

مارچ 2015

ماہنامہ  
بچی اور دیکھی کہانیوں کا مجموعہ

# جوابی عرض

2015

خواتین اور مردوں کی دیکھی کہانیاں شائع کرنے والا پاکستان کا پہلا ماہنامہ

جوابی عرض

CPIL NO 220

RS:90

RS:90

WWW.PAKSOCIETY.COM

انمول محبتیں نذر

RS:90



دکھی اور زخمی کہانیوں کا مجموعہ

# جواب عرص

اشمول محبتیں نمبر

جلد نمبر 40۔ شمارہ نمبر 10

ماہ مارچ 2015

قیمت۔ 90 روپے

بانی۔ شہزادہ عالمگیر

عمران اعظمی۔ شہلا عالمگیر

چیرمین۔ شہزادہ اتش

مہجنگ ایگزیکٹو شہزادہ فیصل

آفس منیجر۔ ریاض احمد

فون۔ 0341.4178875

سرکیشن منیجر۔ جمال الدین

فون۔ 0333.4302601

مارکیٹنگ۔ کرن۔ ماہ۔ نور۔

فاطمہ۔ راجہ۔ سارا۔ زارا



جواب عرص پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ III لاہور

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ماہنامہ جواب عرض مارچ 2015 کے شمارے انمول محبتیں نمبر کی جھلکیاں

عادت  
رضوان آکاش

98

لاوارث۔ حصہ اول  
کشور کرن۔ پتوکی

6

جلد نمبر 40

شمارہ نمبر 10

انمول محبت  
ارشاد مجل۔ مانسہرہ

107

انمول محبتیں  
افراناز۔ آزاد کشمیر

16

مارچ

2015

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا  
ذوالفقار تبسم۔ میاں چنوں

112

پیار کا سراب  
فلک زابد لاہور

32

انمول محبتیں نمبر

اگر تم نہ ہوتے  
منائل۔ آزاد کشمیر

116

محبت زندہ آج بھی ہے  
مجید احمد جانی۔ مٹان

50

پہلا قدم۔ آئیہ لاہور

انتظار  
محمد یونس ناز

120

دوستی اور محبت  
حسین کاظمی

74



تہاؤں کی صداقت پر حلقہ شہت پانہ ہوئی جس کیس کا قزم کچا نول کے تہا ۷۰ ہوا قحہ کے قلعی خور تہہ جی کر دینے جو سنے ہیں جن سے حال سے شہ علی  
پہا ہونے کا اعلان ہو جس کا قہ پتر ۷۰ مانگو ۷۰ ارادہ ۷۰ یہاں شیر ذہ سدا رہ ہوگا ۷۰ (ہیلشیر رشیوہ ۷۰ عا کگیر ۷۰ پرنش ز زابہ شیر ۷۰ ریتی من روڈ لا دور )

محبت کا دوزخ  
سراج اللہ خٹک

169

عذاب محبت  
معاویہ عنبر وٹو

164

آئینہ روبرو

پردہ کی محبت  
پرنس مظفر شاہ

174

محبت ایک پھول ہے  
بشارت علی پھول

124

گلاستہ

زندگی کا پیار مل گیا  
نزا کت علی ۷۰ رسول پور

180

مجبوری یا بیوفائی  
وقاص انجم جزا نوالہ

134

ماں بچے سلام  
حسن رضا کنٹی

کہاں ہیں اپنے  
حسنین شا کر

184

وفا کی خاطر  
شائلہ رئیس عباس

142

غزلیں نظمیں

انوکھے روگ محبت کے  
انتظار حسین ساقی

192

کیسا پودا کیسا پھول  
محمد سلیم اختر

150



# اسلامی صفحہ

## غیبت

ہم میں سے شاید ہی کوئی غیبت کے گناہ سے بچا ہو غیبت ایسا گناہ ہے جس سے بچنا اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ نے سختی سے حکم دیا ہے لیکن پھر بھی ہم سب چھوٹے بڑے اس میں مبتلا ہیں فرمان الہی ہے (ترجمہ) اور تم میں سے کوئی غیبت نہ کرے کیا تم میں سے کوئی شخص پسند کرتا ہے کہ اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھائے پس تم اسے پسند کرتے ہو غیبت کا مفہوم یہ ہے کہ کسی کی غیر موجودگی میں ایسی بات کہنا جو اگر اس کے سامنے کی جائے تو اسے ناگوار گزرے لوگوں نے رسول اللہ ﷺ سے پوچھا کہ کسی کی عدم موجودگی میں اس کا کوئی ایسا عیب بیان کیا جائے جو اس میں موجود نہ ہو تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا یہ بھی غیبت ہے اگر وہ عیب اس میں موجود نہیں تو وہ بہتان ہے جب رسول اللہ ﷺ معراج پر تشریف لے گئے آپ کا گزرا ایسی جگہ پر سے ہوا جہاں لوگ کچھ لوگوں کے ناخن تانے کے تھے وہ لوگ ان سے اپنے چہروں اور سینوں کو نوچ رہے تھے جبرائیل علیہ السلام نے بتایا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو ایک دوسرے کا گوشت کھاتے ہیں اور ایک دوسرے کی آبرو بگاڑتے ہیں یعنی غیبت کرتے ہیں آپ ﷺ نے غیبت کی بہت حرمت کی ہے اس سے معاشرے میں بگاڑ اور انتشار پیدا ہوتا ہے لوگوں کے دلوں میں رنجش پیدا ہوتی ہے اس کے علاوہ لوگوں کی چیمیں ہوتی برائیاں منظر عام پر آ جاتی ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ نے پردہ پوشیدہ کا حکم دیا ہے اور لوگوں کے عیب اچھالنے سے منع کیا ہے بعض اوقات اس سے برائی کی ترغیب ملتی ہے لیکن چند صورتوں میں غیبت قائل قبول کی گئی ہے مثلاً مظلوم کے حق میں آواز اٹھانے کے لیے کسی کے مکرو فریب سے آگاہ کرنے کے لیے اگر اس میں اصلاح کا پہلو لگتا ہو۔

خلیل احمد ملک - شیدائی شریف۔

## اے اللہ رب العزت

اے اللہ۔ تو اپنے ظلم غیب اور مخلوق پر اپنی قدرت کی بدولت مجھے زندہ رکھ جب تک تو سمجھتا ہے کہ میرے لیے زندہ رہنا بہتر ہے اور اے اللہ اور غیب اور حاضر میں تجھ سے ڈرتے رہنے کا سوال کرتا ہوں رضا مندی اور غضب کی حالت حق بات کہنے کی توفیق چاہتا ہوں محتاجی اور غنی میں میانہ روی کا سوال کرتا ہوں نہ ختم ہونے والی رحمت مانگتا ہوں نہ مقلع ہونے والی آنکھوں کی خشک مانگتا ہوں تقدیر کے فیصلے پر راضی رہنے کا سوال کرتا ہوں موت کے بعد اچھی زندگی کا مطلب گارہوں تیرے چہرے کی طرف دیکھنے کی لذت کا آرزو مند ہوں ملاقات کا شوق رکھتا ہوں بغیر کسی نقصان پہنچانے والی تکلیف کے اور بغیر گمراہ کر نیوالے قتلہ کے اور اے اللہ تو ہم کو ایمان کی زینت نصیب فرما دے اور ہم کو ہدایت یافتہ لوگوں کا رہنما بنا دے آمین۔

ضیانت علی - کوٹلی چوکی موہم

اسلامی صفحہ



# شہزادہ عالمگیر ہسپتال

شہزادہ عالمگیر صاحب کی دیرینہ خواہش کی تکمیل پوری ہونے جارہی ہے

قارئین کرام آپ حضرات کے تعاون سے ہم عالمگیر ہسپتال کا سنگ بنیاد رکھنا چاہتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ شہزادہ عالمگیر صاحب کے خوابوں کو پورا کیا جائے۔ یہ فیصلہ ہم نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے امید ہے کہ آپ قارئین ہمارے اس فیصلہ کو تسلیم کریں گے اور اپنے تعاون سے نوازیں گے اس ہسپتال کی تعمیر کے لیے ہمیں لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں روپوں کی ضرورت ہے آپ کے تعاون سے ہم اس ہسپتال کی بنیاد میں انشاء اللہ کامیاب ہو جائیں گے۔ آپ سے جو بھی ہو سکتا ہے اس ہسپتال کی تعمیر میں ہماری مالی مدد کریں آپ کی مدد سے ہی ہم اس کام کو سرانجام دے سکتے ہیں۔ آپ کا ایک ایک روپیہ اس ہسپتال کی تعمیر کے لیے ہمارے لیے بہت اہم ہوگا۔ بہت جلد ہم اس کا سنگ بنیاد رکھنا چاہتے ہیں آپ حضرات سے مالی تعاون کی پر زور اپیل کرتے ہیں امید ہے کہ آپ اس نیک مقصد کو پورا کرنے میں ہمارا بھرپور ساتھ دیں گے۔ چاہے سو روپے ہی سہی آپ ہمارے اس اکاؤنٹ میں ڈال سکتے ہیں۔ آپ کے ایک ایک روپے کی حفاظت کی جائے گی اس ہسپتال میں نہ صرف غریبوں کا فری علاج کیا جائے گا بلکہ ان کے لیے کھانے کا بھی بندوبست کیا جائیگا۔ یہ ہسپتال آپ کا ہسپتال ہوگا۔ آپ کے تعاون سے بننے والے اس ہسپتال کا کام جلد شروع کر دیا جائے گا۔ تمام قارئین کرام اپنی رقم اس اکاؤنٹ میں جمع کروا کر ہمیں شکر یہ کا موقع دیں اور دعا کریں کہ ہم اس نیک کام میں جلد کامیاب ہو جائیں۔

شہزادہ امتش عالمگیر

اکاؤنٹ 01957900347001 حبیب بینک کمرشل ایریا کیولری گراؤنڈ لاہور



تحریر۔ کشور کرن۔ چٹوکی۔

شیراز و بھائی۔ اسلام و ملکہ۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین میں ایک ایسی کہانی لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں جیسے پڑھ کر آپ بھی کانپ جائیں  
گے اور یہی فیصلہ کریں گے کہ وہ ایک ننھا چھوٹا سے بہر چیز کی ضرورت تھی وہ بھی ہمارے بچوں کی طرح  
بڑھنا لکھنا چاہتا تھا مگر اس کے نصیب میں ایسا کیوں لکھا گیا وہ اتنا مجبور کیوں تھا وہ ہمیں بھی جا سکتا تھا  
اپنے کمر اٹھاتا پہلے پاؤں سکا تھا مگر نہیں وہ شروع میں ہی احسان گفتاری کا شکار ہو کر رہ گیا تھا اب وہ مجبور تھا  
ایک دن یہ غلامی کی زنجیر توڑ کر اس نے آواز دیا وہ سب تک اپنے ٹھنڈے ٹھنڈے کمرے میں نے اس کہانی  
سنا نام۔ لاوارث۔ رکھا ہے اور اس کے پڑھ کر بتائے بغیر ضرور ٹھیک نہی۔

ادارہ جو اسب عربی کی پابندی خود نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام نثری ادواروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخہ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بھئی یاد نہیں کروایا جب یاد آیا تو میں نے چوہا جڑیا  
 مگر بلیوں کی لود شید تک نے دماغ خراب کیا ہوا تھا  
 کیا کرتے کیا تا دن رات بازار سے آ رہا تھا کیوں  
 کہ جب سے گیس کا مسئلہ بنا تھا کچھ کھانے پینے کا  
 محروم نہیں آیا تھا رات سے کہیں وہ بجے کے قریب  
 تھوڑی سی گیس آتی تھی جب مجھے اند سے یاد آئے  
 تو میں نے بھائی سے کہا۔

جاؤ کہیں کوئی انڈے والا بیچ رہا ہوگا تو اس سے لے آتا بھائی گیا تو موہنگ بھلی اور کھانے والا بھائی آکر کہتا ہے کہ انڈے نہیں ملے۔ تو میں نے کیس کا ویٹ کرنا چاہا کیوں کہ رات کے ایک بج کر پندرہ منٹ ہو گئے تھے مگر انڈا کسی نے نہیں کھایا تھا کیوں کہ سب ہی رات کو انڈے کھائے بنا نہیں سوتے تھے اور پھر فال سردی کی راتیں بہت سردی کی وجہ سے انڈے زیادہ یوز ہو رہے تھے۔

آج پھر ایک سارو آفتاب کی دل چیر گیا  
اور آج پھر کسی کے افسردہ دل نے  
غرش کی دیواریں بنا کر رکھ دیں آپ  
پھر اس کی آہوں سے اس دل کو زودیا آج پھر اس  
کی مجبور و خوشی نے میرے دل کو چھٹی کر دیا تھا اس  
کے مظلوم نگاہوں نے میرے اندر رکھ دیا کچھ نہ چھی  
کر چھٹی کر دیا تھا اس محسوس نے میرے دل کے  
سارے دکھ بھلا دیئے تھے کیوں کہ میں نے آج  
تک اپنی لاف میں ایسا محسوس اور پیارا بچہ اتنا  
مجبور نہیں دیکھا تھا اب





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



اچانک رات کو اندھے والے کی آواز آئی تو  
 میں نے دیند سے اس کو بلایا اور دروازہ کھولا  
 اور ہلکی ہلکی بارش کی پھوہار گر رہی تھی۔  
 اس اندھے والے سے میں نے کہا۔

تم دروازے سے اندر ہو کر اندھے مگر نہ کرو  
 نیوں کے باہر سردی تھی اور بارش بھی تھی مگر مجھے  
 حیرت اس وقت ہوئی جب میں نے اس بچے کی  
 حالت روشنی میں دیکھی تو تو یہ کرتی ہوں کہ اس کی  
 حالت ایسی تھی کہ پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا کہ یہ بچہ  
 بھی بچہ نہیں کس چیز کا مانا ہوا ہے کہ اس کو بالکل بھی  
 سردی نہیں لگتی جبکہ ہم کمروں میں بیٹھ کر گرم  
 گرم کر کے اپنے بچوں کو یا خود ایسی سہولیات اپنے  
 آپ کو بچاتے ہیں کہ کسی کو سردی سردی محسوس  
 نہ ہو اگر ہم خود کو اتنا محفوظ رکھتے ہیں تو کیا یہ بچہ بھی  
 تو انسان کا بچہ ہے اس کا بھی دل کرتا ہے کہ اسے ہر  
 سہولت ملے اس کا دل بھی کرتا ہے کہ وہ اس وقت  
 رات کے دو بجے اپنے بستر میں چھپ کر سویا مگر  
 کیوں مجھے اس بات کی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ ایسی  
 حالت میں کیوں اندھے بچے کا ہوا کیونکہ وہ ابھی  
 اتنا ذمہ دار تو نہیں تھا کہ اسے اپنے ماں باپ کی  
 خواہشوں کو پورا کرنے کے لیے اپنی یہ حالت بنانا  
 پڑی تھی وہ تو رو کر روٹی مانگنے والا تھا ہر وقت بیٹھ  
 کر اپنے کی عمر تھی اس کی عمر وہ اس وقت اس کی کیا  
 مجبوری تھی میں خود سے ہی سوالوں میں الجھ رہی تھی  
 کہ آخر معاملہ کیا ہے۔ جب میں نے گھر کا دروازہ  
 کھولا تو صحن کی لائٹ جلائی اور اسے اندر آئے کو کہا  
 تو وہ اندر آ گیا ایک گیارہ سال کا معصوم سا بھولا  
 بیٹا سا ننھا سا بچہ تھا وہ گول منول منہ مولی آنکھیں  
 نیکی ناک ایک صورت کی طرح لگ رہا تھا مگر اس  
 کی حالت ایسی تھی کہ میں کمرے سے اپنے بستر  
 سے اٹھ کر جب دروازہ کھولنے آئی تو مجھے اتنی  
 سردی محسوس ہونے لگی کہ میں نے خود کو ایک جری

میں اور ایک مولی چادر میں محفوظ کیا ہوا تھا پھر بھی  
 میری حالت سردی کو بہت زیادہ محسوس کر رہی تھی۔  
 جب میں نے اس کی حالت دیکھی تو میرا دل  
 کانپ کر رہ گیا کہ یہ بچہ انسانی بچہ نہیں جو اس طرح  
 اتنی سردی میں چھوٹی چھوٹی پھوہار میں نہ سر پر تولی  
 نہ کوئی موٹا کپڑا نہ پاؤں میں اٹھتے جوتے کیا اس کو  
 سردی نہیں لگتی میں نے اس کو اندر بلا کر کہا۔  
 بیٹا کیا تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے تمہیں  
 سردی نہیں لگتی کیا۔

اس نے میری طرف غور سے دیکھا اور نگاہیں  
 جھکا کر میں نے اس کی آنکھ کر جھکنے والی آنکھوں  
 میں ہزاروں سوال پڑھ لیے تھے۔ اس کی ایک نظر  
 اس کی جھکی ہوئی آنکھیں کیا کچھ بول گئی تھی جو سننے  
 بغیر ہی میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اس کے  
 پاؤں میں وہ جوتے تھے جو فٹل گری میں ہوائی سیلر  
 فوم ہم اپنے پاؤں کو ٹھنڈا رکھنے کے لیے پہنتے ہیں  
 کہ پاؤں کو ذرا بھی گرمی نہ لگے۔ اس میں سارا  
 پاؤں نکلا رہتا ہے۔ اور اس کی میٹھ کے ٹوٹل چار  
 بن تھے جن میں سے دو غائب تھے اور وہ اس نے  
 بند کئے ہوئے تھے بازو کے کف کا کوئی بن نہیں تھا  
 سردی کی وجہ سے اس کے پاؤں اور منہ سر ہر جگہ  
 تھے اس کی گالوں پر لالگی سی تیر رہی تھی وہ بار بار  
 ناک کو شوشوں کر رہا تھا شاید اس کو اس سردی  
 میں زکام ہو چکا تھا اور اس سے بولا نہیں جا رہا تھا  
 میں نے جب اس کی یہ حالت دیکھی تو اس کی وجہ  
 جاننے کے لیے اسے سوال کیے مگر اس کی آنکھوں  
 اور خاموشی نے مجھے اس کی مجبوری سے آگاہ کیا کہ  
 وہ خود کو کسی اذیت میں نہیں ڈالتا چاہتا میں نے پھر  
 اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

بیٹا تم اس طرح کیوں پھر رہے ہو تمہارے  
 پاس مونے کپڑے نہیں ہیں کیا۔  
 اس نے پھر بھی کچھ نہیں کہا میں نے اس کا



ہاتھ پکڑ کر، نیٹھا جو ٹھنڈا تھا میری اپنی سردی یوں غائب ہوئی جیسے کبھی سردی تھی ہی نہیں اس معصوم نے میرے اندر وہ موسم پیدا دیا کہ تھا کہ کبھی سردی آئی ہی نہیں اس۔ پوچھا۔

آپ کی کتنے اندھے ہیں

میں نے کہا۔ تم چلے مجھے اپنی حالت کے میں بتاؤ اصرار آنا، رکمرے میں بیٹھ چل رہا ہے اپنے ہاتھ پاؤں گرم، لو تم سے تو بولا بھی نہیں رہا کیسے بچو گے سارے اندھے۔

میں نے اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس کی طرف اشارہ کیا اس نے کہا۔

نہیں آپ کی اس اگر میسر کے پاس جہنم گیا تو اندھے نہیں بچ پاؤں گا لیوں کہ پھر مجھے زیادہ سردی لگے گی اب تو میں، دلی ہو چکا ہوں۔

میں نے دوسرا سوال کیا۔ آپ کی امی آپ کو پڑے یا جوتا لے کر نہیں دیتی یا پھر انو آپ لوگوں کو پیسے نہیں دیتے کہ آپ اپنے لیے گرم کپڑے یا اچھے جوتے خرید سکو۔ تو اس کا جواب یہ تھا۔

آپ آپ رہنے دیں اگر میں نے آپ کو سب بتا دیا تو آپ نے رونے سے باز نہیں آنا میں بھی خود کو معاف نہیں کروا سکتا کہ میری وجہ سے آج اتنی اچھی آپ کی آنکھوں میں آنسو آئے ہیں کیونکہ میں نے آج تک کسی کو کو، دکھ نہیں پہنچایا اس لیے میرے اپنے دکھ میری زندگی بن چکے ہیں اب مجھے ہر روز باہر پھرنے کی عادت ہے اس لیے سردی کی پروا نہیں آتا اور میرے ماں باپ

میں ہیں اگر وہ ہوتے تو شاید آج میری یہ حالت نہ ہوتی اور میں بھی اپنی ماں کے پاس اس طرف سڑ میں بیٹھ کر بیوی دیکھتا اور کھانا پیتا کرے کے اندر اپنی ہر فرمائش پوری، انا میرا نصیب مجھ سے روٹھ جانے کا اگر میں۔ آپ کی ذرا سی رہنمائی کی وجہ سے اپنی اوقات، لا دلی کیونکہ میری چچی

مجھے یہ کہتی کہ اپنی اوقات مت بھولنا اب تو میں بہت سمجھدار ہو گیا ہوں کہ کیونکہ چچی کے بچوں کے ساتھ تو نہیں مگر وہ میرے بچوں کی باتیں تو ضرور سنتا ہوں میں حالانکہ کا مقابلہ کر رہا ہوں اگر میں ہار گیا تو میں زندگی بھر کیسے جینوں گا اور اپنے باپ سے اپنی ماں کی موت کا بدلہ کیسے لوں گا۔

اس کے اس الفاظ نے میرے دل کو بار بار رکھ دیا کہ تھا کہ باپ جی نہیں اور ماں بھی اس دنیا میں نہیں باپ تھے ہوتے وہ نے ہی دولا، وارث تھا اور مطلب یہ تھا کہ اس تے باپ نے اس کی بھاری ماں کو مارا ہو گا اس معصوم سی جان سے اس کی ماں کا سایہ چھیننے والا اس کا باپ ہے میں نے اسے کہا۔

تم خود اندھا کھاتے ہو یا نہیں۔

اس نے کہا کہ دلی تو بہت کرتا ہے مگر ٹھہر جا کر ان کا حساب دینا ہے اور اگر پورے اندھے نہ بیچے تو روٹی نہیں ملے گی۔

اے خدا یا یہ کیا کچھ بول رہا تھا ایک چھوٹا سا بچہ روٹی نہیں ملے گی اس کا مطلب اس نے ابھی تک روٹی نہیں کھائی تھی اور اگر اتنی رات مجھے اس کے اندھے نہ کہے تو، وہ کیا کھائے گا بھوکا ہی سو جانے کا یا پھر خیر میں میری آنکھوں میں تو سادل کا باول پھٹ پڑا تھا اور یوں برس رہا تھا کہ رکنے کا نام نہیں لے رہا تھا اس کے ہر الفاظ نے میرے اندر کے انسان کو چوڑھنچھوڑ کر رکھ دیا تھا میں نے اس سے اندھے لیے اور جلدی جلدی سے اندھا چھیل کر اس کے منہ میں ڈالنے کے لیے جب آگے کیا تو اس نے کہا۔

نہیں آپ یہ کیا کر رہی ہیں آپ میں نہیں کھاؤں کا درد مجھے۔۔۔ یہ کہہ کر وہ روک گیا جیسے اس پر بھوکائی ظلم اس کا یا تو آگیا تھا میرا ہاتھ وہی پر رکھ دیا اندھا۔ میں نے اسے میسر تے پاس بیٹھنے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



کہا اور یہ بھی کہا۔

میرا تم جیٹھو میں تمہارے پاس جتنے اندھے  
ہو سارے سارے لوگوں کی درم جلدی گھر چلے جاؤ  
اور میں تمہیں آٹھنا دین ہوں تمہارے دکھا لو کیوں  
دکھے ہو گئے جس ان بہار سے سارے اندھے  
میں جاتے ان دن تمہیں سو کے سوتے ہو کیا۔  
اس نے کہا۔ آپ کی روٹی تو نہیں ملتی تھی  
نہ جان پور سے نہ سوچی رہی تھی اس کو پانی میں  
بچھ کر دیا تھا ہوں جب ہو کچھ نرم ہو جاتی ہے تو  
ان میں تھوڑا سا نمک ڈال کر کھا لیتا ہوں اور پانی  
نرم ہو جاتا ہوں تو یہ کہہ کے پاس بہت سے گئے  
سے دوسرا سوال کیا۔ شاید ان وقت خدا کی  
انی بھی رد پڑی ہو کہ جب ان بچے نے یہ  
جواب دیا۔

انہی سب سے کسی میں آج کل امیر لوگوں کے  
بچے مات نہ دے رہے تھے تو نیند نہیں آتی اور اپنی سن  
پسند کے کھانے کتنے کتنے کھانے ان کے آگے  
پا۔ ہوتے ہیں پھر بھی ان کے نرے ہیں کہ ہم  
نے یہ نہیں کھانا دے نہیں کیا۔ دل والوں کو ان بچے  
سبقت حاصل کر لیا تو مجھے ہنس لگتا کہ ان بچے کی اس  
پڑھائی آنکھ نم نہ ہو گی میں نے ان بچے کو  
پنے ساتھ لے لیا اور کہا۔

میرا تم ایسا نہ کرو۔ اپنے اتنے محبوب کیوں۔  
اس نے کہا آپ کی جہاں ماں باپ سر پر نہ ہوں  
کوئی بھی ہارنگھ نہیں دیکھتا انہیں زندہ ہوں تو  
اپنی ماں کا بدلہ لینے کے لیے اس عورت سے بدلا  
نہ دو لوگوں کا جیسا کہ آپ نے میری ماں پر میرے  
باپ نے ظلم کیا ہے تھے انہیں کی مستاحی مجھے  
ادب نہ کر کے چھوڑ گئی اور میرا اس دنیا میں اپنا  
ٹی بھی نہیں ہے میں ہر اکو غبار سے بچتا ہوں اور  
اتنے کو اندھے میری چاچا اتنی سخت ہے کہ اس نے  
اندھے بھی گن کر اور غباروں کا بھی پورا حساب لینا

ہوتا ہے انہر کوئی غبار، اچھٹ جائے تو مجھے کھیل والی  
سنگ سے مار کھانا پڑتی ہے اس کے باتیں سن کر تو  
میرا دل بالکل بند ہوتا شروع ہو گیا تھا کہ اتنی ظالم  
کیتی ان کی چاہی۔

نیا ان کے اپنے بچے نہیں تھے ہنہ میں  
بولنے کی بہت نہ تھی اس بچے نے جب اپنا ٹانگ  
دکھائی۔

یہ دیکھو آپ کی میری چاچا نے کیوں والی  
بھٹیلاں رکھی ہوئی ہیں جب بھی کوئی غبار ہ پھٹ  
جاتا ہے تو اس کے پیسے پورے نہیں ہوتے تو دو یا  
پانچ روپے غبار کے کی قیمت میرا یہ جسم ظلم سہتا  
ہے۔

میں یہ سن چکی تھی کہ وہ نے لگی جب میں نے  
ان بچے کی ٹانگوں پر وہ نشان کیوں کے دیکھے تو وہ  
نشان اس کی پنڈلیوں پر پڑے ہوئے تھے۔  
اس نے کہا آپ کی کسی کو بتانا نہیں کہ میں نے  
آپ کو یہ ساری باتیں بتائیں ہیں۔  
میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کے  
ہاتھ کو پھو مارا اور کہا۔

میرا تم ادھر بتی رہ جاؤ میں بھی تم پر ظلم نہیں  
ہوئے دوں گی۔

میرے اس سوال کا جواب اس نے دیا۔  
آپ کی انہر۔ نا باپ جیٹھو کھاتا ہے تو او، انہر کوئی  
نہ، سارے پاں رشتہ سے تو وہ چچا چچی کا سہ اور ان کے  
نوادہ تو مجھے نہیں پتہ کہ میرے باپ یا ماں کے کوئی  
رشتے دار ہوں سے کیوں کہ میں چھوٹا سا تھا جب  
باپ نے دوسری لڑکیوں کی خاطر ماں کا مار مار کر لہو  
لہا کر دیا تھا اور میں اپنی الی کی ٹوڈ میں بیٹھ کر  
ان کو چپ کر دیا تھا اور کہتا تھا انی نہ رو جب میں  
بڑا ہو جاؤں گا تو میں بھی اپنے ابو سے آپ کا بدلا  
لوں گا۔ ان پر امی کتنی نہیں بیاد وہ تمہارا باپ ہے  
اور اس کا ظلم۔ مہنا میرا مقدر ہے تم ایسی باتیں نہ کیا



روینا وہ تمہارا باپ ہے اس تم نے اس کا اور میرا  
بار اجنا ہے۔

ماں بچی اس گھر میں کام کرتی تو کبھی اس گھر  
میں اور مجھے خرچ کرنے کے لیے میرے بھی دیتی تھی  
اور رات کو دودھ کا گلاب بھی دیتی تھی میں جو کہتا  
میری امی مجھے لے کر دینی تھی اور کبھی اس نے  
سیدی یا گرنی میں مجھے باہر نہیں نکلنے دیا تھا اور جب  
ناب میں کچھ کھا نہیں لیتا تھا ماں کے ہاتھوں سے تو  
ماں کے حلق سے کچھ نیچے نہیں جاتا تھا میرے  
تھانے پینے کی چیزیں لے کر میرے پیچھے پیچھے  
پھرتی تھیں اور اب کبھی کسی نے نہیں کہا کہ تم کچھ کھا  
لو اگر زیادہ جو کھ سہائی ہے تو میں پانی پی لیتا ہوں یا  
پھر کبھی دربار کے آپ پاس پھر تے ہوئے کوئی نہ  
کوئی لنگر کا کڑا مل جاتا ہے اور میں دیکھا کہ منکر کرتا  
ہوں کہ چلو اس دشمن پیٹ کی آگ تو بجھتی ہے اب  
تمہو دیر اور کام کر سکتا ہوں۔

وہ بولتا جا رہا تھا میں بت میں سختی جاری تھی کہ  
میرا کچھ کہہ رہا ہے میری چیخ چیخ کر روسنے کی وجہ  
سے بھگی بندہ بنی تھی کہ اتنا مضموم اور پیارا بچہ اور  
تنے ظلم انہی ناگواروں پر بکلوں کے نشان۔ اور اس  
رات کو سو بھی روئی کو چہ دیو بھگو کر رہ کر پھر غمک  
ذال کران کا ذائقہ چھینچ کر کے کھا لینا بھی کسی نے  
ایسا کھانا کھایا ہے کوئی جتنا بھی غریب ہو مگر کوئی قسم  
دے کر نہیں کہے گا کہ ہم نے ایسا کھایا ہے خیر میں  
اس کی کون کن فی بات کو سننے کی ہمت رکھتی  
میرے اندر نو بہت ختم ہو چکی تھی میری زبان گنگ  
ہوئی تھی میری آنکھیں پھر کی ہو چکی تھیں میں نے  
اس بچے سے پیار کیا اور اس کو اندا کھلایا اور اس  
کے کھانے کا کہا۔

اس نے کہا نہیں آپ! اگر ادھر سے کھالیا تو  
میری چچی کے بچے کے بچے ہوئے مگر نہ کوئی  
کھائے گا آج تو مجھے وہ بچی ہوئی روئی مل جائیگی

کیونکہ میں نے سارے اندے بچے دیئے ہیں اور  
چچی کو پورے پیچھے جا کر اداں کا وہ بیٹا تو نہیں کرے  
کی مگر یہ ضرور ہے گی اوسے کتے جا دہن تیرے  
چھاب میں آدھی روئی پڑی ہے کھانے اور اپنے  
گھر میں جا کر سو جائیج جلدی اٹھنا ہے اور  
غبار سے بھی بیچنے ہیں۔

میں آن تو چھ نہ کچھ کھا کو سوزن کا آپلی آپ  
پریشان تہ ہوں۔ اس کا اتنا صبر اور مجھے حوصلہ دینا  
میں اس کی کون کون سی بات کو تیرا داشت کرتی یہ تو وہ  
بن جاتا تھا کہ اس پر کیا گزر رہی تھی میں نے اسے  
زبردستی قہوڑی سی روئی کھلائی اور ایک اندا بھی  
کھلایا اور پھر میں نے اسے چائے دی۔

بیٹا تم کو یہ مگر مر چاہئے پو اور پھر چلے جانا مگر  
میں تب جانے دوں گی اگر تم روزانہ میرے پاس  
آ کر اندے اٹھو مجھے بچے دیا کرو اور جلدی گھر چلے  
جایا کرو ورنہ نہ لگ جائے تو وہ مسترد ہو گیا۔

آپلی مجھے کچھ نہیں ہوتا نہ سیدی ملتی ہے نہ گرنی  
میں نے پھر اس کے سر پر ہاتھ پیچھے اور کہا۔  
بیٹا اگر تیری چچی تیرے اوپر ظلم نہ نہ کھائے تو  
میں تمہیں پیارے اور جوتا لے دوں۔

دو کتبے لگا تو بچہ تو آپ یہ کیا کر رہی ہیں  
آپ۔ کیوں میری جان لٹوا لی ہے آپ نے ایسا  
مست سوچنا ہاں میں روزانہ آؤں گا اور پھر میں نے  
کہا۔

کل تم نے غبار سے بھی ادھر ہی لے کر آنا ہے  
میں بے لوبوں کی سارے۔

تنبہ لگا نہیں آپلی سارے اگر آپ تے لے  
لیے تو اگلے دل دو گئے ہو جائیں گے اور وہ سارے  
میرے مجھے بیچنے پڑیں گے۔

میں نے یہ سنا تو مجھے اس عورت پر اتنا غصہ آیا  
کہ اگر وہ میرے سامنے ہوئی تو ان کی جان لے  
لیتی مگر میں اسے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی کیونکہ میں اسے



دھونڈ بھی سکتی تھی مگر اس لیے کہ اس سے اس بارے میں بات بھی کی تو اس بچے پر ظلم اور بڑھ جائے گا بہتر یہی ہے کہ اسے جتنا ہو سکے اس پر رحم کرنا چاہئے اس میں اس کا بھی بھلا ہوگا اور اس کو بھی خبر نہیں ہوگی میں نے اس معصوم بچے سے اس کا نام پوچھا تو وہ بولا۔

سب مجھے نوی کہتے ہیں اور میرا نام نعمان

ہے

میں نے پوچھا کہ تمہارے پاس کپڑے نہیں ہیں۔

کہتا کہ دو سوٹ ہیں وہ بھی پتہ نہیں کس سے لیے تھے چچی نے اور دوسرا بھی پہنا ہوا ہے اور جوتا تو بالکل ہی نہیں ہے میں نے اس کے سانڈ کا جوتا نکل لانے کا وعدہ کیا اور پتہ سے کیسے دیتی کہ اس کا نام بھی ہو جائے اور اس عورت کو بھی پتہ نہ چلتا خیر ہاں اس سوچ میں بھی کیا تروں۔

میں نے اسے کھانا دیا تو اس نے تمہوز اساکھا یا پھر وہ دھنسی دیا۔

اس نے کہا۔ آپ بہت اچھی ہیں

جب کہ میں تو اس کو دیکھ دیکھ کر روتی ہی رہی تھی جب۔ اس نے مجھے اسے زخم دیکھا ہے جو کہ نیلوں کی وجہ سے اس کے جسم پر داغ اور کچھ پرانے نئے ملے چلے جن سے اس کی ٹانگوں پر بہت نشان پڑ چکے تھے ہو سکتا ہے کہ پورے جسم پر ہی ہوئے مگر اس نے صرف اپنی پنڈلیاں ہی دکھا میں بھی اور جب اس نے کہا کہ جس دن انڈے نہ بیچ پاؤں تو مجھے بھوکا سوہنا پڑتا ہے اور پھر اگر بھوک زیادہ ہو تو میں سو بھی رہی ہوں میں سے کچھ کھانا ملے نہ پانی میں نہ ہوتا تھا ہوں اور پھر نمک ڈال کر کھا لیتا ہوں تو میری چچی نکل نکلیں کہ کیا انصاف ہے اس کا کوئی بھی وارث نہیں ہے یہ ۱۰ ارٹ کیوں کہ جب میں پھوٹ پھوٹ کر رو رہی

تو میرے سب گھر والے جمع ہو گئے تھے اور ہم سب اس کی باتوں پر رورہے تھے مگر میرے دل میں تازہ بے شمار زخم لگ رہے تھے کہ یہ اپنی پوری زندگی کیسے بسر کر پائے گا۔

میں نے نعمان کو سمجھا دیا کہ کل سے تم اندرے ہمارے گھر لے آنا اور تمہیں اس کا معاوضہ دے دوں گی۔

پھر اس نے کل آنے کا وعدہ کیا اور جانے کی اجازت مانگی میں نے اسے پیار سے بالوں میں ہاتھ پھیرا اور اس معصوم نعمان کو اپنے ساتھ لگایا تو وہ رو پڑا حالانکہ وہ سب کچھ بتا کر نکلیں رو یا تھا بلکہ مجھے کہہ رہا تھا۔

آئی آپ مت روئیں کچھ نہیں ہو گا میں تو حالات کے ساتھ سمجھوتہ کرتا جا رہا ہوں اور میں نہیں چاہتا کہ آپ میری وجہ سے پریشان ہوں اور آپ پہلی واحد آپلی ہیں جنہوں نے میرے دکھ میں مجھے حوصلہ دیا اور مجھے پیار سے کھانا کھلایا اللہ اس کا اجر ضرور دے گا میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔

نہیں بیٹا ایسا نہیں کہتے اللہ ایک دن آپ کے حالات ضرور بدلیں گے اور یہی تم پر ظلم کرنے والا ہے انسان کے روپ میں درد مندے ایک دن تمہارا سن ہی محتاج ہوں گے تمہارے مہر و سلام کرنی ہوں۔۔ بیٹا مجھے بہت خوشی ہوئی کہ تم میرے ساتھ میرے گھر میں بیٹھ کر کھانا کھا کر چلا رہے ہو اور اب تمہیں اتنی سربہی میں باہر اندرے نہیں بیچنے پڑیں گے آرام سے سو جانا کل پتہ نہیں آپ کے ساتھ وہ کمینی عورت کیا کیا ظلم کرنی ہے یہ تو خدا جاننا ہے اور آپلی میرے لیے تو ہر دن ہی ایک نیا موز بدل کر آتا ہے اور میں بارے والا نہیں ہوں مار کھا کر بیٹھ جاتا ہوں بھی کبھی میں دعا کرتا ہوں کہ یوگوں سے بنے اغوا ہو جاتے ہیں مگر مجھے آج تک کسی نے اغوا نہیں کیا تا کہ مجھے ان لوگوں کی سزا



برداشت بھی ہوگی اور وہ کچھ نہ کچھ کھانے کو تو دیں گے یا پھر کوئی تو اس قلم سے نجات دلائے گا میں نے اسے بہت حوصلہ دیا اور بھائی تو اسی وقت گرم ہو گیا کہ چلو میں دیکھتا ہوں اس بد بخت عورت کو جو اتنی ظالم ہے۔

میں اس کے بچے کے منہ پر تھپڑ ماروں گا تو اس سے برداشت نہیں ہوگا اک انسان نہیں ہے یا اس کو درد نہیں ہوتا یا اس کو سردی گرمی نہیں لگتی یا پھر اس نے اس کی جان لینے کی غمان رکھی ہے میں نے بھائی کو روکا اور اس بچے نے بھی کہا۔

نہیں انگل آپ ایسا نہیں کریں گے اللہ تو سب کے سر پر ہے وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے اور جانتا ہے اک دن اس کی بے آواز لاشی ضرور ان کے پر گرے گی اور ان کو ان کے کرموں کی سزا مل جائے گی آپ پریشان نہ ہوں آج مجھے پتہ چلا کہ اس دنیا میں کوئی انسانیت کو زندہ رکھنے والا بھی ہے ورنہ تو میں نے اپنے چھ سال کی ہوش سنبھالی ہے تو مجھے آج تک کسی نے پیار سے نہیں دیکھا شاید میں نفرت کے قابل ہی ہوں پر آج پتہ چلا کہ نہیں ابھی پیار کرنے والے رحم دل بہت ہیں۔

کبھی کبھی میں سوچتا تھا کہ بچی کے تار کو ہاتھ لگا کر اپنی ماں کے پاس چلا جاتا ہوں پر ایک دن میں نے مسجد میں ایک خطاب سنا تھا جس میں مولوی صاحب کہہ رہے تھے جو کوئی اپنے آپ کو مزا میں مارتا ہے وہ جہنمی ہے اور اس کی بخشش نہیں ہے میں نے تو یہ کی اور کہا۔

میں آج کے بعد میں اتنی موت کے بارے میں سوچوں گا بھی نہیں خیر میں اس کی باتیں سن کر حیران بھی کہ اتنی سمجھداری اس کو کیسے آگئی شاید حالات انسان کو سب سمجھ لکھا دیتا ہے میں نے اس بچے کو پیار کیا اور بھائی نے اس کے اوپر چھتری کی اور اس کے اس کی نگلی میں چھوڑ کر آیا اور اس کی

باتیں سن کر میرا آنچھ بھی کھانے کو دل نہیں کر رہا تھا کہ اس نے کچھ کھایا ہوگا یا نہیں خیر میں نے صبح ہونے کا ویٹ بہت ویٹ کیا پھر صبح میں نے بازار جا کر اس بچے کے لیے ایک جوتا اور کپڑے لیے اور اس کے آنے کا انتظار کرنے لگی نجانے وہ کب آئے گا میں نے اس کے لیے کھانا بھی رکھا ہوا تھا کہ وہ آئے اور میرے سامنے بیٹھ کر کھائے اور مجھے بہت خوشی ہوگی۔

خیر رات کے دس بجے پھر گیارہ پھر بارہ خدا خدا کر کے اس کی آواز آئی وہ بالکل میرے دروازے کے پاس تھا میں نے جلدی سے اس کو اس آواز دی وہ ویٹو کے پاس کر ہو کر بولا۔

آپلی دروازہ کھولیں۔ میں نے دروازہ ادھن کیا تو وہ اندر آیا اور آتے ہی میرے ساتھ لگ کر رو دیا۔ میں نے پوچھا کیا ہوا جیسا اس نے مارا تو نہیں

کہنے لگا۔ نہیں آپلی میرا دل کب کا کر رہا تھا کہ میں جاؤں مگر اس نے جلدی انڈے بواگل کر کے نہیں دیئے تھے اس لیے میں لیت ہو گیا میں نے اس دو بار اسے کہا بھی کہ چچی جلدی کریں پھر لوگ سو جاتے ہیں اور انڈے نہیں کھیں گے اس نے میرے کان سے کھینچ کر کہا کہ آج تجھے زیادہ جلدی ہے میں نیدن کو خاموش ہو گیا اور اپنے کان کو مسلتے لگا کیونکہ وہ بہت درد کرنے لگا تھا۔

خیر میں سب سے پہلے ایک انڈا چھتیل کر اس کو کھلایا اور روٹی دی اس نے حسب عادت تھوڑی سی کھائی اور ڈرتے ہوئے باقی کی چھوڑ دی کہ وہ گھر میں کوئی شک نہ کرے پھر بولا۔

آپلی دودھ ہے کیا۔ میں نے اسے گرم گرم دودھ دیا اور اس کے غناخت پی نیا میں اس کے پاس بیٹھ کر اس کو کھلا پلا



کر، کوئی محسوس کر رہی تھی وہ بھی خوش ہو رہا تھا  
میں نے اسے پزیرے دینے کہا۔  
یہ پہن لو۔

اس نے توبہ کی اور سوری کی اور کہا۔ نہیں  
آپ میری مجبوری کو سمجھیں آپلی میں یہ نہیں کر سکتا وہ  
راتورات میرا گلہ دھا کر مار دے گی۔

پھر میں نے اس کو جوتا دیا کہ چلو یہ لے لو مگر  
وہ اس کے ظلم سے اس کے قہر سے ڈر رہا تھا میں کیا  
کرتی کہ کیسے دیتی اس کو یہ سب کچھ خیر میں نے  
ا۔ لہا کہ تم باہر نکلو اور میں باہر رکھ دوں گی تو تم  
اٹھا رہے جانا کہنا گل میں شاہر گرا ہوا تھا جو کسی کا  
گر نیا ہوگا تو میں نے اٹھا لیا اور کہنے لگا۔

آپلی میں نے آج تک جھوٹ نہیں بولا اور وہ  
تھا بھی سچ کیونکہ مجھی سے اٹھانا تھا میرے ہاتھوں  
سے تھوڑا لیا تھا میں اس کی اس بات پر بھی بے حد  
خوش ہوئی کہ اس میں اتنا ظلم سہہ کہ کبھی کوئی غلط  
بات نہ تھی کوئی بدی عادت نہ تھی خیر میں اس سوچ  
میں تھی کہ اب اس کو یہ سبے دوں کون سا جھوٹ  
بولوں اور اس کا فائدہ ہو جائے پھر میرے ذہن  
میں خیال آیا کہ اگر کسی کی جان بچانے کے لیے یا  
پھر اس کی کسی مصیبت سے نجات دیکھانے کے لیے  
جھوٹ کا سہارا لیا جائے تو وہ گناہ نہیں ہوتا خیر بات  
میری نہ تھی بات تو نعمان بننے کی تھی۔

میں نے اسے کہا۔ تم کہہ دینا کہ گل میں سے  
ملا ہے اور وہ کیا کہے گی کل مجھے بتانا اگلا پلان پھر کل  
بتائیں گے یا پھر میں کہیں کہیں دور لے جاتی ہوں  
کہ آپ کو اس کے ظلم کی ہوا بھی نہ آئے۔

اس نے کہا نہیں آپلی میں روز آپ کے پاس  
آکر، کو ملنے آؤں گا اور آپ کو ہر بات بتاؤں گا۔  
میں نے اس کے سر پر پیاز سے ہاتھ پھیرا اور  
اس کو ہمت دلائی اور کہا۔  
تم نے ہمت نہیں ہارنا۔

وہ پھر کل آنے کا وعدہ کر کے گل میں نکلا کہ  
میں نے جوتے اور کپڑوں والا شاہر گل میں رکھ دیا  
اور اسے کہا۔

اٹھا لو بیٹا یہ لے جاؤ اور پہن لینا اب تمہیں  
جھوٹ نہیں بولنا پڑے گا تم کہہ سکتے ہو کہ گل میں  
سے ملا ہے اس نے شاہر اٹھا لیا اور چلا گیا پھر کیا ہوا  
کہ میں نے ہر روز اس کی آواز سننے کی منتظر بھی مگر وہ  
نہیں آیا۔

آج اس کو پورے پچیس دن ہو گئے تھے مگر وہ  
کہیں نہیں آیا وہ کہاں ہوگا کس حال میں ہوگا اس  
کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا اس نے یا پھر اس کو کوئی  
نقصان تو نہ پہنچا یا ہو وہ جہاں بھی ہو ٹھیک ہو وہ بچہ  
نہ تو بھول سکتا ہے اور نہ ہی بھولنے والا ہے کیوں کہ  
اس کے دھی داستاں سن کر میرا ضمیر جاگ گیا تھا  
اس کے بعد جب میں بھی کھانے بیٹھتی ہوں تو میرا  
دل خون کے آنسو روتا ہے اور کھانے کو دل نہیں کرتا  
کچھ بھی اچھا نہیں لگتا نہ جانے وہ غریب بچہ کہاں ہوگا  
کس حال میں ہوگا اس نے کچھ کھایا یا نہیں وہ نیا  
نہ ہوگا اس نے کیا سلوک کیا ہوگا اگر وہ بچہ کسی کو  
ملے تو اسے ایک بار ضرور یاد کروانا کہ تمہاری آپلی  
تمہیں بہت یاد کرتی ہے اس کا نام نعمان ہے اور  
نومی نومی کہتے ہیں وہ دن کو غبار سے بچتا ہے اور  
رات کو اندھے خدا ایک بار مل جائے اس کے جسم  
پر نہ جانے کتنے نشان بن چکے ہوں گے نہ جانے وہ  
بروز سوچی روٹی کو میلی کر کے کھاتا ہوگا یا پھر اس  
کے منیجمنٹ میں کوئی اچھی چیز بھی ہوگی یا نہیں یہ  
تواندہ جانتا ہے اور اللہ سے دعا ہے کہ اس کے دکھ  
ختم کر دیں اور وہ اک بار مجھے ملے تاکہ میں اس کو  
دیکھ لوں کہ اس معصوم پر کتنے ظلم ہوئے ہیں میں  
اسے ان دکھ سے ضرور نکالوں گی میرا اس سے  
وعدہ ہے میں کوئی نہ کوئی قدم ضرور اٹھاؤں گی میں  
کمزور نہیں ہوں اس عورت کو ضرور بتاؤں گی کی کسی



پہلے بتا دینا ہے۔

قارئین کسی تلخی میری داستان ضرور بتائیں یہ  
ایک تپتی کہانی اور آنکھوں سے دیکھی کائناتوں سے سنی  
اک معصوم سی صورت کی کہانی ہے جس نے ابھی  
اس دنیا میں پنچہ نہیں دیکھا اور نہ ہی کوئی خوشی ملی  
اس بھی خوشی کی تلاش ہے وہ بھی آرام کرنا چاہتا  
ہے اور اس کو بھی ہر ضرورت ملنی چاہئے اس کے بھی  
ارمان ہیں اس کا دل بھی سکول جانے کو کرتا ہے  
اس کو بھی پڑھنے کا بہت شوق ہے وہ چاہتا ہے کہ  
میں جیسے اچھے کپڑے پہنوں اچھا کھانا اچھا بن  
کر رہوں مگر اس کے نصیب میں کیا لکھا گیا اس  
کے نصیب میں اس کی عمر سے زیادہ دکھ لکھے گئے  
اس پر ایک ایک دن میں بجائے کتنی بار ظلم ہوتا تھا وہ  
جانے کتنی دیر روتا رہتا تھا یہ نہیں اسے رونے بھی  
دیا جاتا تھا یا پھر گھٹ گھٹ کر روتا تھا یا پھر چھپ  
چھپ کر روتا ہوگا کیوں کہ جب انسان کسی کا غلام  
بن جاتا ہے تو وہ اپنے سارے ارمان ختم کر دیتا  
ہے اس کی خوشیاں اس وقت دفن ہو جاتی ہیں جب  
اس کا غلام بنالیا جاتا ہے وہ اک غلامی کی زندگی  
میں اپنی بچپن گزار رہا تھا مگر اسے ابھی سے اتنے  
دکھ ملتے تھے کہ وہ جوانی میں آنے تک حالات کا  
مقابلہ کرتا ہے یا پھر ڈر ڈر کر زندگی گزارتا ہے۔

اللہ! سے کمزور مت بنانا اللہ اسے زندگی دیتا  
نیوں کہ وہ پتا چکا ہے کہ میں نے کئی بار خود کشی  
کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ اپنی امی جان سے  
پاس جا کر ان کی آغوش میں آرام کروں اور ان کو  
بتاؤں کہ مجھے کس نے بہار کے چھوڑ کر رکھی ہیں اب  
مجھے اپنی گود سے مت لگانا وہ یہ سب باتیں جانتے  
توئے بہت رو یا تھا اس نے میرا دل تو نیا سب  
کے دل میں زخم کر دیئے تھے۔

قارئین میری ان بہن بھائیوں سے گزارش  
ہے کہ خدا را بھی اپنی اولاد کر کسی کے رحم و کرم پر

مت چھوڑو اس طرح کے معصوم بچوں پر رحم کرو کہ  
کوئی اور نوعی نہ بن جائے اور اپنے اوپر ہونے  
والے ظلم کو برداشت نہ کر سکے اور اس دنیا کو  
چھوڑنے کا فیصلہ کر دے ایسا نہ ہونے دیں ان کا کیا  
تو ہے کہ وہ تو ابھی اس دنیا میں آئے ہیں آتے  
ہی ان کی زندگی میں کانٹے بھر دیئے جائیں اور ان  
کے ننھے ننھے سے دماغ میں انتقام کی آگ بھردی  
جائے تو وہ ساری زندگی کیسے جی پائیں گے یا تو وہ  
لاوا بن جائیں گے یا بے بس ہو کر رہیں گے اور یا  
لاوہ بن کر ایک دن پھٹ جائیں گے۔

ایسے باپ پر خدا کی انکھی ضرور برے گی  
جس کو اپنے ہی بیٹے کی ذرا بھی قدر نہیں ہے۔

قارئین دلی تو نہیں کرتا کہ بس کروں مگر کیا  
کروں اس معصوم کا چہرہ بار بار میری آنکھیں نم کر  
دیتا ہے اور رونے بھی نہیں دیتا۔ خدا را اس دل کو  
کیسے سمجھاؤں کہ وہ تو اک پہنا تھا جو آنکھ کھلتے ہی ختم  
ہو گیا مگر یہ نہیں ہو سکتا دل نے حقیقت مانی ہے اور  
وہ ہے بھی حقیقت میرا دل کہتا کہ اس عورت نے  
انہو کو کسی اور کام پہ لگا دیا ہوگا اس لیے وہ بھی نہ بھی  
تو ادھر آ جاتا مگر وہ مجبور ہے میرا دل یہ بھی کہتا کہ  
جب بھی اس کو موقع ملا تو وہ ضرور آئے گا۔

## غزل

پتھر بنا دیا مجھے رونے نہیں دیا  
دامن بھی تیرے غم میں بھٹونے نہیں دیا  
تہنایاں تہنارا پتھر پتھر چھتی رہیں  
شب بھر تہناری یاد نے سوئے نہیں دیا  
دل کو تہنارے نام کے آنسو عزیز تھے  
بچپن پہ کوئی خواب پردے نہیں دیا  
جس یوں اس کی بار چلی ہاتھ تھام کے  
میلے میں اس جہان کے کھونے نہیں دیا  
☆..... عابد قریشی - ساہیوال

مارچ 2015

جواب عرض 15

لاوارث



# انمول محبتیں

-- تحریر۔ افراناز۔ فرام آزاد کشمیر

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج اپنی ایک سنوری۔ انمول محبتیں۔ لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چوٹیں گے کسی سے بے وفا کی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے بچھٹے ہوتا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلے دیں۔

اپنی ساری باتیں تم کہہ چکی ہو اب میری سنو۔ جس دن پہلے دن تم مجھ سے ٹکرائی تھی اسی دن سوچ لیا تھا کہ تمہارے ساتھ ساری زندگی گزار لی ہے تمہیں اچھا بیٹا بنا رہا ہے یہ بات اس کی تو وہ تم سے نفرت کرتی تھی تمہاری راہوں میں کانٹے بچھانے کی کوشش کرتی تھی اس لیے میں نے پہلے اسے اپنے قریب کیا اور پھر بری طرح اس کا دل توڑا کیونکہ اس گھر میں رہنے والوں کو یہ احساس دلانا چاہتا تھا کہ ہر چیز ہماری مرضی میں نہیں ہوتی بلکہ تقدیر کا عمل دخل ہر جگہ ہوتا ہے۔ یہ سب تم سے برا سلوک کرتے رہے اور تقدیر انہو آزماتی رہی اور جب وقت آیا تقدیر نے اپنا تیر پھینکا تو یہ سب ہار گئے۔ تقدیر نے مجھے تمہاری تقدیر کا کریم بھیجا ہے کہ رشتوں کی اوٹ میں تم نے جو دکھ اٹھائے ہیں انکا ازالہ کر سکوں اب بولو اپنی تقدیر کو میری تقدیر سے ملنے کی اجازت دوگی۔ ایک ٹھٹوں اور چاہتوں بھری کہانی۔  
ادارہ جواب عرض کی پائیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطالبات محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائرز ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مانو مانو مانو وہ دس اسے پکارتی ہوئی اس کے  
روم میں آئی جہاں وہ ایک کتاب میں  
مصروف تھی۔  
کیا مسئلہ ہے تمہیں لہ دس کیوں لڑتے ہو؟  
مانو کی بچی تمہیں چھوڑ دیتی نہیں تم بھول کیوں  
جاتی ہو ہم کزنز ہیں اور میری پھوپھو تمہاری بھی  
کچھ ملتی میں جا رہی ہیں۔ میں جب کتاب سے  
فرصت ملے تو سوچنا کہ تمہارا بھی کوئی رشتہ ہے ان  
سے اب اس نے کتاب سے نظر اٹھا کر مہ دس کی  
جانب دیکھا۔  
اچھا سنو تو۔ تم میرے ماموں کی بیٹی  
افوہ میری بات تو سنو تمہیں پتہ ہے کون آ رہا  
ہے مجھے کیا پتہ بتاؤ گی تو پتہ چلے گا ناں۔ تمہیں پتہ  
ہے کہ بڑی پھوپھو آ رہی ہیں لندن سے اور اپنے  
ہیر کو لے کر۔

مارچ 2015

جواب عرض 16

انمول محبتیں

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



اور تمہاری پھوپھو۔ میں۔۔ میری خالہ ہوتی  
مطلب ہے صوفیہ خالہ آرہی ہیں۔۔  
اوہ۔۔ دس پہلے کیوں نہیں بتایا تھا مطلب  
بہت مزہ آنے والا ہے۔  
ہو۔ ہو بہت ہی مزہ آئے گا مددش اس نے  
خوشی سے مددش کو پکڑ کر چکر کھانا شروع کر دیا تھا  
چھوڑ دو بھی مجھے مانو۔ اچھا بتاؤ خالو بھی  
آ رہے ہیں۔ مددش نے پوچھا  
یہ کس نے کہا آپ سے محترم۔  
تم خود تو کبہ رہی تھی خالہ اپنے ہیرو کے  
ساتھ آرہی ہیں۔

اے لوجی میں نے کہا تھا اپنے ہیرو کے  
ساتھ زیرو کے ساتھ نہیں اور ہیرو کا مطلب پھوپھو  
کے برخوردار تعبیر بھائی آرہے ہیں۔  
اوہ اچھا تو یہ نہ کہو تعبیر بھائی نہیں دونوں  
بڑے ماموؤں اور عماموں کے لڑنے کی وجہ سے  
آ رہی ہیں۔  
وہ کیسے مانو۔۔  
بیٹا اچھی تم چھوٹی ہو آہستہ آہستہ سب جان  
جاؤ گی۔  
اے۔۔۔ ہے یہ دیکھو ناں میری دادی ماں  
بڑی آئی۔۔

یہ تھی زبیر صاحب کی حویلی جہاں ان کے دنیا  
سے جانے کے بعد ان کے تین بیٹے اور ایک بیٹی  
رہ رہی تھی سب سے بڑے بیٹے عقیل جن کی شادی  
خاندان سے ہی زرینہ بیگم سے ہوئی اور اب ان  
کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تزیل اور ہوا مان بڑے  
تھے جبکہ شاسب سے چھوٹی تھی عقیل سے چھوٹے  
منصور تھے جن کی دو بیٹیاں تھیں زہرا اور رامین  
جبکہ سب سے چھوٹے راجیل کی ایک ہی بیٹی تھی مہ  
دشا زبیر کی دو بی بیٹیاں تھیں صغیہ اور جیا صغیہ کی

شادی لندن میں ہوئی تھی سو وہ لندن رہ رہی تھی  
جبکہ جیا کے شوہر کے انتقال کے بعد وہ اپنی چھوٹی  
سی بیٹی ماہ نور کو لے کر حویلی میں آ گئی کیونکہ ان  
کے سسرال والے سخت مزاج لوگ تھے اور جیا ان  
کے ساتھ گزارہ نہ کر سکی اور یوں وہ بھائیوں کے  
ساتھ رہنے لگی عقیل نے اپنے بڑے بیٹے تزیل  
کے لیے شاکا کا ہاتھ مانگ لیا تھا سب اس رشتے سے  
بہت ہی خوش تھے چند دنوں میں شادی ہونے والی  
تھی اور صغیہ بیگم بھی اپنے بیٹے تعبیر کے ساتھ شادی  
میں شرکت کے لیے آرہی تھیں۔

مانو۔

جی شاکا آئی۔

ادھر آؤ چن میں میری مدد کر دو۔

جی اچھا۔ آئی مجھے اچھی سی روٹی بنانی نہیں  
آتی میں سالن بناتی ہوں آپ روٹی پکالیں  
پلیز۔

تمہیں نظر نہیں آ رہا ہے کہ میری شادی  
ہونے والی ہے مجھ سے کام کرواؤ گی اب تم بچن کا  
سارا کام آج تم کرو گی روز کالج کا بھانہ بنا کر  
بھاگ جاتی ہو بڑی جتنی ہو معصوم آج رات کا کھانا  
تم بتاؤ گی سب لوگ شادی پر جا رہے ہیں بڑے  
سب جا رہے ہیں جیا پھوپھو بھی جا رہی ہیں اس  
لیے آج ان کی جگہ کھانا تم بتاؤ گی۔ آج پھر وہ  
احساس کتری کا شکار ہو گئی تھی امن زہرا اور مددش  
کو کوئی کام نہیں تھا کیونکہ یہ انکے ابو کا گھر ہے  
اور میز سے ابو ہمارا گھر۔ آنسو تھے کہ برسنے کو تیار  
تھے کہ ایک مہربان ہاتھ اس کے کندھے پر آ کر رکھا  
تھا وہی مانوس سانس۔  
ارے تم کب آئی مددش۔  
چپ آپ رونے کی تیاری کر رہی تھیں کچھ  
ہوا مانو کسی نے کچھ کہا۔



ولیس مگی کام کی نہ کاج کی دشمن اتاج کی۔ ہا ہا ہا۔

نہیں تو کچھ نہیں ہوا۔

مجھ سے چھاؤ گی کیا مانو مجھے پتہ ہے ثنا آپلی  
یا اسن زوہا آپلی میں سے کسی نے کچھ کہا ہوگا۔

اچھا چھوڑو آؤ مل کر کھانا بنا لیتی ہیں اچھا مانو  
جھہیں یا وہ ہے جب ہم نے کالج سے واپسی پر ایک  
بڑے بڑے پیارے لڑکے کو غلط راستہ بتا دیا تھا پچارہ  
گھوم گھوم کر پھر ہمارے پاس آ گیا تھا۔

ہا ہا ہا۔ مدوش کی بچی اور اس کے بعد جو اس  
نے محمدایا تھا یاد ہے جھہیں گھر تک چھوڑ کر گیا تھا وہ تو  
شکر ہے کہ گھر پر کوئی۔۔۔

ہاں مانو وہ نوٹس بتا لیے تم نے جو میں نے  
جھہیں دیئے تھے۔

اے ہے۔ اس کو کیا ہو گیا یہ اس لڑکے والی  
بات میں نوٹس کہاں ہے آگئے مانو اس کی طرف  
پلٹی ہی تھی کہ دیکھا اسن بچن کی طرف آ رہی تھی۔

اوہ تو اسن آپلی کو دیکھ کر اس کو بریک لگی ورنہ  
یہ اور چپ ہو جائے تو بہ۔

مدوش۔

جی آئی۔

تم کیا کر رہی ہو کچھ میں مانو کر رہی ہے ناں  
کام

جی بالکل وہ اکیلی کر رہی تھی اس لیے میں  
بھی آگئی آپ چلیں ہم کھانا لگاتی ہیں اسن حصہ  
میں وہاں سے چلی گئی تھی۔  
اوہ مانو کہاں کھو گئی تو۔

یار مدوش تم میری سلیپ نہ کیا کرو کسی کو بھی  
تہہ زائیر ہے ساتھ رہنا اچھا نہیں لگتا۔

مجھے مدوش کو تیرے ساتھ رہنا اچھا لگتا ہے  
باقی کو تو گولی مار۔

اف اتنا بڑا ڈائیلاگ تھوڑا ہولا ہاتھ رکھا کرو  
مدوش۔

اچھا مانو چلو ورنہ ثنا آپلی آ کر یہ ڈائیلاگ

سوہان بھیا کھانا کیسا ہے۔  
تم نے بنایا ہے۔ مدوش بہت مزے کا ہے  
میں اور کھانا۔ کیا کرتے ہو بھیا یہ تو مانو  
نے بنایا ہے۔ تنزیل نے بھی حصہ ڈالنا ضروری  
سمجھا۔

ارے واہ مدوش ہماری ماہ نور تو بہت اچھا  
کھانا بنا لیتی ہے۔

ہاں بھیا ہماری یہ کزن ہے ہی اچھی سی اب  
کی ہار سوہان بولا تھا۔

ارے ماہ نور کی باتیں کر رہے ہو سب مگر وہ  
بے کہاں کھانا نہیں کھانا اے۔

ارے نہیں بھیا اس کی طبیعت ٹھیک نہیں میں  
اور مانو رورم میں کھانا کھالیں گی۔

اوکے جاؤ تم اس کا کھانا لے جاؤ برتن وغیرہ  
اسن اور ثنا سمیٹ لیں گی مدوش کا رول کیا تھوڑی  
دیر تک کر ان اور ثنا کے چہرے دیکھتی جہاں پر  
برتنوں کا سٹر بارہ بج چکے تھے۔

ہاںو اٹھو بیٹا سب ایئر پورٹ جا رہے  
ہیں تہہ ہاری خالہ لو لینے تم بھی تیار ہو جاؤ۔

اچھتی ہوں ائی۔  
اتنے میں عقیل ماموں کی آواز سنائی دی۔

جیا ماہ نور ہمارے اساتذہ نہیں جا رہی تم چلو دیکھ پر  
رہیں گی بس جیا بیگم کا دل تو نوٹ سا گیا تھا۔

انہی آپ جانیں میں گھر پر ہوتا ویسے بھی گھر  
پر کوئی نہیں ہے۔ سب چلے گئے تھے وہ اکیلی رو گئی

ہمیشہ کی طرح ماہ نور سب جھکتی تھی اسے ہر وقت  
لوگوں کی نظروں سے دور رکھا جاتا تھا کہ نہیں کوئی

نگاہ اسے اپنا نہ بنالے وہ ایک عام سی لڑکی تھی  
درمیان سی رنگت درمیان سا قد ذہن سی آنکھیں مگر

درمیان سی رنگت درمیان سا قد ذہن سی آنکھیں مگر



کمروں کی تلاشی لے رہی تھیں جب سوہان کے روم سے اس کی ڈائری مانو کے ہاتھ لگ گئی وہ ڈائری دیکھنے لگی تھی جب مہوش نے یاہو۔ کا نعرہ لگا کر ڈائری چھین لی۔

آج تو سوہان کے سارے راز فاش ہوں اور پھر ہم ان کو بلیک میل کریں گے کتنا مزہ آئے گا۔ مانو جو دروازہ پر پہرہ دے رہی تھی چلائی۔

مہوش مہوش مہوش۔۔۔ مہوش۔ بھاگ سب آگئے ہیں جلدی کرنا۔ مہوش ڈائری کو رکھ کر آنا مہوش بھاگ رہی تھی جب اس کو کرنی کی ٹھوکر لگی اور وہ گھٹنا پڑ کر بیٹھ گئی

مانو میری ٹانگ یا راتھانا آ کر مجھے۔

اف یہ بڑکی کبھی تو کوئی کام ٹھیک کر دیا کرو مہوش

اف اب کیا کروں سوہان بھائی روم کی طرف اڑ رہے ہیں۔

ایسا کرو ہم دونوں پردے کے پیچھے چھپ جاتی ہیں اتنے میں سوہان لاک کھول کر اندر آ گیا اف آج تو بہت تھک گیا ہوں وہ ہنڈ پر لیٹ گیا تھا وہ دونوں بری طرح چھنسن گئی تھیں ٹھنکا مشکل ہو گیا تھا اور اگر تھوڑی لیٹ ہو جاتی تو باہر سب نے ان کی کمی کو محسوس کرنا تھا۔

ش۔ شش مانو میں سوہان بھائی کو ٹیکسٹ کرتی ہوں میرا موبائل میرے پاس ہے اوکے جو کہتا ہے کرو اور نکلو یہاں سے

پلیز۔۔۔

مانو دیکھ سوہان پلیز تھوڑی دیر باہر آ جائیں مجھے بہت ہی اہمورتن بات کرنی ہے آپ سے۔

یہ لکھ کر مہوش نے سینہ کر دیا۔ سوہان کے موبائل پر مریجی سیپ ہوئی تھی اس نے بیزاری سے موبائل اٹھا کر میسج پڑھنا شروع کر دیا مہوش کا ٹیکسٹ ہے لگتا ہے دن اچھا ہے آج پرنسز نے یاہو

عام ہو کر بھی اس میں کچھ تو خاص تھا وہ بی اے کے آخری سال میں تھی۔ اس فیملی کے لڑکے قلع تعلیم یافتہ تھے مگر لڑکیوں نے لنک لنک کر میٹرک کر لی تھی مگر مہوش اور ماہ نور کو پڑھنے کا شوق تھا سو انہوں نے اپنی پڑھائی کو جاری رکھا۔ اس فیملی کو جیا اور ماہ نور سے اتنا لگاؤ نہیں تھا مگر مہوش راجیل صاحب اور زار یہ بیگم یعنی مہوش کی ماما ماہ نور سے بہت پیار کرتے تھے۔ آج وہ اکیلی تھی سولان میں آ کر بیٹھنے لگی۔۔۔ اے میرے رب میری قسمت میں کیا لکھا ہے کیوں سب مجھ سے نفرت کرتے ہیں پہلے ابو امی سے اور مجھ سے نفرت کرتے تھے اور اب ماموں اوگب ہم سے نفرت کیوں کرتے ہیں آج اسے سوچ بلا تھا خوب رونے کا سو وہ ماری کسر نکال رہی تھی تب ہی مہوش کی آواز آئی تھی۔

خبردار مانو جو تم روئی تو۔ مجھے پتہ تھا تم روؤں گی اس لیے میں نہیں گئی تھی۔

اف تم یہاں کیا کر رہی ہو مہوش تم کیوں نہیں گئی تم تیار بھی ہوئی ہو پھر کیا ہوا

کیسے جاتی ہیں تم جو نہیں گئی پتہ ہے مانو یہاں دل کہتا ہے کہ دنیا کی ہر خوشی سب سے چھین کر تم کو دے دوں بس پلیز مانو تم رو یا نہ کر مجھے بہت دکھ ہوتا ہے تم مایوس نہ ہو کرو ٹھنکا ایک دن کوہ قاف سے پرنس آئے گا اور ہماری پرنسز کو ساتھ لے جائے گا۔ لیکن یا ایک مسئلہ ہے۔

وہ کیا مہوش۔

یار پرنس تو پرنسز کو لینے آئیگا مانو چڑیل کو دیکھ کر تو وہ کسے گا مہوش شہزادی کو لے چلتے ہیں۔

یہ خوش فہمی تم دل سے نکال ہی دو ویسے مانو آج گھر پر کوئی نہیں ہے آؤ سب کے کمروں کی تلاشی لیں پتہ تو کھانے کو ملے گا ناں۔

اف یہ بری عادت تم نہ چھوڑنا و سب کے



دل کرتا تھا کہ اس کی گرے آنکھوں میں ڈوب جائے انسان وہ واقعی قدرت کا اصول شاہکار دیکھتا تھا

ان سے ملو بیٹا یہ تعبیر کا دوست ہے سروش پاکستان دیکھنے آیا ہے۔

جی جی پھوپھو ہم مل چکے ہیں سروش بھائی سے کیوں سروش بھائی۔

جی آئی بہت اچھا دیکھ کیا ہے ان لوگوں نے مجھے یہ بات اس نے مانو کی طرف دیکھ کر کہی تھی جبکہ مانو نے اسے بار بھی نظر اٹھا کر نہ دیکھا تھا

ہم لوگ تو کھانا باہر سے کھا آئے سروش اور مانو بیٹا آپ لوگ بھی کھا لو۔ منصور صاحب نے کہا تھا اور وہ دونوں کچن کی طرف چلی گئیں۔

افوہ سروش آج کا دن بہت برا گزار پہلے سوہان بھائی کے روم میں پھنسی ہم اور پھر اس بیچارے کی بے عزتی کر دی۔

تو کس نے کہا تھا اس سے جا کر نکمرا رو۔ میں نے نہیں ماری تھی غلطی اس کی تھی۔

جو بھی ہے مانو تم نے بڑی بے عزتی کی ہے اس کی اور تم نے جو اسے کہا تھا کہ گھر پہ کوئی نہیں جھوٹ کی پوئی ہو تم سوہان بھائی کی پرسنز خبردار جو مجھے سوہان سے جوڑا تو۔

اویا دایا سوہان بھائی کی ڈائری تو میں اپنے ساتھ ہی لے آئی تھی اب روم میں چل کر پڑھیں گے

یہ اچھا نہیں کیا تم نے سروش بغیر اجازت کے کسی کی پرسنل چیز پڑھنا بہت بری بات ہے۔

فی الحال روم میں چلو مانو بعد میں تم مجھے اخلاقیات پر پچھو دے دیتا

اچھا بڑے بھیا آپ لوگ بیٹھیں ہم لوگ تھوڑا ریٹ کر لیں پورا دن سفر میں گزارا ہے۔

کیا ہے سوہان اٹنے پاؤں باہر کی طرف بھاگا اور اس لمحے کا فائدہ اٹھا کر دونوں باہر کی طرف بھاگی تھیں سروش کے پاؤں میں درو تھادہ تھوڑی آہستہ چل رہی تھی جبکہ ماہ نور اس سے آگے تھی وہ سڑک کر سروش کو دیکھتی اور قہقہے لگا رہی تھی۔

افوہ سوہان بھائی نے بولا پرسنز اوہ مائی گاڈ سروش لگتا ہے ان کو تم سے پیار ہو گیا ہے۔

رکو مانو بدتمیز میں ٹھیک کرتی ہوں تمہیں مانو آگے کی طرف بھاگی جب اس کی ٹکر کسی نا آشنا سے ہو گئی۔

افوہ دیکھ نہیں سکتے آپ لڑکیوں کو دیکھ کر تو اوسان خطا ہو جاتے ہیں لڑکیوں سے ٹکرانے کے بہانے ابھی تک اس نے نظر اٹھا کر اس شخص کو دیکھا نہیں تھا شاید اس پر خوب سنائے جا رہی تھی۔ دیکھیں محترمہ۔ محترمہ۔ کا لفظ آتے آتے سروش کے کان میں پڑ گیا تھا اس لیے اس نے بھی آکر اپنی چونچ لڑائی تھی۔

اے ہے مسز محترمہ کس کو کہا اتنی سویٹ سی لڑکی کو محترمہ کہے جا رہے ہیں آپ جو بھی ہیں واپس چلے جائیں گھر پہ کوئی بھی نہیں نہ تنزیل نہ سوہان بھائی سو آپ۔

ارے سروش بیٹا تم کیا کر رہے ہو یہاں کمرہ ملا اپنا کیا اور یہ کون ہے۔

میری ماہ نور اور سروش مجھ سے ملی ہی نہیں۔ وہ دونوں ان کی طرف بڑھی تھیں صغیرہ بیگم نے دونوں کو نکلے سے لگایا اور بہت پیارا کیا۔ ان سے ملو یہ تعبیر ہیں۔

اسلام علیکم تعبیر بھائی۔ دونوں نے بیک وقت کہا تھا وہ دونوں تو اسے دیکھتی ہی رہ گئی وہ واقعی میں بہت شاندار انسان تھا اس کی عمر پچیس سال تھی اور اس کی پر سنائی اتنی زبردست تھی کہ



ہمت کر کے دروازہ کھول دیا تھا اور نگاہ اٹھائے بغیر وضاحت دینا شروع کر دی، کیونکہ اس نے جوتوں کو دیکھ کر فرض کر لیا تھا کہ وہ تزیل سیپے۔

و۔۔ وہ۔ تنزیل بھائی مہ وٹس ٹرری تھی مجھ سے اور شور بھی وہی کر رہی تھی اب آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ سوزی پلیر سوری۔

تنزیل نے کوئی جواب نہ دیا تھا یہ تنزل بھائی کو کیا ہو گیا ہے جواب ہی نہیں دے رہے بولیں تو سہی مگر یہ باتیں وہ دل میں سوچ رہی تھی مگر جب

اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تو حیران رہ گئی حیران سے زیادہ پریشان ہو گئی تھی کون ہے یہ اور اس وقت اس سے پہلے کہ وہ شور کرئی ایک بھاری ہاتھ نے اس کے ہونٹوں کو ساکت کر دیا۔  
آ۔۔۔ آ۔۔۔ آ۔۔۔ ہونٹ ہونٹ چھوڑ دیجھے۔

شبی - ششپا۔ اب اس نے اس کے ہونٹوں پر اپنی انگلی رکھ لی تھی وہ کسی سائے کی طرح اس کے قریب تھا اور وہ خوف سے تھر تھرکا نہیں رہی تھی۔  
چھوڑ دو مجھے جانے دو وہ روئے تھی۔  
او کے چھوڑ رہا ہوں ابھی تو۔ مگر دوبارہ ملی تو

تو۔۔۔  
جاؤ تم یہاں سے پیاری مانو ملی بعد میں  
پھر تو مانو نے اسے روم کی طرف ڈور لگا دی

مہوش ہمیشہ کی خیر جلدی سوئی تھی اسے تو بند پر جانے کی دیر ہوتی تھی گدے گھوڑے بیچ کر سوجانی تھی اس وقت مانو کو لگا وہ مر جائے گی آنسو تھے کہ سنے کا نام نہیں لے رہے تھے کون تھا وہ۔ آخر کون

اور وہ میرے اللہ اس نے مجھے چھوڑا میرے ہونٹوں  
راستے ماتھا اے اللہ مجھے معاف کر دے تو تو سب

روتا رہتا ہے۔ روتے روتے نہ جانے کب وہ نیند کی  
دادی میں اتر گئی اسے یہ بھی نہ جلا۔

**جواب عرض 22**

**2015年**



صنفیہ جیا کے پاس آئی تھیں جیہا تم نے مانو کا  
رشتہ وغیرہ کہیں طے کر دیا کیا۔ کوئی اچھا سا لڑکا  
ڈھونڈ کر اس کی شادی کر دو۔

مگر صنفیہ آپا آپ نے تو تعبیر کے لیے مانو۔  
اوہ پلیز رہنے دو اس بات کو یہ پہلے کی بات  
تھی اب بچے بڑے ہو گئے ہیں اور ان کی سوچ  
بدل گئی ہے ویسے بھی میرے تعبیر کو تو زور دیا پسند آگئی  
ہے بڑی پیاری بچی ہے میں منصور بھائی سے اس کا  
ہاتھ مانگوں گی تم میرے مانو تو کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ  
کر ماہ نور کی شادی کر دو۔

یہ کہہ کر صنفیہ تو چلی گئی تھیں مگر جیا اپنی جگہ  
یوں ساکت ہوئی کہ پھر اٹھ نہ سکی کیونکہ وہ اپنی مانو  
کو چھوڑ کر وہاں چلی گئی تھی جہاں سے کوئی لوٹ کر  
نہیں آتا اور ہر طرف مانو کی آواز سنائی دے  
رہی تھی ماں اٹھو ناں پلیز اٹھ جاؤ ناں مجھے کس کے  
پاس چھوڑ کر جا رہی ہو مجھے اکیلا کر دیا ماں صنفیہ بیگم  
نے اسے دلا سا دیا تھا صبر کرو مانو جانے والے  
واپس نہیں آتے۔ آج ہر کوئی اس سے محبت  
جتنا ہاتھ مگر اصل محبت تو کھو گئی تھی اور وہ تھی اس  
کی ماں۔

وقت سے بڑھ کر کوئی طبیب نہیں اور وقت  
نے اس کے زخموں پر بھی مرہم رکھ دیا تھا اور سب  
سے بڑھ کر مہوش نے اس کا ساتھ دیا تھا۔ اسے  
دوبارہ زندگی کی طرف لانے کی ہر ممکن کوشش کی  
تھی وہ کسی حد تک اس صدمے سے نکل آئی تھی مگر  
بھی کبھی وہ اس شدت سے روتی تھی کہ لگتا تھا کہ  
آسمان پھٹ جائے گا آج اس کی ماں کو گمے  
ہوئے دو ماہ ہو گئے تھے اور آج ٹاکی مہندی تھی  
شادی میں اتنی دھوم دھام تو نہ تھی مگر وہ سادگی بھی  
نہ تھی وہ خاموشی کرے میں بیٹھی تھی جب راجیل

دیکھو زور دیا اس ان دونوں لڑکوں کو قبضے میں  
کرنے کی کوشش کرو ایسے رشتے بار بار ہاتھ نہیں  
آتے صنفیہ بتا رہی تھی تعبیر کو تھوڑی ایکنو لڑکیاں  
اچھی لگتی ہیں انزلہ بیگم اپنی بیٹیوں کو ان دو عدد  
لڑکوں کو پھنسانے کا پلان بنا رہی تھی۔ جبکہ جیا بیگم  
نے ان کو ناشتے پر بلانے کے لیے قدم رکھا تو  
انزلہ بیگم نے خاموشی پکڑ لی جب کہ جیا بیگم سب  
سنا چکی تھیں سب ناشتے پر اکٹھے ہوتے سوائے ان  
دونوں کے کیونکہ وہ تو سویرے ہی راج کے لیے نکل  
گئی تھیں۔

مہوش مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے پتہ نہیں وہ  
کون تھا۔ مانو نے کہا۔  
اچھا بتاؤ وہ دیکھنے میں کیسا تھا۔  
میری جان پر بنی ہے اور تمہیں اس کیسے  
انسان کی پڑی ہے۔  
ویسے مانو کیا سین ہوا ہوگا۔ بیرو نے  
زبردست انٹری ماری اور بیروئن کے ہونٹوں پر  
ہاتھ بھی رکھ لیے واہ کاش مجھے بھی ایسا رو میٹنگ سا  
بیرو دل جائے۔

اے۔ اے۔ اے۔ مانو سوری یار  
رو تو ناں۔ ہوا کیا پہلی بات تو یہ ہے کہ کسی میں اتنی  
جرات نہیں کہ ہمارے خاندان کی دیواروں کو  
پھلانگ کر یوں کرے تک آجائے دیکھ مانو یہ تیرا  
خواب تو ہو سکتا ہے مگر حقیقت نہیں۔  
پلیز مہوش مجھنے کی کوشش کر داس نے مجھے  
چھوا ہے۔ مانو نے ڈرے لہجے میں کہا  
خواب میں اور حقیقت میں فرق ہوتا ہے مانو  
بلی۔ مہوش نے کہا۔  
مانو بلی تو اس نے بھی بولا تھا۔  
تم پاگل ہو گئی ہو ماہ نور چلو کلاس کا ناٹم



انٹرنیٹ نہیں ہے۔

او کے بابا نہ ہو۔ مجھے تو ہوتا ہے۔  
ارے میرے ائیرنگز کہاں گئے مانو۔  
ڈھونڈ ڈھلیز۔

ارے یہ کیا مانوسوہان بھائی کی ڈائری تو ہمیں یاد ہی نہیں رہی۔  
چنواب تو یاد آگئی ہے ناں۔

چلو مانو میں ایئر رگزر ڈھونڈتی ہوں تم زور سے پڑھنا شروع کر دو پتہ تو چلے سوہان بننے تو شریف ہیں مگر ضرور تین چار لڑکیوں سے چکر چلا رکھے ہوں گے۔ مانو نے پڑھنا شروع کر دیا۔ زندگی گزرتی گئی وقت کٹتا گیا اور میں منتظر رہا کاش تو پلٹ کر میرا ہاتھ تھامے اور کہے میں آپ کی ہوں سوہان صرف آپ کی۔

یا ہو۔۔۔ یعنی میرا اندازہ ٹھیک ہوا موصوف کسی سے چکر چلا رہے ہیں اور اتنے رومنک دیکھتے تو ہمیں ہنس چلوں گے پڑھو۔

آج وہ بہت خوبصورت لنگ رہی تھی جیسے کہ

گاف کی کوئی پری میرا دل چاہا کہ اپنے سارے

جذبات اس سے کہہ دوں مگر وہی بصیرت سواہان  
بھائی جب وہ مجھے بھائی کہتی ہے تو میرا دل ٹوٹ  
سا جاتا ہے ہائے دل کب وہ مجھے ملے گی اور بس  
میری ہو جائے گی۔ کب تک تڑپاؤ گی پیاری مہ

ہائے میں سرچاؤں۔۔۔ وٹش بہت مبارک ہو

کھسکے ہیں تم تو مری بھابھی بن جاؤ گی۔  
جب تم میں جاؤ تم اور تمہارا کزن غضب خدا کا  
عمر نہیں دیکھتے اپنی بچپن کے ہو گئے ہیں اور میں  
جس کی

اوہو۔ اب یہ بہانے تو تم مت بناؤ ناں  
اب اتنی بھی نیکی نہیں ہو تم۔  
مانو کی نیکی رکو تم ذرا۔

جواب عرض 24

Scanned By Bookstube.net



جی وہ کچھ نہیں بس پوچھنا تھا فٹکشن کب شروع ہوگا۔  
 اتنی سی بات پر اتنی پریشان ہے میری گڑیا  
 اب تھوڑی دیر میں شروع ہو جائے گا۔  
 وہ بہت پریشان ہو گئی تھی سروش تو یہ۔ وہی  
 ہے جس سے پہلے بھی نگر ہوئی تھی تعبیر بھائی کا  
 دوست لیکن اس نے اسے دیکھا نہیں پھر اس رات  
 کے بعد سروش کو بتاتی ہوں جا کر۔

تعبیر بتائیے ناں میں کسی لگ رہی ہوں۔  
 بہت پیاری لگ رہی ہو لگتا ہے مجھے قتل  
 کرنے کا ارادہ رکھتی ہو۔  
 اب اتنی بھی پیاری نہیں لگ رہی ہوں  
 میں۔

اچھا زو باسنو میں نے ماما سے بات کر لی ہے  
 تزیل کی شادی کے بعد ہماری منگنی کرنا چاہتی ہیں  
 وہ اور سروش نے بھی کوئی لڑکی پسند کر لی ہے نہیں  
 یہ تو ہے اس کے والدین تو ہیں نہیں اس لیے اس  
 کی منگنی کے فرائض بھی ماما کے ذمہ ہیں۔  
 اوہو۔ ویسے کون سی لڑکی پسند آئی ان کو۔  
 یہ تو نہیں بتایا اس نے کہہ رہا تھا جب ٹائم آیا  
 تو بتا دوں گا اچھا اب میں ذرا باہر کام دیکھ لوں۔  
 جاتے ہوئے اسن سے کہنا کہ میرے پاس  
 روم میں آئے۔  
 او کے کہہ دوں گا۔  
 آپ نے مجھے بلایا۔  
 ہاں اسن مجھے لگتا ہے کہ سروش کو تم پسند آ گئی  
 ہو ذرا بن سنور کر رہنا اور اس کے پاس پاس رہنا  
 او کے آپلی بے فکر رہو آپ دیکھتی جاؤ  
 میں کرتی کیا ہوں۔  
 او کے گڈ۔

مانو نے ذرا کھول کر باہر کی طرف دوڑ لگا دی  
 اسے پتہ تھا اگر رکی تو سروش اس کا سر پھاڑ دے گی  
 دوڑتے دوڑتے آج پھر اس کی فکر کسی سے ہو گئی اس  
 نے نظر اٹھا کر دیکھنا گوارہ نہ کیا۔  
 دیکھ کر نہیں چل سکتی آپ مسئلہ کیا ہے تمہارا  
 ہر وقت بلی کی طرح چلائیں مارتی رہتی ہو۔  
 دیکھیں سوری پلیز۔۔۔ مجھے پتہ ہے میری  
 غلطی ہے مگر آپ تو سنا رہے ہو گئے ہیں۔ سوری  
 بول تو رہی۔۔۔ اس نے نگاہ اٹھا کر جو دیکھا تو۔۔۔  
 تم۔۔۔ آج پھر کون ہو تم اس نے دن رات کو  
 بھی تم نے مجھے۔۔۔

پلیز اب رات بھی کہہ رہی ہو دن بھی کہہ  
 رہی ہو کون یقین کرنے کا تمہارا۔  
 تم جو بھی ہو میری جان چھوڑ دو۔  
 میں نے آپ کو کب کچڑا ہے اور اگر کچڑ لیا تو  
 چھوڑنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔  
 تم ہو کون۔ آخر چاہتے کیا ہو مجھ سے۔  
 بس اتنا سا چاہتا ہوں کہ ہر بار مجھ سے نگر نہ  
 مارا کرو ورنہ۔۔۔۔۔  
 ورنہ کیا۔ کیا کر لو گے تم بہت دیکھے ہیں  
 میں نے تم سے تیز نوگ اگر تم ان حرکتوں سے باز  
 نہ آئے تو میں ماموں کو بتاؤں گی نکلو ہمارے گھر  
 سے باہر۔

ارے واہ تمہارا گھر کب سے ہو گیا ہے۔  
 مانو رو سنے ہی والی تھی کہ تعبیر کو آتے دیکھا  
 تعبیر بھائی کو بتاتی ہوں اس کیلئے کا تعبیر بھائی مجھے  
 کچھ کہنا ہے آپ سے۔  
 ہاں جلدی سے بولو باہر بہت کام ہیں۔  
 ارے سروش پلیز باہر جا کر دیکوریشن والوں  
 کو دیکھنا۔  
 او کے میں جاتا ہوں۔  
 ہاں بولو مانو کیا بات ہے۔



مردمند نہ کریں۔

تم جیسے چاہو گی وہ یہاں ہوگا میں ساری زندگی تمہارا انتظار کروں گا۔ پلیز مددش میں خود راحیل چاچو سے بات کروں گا پلیز مددش ایک بار کہہ دو تم صرف میری ہو۔ مانو جو دروازے پر کھڑی تھی ششدر رہ گئی۔ ایسے جنونی لوگ بھی ہوتے ہیں اور مددش کو دیکھو کہیسی اتنا پیار کرنے ہیں سوہان بھائی اور غرے کر رہی ہے مانو نے یکدم دروازہ کھولا تو وہ دونوں ہی ڈر گئے مانو نے اندر سے دروازہ لاک کر دیا اور سوہان کو کندھوں سے پکڑ کر کھڑا کیا۔

کیا ہو گیا ہے سوہان بھائی کیوں اس بے حس لڑکی کے سامنے اپنے آنسو ضائع کر رہے ہیں اس کو کیا فرق پڑتا ہے ایک کام کریں جائیں جا کر زبردست کر مر۔۔

شش آپ۔۔ مانو مددش نے آگے بڑھ کر اس کو تھپڑ مار دیا تھا بند کرو بکواس اپنی۔

ارے دیکھا سوہان بھائی یہ آپ سے پیار کرتی ہے بس آپ کو تیار ہی تھی مددش کی نظریں جھک گئیں تھیں۔ وہ سمجھ نہ بول سکی۔ کیونکہ وہ تو اس وقت ہی اس کی ہو گئی تھی جب وہ اس کے پیروں میں جھک گیا تھا۔ سوہان بھائی آپ راحیل ماسوں سے بات کریں پرسنز تیار ہے۔ مددش کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

کیوں مددش مانو ٹھیک کہہ رہی ہے۔

جی۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ ٹھیک کہہ رہی ہے سوہان

بھائی

خبردار جو مجھے بھائی کہا تو۔

اور تینوں کی ہنسی دیکھنے کے قابل تھی اس لیے

اچھا اب میں چلتا ہوں یہ نہ ہو کوئی گڑبڑ ہو

جائے۔

کیا بھائی مجھے تو مفت کا تھپڑ پڑ گیا تھا۔

-----

سروش۔

او۔ جی آپ نے مجھے یاد کیا۔

جی وہ مجھے بازار جانا تھا کچھ چیزیں لینے سب کام میں لگے آپ مجھے لے چلیں۔

ارے آپ بولیں اور ہم نہ مانیں یہ کیسے

ہو سکتا ہے۔ سروش مسکرایا۔

او کے پھر میں تیار ہو کر آئی۔

سنا امین۔

جی۔۔

چاچی کہاں جارہی۔

جی وہ مین بازار جارہی ہوں کچھ چیزیں لینے۔

گاڑی پر جارہی ہو۔

جی ہاں وہ سروش کے ساتھ۔

او کے میں سروش کو بولتی ہوں مانو اور مددش کو بھی لے جائے مانو نے چپل لیٹی ہے۔

اف کیا مصیبت ہے کباب میں ہڈی اب ان دونوں کو بھی ساتے لے کے جانا پڑے گا! جیسے خاصے موز کا ستیاناس کر دیا امن کا غصہ دیکھنے کے لائق تھا۔

-----

مانو سروش کے بارے میں مددش کو بتانے

جارہی تھی جو نبی دوڑ کو کھولنے لگی تو اندر سے آنے

والی آوازوں نے اسے چونکا دیا اور وہ رک گئی۔

دیکھئے سوہان بھائی ایسا کیسے ممکن ہے میں

آپ کو بھائی۔

پلیز مددش میں کرو۔۔ پلیز مجھے یوں نہ

نکھراؤ پلیز مددش وہ اس کے پیروں میں بیٹھ گیا

تھا پلیز مددش اگر تم کسی اور کو۔۔۔

خدا کے لیے ایسا نہ بولیں میں کسی کو پسند

نہیں کرتی اور یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ پلیز مجھے



ارے میری سوئٹ کزن تھنک یو سوچ ویسے  
میری ہونے والی بیوی کو تنگ کرو گی تو مار تو پڑے  
گی۔

ہائے اللہ یہ کیا نیکی کر اور دریا میں ڈال۔

امن پلینز اپنی باقی کزنز کو بھی بلا لیں ورنہ دیر  
ہو جائے گی ابھی زار یہ آنٹی نے بولا تھا کسی اور کو  
بھی بازار جانا ہے۔

ارے سروش چھوڑیں ان لوگوں کو جانا ہوتا تو  
آ جاتیں۔

اوکے جیسے آپ کی مرضی۔

مانو مددش جلدی کرو سروش تم لوگوں کا ویت  
کر رہا ہے۔

ارکے امی ہم آئی ہیں۔ چلو مانو۔

میں نہیں جا رہی اس کیلئے کے ساتھ  
کیوں کیا ہوا۔

تمہیں پتہ ہے اس رات اسی نے مجھے  
پکڑا تھا اور یہ تھا کہاں اس رات کے بعد مجھے نظر  
نہیں آیا۔

اف کیا ہو گیا ہے تمہیں اتنے ہینڈسم بندے کو  
تمہیں پکڑنے کی کیا ضرورت تھی اور پیسے وہ ایک  
رات رکے تھے وہ۔ یہاں پھر کاغان چلے گئے تھے  
گھومنے کے لیے۔

میرا یقین کرو اس رات۔۔

اٹھو چلو دیر ہو رہی ہے پتہ نہیں کیا اول فون  
بولتی رہتی ہوں۔ وہ تمہیں کڑا ہے اپنے ساتھ لے  
گئے تھے۔

ایک سیکنڈ امن میں فون روم میں بھول  
آیا ہوں وہ لے آؤں۔

وہ دونوں تیز چل رہی تھیں جب ایک بار پھر  
وہ سروش سے ٹکرا گئی۔

اوہ سنبھل کر اگر چوٹ لگ جاتی تو۔

ہونہ۔۔۔ مددش کو دیکھ کر شریف ہوتا ہے  
کہیں

ارے سروش بھائی چلیں ناں دیر ہو جائیگی  
وہ سب اپنی اپنی چیزیں لے کر واپس آ گئے  
تھے مگر مانو کو یوں لگا کہ سروش امن سے بے تکلفی  
سے بات کر رہا تھا اور بات کرتے ہوئے کافی کلوز  
بھی ہو رہا تھا مگر امن کو اس بات سے کوئی فرق  
نہیں پڑ رہا تھا وہ تو اس کے پاس ہونے پر اور بھی  
خوش ہو رہی تھی مہندی کا فکشن بہت زبردست  
ہوا تھا مگر اس کا موڈ سروش کی وجہ سے آف ہی  
رہا تھا کیونکہ وہ بار بار اس کو سراسہتی نظروں سے  
دیکھ رہا تھا۔

شادی کا دوسرا دن بھی اچھا گزر رہا تھا۔  
مہمانوں نے اپنے گھروں کو جانا شروع کر دیا تھا  
اور گھر پھر سے خالی ہونا شروع ہو گیا تھا ثنا  
اور تنزیل بہت خوش تھے اور بنی مون کے لے چلے  
گئے تھے سوہان بھائی اور مددش کے رشتے کی بات  
چل رہی تھی اور وہ دونوں بھی بہت خوش تھے جبکہ  
مانو اپنی کتابوں میں مصروف رہنے لگی تھی۔

مانو۔۔۔ او مانو۔

ہاں بول۔ مددش تمہیں پتہ ہے گھر میں بات  
چل رہی ہے کہ سروش بھائی کو کوئی ٹوک پیندا آگئی

ہے

تو میں کیا کروں مددش یہ کون سی انہونی

انہونی تو یہ ہے یا سب کہہ رہے ہیں انکو  
امن پسند آگئی ہے۔

مددش اس میں انہونی والی کون سی بات  
ہے۔ ہر وقت تو امن سے چپکے رہتے تھے۔

خیر آج فائنل ہو جائے گا سب کو ہال  
میں بلایا ہے بڑے تالانے۔



ہم سب چھوٹوں کو بھی۔

سب کو بلایا ہے اور تم بھی آ جاؤ مانو میرے  
ماما پاپا تمہیں بھی بلارہے ہیں۔  
او کے میں آتی ہوں۔

نہیں ہوگا۔ کیوں مانو بیٹا۔

مانو کی تو جیسے جان نکل گئی تھی اس کہنے سے  
شادی مجھے انکار کر دینا چاہیے مگر ماموں نے جس  
مان سے اسے پوچھا تھا وہ سب کے سامنے ان کو  
بے عزت نہیں کرنا چاہتی تھی۔

بولو مانو۔

جیسے آپ کی مرضی ماموں جو آپ کو بہتر لگے  
یہ کہہ کر وہ ہال سے باہر نکل آئی تھی نا چار سب کو یہ  
فیصلہ ماننا پڑا گو کہ سروش بہت خوش تھا مگر ایک  
امتحان باقی تھا اور وہ ماہ نور کو منانا تھا۔  
اف مانو تم بہت خوش قسمت ہو اتنا زبردست  
بندہ مل گیا۔

مگر مجھے اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔  
پلیز مانو وہ بہت اچھے ہیں تم انکے بارے  
میں غلط سوچ رہی ہو۔

کوئی نہیں ہے میرا سب میرے ساتھ جو  
سلوک کرتے ہیں مجھے سب پتہ ہے سب نفرت  
کرتے ہیں مجھ سے اور وہ شخص جو ہرقت مامین کے  
ساتھ چپکارہا اب مجھے اس کے ساتھ جوڑ دیا مجھے  
نہیں کرتی اس سے شادی یہ وہ۔ پلیز وہ مدد  
کے لئے لگ کر رونا چاہتی تھی لیکن جب وہ چلی تو  
وہاں وہاں نہ وہ نہیں تھی بلکہ سروش کھڑا اسکی  
باتیں سن رہا تھا۔ وہ اس سے کترا کر نکلتا چاہتی تھی  
کہ سروش نے اس کو کندھے سے پکڑ کر اپنے  
سامنے کھڑا کر دیا۔

اپنی ساری باتیں تم کہہ چکی ہو اب میری  
سنو۔ جس دن پہلے دن تم مجھ سے نکرائی تھی اسی  
دن سوچ لیا تھا کہ تمہارے ساتھ ساری زندگی  
گزارنی ہے تمہیں اپنا بنانا ہے یہ بات امن کی تو  
وہ تم سے نفرت کرتی تھی تمہاری راہوں میں کاتے  
بچانے کی کوشش کرتی تھی اس لیے میں نے پہلے  
اسے اپنے قریب کیا اور پھر بری طرح اس کا دل

سب ہال نما کمرے میں جمع تھے بڑے تایا  
نے ایک نگاہ مددش پر ڈالی اور ایک سوہان پر آج  
میں جتنے سب کو اس لیے بلایا تھا کہ میں نے  
سوہان اور مددش کا رشتہ طے کر دیا ہے۔ کسی کو کوئی  
اعتراض یہ تو بولے۔ سب خاموش تھے اور سب  
کی خاموشی ظاہر کر رہی تھی کہ کسی کو کوئی اعتراض  
نہیں مجھے لگتا ہے سب اس رشتے سے خوش  
ہیں۔ اس خوشی کے موقع پر میں تعبیر اور زوہا کی  
منگنی کا اعلان بھی کرتا ہوں۔ سب بہت خوش تھے  
لیکن اس خوشی کے موقع پر میں اپنے بیٹے سروش  
سے کہوں گا نہ وہ اپنی مرضی کا اظہار کر دے کیونکہ  
اس نے مجھ سے کہا تھا اسے ہماری ٹیلی میں سے  
کوئی لڑکی پسند ہے جس کا نام وہ آج بتائے گا باقی  
سب خوش تھے مگر مددش کچھ زیادہ ہی خوش تھی مانو  
نے اسے گھورا جیسے کہہ رہی ہو تمہارا رشتہ سوہان  
بھائی سے ہو گیا ہے اس لیے سروش کے لیے اتنا  
خوش نہ ہو مگر سب منتظر تھے بڑے ماموں خود بھی  
کروٹ بدل رہے تھے کب سروش امن کا نام لے  
اور سب کو مبارک باد دی جائے۔ بولو سروش  
بیٹا بولو۔

مجھے مانو سے شادی کرنی ہے صنفی آئی۔  
سب نئے خوش ہونے چہرے سرخا گئے تھے نوائے  
مددش سوہان اور راجیل زار یہ یکم کے۔ اس سے  
پہلے کہ منصور صاحب کچھ بولنے راجیل صاحب  
نے مانو کی طرف دیکھا۔  
ہاں بیٹا مانو ہماری بہت پیاری بچی ہے  
اور مجھے یقین ہے کہ اسے کوئی اعتراض



عرض میں انٹری اچھی لگی اور مجھے ویکم کہا تو میں آئندہ بھی لکھتی رہوں گی اور ادارہ جواب عرض سے میں گزارش کرتی ہوں کہ میری حوصلہ افزائی ضرور کیجئے گا میری اس تحریر کو شائع کرویں۔

## غزل

یہ دنیا ہی محفل میرے کام کی نہیں  
تس کو سناؤں حال دل بے قرار کا  
بھٹتا ہوا چراغ ہوں اپنے سوار کا  
اے کاش بھول جاؤں اے کو ٹکر بھولا نہیں  
اپنا پتہ ملے نہ ملے خیر یار کی ملے  
دشمن کو بھی نہ ایسی سزا پیار کی ملے  
ان کو خدا ملے خدا کی جنہیں تلاش ہے  
مجھ کو بس ایک جھلک میرے یار اے کی ملے  
نصر اللہ خان مگسی۔ بوجستان

## غزل

خدا کے بعد مجھ کو سنا رہا ہے کوئی  
نقشہ میری قبر کا مٹا رہا ہے کوئی  
میرے خدا مجھے تھوڑی سی زندگی دے  
اواس میرے جنازے سے جا رہا ہے کوئی  
خدا کی سوتی ہے آنسو بہا رہا ہے کوئی  
فرشتوں عرش سے گلاب کے پھول برساؤ  
میرنی قبر کو لبوں بنا رہا ہے کوئی  
میرے خدا مجھے تھوڑی سی زندگی دے  
نصر اللہ خان مگسی۔ بوجستان

توڑا کیونکہ اس گھر میں رہنے والوں کو یہ احساس  
دلانا چاہتا تھا کہ ہر چیز ہماری مٹھی میں نہیں ہوتی  
بلکہ تقدیر کا عمل دخل ہر جگہ ہوتا ہے۔ یہ سب تم سے  
برا سلوک کرتے رہے اور تقدیر انکو آزماتی رہی  
اور جب وقت آیا تقدیر نے اپنا تیر پھینکا تو یہ سب  
ہار گئے۔ تقدیر نے مجھے تمہاری تقدیر بنا کر بھیجا ہے  
کہ رشتوں کی ادٹ میں تم نے جو دکھ اٹھائے ہیں  
انکا ازالہ کر سکوں اب بولو اپنی تقدیر کو میری تقدیر  
سے ملنے کی اجازت دو گی بولو مانو بولو۔

وہ کچھ نہ بول سکی آج اسے تقدیر کے  
فیصلوں پر رشک آیا تھا واقعی تقدیر نے اسے خوب  
آزمایا تھا اس لیے اس نے چپ چاپ تقدیر کے  
سامنے سر جھکا دیا۔ اور سروش کے سینے سے لگ کر  
رونے لگی۔

آپ بھی مجھے ماں کی طرح اکیلا تو نہیں چھوڑ  
ویں گے۔

جی نہیں بالکل بھی نہیں میڈم۔ میں ہمیشہ اپنی  
مانوبلی کے پاس رہوں گا۔

آپ نے مجھے ملی کہا چھوڑوں گی نہیں۔ دو  
باہر بھاگی تھی جب دوزتے دوزتے اجا تک رکی تو  
ود تیزی سے بھاگتے ہوئے پھر اس سے ٹکرائی۔

اود کچھ کر آپ تو کل میں مارنا چھوڑ دو یا رکب  
تک ظلم کرتی رہوئی۔ وہ اس کے بالکل پاس تھی  
جب عقب سے اسے چہتہوں کی آواز آئی۔ سوبان  
اور مدوش ہنس رہے تھے۔

مانو یہ اس ٹیچر کا بدلہ ہے جو میری ہونے والی  
وائف نے چہتہ نہیں مارا تھا۔ یہ سن کر سب مسکرانے  
لگے تھے۔

قارئین کرام یہ میری پہلی کاوش تھی کیسی لگی  
آپ کو اپنی رائے سے ضرور نوازیئے گا تاکہ  
میں مزید لکھ سکوں اگر آپ قارئین کو میری جواب



# پہلا قدم

-- تحریر -- آنیہ -- لاہور --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں یہ پہلی کہانی لے کر حاضر ہوئی ہوں امید ہے کہ اس دھمکی مگر میں سب میرا حوصلہ بڑھائیں گے اور  
مجھے اور زیادہ لکھنے کا موقع ملے گا میں نے اس کہانی کا نام۔ پہلا قدم۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند  
آئے گی۔ اس نے گازی سے باہر نظر دوڑائی تو سب کچھ اپنی جگہ پر ٹھیک لگا اسے لیکن ایک چیز ہمیشہ اس  
کے دل میں کروا ہٹ پیدا کر دیتی تھی اور آج بھی اس کو دیکھ کر اس کے دل میں ہمدردی کے کئی جذبات اٹھ  
آئے تھے اور افسوس بھی ہے۔ میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوئی ہوں ضرور بتائیے گا۔  
ادارہ جواب عرض کی جاسی کہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ماحول کا بہت غور سے جائزہ لیتی تھی اپنے ماحول میں  
یونے والی برائیاں ختم کرنا چاہتی تھی مگر اسے سمجھ نہ لگتی  
تھی کہ وہ کیسے اکیلے ان سب کو ختم کر سکتی ہے آج بھی  
وہ اس لیے ہی پریشان تھی وہ ہمیشہ سڑک پر کڑی  
دھوپ میں بہت بوز سے بوز سے لوگوں کو کام کرتے  
دیکھا کرتی تھی جو اپنا بوجھ بھی بمشکل سے اٹھاتے  
ہو گئے مارو کئی کئی اینٹیں اپنے ناتواں کاندھوں پر اٹھا  
کر کئی کئی منزلیں چڑھا کرتے تھے اس نے اکثر اپنے  
کانچ میں بھی ایسے ہی بوڑھے لوگوں کو دیکھا تھا جو اپنی  
کمر جھکا کر صفائی کیا کرتے تھے ان سب بوڑھے  
لوگوں کو دیکھ کر وہ سوچا کرتی تھی کہ یہ نوک ساری  
ساری زندگی محنت مزدوری کرتے پوری زندگی اپنی  
ناتواں کمر پر بوجھ اٹھاتے ہیں عمر کے اس حصے میں وہ  
کیوں اتنا کام کرتے ہیں ان کے بچے ان کو کام کیوں  
کرنے دیتے ہیں۔

اس کے ذہن میں مسئلہ تھا اور حل بھی اسے اس  
مسئلے کا یہ حل ملتا تھا کہ حکومت کو کچھ رقم ان بوڑھے

وہ کانچ سے گھر پہنچی تو ماں نے بڑے تپاک  
سے ہمیشہ کی طرف استقبال کیا مگر اس کے  
دل و دماغ میں وہی سب کچھ چل رہا تھا جسے وہ راستے  
میں دیکھ کر آئی تھی اسے خاموش اور اداس دیکھ کر اس  
کی ماں نے بڑے پیار سے اس کے بالوں کو سہلاتے  
ہوئے پوچھا۔  
بچی ایشال۔ تو اتنی اداس کیوں ہو ایسی کی بات  
ہے آج۔

ماں کی آواز نے ایشال کی سوچوں میں خلل ڈالا  
وہی بات مجھے پریشان کر دیتے ہے ایشال نے خود  
میں الجھتے ہوئے کہا اچھا تو آج پھر تم نے دیکھ لیا ہوگا  
وہ سب ماں کھانا گرم کر بنے کے لیے ابھی اور ایشال  
وہاں ہی پریشان بیٹھی رہی تھی اچھا تازہ دم ہو جاؤ منہ  
دھو کر کھانا کھا لو ماں نے کچن سے آواز لگائی۔

ایشال ایک اچھی رائٹر تھی وہ دل سے لکھتی تھی وہ  
اب تک کئی ناول غزلیں اور تحریریں لکھ چکی تھی وہ

مارچ 2015

جواب عرض 30

پہلا قدم



لوگوں کو ہر مہینے یا ہر سال دینی چاہئے جن سے یہ لوگ سکون سے کھا سکیں یہ بوجھ نہ اٹھائیں اتنی سخت دھوپ میں جہاں جوان انسان بھی کام کرتے ہوئے ہچکچاہٹ محسوس کرتے ہیں وہ بھی ڈرتے ہیں کہ اتنی دھوپ میں وہ کیسے کام کریں گے جب سخت گرمیوں میں سب لوگ گھر میں پنکھوں - اسے سی - کے نیچے آرام کر رہے ہیں تو یہ بزرگ لوگ بھی اپنے گھروں میں آرام کر سکیں مسئلے کا حل تک کا سفر وہ کیسے اکیلے طے کرے یہ جاننا تھا اس کو۔

میں کسے مدد کروں ان سب لوگوں کی ماں ایشال نے کھانے کھاتے ہوئے اداسی سے پوچھا۔ یہ کام میں اکیلے کیسے کر سکتی ہوں دوسرا کوئی مدد کو تیار بھی نہیں ہے ایشال حریف پریشان ہوئی۔

تمہارے پاس تمہارا سب سے بڑا ہنر ہے وہ یہ کہ تم لکھ سکتی ہو لکھ کر اپنی بات دوسروں تک پہنچا سکتی ہو اس کی ماں نے اسے ایک بہت خوب صورت مشورہ دیا تھا اس سے کیا ہوگا ایشال نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا دیکھو تم بہت اچھا لکھتی ہو تم اپنی تحریروں سے یہ بات دوسرے لوگوں تک پہنچا سکتی ہو تم ان کو وہ سوچتے اور دیکھتے پر مجبور کر سکتی ہو جو تم محسوس کرتی ہو اور شاید کوئی اور بھی سوچتا ہو اور تمہاری طرح وہ بھی کر نہ سکتا ہوں اپنی تحریروں کے ذریعے ان سب کی آواز بن سکتی ہو۔ ذہنوں کی بیخ کچھ دیر خاموشی چل رہی تھی پھر ماں نے بے بس خاموشی کو توڑا علامہ اقبال نے بھی مسلمانوں کی غلامی کو محسوس کیا تھا وہ بھی مسلمانوں کو انگلیزیوں اور ہندوؤں کی غلامی سے باہر نکالنا چاہتے تھے انہوں نے بھی اپنی نظموں میں مسلمانوں کو آزادی کا پیغام دیا تھا انہوں نے بھی اپنی آواز اپنی تحریروں اور نظموں کے ذریعے اٹھائی تھی تم بھی ایسا ہی کر سکتی ہو شروع شروع میں رکاوٹیں آئیں گی بالکل ویسے ہی جیسے علامہ اقبال کے رستے میں آئیں گیں ان کی نظموں کا بھی ہندوؤں

نے مذاق بنایا تھا مگر انہوں نے ہمت نہیں ہاری تھی اور اپنے مقصد کا میاب اپنی منزل کو پالیا تھا اور تمہارا مقصد بھی ہے اور منزل اور راستی تمہیں اب خود ہی بتانا ہے۔۔۔ ماں ایشال کو سمجھا کر برتن سیٹنے لگی اور ایشال ماں کی باتوں پر غور و فکر کرنے لگی پھر وہ اپنی نشست سے اٹھی اس خیال اور اس خوشی کے ساتھ کہ اب وہ ابھی ان تمام بوڑھے اور کمزور لوگوں کی آواز بنے گی جن کی آواز ابھی بہت مدھم ہے۔

وہ اپنے کمرے میں گئی اور کاغذ اور قلم اٹھایا اور سکون سے جگہ پر بیٹھ گئی اس مقصد اور منزل کی طرف یہ اس کا پہلا قدم تھا۔

پہلا قدم اٹھانے سے بہت تک منزل بہت دور نظر آتی ہے لیکن پہلا قدم اٹھانے کے بعد منزل کا اور آپ کا فاصلہ صرف ایک قدم کا رہ جاتا ہے۔

آئیہ خان لاہور

سانچہ پشاور کے نام

گزہ گڑھا کر بھی انہیں روکا رو کر بھی انہیں روکا ظالم نے ظلم ڈھایا ہم کو نہ دیا موقع ننھے سے پھول تھے وہ ٹھٹھنے سے پہلے ٹوٹے پھر خون کی ندیوں میں نہا کر بھی انہیں روکا تھی چکی ہوئی کھیاں ہندوؤں سے تھے کھلتے پھر اپنے ساتھیوں کو چھپا کر بھی انہیں روکا جلنے کس بات کا بدلا لینے وہ ہم سے آئے پھر گولیاں سینے میں کھا کر بھی انہیں روکا کشور کر ن چوکی

ہاتھوں میں قلم لے کر دشمن کو ماریں گے ہم ننھے مجاہد ہیں اس جنگ میں نہ ہاریں گے کشور کر ن چوکی

قلم ہے ننھے ہاتھوں میں تئیں ظالم نے تانی ہیں بدن ہے خون میں ڈوبا مگر آنکھوں میں پانی ہے کشور کر ن چوکی

پہلا قدم

جواب عرض 31

مارچ 2015

Scanned by www.stube.



# پیار کا سراب

..تحریر: فلک زاہد.. لاہور.. قسط نمبر ۲

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ نامکمل  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر پیار کا سراب کا دوسرا حصہ لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ  
کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے اگر آپ  
چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہتر عنوان دے سکتے ہیں میں ابراہیم سے پیار کرتی ہوں میں خود نہیں  
جانتی ایسا کب اور کیسے ہو گیا پلیز مجھے معاف کر دو شامکے نے نظریں جھکا لیں وہ شرمندہ تھی  
نہیں۔ نہیں بیوقوف ایسا کوئی مطلب نہیں تھا میرا مجھے تم دل سے قبول ہو نسیم کے ارادے اچانک  
بدل گئے تھے وہ دلی سے کہہ رہی تھی شامکے شرم سے سر نہ ہو گئی۔ خدا نے خاص مجھے ابراہیم کے لیے  
بنا کر بھیجا ہے آسمانوں سے کیوں کہ خدا کی ذات بہت بڑی ہے وہ بہتر جانتا ہے کہ مجھ سے زیادہ  
ابراہیم کو کوئی نہیں چاہتا شامکے نے یہ بات زبان سے نہیں کہی تھی اور نسیم اسے پہچان گئی تھی کہ  
شامکے عشق کرنے لگی ہے ابراہیم سے۔ نسیم نے شامکے کی یہ بات سن کر ٹھان لی کہ وہ کسی بھی طرح  
شامکے اور ابراہیم کو ایک کر کے رہے گی بے شک کوئی مانے یا نہ مانے دولت ملے یا نہ ملے ان دونوں کو  
وہ ایک کر کے ہی دم لے گی نسیم شامکے کو ابراہیم کے پاس لے آئی ابراہیم سو رہا تھا شامکے کالی دیر پیار  
بھری نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر ابراہیم کے ماتھے پر رکھ دیا کے بخار چیک کیا تو  
ابراہیم ڈر کر اٹھ گیا کیوں کہ وہ خود ہی آگ کی طرح گرم تھا اور شامکے کا ہاتھ ٹھنڈا تھا ابراہیم نے مشکل  
سے اپنی آنکھیں کھولیں تو شامکے کو اپنے پاس چار پائی پہننے دیکھ کر حیرت سے چونک گیا اور بے  
یقین نظروں سے نسیم کی طرف دیکھا جو دروازے سے قیک لٹائے بس رہی تھی پھر شامکے کی طرف  
دیکھا جو مسکرا رہی تھی۔ شامکے کے ابراہیم کے سینے پر ہاتھ کر اسے واپس لانا چاہا لیکن وہ چار پائی سے  
ناکھیں نیچے لٹکائے بیٹھ گیا شامکے اس کے برابر بیٹھ گئی۔ اور وہ جواب عرض کی پائی کو مد نظر رکھتے ہوئے  
میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور  
مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادا دیا رانثر زبدہ وار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے  
کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

شامکے نے پیچھے پلٹ کر پیار بھری آنکھوں سے  
ابراہیم سے کہا ابراہیم نے شامکے کو جواب  
میں مسکراہٹ پیش کی اور پھر شامکے واپس اپنے  
گھر آئی۔ اور اس نے اپنے گھر سے کنبہ گردن بھی  
بند کر دیا تھا شامکے کام کرنے کے موڈ میں نہیں تھی

کیونکہ ابراہیم کے خیالوں نے اس کے دل و دماغ  
میں قبضہ کر رکھا تھا اور وہ اپنے بیٹے ایک پتلے کی  
طرح آکر لیٹ گئی ابراہیم غسل خانہ سے فارغ  
ہو کر خود کو آئینے میں دیکھ رہا تھا براؤن بال، شراب  
کے نشے والی براؤن آنکھیں، سرخ لب اور گوری

مارچ 2015

جواب عرض 32

پیار کا سراب

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



خوبصورت بھی نہیں ہوں ابراہیم خود ہی اپنی سوچ پر  
مسکرا دیا اور دلچسپی اپنی چارپائی پر آ کر لیٹ گیا۔

تو خود کیا کیا ہے ابراہیم غصے سے سرخ ہو گیا  
اور درشتی سے بولا۔

میں جانتا ہوں۔ ابراہیم نے تسنیم کو اتنی  
زور سے دھکادیا کہ پیچھے دیوار سے اس  
کا ماتھا ٹکرایا اور وہ زمین پر گر پڑی لیکن ہوش میں تھی۔

تم اتنی بزدل ہو جتنا خرگوش ابراہیم دانت چیس  
کر بولا یہ سب تمہارے اور اپنے لئے ہی تو کر رہا  
ہوں۔

اگر اس کا باپ شادی پر راضی نہ ہوایا جا کداد  
سے عاق کر دیا تو۔۔

یہ سب بعد میں دیکھا جائے گا ابھی مجھے میرا  
کام کرنے دو اور تم تب تک اپنا منہ بند کر کے تماشا  
دیکھو اگر شکایت یا کسی سے بھی اس بارے میں بات کی  
تو تم مجھے اچھی طرح جانتی ہو کہ میں کس حد تک جاسکتا  
ہوں ابراہیم ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

تسنیم جی جی سانس لیتی ہوئی دیوار کے  
کونے کیساتھ فیک لگائے نظر اٹھائے جھکائے اپنے  
بھائی کی باتیں سن رہی تھی اور ساتھ میں اٹھاتا تھا بھی  
مسل رہی تھی ابراہیم کی بھی سانس پھول گئی تھی اور وہ  
کھانسا دیکھ کر تسنیم آ کے بڑھنے ہی لگی تھی کہ ابراہیم  
نے اسے ہاتھ کے اشارے سے خود سے دور رہنے  
کیلئے کہا۔

تم تسنی خود غرض ہوا ہے بھائی کا سوچنے کے  
بجائے اپنی سبلی کا سوچ رہی ہو ابراہیم کا دل بھرا آیا  
تسنیم خاموش رہی اگر آپ اپنی پسند کی شادی کرنا  
چاہتے ہیں۔ تو پھر میں بھی اپنے پسند کی شادی کروں  
گی تسنیم نے سووا کیا۔

تسنیم نے بات سن کر ابراہیم غصے سے آتش  
فشاں کی طرح پھٹ گیا اس کا چہرہ اور آنکھیں سرخ  
ہو گئیں وہ بے ساختہ چارپائی سے اٹھا اور تسنیم کے  
چہرے پر بغیر رکے بہت زیادہ پھٹر سید کیے اس کے بال

بھائی مجھے اس کھیل کے انجام سے ڈر لگ رہا  
ہے تسنیم سہی ہوئی تھی تسنیم تمہیں کتنی بار بتاؤں کہ ہم  
اس کے ساتھ کھیل نہیں رہے بس میں اس سے شادی  
کرنا چاہتا ہوں ابراہیم نے سرد مہری سے کہا آپ  
نے شکایت کو دیکھا تھا لگتا ہے اسے آپ پسند آئے دو  
شر مار رہی تھی آپکو بنجیدگی سے کہہ رہی تھی اس کا دل  
مت دکھانا اس کے جذباتوں کے ساتھ مت کھینٹنا  
ورنہ بہت گناہ ہوگا آپکو میری قسم آپ اسے دھوکا  
نہیں دو کے آخری لفظ پر تسنیم نے ابراہیم کا ہاتھ اپنے  
سر پر رکھ کر اس سے قسم لینا چاہی۔

اُف۔۔ اد۔۔ یار خودخواہ میرا و ماغ تو نہ خراب  
کر دیلے ہی میری طبیعت ٹھیک نہیں اور تم مجھے اور  
جنگ کر رہی ہو۔

ابراہیم کو یکدم غصہ آ گیا اور اس نے اپنا ہاتھ  
زور سے تسنیم کے ہاتھ میں سے چھڑایا جو تسنیم کے  
سر پر تھا۔

عصر کی آذان ہو رہی تھی شام کا وقت تھا شام  
کے چلے جانے کے بعد بہمن بھائی کے بیچ  
گفتگو ہو رہی تھی۔

میں بھی نہیں سکتی کہ میرا بھائی اتنا لالچی بھی ہو  
سکتا ہے جتنا بھیڑیا ہوتا ہے تسنیم نے غی سے کہا۔

کیا کہا تم نے میں نے سنا نہیں دوبارہ کہنا  
ابراہیم نے دائیں کان میں ہاتھ لگائے تسنیم  
کی طرف قدم بڑھا رہا تھا تسنیم ڈر گئی اسے ابراہیم کی  
آنکھوں میں وحشت نظر آ رہی تھی۔

مجھے بھیڑا بولتی ہے مجھے لالچی کہتی ہے تو سمجھتی  
کیا ہے اپنے آپ کو ابراہیم نے تسنیم کے بال ہاتھ کی  
تسلی میں اتنی زور سے لئے کہ اس کی گردن کمر کی پشت  
کی طرف نیچے کو جھک گئی۔



کر اسے فکر ہوئی تسنیم کی طرف دو قدم بڑھائی تھا کہ تسنیم بری طرح ڈرتی اور اپنی ٹانگیں بھی پیٹ لیں اور اپنا چہرہ خالدہ بیگم کے دوپٹے میں کر لیا اور ان کے سینے سے لگ کر بے تحاشہ رو پڑی اور بے ہوش ہو گئی۔

شامید تسنیم کے گھر سے واپس آ کر شام کی چائے پی رہی تھی کہ اچانک اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ گر کر ٹوٹ گیا اس کا ذہن اور دل ابھی تک ابراہیم کے خیالوں میں کھویا ہوا تھا جب کپ ٹوٹا تو اسے ہوش آیا وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اسے اچانک سے کیا ہو گیا ہے اس کا دل یونہی اداس ہو گیا تھا ذہن پر دباؤ پڑ رہا تھا وہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

ملازمہ پردین بھاگی آئی اس نے شامید کو سنبھالا  
میں ٹھیک ہوں۔ شامید نے گہری سانس لے کر کہا

وہ پردین کے ساتھ مل کر کپ کی ترچیاں اٹھاتا چاہتی تھی کہ ملازمہ پردین نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا  
میں کرلوں گی صاحب آپ کیوں تکلیف کرتی ہیں آپ آرام کیجئے۔

شامید اپنے کمرے میں چلی گئی اور فون پر اپنی سہیلی کا نمبر ڈائل کرنے لگی کافی دیر تیل جانے کے بعد ایک بار ایک آواز نے بیلو کہا۔

اسلام علیکم۔۔۔ میں شامید بات کر رہی ہوں رو باب کی سہیلی مہربانی فرما کر اسے بلا دیجئے شامید نے کہا۔

وہ اسلام علیکم میں رو باب ہی بات کر رہی ہوں دوسری طرف سے آواز آئی۔

کافی دیر کی علیک سلیک کی گفتگو ہوئی رہی اور پھر بات اصل موضوع پر آئی۔

مجھے تم سے کوئی ضروری بات کرنی ہے شامید نے دھیمے سچے میں کہا۔

بھی کھینچے اور بیچاری تسنیم درد سے چیختی رہی تھی ابراہیم کے اختیار میں کچھ نہیں تھا وہ پاگلوں کے طرح تسنیم کو مارے جارہا تھا زندگی میں اس نے پہلی بار اس نے اپنی لاڈلی نن پر ہاتھ اٹھایا تھا۔

بے حیا۔ بے شرم۔ کٹی۔ کھینی۔ جامل یہ سکھایا ہے میں نے۔ جیسے شامید میری پسند نہیں ہے وہ بس پیاری ہے ابراہیم چلا رہا تھا تسنیم فرش پر گر گئی ہوئی تھی اور ابراہیم اس کا گلا دبا رہا تھا تسنیم کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی وہ مسلسل اپنے لڑکھڑاتے ہاتھوں سے خود کو ابراہیم سے بچانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن ناکام رہی شکل دیکھی سے تم نے اپنی آنکھیں پوری پاریاں رکھانے۔ ابراہیم مسلسل بڑبڑا رہا تھا تسنیم کو ابراہیم کی آواز بہت دور سے آتی ہوئی سنائی دے رہی تھی اور اسے تسنیم آہستہ آہستہ ہلکا پڑ رہا تھا اور اب اس کے کان ابراہیم کی آواز بہت دھیمی سن رہے تھے۔

دے دے کہتے۔ کہتے حرام دے۔ مارتا ہے۔ بچی کو پردین ابراہیم کی اتنی اونچی لڑنے کی آوازیں سن کر گھر کے اندر آ گئی تھی اور یہ سب دیکھ کر پردین کا کلیجہ اچھل کر حلق میں آ گیا کہ ابراہیم اپنی بہن تسنیم کو جان سے مار رہا تھا یہ وہی پردین تھی جس نے بچپن میں ابراہیم اور تسنیم کو اپنے بچوں کی طرح پالا تھا پردین کیساتھ ابراہیم کے ماں۔ شہزاد اور دوست ظفر بھی تھا دونوں نے ابراہیم کو بچھے دھکا دیا اور خالدہ پردین تسنیم کی طرف نکلیں ابراہیم کی گرفت سے تسنیم کی گردن ٹکلی تو اسے فوراً سانس آیا اور کھانسنے لگ پڑی ابراہیم کی آنکھیں خوف بے مارے چلی کی کھلی رہ گئیں کہ وہ یہ کیا کر رہا تھا اب اسے پوری طرح ہوش آ چکا تھا۔

اگر خالدہ بیگم وقت پر نہ آتیں تو تسنیم تو اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتی ابراہیم کو ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی سائے۔ اس پر قابو کر رکھا تھا اب وہ مکمل طور پر حیران کن پریشان تھا تسنیم کی حالت دیکھ



بولو جانی میں حاضر ہوں روہاب نے خوش اخلاقی سے کہا۔

شائلہ اور روہاب بھی آپس میں میٹرک تک زیر تعلیم تھیں تنسیم کی طرح روہاب بھی شائلہ کی کھاس فیلو تھی شائلہ کو تنسیم کیساتھ چچی اور اچھی دوستی تھی مگر روہاب کیلئے سلام دعا ہی کی حد تک محدود تھی شائلہ کو اس وقت روہاب اپنے سب سے قریب اور بھروسے مند لگی تو اس نے اپنا حال سنانے کیلئے روہاب کو فون کر دیا۔

مجھے پیار ہو گیا ہے شائلہ نے اپنی آواز اس قدر آہستہ رکھی تھی صرف روہاب ہی اسکی ٹھیک بات سن سکتی تھی اور کوئی نہیں کیونکہ شائلہ نہیں چاہتی تھی کہ کسی کو بتا دے یہاں تک کہ گھر کے ملازمین کو بھی نہیں روہاب کی بات سن رہی۔

گگ۔ یا۔ روہاب کے ہاتھ سے فون ٹرتے گرتے ہیں۔

ہاں روہاب ہاں میں سناؤ کہہ رہی ہوں شائلہ روہاب کی کیفیت سمجھ گئی تھی کہ ضرور اسے شاک لگا ہے۔

مجھے یقین نہیں آ رہا شائلہ کہ تمہیں پیار ہو گیا ہے تم تو شادی وغیرہ کتنے بہت ظرافت بولا کرتی تھی اور یہ اچانک سے میں کیا سن رہی ہوں کون ہے وہ کیا کہتا ہے اس دیکھا اسے روہاب نے ایک ہی سانس میں سب سوالیہ کر دائے۔

وصلہ وود روہاب اس میں اتنا حیران نہ بیٹھا ہونے والی کوئی بات ہے شائلہ نے مسترا کر کہا۔

مجھے سب بتاؤ روہاب نے بے خبری لے کر کہا۔  
اچھا ہاں منو دیکھو وقت بدلتا ہی رہتا ہے اور وقت جیسا تم ہم بھی بدل جاتے ہیں اب میں بچکی والی شائلہ نہیں ہوں آج مجھے بھی پیار ہوا ہے اور کل تمہیں بھی ہو سکتا ہے انسان کو خود پر قابو نہیں ہوتا کب پیار ہو جاتا ہے پتا نہیں چلتا ایسا ہی ہوا ہے۔ میرے

ساتھ شائلہ نے اشتیاق سے کہا۔

او میری ماں یہ پھیلیاں جتنا بند کر مجھے سیدھی طرح بتا ہوا کیا ہے روہاب نے شائلہ کو چھیڑا۔  
اس کا نام ابراہیم ہے وہ تنسیم کا بھائی ہے درزی کا کام کرتا ہے اور پھر شائلہ نے وہ سب کچھ روہاب کو بتا دیا جو تنسیم نے آکر اسے کہا تھا اور گھر کی علاقہ کے بارے میں بھی روہاب کو بتا دیا شائلہ کی زبانی سن لینے کے بعد روہاب کالی دیر خاموش رہی کہ شائلہ کو کون دینو کرتا پڑا۔

دیکھو شائلہ مجھے یہ بہت خطرناک لگ رہا ہے اچھا ہو گا کہ تم اس چکر میں نہ ہی پڑو۔

لیکن کیوں شائلہ کا دل ٹوٹ گیا۔

کیونکہ تم ایک امیر باپ کی بیٹی ہو جہاں تک میں جاتی ہوں تمہارے والدین اس رشتے کیلئے کبھی نہیں مانیں گے روہاب نے وضاحت پیش کی شائلہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

مجھے معاف کرو شائلہ اگر میری کسی بات سے تمہیں غصہ پہنچا ہو میرا مطلب تمہارا دل دکھانا نہیں تھا میں تو تمہاری بھلائی کے بارے میں کہہ رہی تھی شائلہ کو روتا پاکر روہاب کو بہت دکھ ہوا شائلہ کچھ سننے نہیں سکتی اور اس نے اپنے اگلے ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے۔

وہ ٹو ایک درزی سے مشکل سے اپنا اور اپنی بہن کا پیسہ پاتا ہے تمہیں کیا اندسہ گا روہاب نے شائلہ کو سمجھانے کی کوشش کی شائلہ پھر سے رانے لگی اسے روہاب سے ایسی امید نہ تھی اور وہ صرف اسکی بددعا ہی سن رہی تھی روہاب کی باتوں سے شائلہ کے دل کو بہت تکلیف پہنچ گئی۔ کیونکہ روہاب نے اس کے محبوب کی بددعا کی تھی یعنی شائلہ بھی اور اسکی پسند کی بھی

پا ضرور مانیں گے کیونکہ میں ان کی لاڈلی انکیتی میں ہوں وہ میری خوشی کیلئے ضرور مانیں گے



دماغ میں اچانک سے خیال آیا اس دل بریانی کھانے کو کیا۔

شائلہ نے ایک پلیٹ میں بریانی ڈال کر Micro oven میں گرم کی اور ٹرے میں پانی کا گلاس رکھے لی۔ وی لاؤنچ میں آگئی شائلہ لی۔ وی آن کر کے مختلف چینلز سرچ کرنے لگی۔ لی وی پر کوئی ایسا چینل نہیں تھا جو شائلہ کو متاثر کر سکے شائلہ نے لی۔ وی آف کر دیا اور خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئی کھانے سے فارغ ہو کر شائلہ نے برتن کو دھو کر واپس اسی جگہ سجا دیا جہاں وہ پہلے تھے اور واپس لی۔ وی لاؤنچ میں آ کر اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھے کچھ سوچنے میں مصروف ہو گئی۔

شائلہ اکیلی بیٹھی بیٹھی پور محسوس کرنے لگی اس کا دل چاہا کوئی اس سے بات کرے وہ تہائی سے اکتا رہی تھی اس کا دل عجیب سی شخص محسوس رہا تھا جب سے اس نے ابراہیم کو دیکھا تھا تب سے شائلہ کی یہی حالت تھی شائلہ کو ذرا بھی لگنے لگا تھا اتنی بڑی حویلی میں وہ اور پروین اکیلی بھی لیکن شائلہ اس وقت اکیلی جاگ رہی تھی اور پروین دن بھر کی تھکی ہوئی ٹھوڑے بچ کر سو رہی تھی۔ جس وجہ سے ایک آہستہ پر بھی شائلہ کا دل ڈر کے مارے کانپ اٹھتا تھا اس نے اپنا دھیان ابراہیم کی طرف کرنا چاہا لیکن پھر بھی اسے سکون نہیں ملا وہ اُنھ کرکڑی کے پاس چلی گئی پر وہ سرکا کر اس نے آسمان کی طرف دیکھا آدھا باریک جاند بہت خوب صورت لگ رہا تھا اور ستارے بہ مشکل سے ہی وہ تین نظر آ رہے تھے باہر مکمل سناٹا تھا ایسا لگ رہا تھا وہ اس دنیا میں اکیلی ہے شائلہ باہر کا نظارہ دیکھنے میں محو تھی کہ اس کے کمرے سے فون کی کھنٹی بجنے کی آواز آنے لگی شائلہ تشویش ہوئی کہ رات کے ڈھائی بجے کس کا فون ہو سکتا ہے وہ سرسری سی چال میں چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی اور فون ریو گیا یہی تھا کہ کٹ گیا شائلہ نے فون واپس من

اگر نہ بھی مانے تو پھر میں شادی کروں گی تو اسی سے کروں گی ورنہ مرجاؤں گی مجھے اگر کوئی ہاتھ لگائے گا تو وہی لگائے گے ورنہ کاٹ کے پھینک دوں گی سب کو میرا جینا مرنا اب وہی ہیں جس حال میں بھی رکھے گئیں رہ لوں گی زیادہ سے زیادہ بابا کیا کریں گے جائداد سے عاق کر دے گئیں تو خوشی سے دولت قربان کروں گی۔ اُن کے ساتھ بھوک رہ لوں گی یہ سوچ کر کہ اپنے شوہر کا صدقہ دیا ہے میں نے روتے روتے سب کچھ دیا اور رابطہ منقطع کر دیا۔

رو باپ بیلو بھوک رہ گئی شائلہ روتے روتے نجانے کب کتنی دیر سوئی جب آنکھ کھلی تو کمرے میں مکمل اندھیرا تھا اندھے پن ہی بستر سے اٹھی تو لائٹ آن کی ایک نگاہ گھڑی کی طرف ڈالی تو رات کے دس بج رہے تھے وہ حیران ہوئی کہ وہ شام کی سوئی اب بیدار ہوئی تھی وہ اتنا روئی تھی کہ تھک کر کب سوتا شائلہ کا اندازہ لگانا مشکل ہو رہا تھا شائلہ ہلتے ہوئے Dressing table کے پاس آ کر رگ مگی اور اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھیں چھوٹنے لگی رونے کی وجہ سے اسکی آنکھیں سو جھٹکی تھیں اور آنکھوں کے نیچے جگہ بھی نمودار ہو گئے تھے شائلہ نے اپنے سنہری بالوں میں برش پھیرا اور پھر اپنی انگلیوں سے ریشمی براؤن ہال سلجھانے لگی۔

کیا وہ مجھ سے پیار کرے گا کیا وہ مجھے میری محبت کو سمجھے گا کیا میں خوبصورت ہوں شائلہ خود کو آئینے میں دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی شائلہ نے اپنے نادان - والوں کو خوبی فوراً اپنے ذہن سے جھٹک دیا کیونکہ ابراہیم کے بارے میں بار بار سوچ کر اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا اور پیٹ بھی بھوک کا احساس دل رہا تھا۔

شائلہ باورچی خانہ میں آئی لائٹ آن کر کے کھانے کیلئے سوچنے لگی کہ وہ کیا کھائے پھر اس کے



دیا ایک سیکنڈ بعد ہی فون دوبارہ بجنے لگا اور شائلہ نے  
دیر کیے بغیر فون اٹھا لیا۔

ہیلو دوسری طرف سے آواز آئی۔  
کون شائلہ ابھی اور کچھ دیر کیلئے پہچان نہ سکی  
کہ کون ہو سکتا ہے۔

ناراض ہو دوسری طرف سے پھر کہا گیا۔  
نہیں شائلہ پہچان گئی کہ فون کرنے والی  
روباب ہے am sorry اور باب نے  
معذرت کی

جب ناراض ہی نہیں تو کس بات کیلئے معاف  
کروں شائلہ کا لہجہ سنجیدہ تھا۔

لیکن اس وقت میں نے انجانے میں جو کچھ  
بھی میں نے کہہ دیا پلیز معاف کرو اور اس بات کو  
دل پر مت لیتا جانے دو اب مجھے دکھ ہو رہا ہے کہ  
میری وجہ سے تم خواہو اور پڑی ہواری بچپن کی دوستی  
کی خاطر معاف کرو دو رو باب جانتی تھی کہ شائلہ اس  
سے ناراض سے اس لئے اس نے منانے  
میں دیر نہیں کی اور بار بار معافی مانگی۔ رو باب کے  
بار بار معافی مانگنے پر شائلہ کو خود شرمندگی ہونے لگی تھی  
اور اس نے رو باب کو خوش دلی سے معاف کر دیا۔

تم سوئی نہیں اب تک۔  
سکون نہیں مل رہا تھا دل کیونکہ میں اپنی سہیلی  
کو ناراض کروا رہا تھا شائلہ بھی۔

تم کیوں نہیں سوئی اس بار رو باب نے سوال

کیا  
جب تمہارا فون بند کیا تو میں روتے روتے سو  
گئی تھی پھر دوسرے بجے اٹھی شائلہ نے جواب دیا ابراہیم  
دکھنا کیسا ہے رو باب نے کچھ سوچتے ہوئے سوال کیا  
تم اس بات کو اب رہنے ہی دو تو اچھا ہے شائلہ  
نے تلخ انداز میں کہا

میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں رو باب نے  
شائلہ کے تلخ انداز کو نظر انداز کر کے کہا

کیسی مدد شائلہ نے پوچھا  
اگر تمہیں اس ملنا ہو یا اس کے بارے میں کچھ  
پتا کروانا ہو کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا یہ سمجھ لو کہ میں اب  
اس محبت کی کتاب میں مسافر اور منزل کی رہ گزر  
ہوں رو باب نے اعتماد بھرے لہجے میں کہا شائلہ کو  
رو باب کی یہ بات سن کر جیسے روحانی سکون مل گیا۔

شکر یہ میری سہیلی مجھے ناز ہے تم پر  
اب تو بتا دے دیکھتے کیسے ہیں میرے جیوا جی  
رو باب نے شائلہ کو پیار سے چھیڑ کر کہا  
شائلہ مسکرائی میرے پاس لفظ تو نہیں ہیں انکی  
تعریف بیان کرنے کیلئے ہاں لیکن ایک شعر عرض ہے  
انکی خدمت میں جو میں نے خاص طور پر ان کیلئے لکھا  
ہے شائلہ کی آنکھوں کے سامنے اسکے محبوب ابراہیم  
کا چہرہ گردش کر رہا تھا۔

رک گئی تھیں اک ایسے دل نشین پر  
نجانے وہ انسان تھا فرشتہ تھا یا حسن کا کھڑا  
واہ واہ رو باب تعریف کیے بغیر وہ نہ سکی تم پہلی  
ہی ملاقات میں اسے اتنا چاہنے لگی ہو شاید تمہاری  
محبت کے آگے اس کی محبت کا کوئی جوڑ نہ ہو بے شک  
وہ تم سے پیار کرنے بھی لگ جائے تو وہ بھی تمہاری  
محبت کی برابری کو نہیں پہنچ پائے گا میں یقین کیساتھ  
کہہ سکتی ہوں۔

رو باب نے اظہار خیال کیا شائلہ شرم سے  
سرخ ہونے لگی۔

میں ابراہیم کے بارے میں جانا چاہتی ہوں  
اس کے قریب آنا چاہتی ہوں تاکہ اسے اپنے جذبات  
ت کے بارے میں بتا سکوں میں کسی بھی قیمت پر  
اسے اپنا پتا کر رہوں گی شائلہ نے دو ٹوک انداز میں  
کہا کافی دیر ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں اور  
بعد میں شائلہ نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا شائلہ  
کے چہرے پر امید کی کرن دوڑ گئی تھی اور وہ خوش تھی  
کہ اب اسکی کوئی مدد کرنے کیلئے تھا۔



ایراہیم جیل میں ہیں اور تسنیم ہسپتال میں بھیجے  
ٹھیک سے معلوم تو نہیں ہے لیکن اتنا چلتا چلا ہے  
روباب نے دل بات مکمل کی ٹائلڈ کا دل  
دوب کیا اس کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی اس  
نے اپنا تھوک نکالا۔

آج اخبار میں بھی یہ تازہ خبر چھپی ہے۔  
ہاں جانتی ہوں پورے گاؤں میں بات پھیل  
چکی ہے سوچا تمہیں بتا دوں روباب نے کہا  
اب کیا کرنا ہے روباب نے جواب طلب  
نگاہوں سے ٹائلڈ کی طرف دیکھا۔  
جا کر سارے معاملے کی چھان بین کرتے  
میں ٹائلڈ نے پلان بتایا۔

ٹھیک ہے روباب نے پر جوش انداز میں کہا  
روباب یہ صرف تم جانتی ہو کہ میں ایراہیم سے  
پیار کرتی ہوں تمہارے علاوہ اس بات کا علم کسی کو  
نہیں ہے اس لئے میں چاہتی ہوں کہ کسی کو کانوں  
کان بھی خبر نہیں ہونی چاہئے اور ہم بڑے اختیار سے  
ہمارے معاملے پر غور کریں گے تاکہ کسی کو شک نہ  
ہو کہ ہم اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں ٹائلڈ ایک لفظ  
پر زور دیتے ہوئے کہا۔

تم فکر نہ کرو تم مجھ پر ہر قسم کا بھروسہ کر سکتی ہوں  
یہ ساری بات راز ہی راز ہے گئی۔ اب چلو روباب نے  
ٹائلڈ کو یقین دلواتے ہوئے کہا۔

شام تک گھر والوں نے آ جانا ہے اس لئے ہم  
کوشش کریں گے کہ شام سے پہلے آ جا میں ٹائلڈ  
نے روباب کو ہر بات سے آگاہ کر دیا۔

ٹائلڈ نے آج بھی دفتر نہیں کھولا تھا کہ ایراہیم  
کی ہوئی تھی اس کے خیالوں کے سوا اس کا اب  
کبھی دل نہیں لگتا تھا ٹائلڈ ہلکے پھلکے کپڑوں میں تیار  
ہوئی ٹائلڈ اور روباب نے اپنی چادروں سے اپنے  
چہروں پر نقاب کر لیا تھا اور وہ پرس ساجھ لئے گھر سے  
روانہ ہو گئیں ٹائلڈ اور روباب جب ایراہیم کے گھر

ٹائلڈ۔۔۔ گھڑی پر نو بجے کا آلازم لگایا اور  
سائڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اور ڈسپیرین کی گولی  
ہاتھ میں لی اور کھانگی کیونکہ اسکے  
سر میں درد ہو رہا تھا ٹائلڈ کبیل اوڑھا اور سونے کی  
کوشش کرنے لگی آلازم کھاک مسلسل بج رہا تھا ٹائلڈ  
نے نیند کے عالم میں ہی ادھر ادھر ہاتھ  
مارا اور بند کر دیا اور کبیل ہٹا کر اچھڑائی لی ٹائلڈ  
خود کو تازہ اور خوش و خرم محسوس کر رہی تھی وہ بستر سے  
اٹھ کر شاور لینے چلی گئی اور اپنے کیلے بالوں میں  
ٹاول پھیرتے دئے باہر آئی بال سکھانے کیلئے اس  
نے Hair day کا استعمال کیا اور بغیر تیار ہوئے  
ناشتے کیلئے نیچے آن پہنچی ٹائلڈ نے ناشتے میں اپنے  
نئے چائے کاک اور Bread کیساتھ آلیٹ تیار  
کیا اور Dining table پر آ کر ناشتہ کر لگی ناشتے  
سے فارغ ہو کر ٹائلڈ نے آج کا اخبار دروازے  
کیسائے سے اٹھایا اور سرخیاں پڑھنے لگی ایک سرخی  
پر آ کر ٹائلڈ کو شاک لگا۔

ایراہیم نے ٹھیک کی بنا پر بغیر کسی ثبوت کے اپنی  
بہن تسنیم کو ناحق قتل کرنے کی کوشش کی ٹائلڈ نے  
روباب سے اس بارے میں بات کرنے کا سوچا کہ  
وہی نام کیا یہ دونوں وہی ہیں۔ ٹائلڈ یہ سب سوچ ہی  
رہی تھی کہ دروازے پر تپل ہوئی ٹائلڈ کے  
خود دروازہ کھولا تو روباب کو پایا ٹائلڈ روباب کو دیکھ  
کر مسرت سے ابھری۔

آؤ اندر روباب بہت لمبی عمر بے تمہاری ماشاء  
اللہ میں اب بھی تمہارے ہی بارے میں سوچ رہی تھی کہ  
تم آگئی بیٹھو میں تمہارے لئے کھانے جو کچھ لائی  
ہوں ٹائلڈ نے کہا۔

نہیں شک یہ میں گھر سے ناشتہ کر کے آئی ہوں  
روباب نے کہا ایک بری خبر ہے روباب نے دونوں  
ہونت اندر دو بوج کر کہا۔  
کیا ٹائلڈ کا دل تیزی سے وحز کئے لگا۔



کے باہر پہنچیں تو گھر کے دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔

اب کیا نہ ہے کہاں سے شروع کریں رو باب نے۔ ایسا لگا ہوں شامکے کے چہرے مرکوز کر لیں

تسلیم نے کہا تھا کہ اسے اور ابراہیم کو پردن خالدہ نے بچوں کی طرح پال پوس کر بڑھا کیا تھا

تو کیوں نہ ان سے جا کر پوچھ تاچھ کر لیں شامکے نے سوچ سمجھ کر کہا۔

ہاں یہ ٹھیک ہے شامکے نے تائید کی کھیتوں میں معمر شخص ملی چلا رہا تھا شامکے اور رو باب نے اس سے

خالدہ بیگم کے گھر کا پتہ دریافت کیا اس معمر شخص نے ایک گھر کی طرف اشارہ کیا جو تسلیم کے گھر کے بالکل

سامنے تھا ان دونوں نے تسلیان کا شکریہ ادا کیا اور خالدہ بیگم کے گھر کے باہر پہنچ کر دروازے پر دستک

دی لیکن کوئی جواب نہیں ملا کافی دیر دستک دیتے کے بعد ایک لڑکے نے دروازہ کھولا۔

جی فرمائیں کیا کام ہے۔۔ لڑکے نے بدتمیزانہ انداز میں سوال کیا۔

ہمیں خالدہ بیگم سے ملنا ہے رو باب نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

آپ دونوں کون ہیں لڑکے نے پھر وہیں کھڑے ہو چھا۔

ہم دونوں تسلیم کی سہیلیاں ہیں اسکی خیریت کے بارے میں آئی سے معلوم کرنا ہے شامکے نے غصے پر قابو پا کر کہا۔

نام کیا ہے آپ دونوں کے لڑکے نے مزید سوال کیا۔

آپ کو اس سے مطلب شامکے نے جیسے سے کہا۔

ٹھیک نہ پھر آپ دونوں جاسکتی ہیں لڑکے نے کندھا اچکائے اور دروازہ بند کرنا چاہا۔

میرا نام رو باب ہے اور انکا نام شامکے ہے رو باب نے ٹھنڈے مزاج سے کہا۔

کہاں سے آئی ہو لڑکے نے اس بار جان کے سوال کیا۔

جہنم سے شامکے غصے سے آگ بگولا ہو گئی۔ خود برقا پور کھوشامکے۔ رو باب نے شامکے کے

کان میں سرگوشی کی۔ یہی پاس سے آئے ہیں رو باب نے جواب دیا

پاس سے مطلب صحیح طرح بتاؤ لڑکے کو شرارت کرنے میں مزہ آرہا تھا جب شامکے کو غصہ

آتا تھا اس لڑکے کو جنگ کرنے میں اور بھی مزہ آتا۔ جس گاہک میں تم رہ رہے ہو وہیں سے آ رہے

ہیں شامکے نے اونچی آواز سے کہا۔ کون ہے بیٹا۔ ایک بھاری رعب دار زمانہ

آواز ابھری لڑکے نے ذر کر دروازہ چھوڑ دیا اور ان سے اندر آنے کا کہہ کر بھاگ گیا

ارے آپ دونوں یا ہر کیوں کھڑی ہوؤ؟ اندر آؤ بیگم خالدہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہمارے

گھر کی چوکھٹ پر جب بھی کوئی خاتون آئی ہے ہم اسے باہر نہیں کھڑا رکھتے شامکے اور رو باب چار پائی

پر براجمان ہو گئیں کون ہوتا ہے آپ دونوں کہاں سے آئی ہو خالدہ بیگم نے دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میرا نام شامکے ہے اور یہ رو باب ہم دونوں تسلیم کی سکول کی سہیلیاں ہیں ہمیں بتا چلا کہ تسلیم ہسپتال

میں ہے تو آپ سے پوری بات اور اسکی خیریت معلوم کرنے آ گئیں شامکے نے بلا جھجک بات مکمل

کی۔ پتہ نہیں بیٹا مجھے ٹھیک سے پتہ نہیں کہ ان کے

بیچ ایسی جونی بات ہوئی جو ابراہیم اسے مارنے پر اتار آیا خالدہ بیگم نے اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے کہا

بولو لیا کھاؤ پیو گے خالدہ بی بی نے خوش اخلاقی سے کہا

نہیں آئی بہت شکر یہ ہم کھا کر آئی ہیں۔ دونوں نے یک زبان ہو کر کہا آپ ہمیں تسلیم کے ہسپتال



کا پتہ دے رو باب نے نسل اور کالی خالدہ بیگم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا خالدہ بیگم نے ہسپتال کا پتہ لکھ دیا۔

امیراجیم کا کیا ہوا وہ کہاں ہے شائلہ نے ہچکچا کر سوال کیا

دو اب جیل میں ہے میں نے اس کے خلاف ایف۔آئی۔آر درج کروادی تھی کہ اس نے اپنی بہن کو قتل کرنے کی کوشش کی خالدہ بیگم نے صاف گتوئی سے کہا

شائلہ اور رو باب نے بیک وقت ایک دوسرے کی طرف دیکھا شائلہ کو اب اپنے سامنے والی عورت غصے آ رہا تھا کیونکہ اس نے اس کے محبوب کو بغیر کسی وجہ حوالات میں بند کروادیا تھا شائلہ کا دل نہیں ٹک رہا تھا یہاں اور بیٹھنے کا کمرے سے وہی لڑکا نکلا کو رو باب اور شائلہ کو اندر نہیں آنے دے رہا تھا۔

یہ کون ہے بدتمیز شائلہ نے بے اختیار کہہ دیا اسے پہلے ہی غصہ آ رہا تھا اور اب اس لڑکے کی شکل دیکھ کر اس کا غصہ زیادہ بڑھ گیا تھا

میراجیم نے کیوں کیا ہوا شائلہ کے اس انداز پر خالدہ بی بی حیرت سے چوٹی۔

در اچھل یہ ہمیں اندر نہیں آنے دے رہا تھا بدتمیزی کر رہا تھا رو باب نے بات کو بگڑنے سے بچا لیا

ادھر آؤ اور معافی مانگو بہنوں سے خالدہ بیگم نے اسے ہاتھ کے اشارے سے بے باس بلایا۔  
سوری لڑکے نے مسکراہٹ کو چھپاتے ہوئے کہا اور چلا گیا رو باب کو لڑکے کی یہ اداب بہت اچھی لگی تھی لیکن شائلہ نے غصے سے منہ دوسری طرف پھیر لیا تھا

کیا نام ہے اسکا رو باب نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

کیف نوید میسرک پاس ہے خالدہ بیگم نے

خوشی سے بتایا اپنے چہرے تو دکھاؤ بیٹا۔  
خالدہ بیگم نے کہا رو باب نے اپنا چہرہ بے نقاب کیا لیکن شائلہ نے نہیں خالدہ بیگم سمجھ گئی تھی کہ شائلہ اپنا چہرہ نہیں دکھانا چاہتی تھی انہوں نے اصرار بھی نہیں کیا کیف کمرے سے بلکا سا دروازہ کھولے دونوں کو چپکے سے دیکھ رہا تھا۔

رو باب کیف میں دلچسپی لے رہی تھی لیکن کیف شائلہ میں دلچسپی لے رہا تھا وہ اس انتظار میں تھا کہ شائلہ بھی اپنا چہرہ بے نقاب کرے مگر ایسا نہیں ہوا اسے رو باب کو کچھ خاص نہیں لگ رہی تھی۔

کیا کرتا ہے کیف رو باب نے اس کے کمرے کی طرف آنکھیں جماتے ہوئے پوچھا۔

بک شاپ سے اپنی خالدہ بیگم نے جواب دیا کتنے بچے ہیں آپ کے رو باب نے پھر سوال کیا

صرف کیف ہی ہے میں اور کیف اس گھر میں آئیے ہی رہتے ہیں کیف کے والد فاضل کے مرض سے چل بسے اور مجھے جوانی میں Hepatitis ہو گیا تھا ڈاکٹر نے اور بچوں سے منع کر دیا تھا خالدہ بیگم اچانک اداس ہو گئیں۔

سو سوری خواہ مخواہ میں نے آپ کو تکلیف دی میری وجہ سے آپ کو اپنا ماضی یاد آ گیا۔

کوئی بات نہیں بنی مجھے خوشی ہوئی تم نے پوچھا خالدہ بیگم نے ہاتھ نہ اٹھا کر کہا شائلہ کو حیرت ہو رہی تھی دو رو باب کے ہر سوال پر بری طرح چونک رہی تھی کہ آخر رو باب کا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا وہ کیا بکے جا رہی ہے کیسے فضول آدمی میں دلچسپی لے رہی ہے۔  
کیف کو اپنے کمرے میں ان قیوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں وہ دل ہی دل میں اچھل رہا تھا کہ رو باب اسے پسند کرنے لگی تھی۔

اچھا میرا خیال ہے اب ہمیں ملنا چاہیے شائلہ



جو کافی بہ سے خاموش بیٹھی تھی اس نے ٹھک آ کر کہا  
انہی جلدی بیٹھو بیٹا کیا تم بور ہو رہی ہو خالدہ  
بیگم نے چشمہ درست کیا۔

نہیں آنی ایسی کوئی بات نہیں ہے میں ذرا  
جلدی میں ہوں پھر کبھی ملاقات ہوئی شائلہ نے  
خالدہ بیگم کے جواب کا انتظار ہی نہیں کیا اور پاؤں  
پختی ہوئی باہر آگئی ردباب بھی شائلہ کے پیچھے چل  
دی

باہر آتے ہیں شائلہ کیوں آگئی وہاں سے تم  
ردباب نے تیزی سے آگے بڑھ کر شائلہ  
کا بازو پکڑ کر اسے روکا۔

اگر تمہیں جانا ہے تو جاؤ مجھے نہیں بیٹھنا وہاں  
اب ادھیچ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں  
فضول لوگوں کے بیچ بیٹھ کر براؤ کرو شائلہ نے  
ردباب کے سوال کا جواب دینے کے بجائے  
الٹا غصہ کیا۔

لیا ہو گیا ہے تمہیں شائلہ پہلے تو تم ایسی نہیں تھی  
جب تم نے اس دو ٹکے کے ورزی کو دیکھا ہے تم  
بہت برا رہو گی ہو تمہیں صرف اپنی ہی پڑی ہوئی  
سے میرا بھی تو تمہاری مدد کر رہی ہوں تاں ردباب  
کو بھی قصہ آگیا اور اسکی آواز بھی اونچی ہو گئی شائلہ  
نے بے اختیار غصے میں پورے زور سے ردباب کے  
چہرے پر پھنپھر سید کیا۔

احسان نہیں کر رہی مجھ پر میری مدد کر کے اور  
آئندہ اس کے بارے میں برے لفظ نکالے اپنے  
منہ۔ تو زبان پہنچ لوں گی شائلہ جنگلی بلی کی طرح  
خطرناک ہو گئی  
اذاں دو ٹکے کے لڑکے میں دلچسپی لے رہی  
تھی۔

میرے ابراہیم کی جوتی تو کیا اسکی زمین بھی  
بھی نہیں ہے جس پر ابراہیم قدم رکھتا ہے شائلہ نے  
انگوٹھا دھاتے ہوئے کہا۔

ردباب اپنے گال پر ہاتھ رکھے شائلہ کی کزوی  
باتیں سبے جا رہی تھی اسے شائلہ سے یہ امید نہ تھی  
ردباب کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے وہ نوٹ گئی  
تھی اندر سے۔

لفظی کی تمہیں اپنے اس راز میں شامل کر کے تم  
اس قابل ہی نہیں ہو شائلہ نے الزام لگایا گاؤں کی  
کچھ خواتین جمع ہو گئی تھیں

جاؤ یہاں سے کوئی تماشا نہیں لگایا یہاں پر شائلہ  
نے سب کو اونچی آواز سے کہا اور ردباب کو چھوڑ کر  
اکیلی چلی گئی ردباب وہیں کھڑی اسے جاتا دیکھتی  
رہی

شائلہ نے ہسپتال کی نرس کو تنسیم کا نام بتایا تو  
نرس نے اسے تنسیم کے روم کا نمبر بتا دیا شائلہ روم  
میں آئی اور ایک اسٹول پر بیٹھ گئی جو تنسیم کے بستر کی  
بائیں جانب بڑا ہوا تھا۔

ہیلو کیسا محسوس کر رہی ہو تنسیم میں شائلہ ہوں  
شائلہ نے مسکراتے ہوئے کہا تنسیم نے اپنا چہرہ شائلہ  
کی جانب کیا اور اشات میں سر ہلایا آخر کیسے  
ہو شائلہ نے تنسیم لے چہرے کا جائزہ لینے کے لئے  
سوالیہ لگائیں اسکے چہرے پر مرکز کر لیں

یہ صرف ایکب Accident تھا اور کچھ  
نہیں تنسیم نے ناگواری سے کہا۔

دیکھو تنسیم جھوٹ مت بولو پورے گاؤں کو  
بتا ہے کہ ابراہیم جیل میں ہے۔ اور تم ہسپتال میں کیا  
ہو اتھا تم دونوں کے بیچ شائلہ نے اپنے چہرے سے  
غضب اتارتے ہوئے پوچھا۔

سننے کا حوصلہ رکھتی ہو تنسیم نے ہیکل پلکوں کے  
ساتھ کہا۔

کیا مطلب شائلہ ابھی۔  
جو پوچھا اسکا جواب وہ تنسیم نے شائلہ کے  
سوال کو نظر انداز کیا شائلہ نے اپنے ہونٹوں پر زبان



پھر کراشات میں سر ہلا دیا۔

تو ٹھیک ہے سنو تم میرے بھائی سے دور رہی رہو تو اچھا ہے۔

لیکن کیوں کیا ہو شائلہ نے تسنیم کی بات کاٹ

دی

پلیز شائلہ پہلے میری پوری بات سنو اب

دوبار مجھے مت کاٹنا تمہیں جو کہنا ہوگا میری بات

مکمل کرنے کے بعد کہنا تسنیم نے تنبیہ کی ہے

کہا میں جانتی ہوں تم میرے بھائی کو پسند کرنے لگی

ہو لیکن ابھی تو مکمل شروع ہو ہے اچھا ہوگا کہ تم ابھی

اس دلدل سے پیچھے ہٹ جاؤ ورنہ بعد میں بہت

دیر ہو جائے گی روگنی پہنچتاؤ گی تم پر واپسی کو کوئی

راستہ نہیں ہوگا میرا بھائی کل نہیں تو آج تم سے جھوٹ

کا اظہار کرے گا کیونکہ اسے خود پر بہت غرور ہے کہ

وہ بہت خوبصورت ہے ہمارے اس جھگڑے کی وجہ

اجل: اتنی میں نے ابراہیم سے کہا کہ شائلہ کیساتھ

دھوکا مت کرو تو وہ غصے سے آگ بگولا ہو گیا وہ تمہاری

جانکڑ سے پیار کرتا ہے تم سے نہیں اسی لئے

میں تمہیں بہانے سے گھر لے کر آئی تھی کیونکہ اس

نے مجھے اپنی باتوں میں پھنسانا تھا ہو سکے تو مجھے

معاف کر دینا تسنیم نے جھوٹ بولا اور جھگڑے کی

اصل وجہ بتائی۔

شائلہ کا دل کسی بھی طرح کی بات ماننے کو تیار

نہیں تھا اسے ایسا لگ رہا تھا کہ جو کچھ بھی تسنیم نے کہا

وہ جھوٹا ہے جھوٹی کہانی ہے اور کچھ نہیں ایک ڈاکٹر

اور ایک نرس اندر داخل ہو میں انہوں نے تسنیم

کو چیک کیا اور گھر چلے جانے کا مشورہ دیا شائلہ نے

تسنیم کی کہانی کا کوئی جواب نہیں دیا وہ بس اسٹول

پر بیٹھی اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

پلو پلو تسنیم نے دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے کہا

شائلہ خاموشی سے اسٹول سے اٹھی اور کچھ

کہے بنا چل پڑی تسنیم شائلہ کو اپنے گھر لے آئی

دوپٹہ کے دو بچے تھے اور شائلہ کو بھوک ستانے لگی

میں تسنیم اور شائلہ نے سرسوں کے ساگ کئی کی روٹی

کھائی کھانے کے دوران کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔

تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا اگر میری

وجہ سے تمہارا دل دکھا ہو تو۔

نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں سمجھ

گئی ہوں تمہاری بات میں ٹھیک ہوں شائلہ نے تسنیم

کی بات کاٹ کر اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

تسنیم جب بچن میں پرتن رکھ کر باہر آئی تو

شائلہ گھر پر نہیں تھی وہ جا چکی تھی تسنیم کو شائلہ کی یہ

حرکت ناموافق گزری وہ سمجھ نہ سکی کہ وہ آخر یوں بغیر

بتائے کیوں چلی گئی۔

-----

مجھے ایک قیدی کے بارے میں پوچھ چکھ کرنی

ہے کہ اسے یہاں کس جرم میں لایا گیا ہے شائلہ نے

کرسی پر براجمان ہوتے ہوئے کہا۔ اس کا نام

ابراہیم ہے شاید اس پر ایف آئی آر بھی درج ہوئی

ہے۔

دیکھئے میڈم اس نے اپنی بہن کو قتل کرنے کی

کوشش کی ہے لیکن ملزم کا کہنا ہے کہ یہ سب اس نے

ہوش کے عالم میں نہیں ہوا انسپکٹر اظہر نے جواب دیا

قتل کی وجہ کیا ہے شائلہ نے سرسری سے لہجے

میں پوچھا۔

معلوم نہیں انسپکٹر اظہر نے کہا۔

آپ اسے چھوڑ دیں آپ جو ذمہ دانت مانتیں

مجھے میں دینے کیلئے تیار ہوں۔

شائلہ نے جوش سے کہا

انسپکٹر اظہر نے سوالیہ نگاہ میں شائلہ کے چہرے

پر مرکوز کیں شائلہ اپنے پرس سے کچھ کاغذات نکالنے

لگی اور انسپکٹر اظہر اسے حیرت سے دیکھنے لگا شائلہ

نے کاغذات نکال کر سامنے ٹیبل پر رکھ دیئے۔

انسپکٹر اظہر نے ایک ٹکاہ اس پر ڈالی اور شائلہ



کو دیکھ کر کہہ۔

چھوڑ دو اسے اسپنر اظہر نے ایک ابلکار کو کہہ دیا  
پل با برنگل تیری ضمانت ہوئی ہے ابلکار نے  
سلاخوں پر ڈنڈا مارے ہوئے کہا اور دروازہ کھول دیا  
بہری ضمانت آخر کس نے کروائی ابراہیم منہ  
ہی منہ میں بڑبڑایا اور ابلکار کے پیچھے چل دیا

نیل شاپاٹ گھر جا اور آئندہ ایسی غلطی پھر مت  
کرنا سمجھا گیا اظہر نے ابراہیم کو کندھا تھپتھا کر  
کہا شکم اور ابراہیم پولیس سٹیشن سے باہر آگئے  
شکم اپنے پرزے سے موبائل فون نکال کر کسی سے  
باتیں کرنے لگی۔ اور ابراہیم گہری سوچ  
میں ڈوبا ہوا تھا کہ آخر یہ لڑکی ہے کون اس نے میری  
ضمانت کیوں کروائی کیا یہ جانتی ہے مجھے

شکم نے چہرے پر نقاب گر رکھا تھا جس وجہ  
سے ابراہیم کو پہچاننے میں دشواری ہو رہی تھی شکم  
اور ابراہیم نے دس منٹ انتظار کیا پھر ایک گاڑی  
انہیں نیلے کیلے کتنی یہ شکم کی اپنی ذاتی گاڑی تھی  
لیکن اس وقت اس گاڑی کو ذرا کیور چلا رہا تھا۔ شکم  
اور ابراہیم اکیلے پیچھے والی سیٹوں پر براجمان ہو گئے  
شکم ابھی تک تنہا تنہا کی باتوں پر غور کر رہی تھی اسے  
لگ رہا تھا کہ ایک بھائی ایسا لادلی بہن کو محض چھوٹی  
سی بات پر قتل کرنے پر اتر نہیں سکتا ضرور کوئی اور وجہ  
ہے ان دونوں کے جھگڑنے کی وجہ میں نہیں ہوں  
شکم درجی اندر سلگ رہی تھی کہ ایسی بھی کیا وجہ  
ہوئی ہے تنہا تنہا اس سے جھوٹ بولا شکم کو  
پورا یقین تھا کہ تنہا تنہا جھوٹی ہے

آپ کون ہے۔ ابراہیم نے پوچھا شکم نے  
اپنا چہرہ اس کی جانب کیا۔

میں شکم ہوں جو کل آپ کے گھر آئی تھی  
شکم نے بھی چہرہ ابراہیم کی جانب کر کے کہا ابراہیم  
شکم کی نشانی براؤن آنکھوں کو حیرت سے دیکھتے  
لگا۔ خبر نہیں تھی کہ شکم اس کیلئے اس حد تک بھی

جاسکتی ہے اسے کچھ دیر کیلئے احساس ہوا کہ شکم  
بہت نیک اور اچھی لڑکی ہے میری خاطر اس نے  
میری خاطر اتنا کچھ کیا۔ ابراہیم دل ہی دل میں  
مسکرایا بھی اور اسے پیسہ اور جنون کی حد تک ستانے  
لگا اس کیلئے یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ ایک سونے  
کی چڑیا جتنی اس کے قریب ہے اتنی ہی اس کے  
دور ہے اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنے کھیل  
کا آغاز کہاں سے کرے لیکن ابھی اس نے خاموشی  
ہی بہتر سمجھی

آپ دونوں کیوں جھگڑے شکم کو اصل بات  
معلوم کیے بغیر چلن نہیں مل رہا تھا۔

وہ دراصل بات ہماری عزت کی ہے لیکن آپ  
سے کیا چھپانا تنہا نے مجھ سے کہا کہ وہ اپنی پسند کی  
شادی کرنا چاہتی ہے تو وہ پاگل ہو گیا ابراہیم نے سرد  
مہری سے جواب دیا اور وہ شکم کو اپنے قریب پا کر  
اپنی جیت سمجھ رہا تھا۔

لگ۔ کیا کون ہے وہ لاکا شکم کو اپنے کانوں  
پر یقین نہیں ہو رہا تھا اس نے قدرے حیرانگی سے  
پوچھا

نہیں معلوم لیکن سب معلوم کر لوں گا میں۔۔۔  
ابراہیم نے سنجیدگی سے کہا۔

میں بھی آپ کا ساتھ دوں گی شکم نے ابراہیم  
کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا ابراہیم نے جلدی سے  
اپنا ہاتھ پیچھے پیچھے لیا شکم مسکرائی  
آپ کی طبیعت کیسی ہے شکم نے گاڑی کے  
شیشے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا

پہلے سے بھی خراب ہو گئی ہے ابراہیم نے بے  
زادگی سے کہا

آپ فکر مت کریں میں آتی رہوں مگر آپ انشا  
ء اللہ جلد ٹھیک ہو جائیں گے شکم نے خوش دلی سے  
کہا  
تنہا کہاں ہے



وہ صحیح سلامت گھر پر ہے شامکے نے ابراہیم کی بات کا تذکرہ  
آپ کا گھر آگیا آپ سے کل ملاقات ہوگی  
انشاء اللہ ابھی کیلئے الوداع شامکے نے نظروں سے  
ایراقتہ انکا ابراہیم نے اللہ حافظ کہا اور گاڑی سے  
اُتر گیا۔ شامکے نے ذرا کیور کو دس ہزار روپے دیئے اور  
اس سے لیا۔

اپنا منہ بند نہ رکھنا اور نہ اگر کبھی مجھے پتا چلا کہ تم  
نے اپنا منہ کھولا ہے تو پھر دیکھنا میں تمہارا کیا حال  
کروں گی پہلے تو ذرا کیور کو شک ہو رہا تھا کہ بی بی جی  
کیساتھ وہ لڑکا کون تھا لیکن بعد میں دس ہزار روپے  
لینے کے بعد جیسے اس کے منہ پر تالا ہی لگ گیا ہو  
کیونکہ اس ہزار اس کیلئے دس لاکھ جتنے تھے۔

بی ٹھیک سے مالکین ذرا کیور نے پیسے لیتے  
ہوئے کہا شامکے آج کی جدوجہد کی وجہ سے بہت تھک  
چکی تھی اس نے خون پسینہ ایک کمرے کے سب معاملہ  
ٹھیک کر دیا تھا اور کسی کو خبر بھی نہیں ہونے دی شام  
بہل رہی تھی سو ج غروب ہونے کو تھا۔

باہر سردی بڑھنے لگی تھی چاند پند واپس اپنے  
گھروں کو اڑان بھرتے نظر آ رہے تھے شامکے اپنے  
بہنہ پر آکر سیدھی لیت گئی اور پھر نسیم کے بارے میں  
سوچنے لگی کہ نسیم جیسی لڑکی بھی محبت کر سکتی ہے کون  
سچ بولا۔ باتے اور خون جھوٹ شامکے کو اس کا ٹھیک سے  
اندازہ نہیں تھا لیکن بچانے کیوں اس کا دل ابراہیم کو  
بچا کر رہا تھا اور اپنے محبوب کی بات کو جتنا ابھی  
نہیں سچ سمجھتا تھا وہاں وہاں شامکے کی شام کی  
چائے کے گروہ داخل ہوئی اور شامکے چائے پینے  
میں مصروف ہو گئی۔

رات چھانچنی تھی آسمان پر چاند بھی نہیں دکھائی  
دے ہاتھ ابس ستاروں کی آتی بارات لگی ہوئی تھی  
چاروں طرف سے گاؤں عجیب سی تاریکی میں ڈوب

گیا تھا ابراہیم اور نسیم نے شام سے آپس میں کوئی  
بات نہیں کی تھی اور نہ ہی ان دونوں نے ایک  
دوسرے سے نظر سے ملائیں تھی رات کے کھانے  
سے فارغ ہو کر وہ دونوں سونے کیلئے چلے گئے تھے  
ابراہیم کا بخار پہلے سے بھی زیادہ تھا ہو گیا تھا اور وہ  
برقی طرح کھانسنے لگا اور کھانسنے کا آواز چار پائی سے  
اُٹا ہو کر زمین پر گر پڑا۔ نسیم بھاگتی ہوئی آئی اس  
سے ابراہیم کو کندھوں سے اٹھا کر چار پائی پر بٹھایا اور  
مٹکے سے پانی گھاس میں ڈالا اور ابراہیم کو دیا ابراہیم  
ایک ہی سانس میں گڑ گڑ کرتا ہوا سارا پانی پی گیا اسکی  
کھانسی سنبھل گئی تھی لیکن بخار بہت تیز تھا  
میں ذاکر کو بلا کر لاتی ہوں نسیم کو اپنے بھائی  
پر ترس آ گیا

نسیم نے اپنے دورات ہو چکی ہے دس وقت کوئی  
کام نہیں کرتا ابراہیم کھانستے ہوئے یہ مشکل کہا نسیم  
ایک بات پوچھوں اگر تم پرانہ مانو ابراہیم نے سنجیدی  
سے سوال کیا

نسیم نے اثبات میں سر ہلا دیا  
تم جس سے شادی کرنا چاہتی ہو کون ہے وہ لڑکا  
بیتے بتاؤ چھپاؤ مت ظہر اؤ نہیں میں ابھی تمہیں کچھ  
نہیں کہوں گا۔۔۔ ابراہیم نے سوالیہ نگاہیں نسیم کے  
چہرے پر مرکوز کر لیں تاکہ اسکی جان بڑھ سکے۔  
ایسا کچھ نہیں نسیم نے لگی سے کہا۔ ابراہیم

مسترا  
دیکھو اگر ایسی کوئی بات ہے جسکی تو بتا دو میں اس  
سے مل لیتی ہوں اچھا ہوا تو شاہی کمرہ وادوں کا نہ ہوا تو  
چھوٹی بات مانتی پڑے گی۔

یہ آپ لیا کہہ رہے ہیں کہنا ایسی کوئی بات  
ہے جسکی نسیم نے تک آکر کہا ابراہیم اسکے چہرے  
کا غور جانو لے رہا تھا

اور میں شامکے تو آپ کے چہرے کے بارے میں  
بتا چکی ہوں نسیم نے چار پائی سے اُفٹے ہوئے کہا۔



کیا ہوا تسنیم نے حیرانی سے پوچھا  
کچھ نہیں نیند آتی ہے سونے دو مجھے تم بھی سو جا  
وہ ابراہیم نے اکتا کر کہا اور چادر اوڑھ کر چار پائی پر  
لیٹ گیا تسنیم کا مود خراب ہو گیا وہ بھی سونے کیلئے  
چلی گئی۔

شمالی چٹھی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھی باہر رات  
چھائی ہوئی تھی کمرے کی لائٹس آف کیے وہ اپنے بند  
پر ارجمان لیپ کی روشنی میں پڑھ رہی تھی شمالی  
جب پڑھتے پڑھتے تھک گئی تو اس نے کتاب  
بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور اپنی آنکھیں ملے  
ہوئے کھڑکی کے پاس آئی باہر ایک عجیب قسم کی  
خاموشی چھائی ہوئی تھی سڑکیں سنسان پڑیں تھیں شمالی  
نے ایک نگاہ آسمان پر ڈالی اور پھر کھڑکی سے ہٹنے ہی  
والی تھی کہ اچانک اسکی نظر کھیتوں کی طرف اٹھی ایک  
لڑکی دوپٹہ اوڑھے دبے قدموں کیساتھ کھیتوں کی  
طرف جا رہی تھی اس کی کمر شمالی کی طرف تھی۔ جس  
وجہ سے شمالی اسکا چہرہ نہ دیکھ سکی شمالی اس لڑکی  
کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی یونہی وہ لڑکی کھیتوں  
میں گئی تو وہ شمالی کی نظر دل سے اوٹھل ہو گئی رات کا  
آدھا پہر تھا شمالی عجیب سی الجھن کا شکار ہو گئی کہ ایک  
لڑکی اس وقت اکیلے باہر کیا کر رہی ہے شمالی کو کچھ  
سمجھ میں نہیں آیا تو وہ دلچسپی اپنے بند پر آ کر لیٹ گئی  
اور لیپ آف کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی۔

آج کا دن بہت خوشگوار تھا صبح ایک سنے دن  
کیساتھ نمودار ہوئی تھی آج کی ہلکی پھلکی  
شعائیں بہت بھلی لگ رہی تھیں شمالی نے شریقی رنگ  
کی سرخ ساڑھی زیب تن کر رکھی تھی  
بالوں کو کھلا چھوڑ کر آگے  
پر پھیلا رکھا تھا اور بالوں کی آخر میں انہیں تھوڑا سا  
گلر کیا ہوا تھا ہونٹوں پر ہلکی سی Lipstick لگائی

ابراہیم کو اچانک غصہ آ گیا لیکن اس نے خود پر بہت  
مشکل سے قابو کیا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس دفعہ  
دوبارہ بات بگڑے وہ بڑی مشکل سے تاجا جتے  
ہوئے ہی کمزوری گولی نگل گیا اس کا دل کر رہا تھا کہ  
تسنیم کے سر پر ہاتھ کر کچھ ماردے لیکن وہ مجبور تھا  
لیکن غصے کا کالی تیز ہوتا جس وجہ سے کافی دیر لگی  
اسے اپنا غصہ پی جانے میں کیونکہ پہلے بھی اس کے  
غصے کی وجہ سے بات بگڑی تھی اور اب وہ ایسا دوبارہ  
نہیں چاہتا تھا وہ غصے میں ہمیشہ اپنے حواس  
کھو بیٹھتا تھا اس لئے دو خاموش رہا

پیار تو اپنا مطلب ہی کھو بیٹھا ہے پیار وہ  
نہیں۔ باوجود ہم زمانے کے لوگ آپس میں کیا  
کرتے تھے۔ اب تو پیار میں شک حواس اور فراڈ کے  
رشتے بھی شامل ہو گئے ہیں

وہ کیا بات ہے تسنیم نے تالیاں بجاتے ہوئے  
تختی سے کہا ابراہیم خاموشی سے سب سنتا رہا کیونکہ  
اسے لگ رہا تھا کہ اگر اس نے شمالی کو یہ سب  
بتایا ہوتا تو شمالی اسکی ضمانت کبھی نہ کر دالتی تسنیم  
جھوٹ بول رہی ہے اسی سوچ پر وہ چپ رہا ورنہ  
ابراہیم خاموش بیٹھنے والوں میں سے نہ تھا

کی کو دھوکا نہیں دینا چاہئے کیونکہ ایک دن ہم  
پر بھی وہ یہی وقت آ سکتا ہے اور ہم خود سے پوچھتے  
ہیں ایسا کیوں ہو اور بعد میں پچھتاتے ہیں کہ ہم ایسا  
نہ کرتے لیکن بہت دیر ہو چکی ہوئی ہے پیار کوئی تھیل  
نہیں ہے تسنیم نے غصے سے کہا۔

ابراہیم تسنیم اس وقت نفسیاتی مریضہ لگ رہی  
تھی ضمیر و زوال میں کچھ کاٹ توئے آخر یہ چاہتی کیا ہے  
ایسی باتیں کیوں کرتی ہے کیا کوئی تماشا چاہتی ہے کہ  
کسی طرح میں ہر سے چلا جاؤں ابراہیم گہری سوچ  
میں ڈوبا ہوا تھا تسنیم نے ابراہیم کو اپنی طرف متوجہ نہ  
پاکر اسکی آنکھوں کیساتھ ہاتھ لہرایا ہاں ابراہیم  
چونکا جیسے نیند سے اٹھا ہو



جھیل سی آنکھوں میں کا جل لگایا اور پلکوں پر ساڑھی کے رنگ کا ہلکا سا میک اپ کر رکھا تھا اور گالوں پر پوڈر چھڑک کر انہیں گھائی شیدوے رکھی تھی کانوں میں سونے کی بالیاں۔ منہ میں سونے کا بار بار بار ہاتھوں میں چوڑیاں اور انگلیوں میں انگوٹھیاں پہن رکھی تھیں شامکہ آج کسی جنت کی کی حور سے کم نہیں لگ رہی تھی بے حد حسین اور خوبصورت کہ وہ خود کو آئینے میں دیکھ کر شرمائی۔

شامکہ حسب معمول نیچے ناشتے کیلئے Dining table پر آئی تو سب نے اسے دیکھا تو دیکھتے ہی رو گئے شامکہ اپنی اونٹنی اڑھنی والی ہیکل سے نکل نکلتی کرتی، دوئی ایک کرسی چھینچ کر بیٹھ گئی اور Thermus سے کپ میں چائے ڈالنے کر جاوید حیات نے شامکہ کا ماتھا چونا اور دل سے تعریف کی۔

آج تو ہماری بیٹی بہت ہی خوبصورت لگ رہی ہے خیریت ہے کہ مر جانا ہے بابا دوست کے مگر جانا ہے وہ بلا رہی ہے شامکہ نے برید کا سلاٹیکس لیتے ہوئے کہا۔

شامکہ کی آنکھوں میں ابراہیم کا چہرہ رقص کرنے لگا اور وہ ہے تاب تھی کہ جلدی سے ابراہیم اسے دیکھے اور اس سے اظہار محبت کر ڈالے شامکہ کو خود پر اتنا ہر وہ ضرور تھا کہ جب وہ جان جائے گا کہ وہی میرا سب چم ہے تو صرف مجھے پکارے گا عظمیٰ بی بی نے ہزار کا نوٹ نکال کر شامکہ کے سر سے سات بار پھیرا اور کہا ہاں اگر کوئی فقیر نظر آئے تو اسے دے دینا تاکہ مجھے نظر نہ لگے۔

یہ سچ تھا کہ شامکہ جیسی خوبصورت شکل اور خوب سیرت والی لڑکی اس پارے محاذ میں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی تھی اور ابراہیم بہت خوش قسمت تھا کہ وہ اسے اپنی روح اپنے دل و جان سے چاہتی

تھی۔ خوش رہو آباد رہو میری پری کلثوم بیگم بھی پیچھے نہ بنیں بابا کیا میں خوبصورت ہوں شامکہ نے معصومیت سے پوچھا۔

جاوید شامکہ کے سوال پر چونکا تم خوبصورت نہیں بہت زیادہ خوبصورت ہو میری بیٹی شامکہ مسکرائی شامکہ نے ملازم سے دفتر کا رجسٹر منگوا لیا اور جاوید حیات کے سامنے پیش کیا اس رجسٹر پر میں نے سارا حساب کتاب لکھا ہے شامکہ نے رجسٹر پر نگاہیں جماتے ہوئے کہا۔

دودن کا حساب کہاں ہے جاوید نے حلاشی لگا ہوں سے رجسٹر پر دیکھا شامکہ پریشان ہوئی وہ۔ وہ میں نے دودن دفتر نہیں کھولا۔

کیوں جاوید حیات نے غور سے شامکہ کو دیکھا طبیعت ٹھیک نہیں تھی پہلے دن کھولا تھا لیکن لچ بریف کے بعد بند کر دیا دوسرے دن کھولادی نہیں شامکہ نے تفصیل بتائی۔

آج بھی نہیں کھولا جاوید نے نرمی سے پوچھا کھولوں گی مگر Half time کے بعد شامکہ نے جوابا کہا۔

طبیعت سستی ہے عظمیٰ بی بی نے مفتگو میں حصہ لیا کافی بہتر ہے اچھا بابا میں چلتی ہوں۔

شامکہ نے ابراہیم کے گھر کے دروازے پر دستک دینی تو تسنیم نے دروازہ کھولا تسنیم شامکہ کو دیکھ کر دھک سے رہ گئی اسے خبر نہیں تھی کہ اچانک شامکہ یوں بغیر بتائے اندر آ جائے گی شامکہ مسکرائی تسنیم نے شامکہ کو گلے لگایا اور اندر بھا کر دروازہ بند کر دیا تسنیم کو حیرت ہو رہی تھی کہ سچ جان لینے کے بعد شامکہ میں کوئی فرق نہیں آیا وہ ضرور ابراہیم کو دیوانگی کی حد تک چاہنے لگی ہے جو اس نے پرواہ ہی نہیں کی کہ وہ اس سے پیار کرے گایا فراڈ



وہ آج تو بہت پیاری لگ رہی ہو کیا کوئی خاص دن ہے نسیم نے شریرانہ انداز میں سوال کیا نہیں تو تم دونوں سے ملنے آئی ہوں شائلہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پس رکھ کر چارپائی پر براجمان ہو گئی تسنیم شائلہ کے لباس سے بے حد متاثر ہوئی تھی۔ اس نے ایک نگاہ اپنے عام سے لباس میں ڈالی تو عجیب سی ہو گئی شائلہ کے سامنے اسے اپنا آپ بہت چھوٹا لگ رہا تھا شائلہ کہاں حسن کا شائبہ اور نسیم ایک عام سی شکل و صورت اور سانولی رنگت کی لڑکی تھی شائلہ کو دیکھ کر آج پہلی بار اسے ہنسی۔

دوست حاصل کرنے کا جنون ستانے لگا اور سوچا کہ ابراہیم کو لبر بابے ٹھیک کر رہا ہے آخر بھوکا تو نہیں اسے رہا نسیم نے ولی کی دلی میں سوچا کہ اب وہ اپنے بھائی کا ساتھ اسے کی نسیم بھی جیسے خود غرض ہوئی۔

ابراہیم کہاں ہیں شائلہ نے احتراماً سوال کیا وہ سو رہا ہے نسیم نے جوابا کہا اور شائلہ کے سامنے سہی پا بیٹھ گئی۔ تم میرے بھائی کے بارے میں کیا احسانات رکھتی ہو نسیم نے مسترا کہہ پوچھا۔ شائلہ حیرت سے چوکی اس نے سمجھا کہ نسیم کو دیکھنا وہ نہیں ایسی کوئی بات نہیں جو تم سوچ رہی ہو شائلہ گھبرائی۔

ایکھو چھپاؤ مت میں سب باقی ہوں نسیم مسترا رہی تھی۔

میں ابراہیم سے پیار کرتی ہوں میں خود نہیں جانتی یہاں تک اور کیسے ہو گیا پلیز مجھے معاف کر دو شائلہ نے نظریں دیکھائیں وہ شائلہ کی تھی نہیں۔ نہیں یہ تو اب اس کوئی مطلب نہیں تھا میرا جتنے تم اس سے قبول ہو نسیم نے اسے اچانک ہل گئے تھے دونوں سے کہہ دی تھی شائلہ شرم سے سرخ ہو گئی۔

خدا نے خاص مجھے ابراہیم کے لیے بنا کر بھیجا ہے آسمانوں سے کیوں کہ خدا کی ذات بہت بڑی ہے وہ بہتر جانتا ہے کہ مجھ سے زیادہ ابراہیم کو کوئی نہیں چاہے گا شائلہ نے یہ بات زبان سے نہیں سے کہی تھی اور نسیم اسے پہچان گئی تھی کہ شائلہ عشق کے لئے لگی ہے ابراہیم سے۔

نسیم نے شائلہ کی یہ بات سن کر ٹھان لی کہ وہ کسی بھی طرح شائلہ اور ابراہیم کو ایک کر کے رہے گی بے شک کوئی مانے یا نہ مانے دولت پیلے پانہ ملے ان دونوں کو وہ ایک کر کے ہی دم لے گی نسیم شائلہ کو ابراہیم کے پاس لے آئی ابراہیم سو رہا تھا شائلہ کافی دیر پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر ابراہیم کے ماتھے پر رکھ دینا کے بخار چمک گیا تو ابراہیم ڈر کر اٹھ گیا کیوں کہ وہ خود ہی آج کی طرح گرم تھا اور شائلہ کا ہاتھ خنڈا تھا ابراہیم نے مشکل سے اپنی آنکھیں کھولیں تو شائلہ کو اپنے پاس چارپائی پر بیٹھے دیکھ کر حیرت سے چونک گیا اور بے یقین نظروں سے نسیم کی طرف دیکھا جو دروازے سے ٹپک لگائے نہیں رہی تھی پھر شائلہ کی طرف دیکھا جو مسترا رہی تھی۔ شائلہ کے ابراہیم کے سینے پہ ہاتھ تھرا سے واپس لانا چاہتیں وہ چارپائی سے ٹانگیں نیچے لٹکائے بیٹھ گیا شائلہ ان کے برابر بیٹھ گئی۔

آپ بیٹھے میں بٹھ لگاتی ہوں شائلہ نے کہا اور جن میں چلی گئی شائلہ کے جانے کے بعد ابراہیم نے حیرت سے نسیم کو دیکھا جواب بھی مسکرا رہی تھی شائلہ نے ابراہیم کو تاشہ خود اپنے ہاتھوں سے بنا کر دیا ابراہیم نے ہاتھ دھو کر بیٹھ گیا تو شائلہ ابراہیم کے سامنے بٹھ رکھ رہی تھی تو تب ابراہیم نے غور سے شائلہ کو دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔

بہت خوبصورت لگ رہی ہو ابراہیم بے اختیار بولی پڑا۔

جواب عرض 48

پیار کا مراب



نظر کے تھے فقیر نے شاملہ کے سر پر ہاتھ پھیرا اور  
اسے دعا میں دیں شاملہ واپس گھر کو چلنے لگی۔

پھولوں سے نازک ہیں تمہارے ہاتھ منم  
اب تم ہو محنتی ہو جوان منم  
چار دن کی زندگی ہے اظہار محبت کر لو  
دیکھو ہم بھی ہیں نادان منم  
کرو محبت کی باتیں پا کوئی شکوہ  
سچ پوچھو تو تم ہی ہو میری جان منم  
صدیوں پہ امید لگائے بیٹھے ہیں  
کسی روز میرے بھی ہو تم مہمان منم  
روح کو تمہارے بن ہے چینی روتی ہے  
تم ابھی اس سے ہو نادان منم  
اپنا ہاتھ جس دن عال کو دکھایا  
وہ بھی دیکھتے ہی ہو گیا پریشان منم  
دیکھنا ہاتھ کی نکیروں بھی بدل جائیں گی جگر  
بس تم مجھ پر ہو جاؤ مہربان منم  
☆... عامر سہیل جگر راجپوت بھٹی۔ سمندری

## عمر بیت گئی

دبا ہم نے بھی جلا یا تھا پیار کا  
نکلیں بے رحم جواؤں سے نہ بچا سکے  
غلطی کی ہم نے جو بار بٹایا شیشے کا  
تھروں سے بھلانی نو گھر میں نہ سجا سکے  
کہتے ہیں ڈھونڈنے خدا مل جاتا ہے  
ہم ایک مٹی کے پتے کو بھی نہ پا سکے  
باغ اس کی رسولی کے مٹ تو گئے لیکن  
اس کی بے وفائی کا داغ ہم عمر بھر نہ مٹا سکے  
شام سے ترے ہیں اس کی یادوں کے دھل میں  
رات کیسے گزرتی ہے ہم کسی کو بھی نہ بتا سکے  
کون آیا کون مہما سب بھول گئے ہم سانول  
عمر بیت گئی اس بے وفا کو دل سے نہ بھلا سکے  
☆ آصف سانول۔ چشتیاں

نئی شاملہ ہم گئی۔  
نہیں کچھ نہیں ابراہیم نے نفی میں سر ہلایا اور  
ٹاشے میں معروف ہو گیا اور شاملہ ابراہیم کو ناشتہ کرتا  
دیکھتی رہی تسنیم بھی پاس آ کر بیٹھ گئی شاملہ شرمارہی تھی  
وہ بھی لفظ اپنے محبوب سے اپنے لئے سننا چاہتی تھی  
جواز نے سن لئے اور بار بار دہی تعریف اس کے  
کانوں میں آواز دے رہی تھی ہر بار وہ چلی یار کی  
طرح شرما جاتی۔ ابراہیم نے ناشتہ ختم کیا تو تسنیم  
برتن دکھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی کیونکہ وہ ابراہیم  
اور شاملہ کو اکٹھے میں ساتھ وقت دینا چاہتی تھی جب  
تسنیم کافی دیر سے نہ آئی تو شاملہ گھبرانے لگی اسکی  
سانسیں تیز ہونے لگیں جواہر ایم نے محسوس  
کر لیں اور دل ہی دل میں مسکرا دیا تھوڑی  
دیر بعد شاملہ نے ابراہیم کو دوائی دے دی اور آرام  
کرنے کا کہا دونوں ایک دوسرے سے مخاطب  
نہیں ہو رہے تھے چپ ہی تھے شاملہ نے تسنیم کو آواز  
لگائی تو تسنیم باہر آ گئی۔

کدھر رہ گئی تھی شاملہ نے گھبراہٹ پر قابو پا کر  
پوچھا تسنیم مسکرائی اس نے کوئی جواب  
نہیں دیا اچانک شاملہ کی نظر گھڑکی پر پڑی تو کوئی  
جلدی سے گھڑکی سے پیچھے ہٹ گیا شاملہ پہچان نہ سکی  
کہ وہ لڑکا تھا یا لڑکی لیکن شاملہ جانتی تھی کہ وہ اسے ہی  
دیکھ رہا تھا اور جب اس نے دیکھا تو محبت سے پیچھے  
ہٹ گیا اب مجھے چلنا چاہیے شاملہ نے پرس کاندھے  
پر ڈالتے ہوئے کہا

انشاء اللہ کل دوبارہ آؤں گی۔  
تسنیم اور شاملہ آپس میں گلے ملی اور ابراہیم  
نے شاملہ کو آنکھ ماری تو شاملہ کے قدم لڑکھڑا گئے لیکن  
وہ سنہل گئی شاملہ نے شرم سے اپنی نگاہیں جھکا لیں  
او تیز حیز قدموں کے ساتھ باہر آ گئی  
شاملہ کو اپنے گھر کے کچھ فاصلے پر فقیر نظر  
آیا تو شاملہ نے اسے وہ ہزار روپے دیئے جو اس کے



# محبت زندہ آج بھی ہے

تحریر۔ مجید احمد جانی۔ ملتان۔ 0301-7472712

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
جواب عرض کی مگر میں پہلی بار تحریر لے کر حاضر ہوا ہوں لکھتا تو نہیں آتا پھر بھی دل کے جذبات کے  
ہاتھوں مجبور ہو کر لکھ رہا ہوں امید واثق ہے کہ آپ میری تحریر کو جلد جواب عرض کی مگر میں نے بہت محنت کی ہے کئی بار لکھا  
میرے حوصلہ افزائی کریں گے اس تحریر کو قابل اشاعت بنانے کے لیے میں نے بہت محنت کی ہے کئی بار لکھا  
مگر پھر بھی بہتری کی گنجائش ہے میں نے اس کا نام۔ محبت زندہ آج بھی ہے۔ رکھا ہے اگر آپ چاہیں تو  
تبدیل بھی کر سکتے ہیں

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔

خود سے رونقوں تو کئی روز نہ خود سے بولوں  
پھر کسی درو کی دیوار سے لگ کر رولوں  
تو سمندر ہے تو پھر اپنی سخاوت بھی دکھا  
کیا ضروری ہے کہ میں ہی پیاس کا دامن کھولوں

ہاں عارف بہت مخفی محبت کرنے والے یہاں  
رہتے ہیں۔ میں اپنی محبت کو یاد کر رہا تھا جو پھنور میں کم  
ہو گئی تھی۔ جس کی یاد مجھ بہ لمحہ بڑ پاتی تھی۔ ہم ارد گرد کی  
رونقوں سے لطف اندوز ہوتے ہوئے پارک میں  
بہنو تھے۔ تختوں سے جسم پور پور تھا، اسی لیے تو  
تھوڑی مسافت کے بعد ہری بھری گھاس پر لیٹ  
گئے تھے۔ عارف مجھ سے چند قدم دور جا کر ستانے لگا  
تھا۔ آنکھیں بند کیے ایک دوسرے سے باتیں کئے جا  
رہے تھے۔

ابھی تھوڑی سی دیر ہوئی تھی کہ کسی نے نیچے پاؤں  
سے ٹھوکر لگائی۔ میں بلبلان اٹھا۔

کون ہے؟ میرے لیوں سے الفاظ نکلے اور دل  
میں سوچنے لگا کون ہو سکتا ہے؟ ابھی اسی وہم و گمان  
میں تھا کہ ایک پیاری سی آواز میری سماعتوں سے  
نکرائی۔

آنسو دھوکے باز، فریبی، مکار کہیں کے، جھوٹے

خود سے رونقوں تو کئی روز نہ خود سے بولوں  
پھر کسی درو کی دیوار سے لگ کر رولوں  
تو سمندر ہے تو پھر اپنی سخاوت بھی دکھا  
کیا ضروری ہے کہ میں ہی پیاس کا دامن کھولوں  
آج دس سالوں بعد زندہ دلوں کے شہر لاہور جاتا  
ہوا۔ داتا دربار حاضری دینے کے بعد یادگار  
مینار پاکستان کا رخ کیا۔ میرا دوست عارف بھی  
ساتھ تھا۔ شور و غل سے نجات حاصل کرنے کے بعد  
چند لمحے آرام کرنے کی غرض سے ہم ایک سائے دار  
چھوٹے سے درخت کے پاس جا بیٹھے۔ سفر کی تھکان  
بھی تھی، جسم تھکن سے ٹوٹ رہا تھا۔ ہز گھاس پر لیٹتے  
ابھی میں عارف سے باتیں کرنے لگا۔

عارف۔ اب تو لاہور میں بہت تبدیلیاں رونما  
ہو چکی ہیں۔ کچے مکانوں کی جگہ اونچی اونچی عمارتوں  
نے لے لی ہے۔ چھوٹی چھوٹی سڑکیں بڑی سڑکوں  
میں کنورت ہو گئی ہیں۔

ہاں مجید واقعی لاہور پہلے سے بہت زیادہ  
خوبصورت ہو گیا ہے اس کے باسی بھی محبتوں چاہتوں

مارچ 2015

جواب عرض 50

محبت زندہ آج بھی ہے

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





<http://www.duabc.net/>

Scanned By Bookstube.net

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



کہاں تک چھپاؤ گے خود کو؟

میں حیران و ششدر رہ گیا۔ آنکھ لگی ہی تھی، ظالم نے جگا دیا۔ آنکھیں ملنے ہوئے میں نے پوچھا۔  
کون ہو تم؟ میرے سامنے سیاہ نقاب میں کوئی  
مہر جیسے کھڑی تھی۔ میں تو اس شہر میں مسافر تھا۔ شاید  
اسے غلط فہمی ہوئی ہوگی اپنے کسی پیارے کو دھوئے  
دھوئے یہاں آ چکی تھی۔ میں نے اسے جواب  
دیا۔

سوری سیدم آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں وہ نہیں  
ہوں جس کو تم تلاش کر رہی ہو۔ تمہاری منزل کوئی اور  
ہوگا۔ میں تو اس شہر میں اجنبی ہوں۔ چند لمحے سستا  
نے کی غرض سے لیٹا تھا۔ مکان کی وجہ سے بدن ٹوٹ  
رہا تھا۔ ابھی مسافت بہت ہے۔ میری منزل بہت  
دور ہے۔

اے مسٹر اتنے نادان مت بنو۔ کیوں تڑپاتے  
ہو؟ کتنی دیر سے صبر کئے جا رہی ہوں۔ میرے صبر کا  
پیانہ لبریز ہو گیا ہے۔ تم بھول بیٹھے ہو۔ ہمارے دل  
میں محبت زندہ آج بھی ہے۔ وہ یکدم جذباتی ہو گئی  
تھی۔

کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں، کیا کہو اس کے جا رہی  
ہو؟ میں نے کیا پوچھا اور تم کس انجمن میں ڈالے  
جا رہی ہو؟

کیا تم سعید نہیں ہو؟  
مجھے کرنٹ مارا گا۔ میرا نام سعید ہی تھا لیکن یہ مجھے  
کیسے جانتی ہے؟ وہ رو بانسی ہو رہی تھی۔ میں تو مسافر  
ہوں، ابھی شہر ہے، ابھی ذہن خیالات کی مگرمی میں  
غوطہ زن تھا کہ وہی نسوالی آواز میری سماعتوں سے  
نکرائی۔

بولو سعید تم بھول بیٹھے، کیا تم واقعی سعید نہیں  
ہو؟ وہ سعید جو مجھ پر مرتا تھا۔ مجھے بے انتہا پیار کرتا  
تھا۔

ہاں میں سعید ہوں لیکن میں تمہیں نہیں جانتا۔

جب وہ رو پڑی تو میں نے جواب دیا۔  
واہ رے محبت! اس نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے  
کہا۔ اتنے سنگم بھول گئے۔ وہ محبت وہ وعدے وہ  
قول و قرار سب بھول گئے۔ ابھی عرصہ ہی کتنا ہوا  
ہے۔ یہی صرف دس سال۔ صرف دس سال ہی تو  
بیٹے ہیں۔ کون سی صدیاں بیت گئیں ہیں کہ تم مجھے بھلا  
بیٹھے ہو۔

یہ کہتے ہوئے اس نے جیس نے زرخ سے نقاب  
اُتار دیا۔ چمکتا دھندلا، چاند سا چہرہ میری نظروں کے  
سامنے تھا۔ داغ کی کھڑکیاں ابھی تک بند ہی پڑی  
تھیں۔ میں پہچان نہیں پایا تھا عجیب اتفاق تھا وہ مجھے  
جانتی تھی اور میں بھول چکا تھا۔

بولو سعید اوہ خستہ، وہ چاتیں، وہ وعدے سبھی  
بھول بیٹھے ہو۔ دیکھ قسمت نے پھر سے کیسے ملا دیا  
ہے۔ جب تم پارک میں اتر ہوئے تھے۔ تمہارے  
پچھے میں آ رہی تھی۔ تمہارا دوست بار بار تمہارا نام لے  
رہا تھا اور میں اس نام کو کیسے بھول سکتی ہوں۔ جس  
کے ساتھ میرے وعدے، قسمیں تھیں، جس کی میں  
چاہت تھی، جو میرا پیار تھا، ہم ایک دوسرے پر مرتے  
تھے۔ وہ اپنے والدین کو راہنی کرنے گھر گیا تھا  
اور۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ ہی وہ رو پڑی۔ آنسوؤں کا  
دریا بے قابو ہو گیا۔ میرے تپوں پر وہی نام تھا، جس کا  
میں درد کیا کرتا تھا۔ میری سوچوں، میری یادوں کا  
مرکز، میرا محبوب، میرا پیار، میرا ایمان۔

تم ایمان۔۔۔۔۔  
ہاں میں ایمان ہوں۔

میں دانتوں میں انگلیاں دبائے۔ چوں میں گم  
تھا۔ یہ وہی ایمان ہے دس سالوں میں وہ چہرہ وہ  
رنگت، وہ جسامت کچھ بھی ایسا نہیں تھا۔ اسی لیے تو  
پہچان نہیں پایا تھا۔ دس سالوں میں کیا سے کیا ہو گیا  
تھا۔

واہ رے قسمت ملے بھی تو کس سوا پر۔۔۔۔۔

مارچ 2015

جواب عرض 52

محبت زندہ آج بھی ہے

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



بیچے کو بولیا۔ بچہ خون میں لٹ پٹ رہا تھا۔ ہم نے بچے کو اٹھایا اور ہاسپٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ اسے سر پر چوٹ آئی تھی۔ کافی خون بہہ چکا تھا۔

جلدی چلو خالم بچے کی حالت سیریس ہے۔ میں نے رکشے والے کو کہا۔ دیکھو کتنا ترپ رہا ہے۔ خدا نہ کرے اسے کچھ ہو۔

میرے چہنچہ پر رکشے والے نے مزید رفتار بڑھا دی۔ تھوڑی ہی دور گنگرام ہسپتال تھا۔ ہم نے ایمر جنسی میں داخل کر دیا۔ مجھے کام بھول گیا تھا۔ مجھے انسانی جان بچانی تھی۔ کسی کے کام آنا بھی صدق ہے۔ میری وجہ سے کسی کا چراغ بجھنے سے بچ جائے، اس کے گلشن کا پھول گلنے سے پہلے مرجھان جائے۔۔۔ رکشے والے نے انجانے میں اسے نیچے دیا تھا۔ اچانک کھلتے ہوئے گلی میں آٹکلا تھا۔ نجانے کس کا چراغ تھا؟ کس کا تخت جگر تھا۔ کس گلشن کا پھول تھا؟ اس کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ کون تھا کہاں سے آٹکلا تھا؟ نجانے اس کے والدین کہاں کہاں ڈھونڈ رہے ہوں گے۔ اس کی ماں کا کیا حال ہوگا؟ سبچے کے وارثوں کا خیال آتے ہی میں نے رکشے والے کو کہنا۔۔۔

جا کر اس محلے میں اعلان کراؤ۔ جس کا ہوگا ضرور رابطہ کرے گا۔

رکشے والے نے اسی محلے کی مسجدوں میں اعلان کرا دیا۔ لیکن بے سود کوئی نورانہ نہیں مل پایا تھا۔ میں چہنچہ رکشے والے کا رکشہ روک رکھا تھا اور میرے سمجھوتے سے وہ معافی مانگ چکا تھا اور مکمل ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔

میرے ہونٹوں کے مہکتے ہوئے نغموں پر نہ جان میرے سینے میں کتنی اور غم بھی لپٹے ہیں بچے کو ایمر جنسی سے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ سر پر آٹھ ٹانگے لگے تھے۔ خون بہہ جانے کی وجہ

اس کے چہرے پر مسکراہٹ کے پھول کھیرتے چلے گئے۔ جیسے کسی مسافر کو منزل مل جاتی ہے۔ کسی کو کھوٹی ہوئی قیمتی چیز اچانک مل جائے۔ کسی کا چھڑا محبوب جو صدیوں سے نجانے کہیں گم ہو اور پھر مل جائے۔ میں اسی طرح کے جذبات، احساسات تھے۔ میرا محبوب پاس تھا اور میں خیالات کے طوفان میں گم ہونا چلا گیا اور بہت پیچھے ماضی کے درتے بچے کھلتے چلے گئے۔

ہائے کیا لوگ تھے وہ لوگ۔ پری چہرہ لوگ ہم نے جن کے لئے دنیا کو بھلائے رکھا اب ملیں بھی تو نہ پہچان سکیں گے ان کو جن کو اک عمر خیالوں میں بسائے رکھا

میں حسب معمول صبح سویرے کام پر جا رہا تھا۔ سامنے سے آتے ہوئے تیز رفتار رکشے نے بچے کو روند دیا تھا۔ بچہ سڑک پر ترپ رہا تھا۔ رکشے والا بلا خوف و خطرہ منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ کتنا بے حس انسان ہے۔ ایک تو بچے کو نیچے دے کر آ رہا ہے اور پھر اسے کوئی فکر ہی نہیں۔ نجانے ایسے کتنے ماں کے جگر گوشے اینڈنٹ کا شکار ہو کر اس دنیا سے کنارہ کر جاتے ہیں۔

میرے ذہن پہ خیالات کی جنگ جاری تھی۔ جیسے ہی رکشے والا میرے مقابل ہوا، میں نے اسے روک لیا۔ کیونکہ آکے موڑ تھا اور وہ رفتار آہستہ کر چکا تھا۔ اسے پکڑتے ہی میں نے دو چار کے گھونس دیئے۔

کتنا خالم انسان ہے تو بچے کو نیچے دے کر ڈھٹائی سے آ رہا ہے۔ مجھے ذرا بھی احساس نہیں ہوا۔ نجانے کس گھر کا چراغ ہے؟ کس باغ کا پھول ہے؟ کتنے سخت دل ہو۔ کبھی سی جان ترپ رہی ہے اور تم اسے ترپا چھوڑ کر جا رہے ہو۔ اپنی جان بچانے کی خاطر معسوم زندگی ختم کرتے جا رہے ہو۔ کیا تمہارے بچے نہیں ہیں۔؟ چلو پیچھے۔۔۔

رکشے والا منہ بنائے ناراضگی کے عالم میں

محبت زندہ آج بھی ہے جواب عرض 53 مارچ 2015



سے انہوں نے چند دن ہسپتال میں رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ میں نے اپنے بوس کو کال کر کے تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا تاکہ کوئی پریشانی نہ بنے۔ مجبوری کے تحت کچھ دن کام پر نہیں آسکوں گا۔ بوس نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

چار دن اسی جہد میں گزر گئے۔ بچے کے کسی وارث کی خبر نہیں ملی تھی۔ رکشے والا برابر ساتھ دے رہا تھا۔ اس نے جانے کی بات تک نہیں کی تھی۔ اس نے اپنے گھر اطلاع کر دی تھی لیکن میں نے چند ضروری کاغذات رکھ کر اسے گھر جانے دیا تھا۔ لیکن وہ ہر شام کو ضرور چکر لگاتا تھا۔ خیر بچہ اب کافی سنبھل چکا تھا۔ قدرت کی دیوی مہریان ہوئی۔ پانچویں دن دوپہر کے وقت میں بچے کے ساتھ بیٹھا اسے فروٹ کھیلا رہا تھا۔ اسی وارڈ سے ایک اجنبی شخص کا گزر ہوا۔ میرا واقف نہیں تھا۔ نجانے کون تھا؟ بچے نے دیکھتے ہی ماموں، ماموں کی رٹ لگا دی۔ لیکن وہ دور جا چکا تھا۔ شاید اس کی نظر اس طرف نہیں پڑی تھی۔ میں نے بچے کو دلاسہ دیا اور اُنھ کو اسے شخص کے پیچھے ہو لیا۔ جو اس وارڈ سے نکل کر دوسری وارڈ میں داخل ہو چکا تھا۔ میں نے اس کے قریب جا کر پیچھے سے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ حیرانگی کے عالم میں اس نے گردن گھمائی اور مجھ پر نظریں مرکوز کر دیں۔ اس سے پہلے وہ کچھ بولتا میں نے اسے مخاطب کیا۔

بھائی جی! بات سننا۔۔۔

جی فرمائیے۔ اس نے گھبراتے ہوئے جواب دیا۔

ذرا میرے ساتھ آئیں گے۔

کیوں بھائی؟ میں تو آپ کو جانتا نہیں۔ کیا کام

ہے؟ میں پہلے بہت پریشان ہوں۔

پلیز آپ میرے ساتھ تو آئیں ہو سکتا آپ کی

پریشانی ختم ہو جائے۔ میں نے جواب دیا۔

وہ کچھ پریشان نظر آ رہا تھا اور میں اس کی پریشانی

جان چکا تھا۔ لیکن تصدیق کرنا چاہتا تھا۔ وہ شخص غالباً

مجھے بھکاری سمجھ رہا تھا کیونکہ میرا لباس ہی ایسا تھا۔ مینے کپڑے، پاؤں میں ٹوٹی چپل۔ کوئی بھی مجھے فقیر کا لقب دے سکتا تھا۔ بے حد اصرار پر وہ شخص میرے ساتھ چل پڑا۔ ہم جب بچے کے قریب آئے تو وہ ایک دم اُچھل پڑا۔ اس کی خوشی دیدنی تھی۔ جیسے کسی کو گمشدہ خزانہ مل گیا ہو۔ بچہ بھی خوشی سے مسکرا رہا تھا۔ ماموں ماموں پکارے جا رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ گئے تھے۔ وہ شخص دیوانگی میں بوسے لے رہا تھا۔ میں قریب کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں رب تعالیٰ کا شکر یہ ادا کر رہا تھا۔

شکر ہے میرے مالک۔ تو نے میری مشکل آسان کر دی۔ بے شک وہ مشکلوں سے نجات دینے والا رحمان ہے۔ بچے کو اس کے اپنے مل گئے۔ میری آنکھیں نمی سے تر تھیں۔ کتنے پیارے نکلتے ہیں یہ معصوم۔ سیانے جی تو کہتے ہیں بچے تو دشمنوں کے بھی پیارے نکلتے ہیں۔ یہ بچہ سب کی جان تھا۔ جی پوچھو تو میں بھی اس سے مانوس ہو چکا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ شخص مجھ سے مخاطب ہوا۔

دوست۔ sorry firend میں نے تمہیں غلط سمجھا

تھا۔ I am very sorry آئی ایم وری سوری۔

کوئی بات نہیں جناب۔۔۔۔۔ آپ کو اپنا بچہ مل گیا

یہی اللہ تعالیٰ کا احسان ہے۔ بعض لمحے ایسے ہوتے

ہیں کہ جو ہم سوچتے ہیں وہ ہوتا نہیں اور جو ہمارے دل

وہم و گمان میں نہیں ہوتا وہ ہو جاتا ہے۔ کیا آپ اس

بچے کو۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ جی میرا بھانجا ہے اور ہم پانچ دن سے

ڈھونڈ رہے تھے۔ بھلا ہو آپ کا، اللہ تعالیٰ تمہیں

خوش رکھے۔ مگر یہ سب کیسے ہوا؟

میں نے اس کے پوچھنے پر ساری داستان گوش

گوار کر دی۔ ابھی ہم وہی کھڑے ہاتھ کر رہے تھے

کہ بڑی بڑی گاڑیاں ہسپتال کے اندر داخل ہوئیں۔

خدا خیر کرے۔۔۔۔۔ الٹا ہم ہی نہ چور تھہریں۔ بچے



کوئی آباد ہے دل میں اسے برباد مت کرنا  
وہ ایک شب خواب سا بن کر اٹھ آئے گا آنکھوں میں  
یہ چٹکیں موند لینا اور اس کو برباد مت کرنا  
رکھے والا کب کا جا چکا تھا۔۔۔ میں بھی جانے  
کے لئے تیار ہوا تو سینہ صاحب نے مجھ سے اخراج  
ت پوچھے۔۔۔ جو خرچ ہوا تھا بلوں کی صورت ان  
کے حوالے کر دیئے، اور اجازت مانگی۔ بوڑھے  
سینہ نے مجھ سے پوچھا۔

بیٹا؟ کیا کام کرتے ہو۔۔۔ اور کہاں رہتے  
ہو۔۔۔؟ میں نے جگہ کا نام بتایا تو وہ اور بھی زیادہ خوش  
ہوا۔ کہنے لگا۔ وہ تو میرے گھر کے سامنے ہے اور  
انہوں نے یہ کہتے ہوئے بچے پر اٹھنے والے اخراج  
ت کی رقم مجھے تھما دی۔ میں جانا چاہتا تھا اور سینہ جی  
مجھے باتوں میں الجھائے رکھا تھا۔  
چلو بیٹا! ہمارے ساتھ چلو۔۔۔ تمہیں وہی چھوڑ  
دیں گے۔

میں گھبرا ہوا تھا۔ بڑے لوگ ہیں اور میں کم ذات  
، غریب، پیری اوقات ان کی جوتیاں صاف کرنے کی  
بھی نہیں تھی۔ سبھی لوگ گاڑیوں میں سوار ہوئے اور  
گھر کی راہ لی۔ میں بھی سینہ جی کے ساتھ والی سینٹ پر  
بیٹھا بہت خوش تھا۔ ان کے گلشن کا پھول مرجھانے  
سے بچ گیا تھا۔۔۔ سبھی مجھے وعائیں دے رہے  
تھے۔ میں دعاؤں کے خزانے وصول کر رہا تھا۔ رب  
تعالیٰ کی ذات کریمی بڑی بے نیاز ہے۔۔۔ میں رب  
تعالیٰ کی رضا پر خوش تھا اور شکر بجالا رہا تھا۔

گاڑیاں مختلف دل افروز مقامات سے گزر رہی  
تھیں اور میں خیالات کی بستی میں سیر و آفریح کر رہا  
تھا۔ گاڑیاں رکی تو میری نظریں محل نما کوٹھی پر مرکوز  
ہوئیں۔ مین گیٹ کے ساتھ لگے ہوئے پھولوں میں  
تکلیاں رقص کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی تو ایک جلدنگ  
میں، میں کام کرتا تھا۔ میرے تمام خدشات دفو چکر ہو  
گئے۔ اتنے میں سیکورٹی گارڈ نے سیلوٹ کیا اور

کے ماموں نے گھر کال کر دی تھی جو میرے علم میں  
نہیں تھا۔ خیر بڑے لوگ ہیں نجانے کیسا سلوک  
کرتے ہیں۔ میرے اندر خطرات کی گھنٹیاں بجنے  
لگی۔ دوسرے ہی لمحے دل و ضمیر سے آواز آئی۔۔۔  
خدا خیر کرے گا۔ تم نے کونسا کام کیا ہے؟

نوجوان لڑکیوں، مردوں کا گروپ وارڈ کے اندر داخل  
ہو چکا تھا۔ ان کے ساتھ ساٹھ ستر سالہ بوڑھا بھی  
تھا۔ جس کو کبھی سینہ جی کہہ رہے تھے ان کے ساتھ ان  
کی بیوی بھی تھی۔ آتے ہی بچے کے صدمے داری  
ہونے لگے، ایک چوم رہا ہے دوسرا بوسے لینے کے  
لئے پیٹاب کھڑا ہے۔ تیسرا مسکراہٹ کے پھول  
بکھرنے میں لگا ہوا ہے۔

چند لمحوں کے بعد میں بوڑھے شخص سے مخاطب  
ہوا۔ صاحب جی۔۔۔ یہ آپ کا مجرم ہے۔ اس کے  
رکشے سے زخمی ہوا تھا۔ آپ کا لاؤلہ جو جی میں آئے  
سزا دیں۔ مجھے اجازت دیں، میں کئی دنوں سے  
یہاں ہوں، کام پر نہیں گیا۔ مجھے کام پر جانا ہے۔  
رکشے والے کو میں نے بلوایا تھا۔  
نہیں بیٹا خبر جاؤ۔

صاحب جی۔۔۔ میں پردیسی ہوں، پینت کا  
دوزاخ بھرنے کے لئے اپنے گھر سے بہت دور  
یہاں محنت مزدوری کرنے آیا ہوں۔ میں نے اپنی  
مجبوری پیش کرتے ہوئے کہا۔

سینہ جی رحمت انسان تھے انہوں نے رکشے  
والے کو معاف کر دیا۔ یہاں تک ہی نہیں بلکہ اس کے  
باتھ میں کچھ رقم بھی تھما دی۔

یہ لوگ اپنے بچوں کے لئے کچھ لیتے جانا۔ ہمارا  
لخت جگر سلامت ہے۔ اللہ تعالیٰ تمہیں خوشیاں دے  
۔ آمین۔ جاؤ اور اپنے بچوں کی خبر لو، نجانے وہ بھی  
ترب نہ رہے ہوں۔ رکشے والا خوش خوشی میرے بغل  
گیر ہوتا گھر کی راہ پکڑ گیا۔

مقدور سے کہو پھر سے متم ایجاد مت کرنا



کاڑیاں محل میں داخل ہو گئیں۔ امیر لوگ تھے، اتنے نوکر چاکر دیکھ کر میں احساس کمتری کا شکار ہو رہا تھا۔ میری اوقات تو ان کے گھر جھاڑو دینے والوں سے بھی کم تھی۔ مجھے وینٹک روم میں بیٹھایا گیا۔ مختلف لوازمات سے میری خدمت کی گئی۔ جیسے میں ان کا خاص مہمان تھا۔ میں بھی ان میں محل مل گیا۔ سینہ صاحب بڑی محبت بھری نظروں سے میرے صدفے واری ہو رہے تھے۔ کہنے لگے

بیٹا! یہ تمہارا گھر ہے، آتے جاتے رہنا۔ اور ہاں ہم تمہارے ان احسان کا بدلہ نہیں اتار سکتے۔ آپ نے ہمارے آنگن کے پھول کو سر جھانے سے بچالیا۔ ورنہ یہ آنگن بھی دیران کھنڈرات کی مانند ہو جاتا۔ خدا تعالیٰ نے تمہیں میٹھا بنا کر بھیجا ہے، اس وقت تم نہ آتے تو نبجانے کیا ہو جاتا؟

کافی دیر بیٹھنے کے بعد میں نے اجازت طلب کی اور دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے گیت کی طرف بڑھا۔ اس محل نما کوٹھی سے چند فلائنگ کی دوری پر میں کام کرتا تھا۔ گیت کر اس کرتے ہی میں وہاں پہنچ گیا۔ دوستوں کو اپنے ساتھ بیٹے لکھوں کا حال احوال دیا اور کام میں مشغول ہو گیا۔

اس خوبصورت محل نما گھر میں صرف تین لوگ رہائش پذیر تھے۔ سینہ صاحب، ان کی وائف اور ان کی چھوٹی خوبصورت حسین و جمیل سترہ سال کی نو جوان دو شیزہ۔ جس سے ابھی تک میری ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی آمتا سامتا ہوا تھا۔ سینہ صاحب کا ایک بیٹا لندن رہتا تھا۔ ان دنوں قسمت سے واپس آیا ہوا تھا۔ جو چند دن ٹھہرنے کے بعد واپس چلا گیا۔ اور اس کی بڑی بیٹی جس کے لخت جگر کا ایکسڈنٹ ہوا تھا، میسے ملنے آئی ہوئی تھی، اس واقعے کے چند دن بعد اپنے جگر گوشے کو لے کر واپس پیادیس چلی گئی۔ زندگی معمول پر آگئی تھی۔

میں صبح سویرے کام پر جاتا اور شام کو سینہ

صاحب کے پاس جانا ہوتا تھا۔ ان کی محبت، چاہت پا کر بہت خوش تھا۔ میں جو اپنوں کو چھوڑ کر آیا تھا۔ میری بیوی، میرے بچے میرے انتظار میں رہتے تھے۔ اور میں ان کی خاطر گھر سے بہت دور، دن بھر محنت مزدوری کرتا تھا۔ دن بھر محنت مشقت کرنے کے بعد شام کو جب ان کے پاس جاتا تو تمام ٹھکانے رنو چکر ہو جاتی۔ ان کی باتیں، ان کی چاہت نے مجھے سب کچھ بھلا دیا تھا۔

چھوٹی عمر میں میری شادی کر دی گئی تھی۔ کسی کو کہاں علم تھا کہ میں شادی شدہ ہوں۔ سترہ اٹھارہ سالہ خوبصورت جوان تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ دن بھر سو راج کی تمناؤں نے میری رنگت سانولی کر دی تھی۔ میں اپنوں کا دُسا ہوا بے سہارا کمزوری پڈیوں کا مجموعہ تھا۔ شادی ہوتے ہی بھائیوں نے تمام تعلق ناٹے ختم کر لئے تھے۔ زمینوں پر قابض ہو گئے۔ سب سے چھوٹا میں ہی تھا۔ باپ بیمار یوں سے لڑتے لڑتے ایک دن اس دنیا فانی سے جان چھڑوا گیا تھا۔ باپ زندہ تھا تو کوئی غم نہیں تھا۔ چھوٹا ہونے کے ناٹے باپ کو بہت پیارا تھا۔ باپ کے مرتے ہی تمام رشتے ختم ہو گئے۔ بوڑھی ماں بھی وہ مجبور یوں کی چکی میں پس رہی تھی۔ کیا کرتی، کس کا ساتھ دیتی؟ ابھی اسے پیارے تھے۔ بڑوں نے حکم صادر کیا کہ ہمارے ساتھ رہنا ہے تو بوڑھی ماں نے چپ سادھ لی۔ میں انہوں کے ستم تلے دب کر رہ گیا۔ انہوں سے دور ایک شہر میں خانہ بدوش سی زندگی گزارنے لگا۔ سوچی لکڑیوں سے جھونپڑی نما گھر بنایا اور اپنے بیوی اور بچوں کی نگہداشت کرنے لگا۔

یہ دریائی علاقہ تھا۔ دریا کے کنارے ہی ہم رہائش پذیر تھے۔ وہاں کا ٹھیکے دار لاہور میں ٹھیکے پر کوفھیاں تعمیر کرتا تھا۔ میری اس سے ملاقات ہوئی اور یوں میں اس کے ساتھ پبلر کے طور پر کام کرنے لگا۔ شروع شروع میں کام اسی علاقے میں تھا بعد ازاں



لاہور آگئے۔ مجھے بھی ساتھ ہی لے کر آگئے۔ میں نے مجبور یوں کے باعث حامی بھری۔ کڑوا گھونٹ تھا جو میں پی گیا۔ اپنے خاندان کی خاطر، اپنے خاندان کو چھوڑ کر لاہور کا باسی بن گیا۔

آپ کو علم ہوگا معمار، مستری، کوائٹس، سینٹ انھا کر دینا وہ بھی کئی کئی منزل عمارت پر آسان کام تھوڑا ہوتا ہے۔ ان سے پوچھو جو یہ کام کرتے ہیں۔ یہ لوگ خوبصورت گھر بنا کر تو دے سکتے ہیں لیکن ان میں رہنا ان کا مقدر نہیں ہوتا۔ انہوں نے وہی جھونپڑیوں میں بسیرا کرنا ہوتا ہے۔ اور ساری عمر حسرت بھری نظروں سے اونچی اونچی عمارتوں کو دیکھتے رہنا ہوتا ہے۔ آنکھوں میں خواب سجاسکتے ہیں لیکن جیسے ہی آنکھ کھلتی ہے وہی جھونپڑی، وہی مٹی سے بنے کچے مکان، جو بارش میں ٹپ ٹپ برستے پانی کے نذر ہوتے رہتے ہیں۔ یہی ان کے گھر طوفانوں کی نذر ہو جاتے ہیں تو بھی بارش ان کو سہارا کر دیتی ہے۔ کبھی سیلاب بہا کر لے جاتا ہے۔ ان کی زندگیاں یونہی بے بسی میں گزر جاتی ہیں۔ پھر ایک دن انہی حسرتوں، انہی خواہشوں کے ساتھ خاموشی کے لہارے اوڑھ کر مٹی نیند سو جاتے ہیں۔ کوئی جانتا تک نہیں کہ اس نام کا بندہ اس دنیا میں آیا تھا۔ مٹی کے ڈھیر تلے کون سو رہا ہے۔ پھر کچھ عرصہ بعد وہ مٹی کی ڈھیری بھی کہیں گم ہو جاتی ہے۔ کوئی اس پر مکان بنا لیتا ہے تو کوئی شرک۔ کس کو کیا پتہ کون آیا ہے؟ اس جہاں میں کوئی جاننے کی کوشش بھی نہیں کرتا۔

کبھی نے خوب کہا ہے،

فٹ پاتھ پر غریب کے بچے پڑے ہوئے  
یوں لگ رہا تھا جیسے کہ لائے پڑے ہوئے  
ہوتی ہے یوں بسریہ مسافت میں زندگی  
جیسے کسی کے پاؤں میں سے پڑے ہوئے  
کاسہ اٹھا کے نالتے ہیں الفتوں کی بھیک  
در و در پہ بہت دیکھے ہیں رانجھے پڑے ہوئے

شاید وہ الفتوں کی زونیں تھیں آگئے  
دھرتی کے جسم پر ہیں جو مردے پڑے ہوئے  
وہ حال کے سفر میں بہت دور تک چلے  
ماضی کی قید میں ہیں جو اندھے پڑے ہوئے  
الفاظ اٹھاتے ہیں ابھی سائے وفا

لیکن ہمارے ذہن پہ ہیں تالے پڑے، اے کام سے پھنسی تھی میں سینھ جی کے گھر چلا گیا۔ صحن میں کوئی موجود نہیں تھا۔ پہلی منزل کے کمروں میں کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ میں برسرے میں دیکھ رہا تھا۔ نجانے کہاں گئے ہیں سبھی گھر والے۔ میں اپنی ہی سوچوں میں ٹوٹا تھا۔ اگر گھر میں کوئی نہ ہوتا تو سیکورٹی گارڈ مجھے باخبر کر دیتا۔ عجیب سی بے قراری تھی۔ لیکن کے ساتھ والے کمرے میں جب گیا تو میں حیران رہ گیا۔ بند پر نونوں کی گڈیاں اور زیورات اپنے open پڑے تھے۔ اللہ خیر کرے۔ یہ کیا ماجرا ہے؟ گھر میں کوئی موجود نہیں ہے، اور اتنی بڑی رقم اور زیورات پڑے ہیں۔ میں نے دروازا کو بند کیا اور اوپر والی منزل کی طرف چلا گیا۔ وہاں سیٹھ صاحب کی چھوٹی بیٹی ایمان بیٹی بھی بال سنوار رہی تھی۔

ایکسیوڑی،  
جی آئیے سعید۔ کیا حال ہیں؟ میں آپ کا ہی انتظار کر رہی تھی۔

میں نے پہلے ایمان کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ آج پہلی ہی ملاقات تھی۔ ایمان میرے نام تک واقف تھی۔ اس سے ظاہر تھا وہ مجھ میں دلچسپی لیتی تھی۔ ایمان نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا تھا۔

آپ کسی ہیں؟ میرا انتظار کیوں؟ کیا گھر میں او کوئی نہیں ہے؟ میں نے ایک ہی دم میں کئی سوال کر دیے۔

نہیں۔ میں اکیلی ہوں، امی ابوکسی کے ہاں گئے ہوئے ہیں۔ میں اکیلی گھر میں بور ہو رہی تھی۔ آپ آگئے ہیں اب وقت اچھا گزر جائے گا۔



کیا مطلب؟

کچھ نہیں ویسے ہی آپ کی باتیں سننے کو بے چین تھی۔ ایمان نے بات گول گرتے ہوئے جواب دیا۔ ایمان، جی بات سنو، نیچے کچن کے ساتھ والے روم میں لونوں کی گڈیاں بکھری پڑی ہیں ان کو سنبھال لینا۔ شاید جاتے وقت ابوائی بھول گئے ہوں گے۔ ایمان نے جوابا کہا، اچھا جی خیر ہے۔

میڈم آپ کے لئے اہمیت کے حامل نہیں ہیں شاید؟ لیکن ہم جیسے غریب، مفلسی کی چکی میں پے ہوئے انسانوں کے لئے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ وہ تھوڑی کٹھنڈ ہو رہی تھی۔ جیسے چور کی چوری کھڑی ہو یا پھر میری باتیں اسے مذاق لگ رہی تھیں۔ جو بھی تھامیں انجان تھا۔

سعید! بات سنو، مجھے میڈم نہ کہا کرو، میں بھی آپ جیسی ہوں، آپ کا میڈم کہنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ اونچی وہم تو غریب لوگ ہیں۔ زمین پر سونے والے آپ جیسے لوگوں کے مقابل نہیں ہو سکتے۔

نہیں ایسا نہ کہو۔ ایمان نے جواب دیا سعید! میری غریبی خدا تعالیٰ کی عطا کردہ ہے۔ کسی کو کیا ملا سب اپنے اپنے نصیب کی باتیں ہیں۔ ہم ایک جیسے انسان ہیں۔ یہ آپ کی سوچ ہے

ایمان، اب کی بار میں نے میڈم کی بجائے ایمان پر اکتفا ہی کیا تھا۔

اکثریت تو یہی کہتی ہے۔ غریب صرف اور صرف پاؤں کی جوتی ہوا کرتے ہیں۔ اے لوگ غریب کو دولت کے تراد میں تولنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ ان کے لئے دولت ہی سب کچھ ہوتی ہے۔ ضمیر اور ایمان تک خریدنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ نہیں دیکھتے یہ دولت کہاں سے آرہی ہے انھیں دولت چاہے، جیسے ہی آئے، چاہے کسی کی جان ہی کیوں نہ لی جائے، کسی کا سہاگ ہی کیوں نہ چھینا پڑے۔ ان

کو انسانیت کا کیا پتہ، رشتے نا طے، بندھن، خون کے رشتے کیا ہوتے ہیں۔؟ انھیں کیونکر فکر ہوگی۔ امیری غریبی کا فرق نہ ہوتا تو سچا شے میں برائیاں جنم ہی نہ لیتی۔ محبت، پیار و اخلاص ہوتا۔ میں جذبات کی رو میں بہہ گیا اور کیا کچھ کہہ دیا۔ کچھ خبر نہیں تھی۔ میں نے رو بانسی ہوتے ہوئے کہا ہم غریب لوگ ہیں ہمیں بلند یوں پر مت لے جائیے۔ ہم اس قابل نہیں ہیں، ہمیں اپنی اوقات میں رہنے دیجئے۔

یہ کہتے ہی میں واپس جانے لگا اور جاتے ہوئے ایک بار پھر ایمان سے کہا کہ چلو ایمان وہ لونوں کی گڈیاں اور زیورات سنبھال لیجئے۔ کہیں کوئی گزرتا ہی نہ ہو جائے۔

ایمان چپ چاپ میرے ساتھ نیچے روم تک آئی۔۔۔ وہ لونوں کی گڈیاں اور زیورات ابھی تک ویسے ہی بکھرے پڑے تھے۔۔۔ ایمان نے ان کو save کر لیا اور میں آنکھیں مسلتے ہوئے واپس چلا گیا۔ میرا دل بچوں کی طرح ردور باتھا اور آنکھیں ضبط کے بند باندھے ہوئے تھیں۔

پھر تو روز کا معمول بن گیا۔ میں جب بھی سینہ صاحب کے گھر جاتا تو کہیں نہ کہیں لونوں کی گڈیاں اور زیورات پڑے ہوتے۔ مجھے یہ سب ناگوار گزرتا۔ میں غریب ضرور تھا لیکن ایمان اور ضمیر کا پکا تھا۔ یہ ہری لالی لونوں کی گڈیاں ہمیں خرید نہیں سکتی تھیں۔ شاید یہ سب ایمان کر رہی تھی۔ وہ مجھے آزمانا چاہتی تھی۔ اسے جب بھی موقع ملتا تو یونہی نوٹ بھیر دیتی۔ میرا ایمان، میرے ضمیر کو آزمانے، پڑکھنے کے لئے کیا کیا حربے کر رہی تھی۔ میں اس کی چال کو سمجھ چکا تھا۔ میں اور بھی محتاط ہو گیا۔ میں نے ان کے گھر نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ جس گھر میں غریبوں کے ضمیر پڑکھے جائیں وہاں جا کر رسوا کیونکر ہوتا۔ یہ سب میرا من گوارا نہیں کرتا تھا۔

کئی دن یونہی گزر گئے۔ میں نے ادھر کا رخ نہیں



کیا تھا۔ ایک دن دوپہر کے وقت سینہ صاحب بابا ارشد میرے پاس آگئے۔ میں کام میں مصروف تھا۔ آتے ہی برس پڑے۔

بیٹا! ہم سے کیا خطا ہو گئی ہے؟ ہمارا قصور تو بتاؤ، کئی دنوں سے گھر کیوں نہیں آئے؟ تمہاری ماں تمہیں یاد کر کے بستر کی ہو گئی ہے۔ کم از کم اسی کا خیال تو رکھا ہوتا۔

ان کے دل میں جو جو آیا کہتے چلے گئے۔ میں نے کام کی مصروفیات کا بہانہ بنا کر ٹال دیا۔ اور وعدہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

باباجی میں شام کو ضرور آؤں گا۔ اب ان کو کیا کہتا کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے؟ میرے من، میرے ضمیر کو میرے دل کو زخمی کیا ہے۔ سینہ صاحب کو بابا کہتا تھا اور ان کی بیوی کو ماں جی کہہ کر بکارتا تھا۔ جب باباجی نے دل کا غبار نکال لیا تو خاموش ہو گئے۔ میں نے انہیں پانی پیلایا اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ ایک گھنٹے کے بعد باباجی واپس چلے گئے۔ میں سوچوں کی یلغار میں دوبارہ باہر جاؤں کہ نہ جاؤں۔ ایک طرف ایمان کا رویہ، دوسری طرف اس کے یوزھے ماں باپ۔

اسی تشکش میں شام کے سائے ڈھلنے لگے، من کے کسی کونے سے بازگشت سنائی دی۔ یار سعید! کسی ایک کی غلطی کی سزا ابھی کو نہیں دی گئی چاہیے۔ پھر میں سبھی نفرتیں، خطا میں بھلا کر شام کو ان کے گھر چلا گیا۔ صحن میں سبھی کرسیوں پر بیٹھے گپ شپ میں مصروف تھے۔ مجھے دیکھ کر سبھی خوش ہو گئے۔ سبھی کی خوشیوں میں اضافہ ہوا گیا تھا۔ ماں صدقے واری ہو رہی تھی۔ ایمان بھی چور اکھیں سے قربان ہوئی جارہی تھی۔ آنکھوں کی زبان سے مجھ سے مخاطب تھی۔ لیکن میں ان سنی کر رہا تھا۔ میں جانتا تھا۔ میری منزل یہ نہیں تھی۔ کہاں جھوٹے کامیں۔۔۔ اور کہاں یہ محلوں کی رانی اور تو اور میں شادی شدہ تھا۔ میرے آنکھن

میں دو ننھے ننھے پھول کھیلنے تھے۔ جو میرے منتظر تھے۔ میری راہیں نکلتے ہوں گے۔ کب پاپا آئے گا؟ ہمارے لئے کھلو نے لے آئے گا۔ کبھی سوچوں کا محور میں ہی ہوں گا۔ ان کی آنکھوں میں جو غم سبب ہے ہوں گے، ان کی تعبیر میں ہی ہوں گا۔ میں بھی ان کے خوابوں کو ریزہ ریزہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اور تو اور اپنی بیوی رانی کے اعتبار کو نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ اس کی محبت کسی کو نہیں دے سکتا تھا۔ میں جانتا تھا وہ میرے لیے دعائیں کرتی ہوں گی۔ میری صحت، ہندو سنی کے لیے اللہ تعالیٰ کے حضور سجدہ ریز ہوتی ہوگی۔ میں یہاں کسی اور کی محبت کا ابر ہو جاؤں ناممکن ہی بات تھی۔ میں نے خود کو کنٹرول میں رکھا ہوا تھا۔ میں نکمیر نامیں چاہتا تھا۔ اپنا نور انہیں کرنا چاہتا تھا۔ دو کشتوں کا مسافر نہیں بننا تھا۔

اس شام خوب محفل بھی، ذہب ٹپ شب ہوئی۔ سبھی خوش تھے۔ رات کا کھانا میں نے ان کے ہاں ہی کھایا۔ رات گئے محفل برخاست ہوئی اور میں واپس اپنے ٹھکانے کی طرف لوٹ آیا۔ انہوں نے بہت کہا کہ اتنی رات ہو گئی ہے یہی سوچاؤں لیکن یہ میرے لئے کسی بھیانک موت سے کم نہیں تھا۔ میں پر سکون تھا، دل کی خفاش دور ہو چکی تھی۔ اپنے ٹھکانے پر پہنچتے ہی چار پالی پر لیٹنے ہی پر سکون خند نے اپنی گود میں لے لیا۔ خند کی بیوی نے میری خوب خدمت داری کی تھی۔

وقت کا بے لگام ٹھوڑا محو سفر رہا۔ زندگی میں تیشیب و فراز کی جنگ جاری تھی۔ کئی عرصہ یوں دے پاؤں گزر گیا۔ ہم سینہ صاحب کے گھر کے سامنے والی بلڈنگ تعمیر کر چکے تھے اور کچھ دور دوسری بلڈنگ کی تعمیر کا آغاز کرنا تھا۔

زندگی کے دن کیسے بھی ہوں گزر رہا نہیں گے اک دن ہم بھی چپکے سے مر جائیں گے تاج ربتے ہیں تیرے دل میں یاد بن کر



خداق اڑایا جا رہا ہے۔ میں نے کبھی ایسا سوچا نہیں تھا۔ میں غصے میں نجانے کیا سے کیا کہتا چلا گیا۔ اچھا بابا جی خدا حافظ۔ میں ہمیشہ کے لئے یہ شہر چھوڑ کر جا رہا ہوں یہاں میرا کوئی بھی نہیں ہے۔؟ جن کو اپنا مانا وہی مجھے ذلیل کر رہے ہیں میرے غریب ہونے کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔

نہیں بیٹا! تمہارا یوں چلے جانا ہم پر قیامت بن کر گزرے گا۔ تم جب بھی آتے ہو تو گھر میں ایک بہاری لوت آتی ہے۔ دیواریں خوشبوؤں سے معطر معطر محسوس ہوتی ہیں۔ گھر کی اک اک چیز مسکراتی نظر آتی ہے۔ یوں خوشبوؤں بھرے گھر کو خزاں رسیدہ کھنڈر مت بناؤ۔ میرے ان سفید بالوں کی طرف دیکھو اور تمہیں سفید بالوں کی قسم ہے ہمیں چھوڑ کر نہ جاؤ۔ خدا کے لئے بیٹا! میرا بھرم رکھ لو۔ میں نے تمہیں اپنے بیٹوں سے بڑھ کر چاہا ہے اور اپنے بیٹے کا درجہ دیا ہے۔ دوسرے لمحے ارشد بابا کا غصہ آسمان سے پانی ٹپکنے لگا۔

میں نے ایسی گھٹیا حرکت کی ہے۔ اس سے پہلے سینہ جی کچھ کہتے ایمان کا ضبط کا دامن چھوٹ گیا۔ ایمان آگے بڑھی اور کہنے لگی۔

بابا جانی، یہ حرکت میری تھی۔ ایمان کا یہ کہنا تھا کہ ایک زوردار تھپڑ اس کی گالوں کو لال کرتے، چھوٹا بیٹا گیا۔

تمہیں شرم نہیں آتی، ایسی حرکت کرتے ہوئے تم نے ایسا سوچا ہی کیسے؟ جانتی ہو سعید کے دل پر کیا گزرتی ہوگی۔؟ تم کیا ظاہر کرنا چاہتی ہو؟

بابا جانی میں غلطی پر تھی، میں نادان تھی، میں سمجھ نہ پائی، پلیز مجھے معاف کر دیں۔ پلیز بابا میں سعید کو سمجھ نہ پائی۔ میں جانتا چاہتی تھی کہ دوسرے لوگوں کی طرح ہمیں سعید بھی کاغذی لونوں پر مرثیے والا تو نہیں۔ انہیں دولت تو عزیز تو نہیں۔ کہیں یہ ہمیں دھوکہ دے کر چلا تو نہیں جائے گا۔ کہیں یہ ہمیں نقصا

کل آنسو بن کر نکل جائیں گے ایک شام موسم خوشگوار تھا، ہلکی ہلکی بوندا باندی ہو رہی تھی۔ بابا جی اور ماں بہت یاد آرہے تھے۔ میں ان سے ملنے کی غرض سے ان کے گھر چلا گیا۔ ایمان نے کال کی۔

پاپا تمہیں یاد کر رہے ہیں جلدی سے آ جاؤ۔ جب میں گھر پہنچا تو ایمان کے علاوہ کوئی بھی گھر میں نہیں تھا۔ ایمان اکیلی گھر میں موجود تھی۔ شاید اسے پھر شرارت سوچھی ہوگی یاد وہ میرے ضمیر کو بار بار بغاوت پر اکسار رہی تھی۔ میں بھی کمروں میں چکر لگا چکا تھا، ابھی کمرے خالی پڑے تھے۔ کمرے خالی پا کر میں دوسری منزل کی طرف جانے لگا تو سیزجیوں کے عین قریب پھر وہی ہرے ہرے نونوں کی گزیاں، لاکٹ، ہالیاں اور سونے کے دوسرے زیورات پڑے میرا منہ چڑا رہے تھے۔ میں غصے سے لال چپلا ہونے لگا۔ میری رنلت تبدیل ہوئی تھی۔ میں اتنا اچھوت ہوں کہ میرے ضمیر، میرے ایمان کو بار بار آزمایا جا رہا ہے۔ میری آنکھیں چمک چمک پڑی۔

میں پیچھے مڑنے ہی والا تھا کہ بابا ارشد اور ماں جی میٹ سے نمودار ہوئے۔ میری حالت دیکھتے ہی مجھ سے مخاطب ہوئے۔

کیا ہوا سعید!؟ ایمان نے تمہیں کچھ کہا ہے۔؟ انہوں نے میرے غصے کو بھانپ لیا تھا۔

میری آنکھیں سمندر میں نہانے چلی گئی۔ زبان پر قفل لگ گئے۔ میں نے اشاروں سے نونوں کی طرف اشارہ کیا اور ارشد بابا حیران و ششدر رہ گئے۔ عین اسی لمحے ایمان میز حیاں اترتی سامنے آگئی۔ معاملہ نرم ہو گیا۔

کس نے کی ایسی گھٹیا حرکت؟ ارشد بابا! کیا میں اتنا گھٹیا انسان ہوں؟ کہ مجھے دولت کے ترازو میں نولا جا رہا ہے۔ میری غربت کا



اس آس پہ کہ وہ لوگ مجھے کہیں دکھائی دیں  
تجھ دیر بعد ہم سبھی نفرتیں بھلا کر outing پر  
جانے کو تیار تھے۔ ایمان بہت خوبصورت لگ رہی

سعید! مگر سوچوں میں گم ہو؟ چلو دیر ہو رہی ہے۔ ابھی اپنی اپنی سیٹ سنبھال چکے تھے میرے لبوں پر مسکراہٹ بچھل گئی۔ دوسرے لیے ہماری گاڑی مختلف سڑکوں پر رزٹ کر رہی تھی۔ مختلف مکاناتوں کو بھیسوں کو پیچھے چھوڑتی ہوئی ہماری گاڑی نبھانے کہا



کبھی کبھی زندگی میں ایسے سوڑ بھی آتے ہیں جو قسمت کی لکیروں میں نہیں ہوتے وہی ہماری زندگی میں خوشیاں بھر دیتے ہیں۔ وہی جینے کا احسان دلاتے ہیں، وہی زندگی سے لطف اندوز ہونے کا ہنر دیتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ میں سوچوں کی نگری آباد کر لیتا ایمان نے کولڈ ڈرنک میری طرف بڑھائی۔ میں اپنی نگری سے واپس پلٹ آیا۔

Thank you ایمان۔

ایمان مسکرا دی اور ہم سبھی ہنسی خوشی کولڈ ڈرنک کے مزے لینے لگے۔ کچھ دیر ماحول کو انجوائے کرنے کے بعد ہم ایک ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ شاندار وسیع ہوٹل تھا۔ جہاں ہم جا ٹھہرے تھے۔ میں نے اپنی زندگی میں خواب ہی دیکھے تھے۔ آج حقیقت میں اس شاندار (VIP) ہوٹل میں کھانے کی ٹیبل پر موجود تھے۔ بہت سے لذیذ کھانے ٹیبل پر رخن دیئے تھے۔ خوب سیر ہو کر کھانا کھایا۔ دیسے بھی بھوک سے نڈھال ہونے کو تھے۔ جی بھر کر کھانا کھایا۔ اس دوران محبوب ساتھ ہو، محبوب کی میٹھی شرارتیں ہوں تو مزہ دو بالا ہو جاتا ہے۔

ایمان والدین سے نظریں خزا کر مجھے جگ کر رہی تھی۔ کبھی کوئی چیز میری طرف پھینک دیتی تو کبھی پھول میرے حوالے ہو جاتے۔ میں بھی محسوس ہو رہا تھا۔ خوشیوں کے حسین شگام میں خزاں رسیدہ موسم کہیں دور چلا گیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد ہم شاپنگ سنٹر چلے گئے۔ بابا ارشد نے مجھے بہت سے کپڑے خرید کر دیئے۔ میرے بار بار منع کرنے پر بھی انہوں نے بہت سی شاپنگ کرادی۔ میں پہلی بار پینٹ شرٹ لے رہا تھا۔ محبوب کی خوشی میری پسندگی۔ پھر انکار کرنا نامناسب تھا۔ ایمان کی پسند پر تمام کپڑے سوٹ لیے گئے۔ ایمان نے مجھے خوبصورت دانتی لے کر دی۔ جس کے اندر دل مٹا ہوا تھا۔ بہت سندرگمی۔ میں نے ایمان کا شکریہ ادا کیا۔

منزل کی طرف رواں دواں سی۔؟ میں بابا ارشد کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا اور عین میرے پیچھے ایمان میٹھی محبت بھری اداؤں سے گھور رہی تھی۔ اس کی نظریں میرا طواف کر رہی تھیں۔ مختلف سرنگوں سے گزرتی ہوئی ہماری گاڑی بہت دور ایک پارک کے سامنے جا رہی۔ پارک میں مختلف رنگ برنگے پھول ہوا میں رقص کر رہے تھے۔ کافی تعداد میں لوگ پارک کے اندر موجود تھے۔ کچھ lover اپنی اپنی باتوں میں محو تھے۔ پارک سے کچھ دور راوی کا دریا گزر رہا تھا۔ تھا نہیں مارتا، منہ زور پانی بہت خوبصورت منظر پیش کر رہا تھا۔

زندگی میں آج پہلی مرتبہ کسی حسین جگہ پر موجود تھا۔ یا پھر آج نظروں کے سامنے محبوب جو تھا۔ ہر طرف پھولوں کی معطر معطر خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ زمین پر بری سبز گھاس ماحول کو چار چاند لگائے ہوئے تھی۔ ہم پارک کے درمیان پڑی گریسوں پر جا بیٹھے۔ ایمان بھی میرے سامنے والی چیز پر زرا جھانک رہی اور بابا ارشد کے سامنے ان کی وائف ایمان کی والدہ میٹھی مسکرا رہی تھی۔

کیسا نہانا موسم تھا؟ کیسا حسین عجم تھا۔ میں سبھی غم بھول گیا۔ زندگی میں گزرے گرم جھونکوں کو پشت پر دھ ڈال دیا اور خوشی کے ان حسین لمحوں کو ہمیشہ کے لئے قید کرنا چاہتا تھا۔ میرا دل خوشی سے پھولے نہیں ساتا تھا۔ چہرے پر پھیلی مسکراہٹ خون کی گردش کو تیز کر رہی تھی۔ میرے رب نے کیسا حسین عجم بنایا تھا۔ جو میرے اپنے تھے بہت دور رہ گئے تھے اور اب جی میں سے قریب بن گئے۔ میں انہیں اپنا سمجھنے لگا تھا، ان سے ساتھ کتنا خوش تھا وہ بھی تو مجھ پر اپنا سب کچھ وار چکے تھے۔ اتنا پیار دیا تھا، انہوں نے۔ انہوں سے بڑھ کر چاہتا تھا۔

طاقت ہی کہاں تھی جہاں کی کہ قید کر لے ہمیں نہ جانے نیسے جلد۔ کیا تیری الفت کی زنجیروں نے



کافی دیر شاپنگ کرتے رہے۔ پھر رات گئے ہم واپس گھر کی طرف لوٹ آئے۔

رات کی سیاہی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ رات کی سیاہی چاند کی چاندنی کو کم کرنے میں مصروف تھی۔ ننھے ننھے ستارے چاند کے گرد رقص کرتے نظر آ رہے تھے۔ شور و غل کو ساپ نے سونگھ لیا تھا۔ ہر طرف ہند سکون ماحول تھا۔ بس سڑکوں پر دور سے آتی گاڑیوں کی لائیں بتاتی تھیں کہ ہم دنیا میں ہیں۔ تھوڑی مسافت کے بعد ہم اپنی منزل پر کھڑے تھے۔ مارڈ نے آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا اور گاڑی گیراج میں داخل ہو گئی۔ سبھی تھکاوٹ سے چور چور تھے۔ تھوڑی دیر ڈرائیونگ روم میں سستائے، اس دوران چائے کی پارٹی ہوئی اور پھر خوش خوشی اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لیے چلے گئے۔ مجھے بھی وہی ٹھہرایا گیا۔

کیونکہ رات کافی بیت چکی تھی۔ میں نے بھی وقت کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے وہاں ٹھہرنا مناسب سمجھا۔ میرے لئے جو روم سلیکٹ کیا گیا بہت ہی خوبصورت مختلف تصویروں سے سجا ہوا روم تھا۔ دیواروں پر آدیزاں تصویریں دل کو لبھار ہی تھیں۔ میں جاتے ہی جذبہ پرور اذہ ہو گیا۔ نیند نے مجھے آڑ سے ہاتھوں لیا۔ میں اس کی گود میں لوریاں سننے سننے پرستان کی میر کو نگل گیا۔ میری ایمان میرے ہاتھوں میں ہاتھ لیے

خراں خراں چل رہی تھی۔ ہم محبت کے گیت گا رہے تھے۔ ہر طرف سے پریاں پھولیوں کے بارے لیے ہمارے استقبال کے لیے کھڑی تھیں۔ ابھی میر

کھل نہیں ہوئی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ آنکھ کھلی تو سورج اپنی کریمیں زمین پر بکھیر چکا تھا۔ سر سے ایمان، میری جان کھڑی مسکرا رہی تھی۔ معید صاحب انھ جابئے۔ دیکھو تو سورج چڑھ آیا ہے۔ پرندے سلائی دینے کو بے تاب ہیں۔

میں آنکھیں میلا انھ بیٹھا اور حقیقت میں ایمان میرے سامنے کھڑی تھی۔ میں مسکراتے بنارہ نہ سکا۔

آنکھیں بند ہوئی تو محبوب کے ہاتھوں میں ہاتھ تھا۔ آنکھیں کھولی تو محبوب ہاتھوں میں چاہے لئے میرا ہی منتظر ہے۔ کتنا خوش قسمت تھا۔ خواب میں محبوب سے ملاقات اور ظاہر میں صبح دیدار۔ دن کا آغاز اچھا ہو تو باقی دن بہتر گزرتا ہے۔

فریش ہونے کے بعد چائے نوش کی اور اجازت طلب کی۔ اس دوران ایمان مجھے لیٹر دے چکی تھی۔ جو ایک گفٹ کی صورت میں تھا۔ جاتے ہوئے ایمان نے یہ تاکید کی تھی۔

سعید اس میں تیرے نام کچھ الفاظ ہیں انھیں اکیلے میں پڑھنا۔

من مندر میں بھلی پیدا ہوئی۔ نجانے اس میں کیا من کے پھول کھلے ہوں گے۔ میں ناشتہ کرنے کے بعد آبی سے اجازت طلب ہوا اور کام پر چلا گیا۔ دو پہر تک کام میں مشغول رہا۔ ہاف ٹائم ہوا تو کھانا کھانے کی بجائے محبوب کے دیئے ہوئے لیٹر کی طرف متوجہ ہوئی۔ کھانے کا ہوش نہ رہا۔ میں ساتھ ہی چھوٹے سے پارک میں چلا گیا۔ پارک میں لگے پھولوں کی کیاری کے ساتھ جا بیٹھا اور گفٹ کا سینہ چاک کیا۔ اندر سے خوشبوؤں سے لبریز سجا ہوا لیٹر برآمد ہوا۔ خوشبو کا ایک جھونکا آیا اور ماحول کو معطر کرتا چلا گیا۔ اس کے چند الفاظ یہ تھے۔

دل ہی نہیں ہماری روح بھی بے تاب ہے تم سے ملنے کو ہماری طبیعت اذاس ہے

تخام و محبت!

جان سے پیارے من کے شہزادے، گلستان کی رونق، من مندر کے حکمران، کیسے ہیں آپ؟ میں نے بہت کوشش کی کہ محبت کی اس چنگاری کو جو میرے سینے میں جل اٹھی ہے اپنے اندر ہی دفن کر دوں۔ لیکن ناکام رہی۔ محبت جذبہ ہی ایسا ہے بھی سولڈ پر لوکا دیتا ہے تو بھی کھنڈر استہ کو گلستان بنا دیتا ہے۔ بھی بہاریں برسوں ہوتی ہیں تو بھی کھنڈر دشوار



اک ہل اذیت سے گزرے گا۔ میں تمہیں اپنی نظروں کے سامنے دیکھنا چاہتی ہوں۔ جب تک تمہاری محبت نہ پالوں مجھے جین نہیں آئے گا۔

ہم جان سے جا میں گئے بھی بات بننے کی تم سے تو کوئی راہ نکالی نہیں جاتی  
اللہ تعالیٰ تمہیں ہمیشہ خوش و خرم رکھے، سدا خوش خوشیوں کے شمین میں رہو آمین ثم آمین  
والسلام! آپ کی اپنی، ایمان سعید!  
خدا کیا تھا میرے ہی دل کی ڈھڑکن تھی۔ میں بھی تو دن رات ایمان کے لیے ترے لگا تھا۔ دن رات اسی کے سینے دیکھتا تھا۔ لیکن دل کے کسی کونے سے ابھی بھی آواز آرہی تھی۔

سعید! تم راستہ بھول رہے ہو۔ تم بھٹک رہے ہو۔ اپنے آپ کو سنبھالو۔ تمہاری کوئی راہ دیکھ رہا ہے کوئی تمہارا منتظر ہے۔ میں دو کشتیوں کا مسافر بن چکا تھا۔ کس کو ساتھ لے کر چلوں، سوچوں کی یلغار میں وقت گزر گیا نظریں ہاتھوں کا طواف کرتی کھائی پر بندھی گھڑی پر پڑی تو احساس ہوا کہ باف ٹائم ختم ہو چکا ہے۔ جلدی سے لینز فولڈ کیا، چوما اور پاکٹ میں ڈال لیا۔ پھر کام پر چلا گیا۔ اس دوران میں قیمتی فیصلہ کر چکا تھا کہ میں ایمان کا ساتھ دوں گا۔ اس کے ساتھ جیسے مرنے کا، اس کے سنگم میں رہنے کا، اس کے ساتھ عہد و بیان نبھانے کا، اس کو جیون سا بھی بنانے کا۔ میرے انکار پر ایمان اپنی جان پر کھیل سکتی تھی۔ میں ایسا ہرگز نہیں چاہوں گا۔ لوگ دو دو تین تین شادیاں کر لیتے ہیں۔ اسلام بھی چار شادیوں کی اجازت دیتا ہے اگر بھی کے حقوق پورے کیے جائے۔ میں بھی دونوں کو برابر حق دوں گا۔ دل اور دماغ سوچوں کی یلغار سے نکل آیا اور میں بے سکون ہو کر چھٹی کا انتظار کرنے لگا۔

وقت کے پر نہیں ہوتے، کبھی صدیوں کی مسافت لمحوں میں طے ہو جاتی ہے تو کبھی لمحوں کے

راستے منتظر ہوتے ہیں۔ کہیں کفن پہنا دیتا ہے تو کہیں سچ سچا دیتا ہے۔ محبت کی نہیں جانی ہو جاتی ہے، کس سے کس ہل کوئی نہیں جانتا۔ جاں سے پیارے، میری زندگی کے مالک، بہت سوچا، بہت پرکھا، دل نادان تیرے ہی گیت گاتا ہے۔ کئی بار ضمیر اور دل کو سمجھانے کی خاطر تمہیں بدنام کرانے کی کوشش کی تم سے نفرت کرنے کی تیاری کی لیکن سبھی ارادے ناکام ہوئے۔ کبھی پلان ریت کی دیوار ثابت ہوئے میں ہار گئی۔ ہاں میں یار گئی۔ آج کے واقع نے محبت کے جذبے کو مزید ابھارا ہے۔ تیری چاہت، تیری ایمانداری کے آگے میں ہار گئی ہوں۔ میں جانتی ہوں، میری منزل تم نہیں تھے کہ نہ کر:ں ول کے ہاتھوں مجبور ہوں۔ آج تم میرے آئین میں نیچے سینڈ سور ہے ہو اور میں اپنے کمرے میں تمہاری یادوں کے چراغ روشن کیے ہوئے ہوں۔ مجھے اپنالوں۔ مجھے اپنے من میں جگہ دے دو۔ میری محبت کو قبول کر لو۔ ورنہ ہنسی مسکراتی ایمان اداسی کا مجسمہ بن جائے گی۔ یہ مسکراتی زندگی بے رونق ہو جائے گی۔ پھولوں کی جگہ صحرا، ریت کے ریگستان اور کانٹوں کا بیڑا سو جائے گا۔ پلیز مجھے بکھرنے سے بچالو۔ مجھے بکھرنے نہ دینا ورنہ میں جیتے جی مری جاؤں گی۔ I LOVE YOU

میری جان۔ سعید میں تمہارے آگے اپنی چاہت، اپنی محبت کی خیرات مانتی ہوں۔ دیکھو مجھے خالی دامن نہ لو گانا۔ میں ساری عمر تیری خدمت کروں گی۔ آپ نے نبھانے کو نہا جاؤ کر دیا ہے۔ میں تمہارے سحر میں ڈوبتی چلی جا رہی ہوں۔ مجھے اپنے سحر میں قید کر لو۔ مجھے کبھی نہ ٹھکرائے۔ میری محبت کا جواب ضرور دینا اور ہاں میری محبت قبول ہو تو گلاب کا ایک پھول یا چیز کے لئے لیتے آنا اور حویلیت شہوت تمہیں دی بھی ضرور ہمیں کر آنا۔ میرے لیے صرف میرے لیے۔ تمہیں بہت اچھی لگے گی۔ میں تمہارا انتظار کروں گی۔ جب صبح تم چلے جاؤ گے میرا اک



میں رکھا ہوا تھا اور نہ ایمان دور کر میرے گلے لگ جاتی، وقت اور حالات کی نزاکت بھی ایمان دور کر میرے قریب آ کر خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ میں نے مسکراتے ہوئے پھولوں کا گلہ است آئے بڑھا دیا۔ ایمان نے بخوشی قبول کر لیا THANK YOU SAEED اور دھیرے سے کہہ گئی I LOVE YOU SAEED. میں اس کی کوئی سی آواز سن کر ہوانہ ہو رہا تھا۔

میں نے ایمان سے کہا ابھی حال یہی کھڑے خیرے بیان ہوئے ہیں یا۔۔۔! کہیں جینے کا موقع ملے گا۔ میں نے شرارت سے کہا

OH SORRY آؤ میری جان روم میں چلتے ہیں۔ ایمان بھی کہتے بیڑھیاں چڑھنے لگی اور میں بھی اس کے ساتھ روم میں چلا گیا۔

بابا ارشد اپنے تہہ میں بیٹھے گپ شب کر رہے تھے۔ ایمان کے ساتھ چند لمحے چٹانے کے بعد میں بابا ارشد کے پاس چلا گیا۔ میں نے سلام کیا اور وہی بیٹھ گیا۔ بابا ارشد خوب داد دے رہے تھے میرا بچا آج بہت خوبصورت لُف ہا ہے۔ چھ دو یونٹی گپ شب ہوئی رہی اس دوران ایمان بھی ہمارے درمیان آ کر بیٹھ گئی۔

ہر سانس میں تو جیسے بچوں میں خوشبو ہے زندگی کا مقصد مجھے پانے کی جستجو ہے محبت کے حسین طے کہانی قید ہوتے ہیں! سو وہ بچے بھی گزار گئے۔ محفل بدخاست ہوں تو ایمان مجھے بہا نے سے اپنے روم میں نے لگی۔ میں بھی خراغاں خراماں اس کے پیچھے چلتا گیا۔ روم میں بیٹھ بل وچان سے چار دہشت کے نیت گاتے رہے۔ وقت گزرنے لگا ایمان تک نہ ہوا۔ بہت سے عہد و پیمان کے بند بندھنے کے بعد ساتھ بیٹھے مرنے کے وعدے کیے۔ بر مشکل کا مقابلہ کرنے کا عزم کیا۔ انہی باتوں کے ساتھ ہی میں نے ایمان سے اجازت لی اور نہ چاہتے

نہیہ صدیوں کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ ایمان کی یادوں میں، ایمان کے خیالوں میں وقت پر لگا کر گزر گیا اور چھٹی کا وقت آن پہنچا۔ میں نے کام والی وردی تبدیلی کی اور ایمان کی دی ہوئی پیٹ شوز زیب تن کی۔ اپنے آپ کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے آئینہ بھی میرے حسن سے حسد کرنے لگا ہو۔ چند لمحے خود سے باتیں کرنے کے بعد مارکیٹ کی طرف نکل گیا۔ وہاں سے گلاب کے سرخ پھول خریدے ساتھ پر فیم اور چند چیزیں لے لی۔ میرے حقیر سے تحفے ایمان کے لیے لپے لپچے بھی نہیں تھے۔ لیکن محبت نسب امیری غریبی کو بھتی ہے۔ مجھے یقین تھا ایمان میرے تحفے قبول کر لے گی۔ بھٹکے ڈالے ڈالے بھی چیزیں خوبصورت انداز میں پیب کر لگی اور محبت کے شکنجے کی طرف چل پڑا۔ جہاں ایمان میری راتیں اچھوڑی تھی۔ میری محبت کی منتظر تھی۔ میرے جواب کا انتظار کر رہی تھی۔

سورج اپنی تمام تر کمریں سمٹ کر کب کا روپوش ہو گیا تھا۔ اندھیرا اچھانے کو تھا۔ ہر طرف برقی روشنیاں پھیلنے لگی تھیں۔ میں محبتوں کے حسین تاج محل تعمیر کرتا ایمان کے محل جا غمرا۔ ابھی ٹیٹ پر پہنچا ہی تھا کہ ایمان کو منتظر پایا۔ جیسے شدت سے میرا انتظار کیا جا رہا تھا۔ یہ جتنی ہے تراری اس کے انگ انگ سے نظر آتی تھی۔ جیسے پھٹی پانی کے بغیر تڑپتی ہے۔ اسی طرح میرے لیے آپ رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ میں آؤں گا۔ جیسے ہی میں گیٹ سے اندر داخل ہوا۔ ایمان کے چہرے پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ مسکراہٹ سے اس نے سلامی پیش کی، ہاتھوں میں گلاب دیکھ کر وہ تجھنی کہ عید سے میری محبت تو قبول کر لیا ہے۔ میں بھی اس کی خواہش کے مطابق پیٹ شوز پہن کر گیا تھا۔ ایمان مسکراہٹ سے پھول غمرا سے بارود نہ لگی۔ اس کی خوشی دیکھنے والی تھی۔ میں نے جذبات نو تازہ



ہوئے بھی اپنی آرام گاہ پر آ گیا۔

اپنے روم میں بستر پر لیٹ گیا لیکن خیر روٹی ہوئی تھی۔ محبوب کی یادیں، اس کی اداؤں نے تنگ کیا ہوا تھا۔ اس سے تو بہتر تھا محبوب کی زلفوں کی چھاؤں میں رہتا۔ کم از کم سکون تو میسر آتا۔

کبھی کبھی زندگی بہت ترپاتی ہے۔ محبوب سے ملنے کی ترپ ہو یا محبوب کی یادیں بہت اذیت کے لحاظ ہوتے ہیں۔ خیر خیر سے آنکھ پھولی کرتے کرتے رات بسر ہو گئی۔ میں فریش ہو کر کام پر چلا گیا۔ آنکھیں خون برس رہی تھیں اور برستی بھی کیوں ناں؟ محبوب کی یادوں سے آنکھ پھولی جو ہوتی رہی تھی۔ باف ٹائم تنگ کام کیا اور پھر طبیعت ناز ساز کی وجہ سے چھٹی کر کے ایمان کے پاس چلا گیا۔ لال سرخ آنکھیں دیکھ کر ایمان ترپ اٹھی تھی۔

سعید! میری جان کیا ہوا؟

ایمان میری زندگی ساری رات آپ کی یاد نے سونے نہیں دیا۔ دیکھو تمہاری حالت بھی تو کچھ ایسی ہے۔

ہاں یار میں بھی سو نہیں سلی رات بھر تیری باتیں، تیرا چہرہ آنکھوں میں سجا رہا۔ تیرے خیال پردہ اسکرین پر فلم کی طرح گردش کرتے رہے۔ کیا کروں؟ اب تیرے بن اک بل بھی نہیں گزرتا۔ یہ محبت بھی عجیب چیز ہے، دل و جان کا قرار تک چھین لیتی ہے۔ صرف محبوب کا قرب مانگتی ہے اسے زمانے کی بے رحمی، ظلم سے کوئی ڈر نہیں ہوتا۔

اسی طرح وقت سمندری ٹھونڈے کی طرح محو سفر رہا۔ بیمار کی محبت پر دان چڑھتی رہی۔ نہیں کوئی فکر بھی نہیں تھی۔ کوئی دیوار درمیان میں حائل نہیں تھی۔ کوئی خاص رکاوٹ بھی نہیں تھا۔ جیسے مرنے کے عہد و پیمان دوتے رہے۔ لیکن ہوتا وہی ہے جو رب تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے۔

خود پیاس کا صحرا ہوں مگر دل کی یہ ضد ہے

بردشت پر ساؤن کی طرح ٹوٹ کر برسوں میرا کام ادھر ختم ہو گیا تھا اور بڑی بات یہ کہ عرصہ ہو گیا تھا گھر گئے ہوئے۔ بچوں کی یاد کیا آئی میرے گھر جانے کی تمنا بیدار ہو گئی۔ ایمان کئی بار کہہ چکی تھی، چھوڑ دو مزدوری، ہمارے پاس اللہ تعالیٰ کا دیا ہوا بہت کچھ ہے۔ ہماری سات فیسٹیں بیٹھ کر کھا سکتی ہیں۔ لیکن میں نے کہہ دیا تھا میری جان میری زندگی، میری ایمان میں اپنی کمائی سے اپنا مقام بنانا چاہتا ہوں۔ مجھے مجبور مت کرو۔ ایمان میری ضد کے آگے ہار مان گئی۔

میں نے ایک شام ایمان سے واپس گھر جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو ایمان ترپ اٹھی۔

نہیں سعید تم مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔

نہیں جانو! چند دنوں کی تو بات ہے، بہت جلد میں لوٹ آؤں گا اور تمہیں ہیٹ کے لیے اپنا لوں گا۔

جج سعید! ایمان خوشی سے پاگل ہو رہی تھی اور میں مسکراہٹ کے پھول بکھرے بنا رہ نہ سکا سعید تمہیں بھی وعدے نہیں یاد تو ہیں ناں؟

ہاں میری ایمان لیکن تم نے بھی مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہاری غلامی کروں گی۔ تمہاری ہر بات مانو گی۔ تمہارے ساتھ خوشی خوشی زندگی بسر کروں گی۔ ہاں سعید میری جان مجھے سب یاد ہے۔

میں گھر جانے کی تیاری کرنے لگا ادھر ایمان نے اپنی امی کو کہہ دیا کہ امی جان میں نے سعید سے شادی کر لی ہے۔ ورنہ کسی سے بھی نہیں۔ ایمان کے گھر والوں کو میرے سبھی حالات معلوم تھے۔ باپا ارشد کو بتا چکا تھا کہ میں شادی شدہ ہوں۔ ایمان کو خبر ہوئی تو خفا ہونے لگی لیکن دوسرے لمحے کہنے لگی

سعید تم نے مجھ سے چھپایا کوئی بات نہیں۔ میں محبت میں بہت آگے جا چکی ہوں یہاں سے واپس نہیں ہے۔ مجھے کوئی فکر نہیں ہے۔ میں صرف اور صرف تیری ہونا چاہتی ہوں۔ مجھے اس سے کوئی غرض



نہیں کہ تم پہلے سے شادی شدہ ہو تمہارے بچے ہیں۔ تمہاری بیوی ہے۔ میں تو تمام عمر تمہاری خدمت کروں گی۔ تم جس حال میں رکھو گے، میں رہ لوں گی۔ مجھے صرف تیرا ساتھ چاہیے، تیرا پیار چاہیے دنیا چاہیے جتنے ستم کرے۔ سہہ لوں گی تم مجھے بھی چھوڑ کے نہ جانا ورنہ میں جیتے جی مرنے جاؤں گی۔ ایمان رو پڑی تھی۔

میں نے بھی ایمان سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی حقیقت کا بول بھاری ہوتا ہے۔ ایمان کے والدین کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ انھیں ایمان کی خوشی عزیز تھی۔ بابا ارشد کہتے تھے کہ ایمان خوش ہے تو ہم بھی خوش ہیں۔ یہی تو ہماری زندگی ہے۔ بابا ارشد کی صرف ایک شرط تھی۔ کہ تم اپنے والدین کو راضی کر کے لے آؤ۔ ہم اپنی بیٹی کا ہاتھ تمہیں تمہاویں گے۔ اس کی خوشی ہی ہماری خوشی ہے۔ ویسے بھی ہم زندگی گزار چکے ہیں۔ اب اس کی زندگی کی فکر ہے۔ ہم سے اچھا سا بنان اور کیا ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کا دیا سب کچھ ہے بس ہماری بنی خوش رہے۔ میں ان سے وعدہ کر کے گھر کو روانہ ہو گیا۔

ایمان میرا انتظار کرتا۔ میں بہت جلد اپنے والدین کو لے کر آؤں گا۔ میری ایمان میرے گلشن میں ہوگی۔ منزل میرے قدم چوم رہی تھی۔ کسی قسم کی رکاوٹ نہیں تھی۔ میں منزل کو قریب سے دیکھ رہا تھا۔ بڑا خوش قسمت تھا۔ جلد ہی مجھے منزل ملنے والی تھی۔ میں گھر کو روانہ ہو گیا۔ رب رحمان تھا، کتنا خوش قسمت تھا کہ مجھے میرا پیارا دل رہا تھا۔ قسمت والا ہی ہوتا وہ شخص جیسے سچا پیارا مل جاتا ہے۔

لباسز ایمان کی یادوں میں کب گزرا۔ یہ بھی نہیں چلا۔ ایمان نے بہت سی شائینگ کرائی تھی۔ میرے بچے میرے ہاتھوں میں کھیلنے دیکھ کر خوش ہوں گے۔ ایمان نے بچوں کے لیے بہت سے تحائف لے کر دیئے تھے۔

گھر پہنچا تو سبھی میرے ارد گرد جمع ہو گئے۔ سبھی خوش ہو رہے تھے۔ میرے بچے میری گود میں آ گئے تھے۔ اب تو کافی سمجھدار ہو گئے تھے۔ میری بیوی کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری تھی۔ سبھی نے کام کاج کے بارے میں دریافت کیا اور اتنے تحائف دیکھ کر اندازہ لگایا کہ اچھی روزی ملی ہوئی ہے۔ اب کس کو علم تھا کہ میں کیا کرتا رہا ہوں؟ میرے اندر تو زچھوڑ کا سلسلہ کس کو نظر آتا تھا؟ میں کس گھری کا سہان بن کر آیا ہوں، میری بیوی کو میرے اندر کے چور کا کہاں معلوم تھا؟ میری بیوی کو کہاں خبر تھی کہ اس آئین میں اس کی سوتن آنے والی ہے۔ چند دن ملنے ملانے میں گزر گئے۔

تڑپ یہ عشق کی کبھی دل سے نہیں جاتی کہ جان دے کر بھی دیوانگی نہیں جاتی

گھر آئے ہوئے پندرہ دن ہو گئے تھے۔ ایک روز دوپہر کو موبائل شور مچانے لگا۔ یقیناً ایمان ہوگی۔ جب میں گھر آنے لگا تھا تو ایمان نے مجھے نئی ہم اور نیا موبائل لے کر دیا تھا۔ کال بھی ایمان ہی کی تھی۔ کال اوکے کی، ایمان کی سریلی آواز نے میری سماعتوں میں رس گھول دیا۔ کالی دیر باتیں ہوتی رہی۔ گلے شکوے ہوئے۔

ایمان کہنے لگی۔ سعید تم گھر جا کر مجھے بھول ہی گئے ہو۔ یاد ہی نہیں کیا۔

نہیں ایمان ایسی بات نہیں ہے۔ یاد تو اسے کیا جاتا ہے جس کو ہم بھول گئے ہوں۔ تم تو میری روح میں جاتی ہو۔ تمہیں کیسے بھول سکتا ہوں۔ ذرا یہاں آئے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا۔ Sorry تمہیں کال نہیں کر سکا۔ ایمان کے گھریلو حالات دریافت کیے، پوچھنے لگی۔

سعید؟ اب آ رہے ہو؟ تمہارے بغیر گھر سوتا سوتا سا لگتا ہے۔ تنہائی ذلتی ہے۔ تم جلد والدین کو لے کر آؤ گے۔

محبت زندہ آج بھی ہے

جواب عرض 67

مارچ 2015

Scanned by Bookstube



ہاں جانو بہت جلد لے کر آؤں گا۔ بس نے اسے تسلی دی۔

سعید! جلدی کرو، مجھ سے انتظار نہیں ہوتا۔  
اچھا تم پریشان نہ ہو میں بہت جلد تمہیں خوشخبری دوں گا۔ بس کھوڑا صبر اور کر لو۔ جہاں اسے دن صبر کر نیا وہیں چند دن اور سکی۔ میری خاطر ایمان۔ میں نے ایمان کو تسلی دیتے ہوئے ریکوسٹ کی۔

اچھا جیسے تمہاری مرضی۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ ایمان نے کہا اور فون بند ہو گیا۔  
اسی شام کو میں نے تمام ہمت بٹھا کر کے اپنے دوست عارف سے بات کی۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔  
عارف ناراض ہونے لگا۔

سعید تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تمہاری بیوی ہے، دو بچے ہیں تمہاری عقلی ماری ٹی ہے۔ چند دنوں کی محبت کے سبب پانچ لاکھ روپے۔ اس کا کیا ہوتا جو تمہاری زندگی کی سانس لے رہی ہے۔ اس کے بارے میں سوچو۔ تمہارے دماغ پر محبت کا قوی جھوٹ سوار ہو گیا ہے۔ جلد ہی اتار جائے گا۔ عارف نے اٹھ سمجھا یا تمہارے اپنی ضد پر قائم رہا۔ جب یہ خیر میری زندگی نہ پہنچی تو اس نے درود، خود نو، بکان کر لیا تھا۔

ایک شام قدموں میں برکتی۔ سعید میں نے تمہیں دل و جان سے چاہا ہے۔ تمہاری خدمت کی، تمہاری خدمت دیتا چاہتی ہوں۔ مجھ میں کیا کمی ہے جو تم راستے بدل رہے ہو۔ مجھے اتنی بڑی سزا نہ دو۔ جسے میں بدداشت ہی نہ کر سکوں، میرا بیوی کا رشتہ بدلتا ہے۔ تم ان رشتے کی بات نہ کرو۔ بتا دے بچے ہیں، رب تعالیٰ نے ہمارے آئینہ میں بچوں کا عکس دیکھنے میں ان کی مرہم بھٹا جانتے ہو۔ جب ہمارا وقت مل جائے گی ان کا مستقبل بدلا ہو جائے گا۔ میرے ساتھ ان بچوں کو تو رہا نہ دو۔

میری بیوی نے کیا چھ بتی رہی میں نے جواب دیتا "چپ چاپ سنتا رہا۔ نصیبوں جلی نے بچوں کا

واسطہ دیا اور اپنا فیصلہ بھی سنا دیا۔

سعید! میرے سر تاج، میری بات غور سے سن لو اگر تم دوسری شادی کرنا ہی چاہتے ہو تو شوق سے کر دو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گی۔ لیکن میری بات یاد رکھنا جس دن تم اسے لے آؤ گے اسی دن ایک نہیں تین جنازے ایک ساتھ اٹھیں گے۔ میں اپنے ساتھ ساتھ تمہارے بچوں کو بھی ختم کر دوں گی۔ میرے جیتے جی تم شادی نہیں کر سکتے۔ میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی۔ لوگوں کے طنز یہ تیر میرا کلیجہ چھلنی چھلنی کر دیں گے۔ گٹ گٹ کر مرنے سے بہتر ہے موت کو گلے لگا لوں۔

غم کی بارش نے بھی تیرے نقش کو دھویا نہیں  
تو نے مجھ کو عجب دیا، میں نے تجھے خواب نہیں  
جانتا ہوں ایک شخص کو میں بھی (مجید)  
ختم ست چہر ہو گیا لیکن رویا نہیں

اپنی بیوی کا یہ روپ: لچک کر میں ڈپ اٹھا۔ میری رون تک حائل: دنی۔ زندگی کی باتوں نے ایسا اثر کیا کہ میں نے دل پر چہر رکھ لیا۔ میں نے بھیلی آنکھوں سے وفا کی کا فیصلہ کر لیا۔ کبھی وعدہ نہ سمجھیں، سا تمہارے مرنے کے وعدے توڑنے کا ارادہ کر لیا۔ میں نے وفا کی کا دیا اپنے مرنے لیا۔ اپنی محبت کا کد کھولت دیا۔ ایمان کی چاہت کو، ایمان کی محبت کو تیرا دیا۔

ان دنیا میں صرف نیکوں ہی محبوب نہیں ہوتی۔ مرنے بھی محبوبوں کی نصیبت پڑا جانتے ہیں۔ کوئی ہے افان نہیں ہوتا۔ وقت اور حالات انسان کو بے وفایا بناتے ہیں۔ کوئی چاہ کر اپنے محبوب سے ناامد نہیں کرتا۔ ہاں میں حق کہتا: دل دنیا میں کوئی نہیں ہے وفا نہیں دیتا۔ دنی دولت نے لاتی میں آنر خاص کا جنازہ نکال دیتا ہے۔ عشق کی محبت کو کھردر دیتا ہے تو کوئی محبوب دیتا۔ کسی کے درمیان طعنہ، ایمانی کی دیوار حائل ہو جاتی ہے۔ کسی کو نہ ملنے نہیں دیتا۔ کوئی اس



کو الزام نہ دیں، لڑکیاں بے وفائی برداشت نہیں کر پاتی اور لڑکے سینے میں عم پال کر دنیا سے نفرت کر رہے جاتے ہیں۔

بڑے کرب ناکہ ہوتے ہیں ایسے لحاظات جب زندگی غموں کے حوالے ہوتی ہے۔ جب انسان بے بس ہو جاتا ہے۔ جو چاہتا ہے وہ ہوتا نہیں جو نہیں کرنا چاہتا وہ اس سے کروایا جاتا ہے۔ میں بھی رسموں کی زنجیروں کے حوالے ہو گیا۔ مجبور یوں نے مجھے جکڑ لیا اور میں وفا کا دعوے دار ہو کر بے وفائی کی راہ اختیار کر رہنے پر مجبور ہو گیا۔

گھر میں کئی دن سے جاری جنگ سر ہو گئی۔ میں نے بیوی کے آنسو صاف کر لیے اسے سینے سے لگایا۔ یقین دلایا کہ میں تیرا بیوی، تیرا ہی رہوں گا، میں بھٹک گیا تھا اب بھی مجھے اپنے سے جدا نہیں کروں گا۔

ایسے ساری داستان گوش گوار کردی تھی، ریکوسٹ بھی کی تھی کہ کہو تو ایمان کو اپنا لوں، تمہیں بھی پورے حقوق دوں گا، لیکن میری بیوی سے انکار کر دیا۔ میں نے موبائل آف کر دیا۔

تین ماہ کا عرصہ کرب ناک لحاظات میں گزر گیا۔ کئی دنوں کے بعد میں اپنے کمرے میں اکیلا بیٹھا ہوا تھا۔ رانی میری بیوی نیکنے لگی ہوئی تھی۔ میں نے موبائل کو اٹھ کر چوہا اور پنجرہ سنبھال کر رکھ دیا۔ میرے دل میں ایمان کی محبت ٹھاٹھیں مارتی تھی۔

وقت خیر و روز رہا۔ پھر ایک قیامت آئی اور مجھے تباہ کر دیا۔ میرا دشمن، میرا کلشن اجڑ گیا۔ پھولوں سے مہینے والا گھر ویران بھنڈر بن گیا۔ کسی کی بدعا لگ گئی تھی یا پھر قسمت مجھے بے وفائی کی سزا دے رہی تھی۔

برسات کا سیزن تھا۔ اس بار نوٹ کر بارشیں ہوئی اور اذلی دشمن بھارت نے خلاف ورزی کرتے ہوئے ہمارے دریاؤں میں پانی چھوڑ دیا۔ ہمارے سینکڑوں دیہات ڈوب گئے۔ جانور بہہ گئے، غلہ اناج سب

بہہ گیا۔ حتیٰ کہ قیمتی جانیں بھی اس منہ زور پانی کی نذر ہو گئی۔ ہم سنبھل بھی نہیں پائے تھے، اچانک سیلاب آیا تھا اور پھر۔۔۔۔۔ پھر سب مٹی میں مل گیا۔ میرا گھر، میرے بچے، میری رانی، جان سے زیادہ پیار کرنے والی بیوی اس پانی کی نذر ہو گئے۔ میں بھوکے شیر کی طرح اپنے کلشن کے پھولوں کو بچانے کی کوشش کرتا رہا لیکن قسمت کھیل کھیل چکی تھی۔ پہلے بیوی بہہ گئی، پھر بچے، کسی کو بچا نہ سکا۔ میں پانی کے آگے ہار گیا، سیلاب جیت گیا۔ گھر، گھر کر تنکا تنکا ہو گیا۔ صبح کا سورج اپنی ترنیں روت زمین پر پھیلانے لگا تھا جب پاک آری کا جہاز اوپر گشت کرتا آن نکلا۔ پانی کے بہاؤ نے مجھے ایک نیلے پر پھینک دیا تھا۔ پانی کی طغیانی اتنی تھی کہ کوئی چیز اس کے آگے نہیں نکلتی تھی۔ میں نے جہاز والوں کو مدد کے لئے اشارہ دیا۔ جہاز واسلے مجھے بچانے کیلئے کوشش کر رہے تھے کہ میں اسی لمحے نیلے کے درخت سے ایک حصے نوٹ کر میری ٹانگوں پر آن گرا۔ میری چشمیں آسمان تک پھیل گئی تھیں۔ پھر مجھے ہوش نہ رہا۔ ہاں میں بے ہوش ہو گیا تھا۔

جب ہوش آیا تو اپنے آپ کو ہسپتال میں پایا۔ میرے جسم کا نچلا حصہ غائب تھا۔ ہاں میری ٹانگیں کٹ گئی تھیں۔ میں کسی سے پوچھ بھی نہیں پایا تھا۔ میری تار واری کے لئے عارف موجود تھا۔ جب میری نظریں اس کی طرف اٹھی تو آنسوؤں کا سیلاب تھا۔ نہ میں پوچھا سکا نہ عارف میں ہمت تھی۔ اپنے پیروں پر چلنے والا سہارے کا محتاج تھا۔ اجڑ گیا تھا، نہ بیوی رہی نہ بچے، نہ گھر نہ سامان۔ کھلا آسمان اور یہ فریادی تھا۔

وقت کا کام ہے گزرنا، چاہے کسی پر قیامت نوٹنے یا کسی کا کلشن اجڑ جائے یہ بے رحم گزرتا رہتا ہے۔ سو وقت گزر گیا، سیلاب قہر ڈھا کر چلا گیا تھا۔ بارشیں ختم گئی تھیں، زندگی معمول پر آگئی تھی۔ کوئی یتیم



ہو گیا تھا، کوئی بیوہ ہو گئی تھی۔ کوئی اپنا گھر بار لوٹا کر بار نہ ہوئے جواری کی طرح نئے سرے سے زندگی کو زندہ رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

مجھے منصوبی نامیں لگا دی تھیں۔ میں چل پھر سکتا تھا۔۔۔ کسی انجانے کو محسوس نہیں ہوتا تھا کہ سعید جن ٹانگوں پر چل رہا ہے اس کی نہیں ہیں۔ بس میں ہی تھا غموں کا زہر بے جا رہا تھا۔ عارف مجھے میرے ویران گھر لے آیا تھا۔ جو مجھے زہر لگتا تھا۔ میں بچی ہوئی چیزوں میں اپنوں کو تلاش کرتا رہا۔ اپنے تو نہ ملے اپنوں سے واسطہ چیزیں ملتی رہی۔ مجھے میرے پیار کی نشانی ملی۔ ہاں ایمان نے جو موبائل دیا تھا، وہ آج بھی صندوق میں پڑا تھا۔ نجانے وہ صندوق کیسے بچ گیا تھا۔ کمرے کا شہتیر ٹوٹا ہوا اس صندوق کے اوپر تھا۔ جسے پانی نے چھو اتو ضرور مگر بہا کر نہ لے گیا۔ جب صندوق کھولا تو بچوں کے کپڑوں کے ساتھ ساتھ موبائل بھی مل گیا۔ موبائل چل نہ سکا البتہ سم چل پڑی۔

میں نے نئی دنوں بعد نہ چاہتے ہوئے بھی موبائل خرید اور وہ ہم اس میں ڈال کر اون کر لیا۔ اسی جگہ بھی ایفون سے مکان بھی بن گیا اور میں اس میں رہائش پذیر ہو گیا۔ عارف براہ میرا ساتھ دے رہا تھا۔ مجھے ایک جگہ کام بھی دلوا دیا، چوکیداری کرتا تھا۔ دن بھر ڈیوٹی کرتا شام کو اسی اجڑے نشین میں آجاتا۔ اتوار کے دن چھٹی تھی۔ میں گھر تھا، کھانا عارف دے گیا تھا، جی کو بہلانے کے لئے میں نے ایمان کی وی ہوئی سم موبائل میں ڈال کر گھنٹوں تک رہا۔ دلی میں اک کسک دی، ایک آواز آتی تھی، ایک کسک تھی۔ جو میں اس سم کو بار بار دیکھتا تھا۔ دن بھر سم اون رہی۔ شام ہونے والی تھی کہ موبائل نے شور مچانا شروع کر دیا۔ اسکرین پر نمبر انجان تھا۔ میں نے اس کے کمرے سماعتوں سے لگا ہوا۔ ایک نسوانی آواز، میرے کانوں میں گونگی۔ وہ کوئی اور نہیں میری ایمان تھی۔

ہیلو، سعید، ہیلو سعید! ادھر سے مسلسل آوازیں آرہی تھیں اور میری آنکھوں سے ٹمکین پانی کا سیلاب اُٹا آیا۔ میں رونے لگا۔ ایمان تڑپ اُٹھی۔ کیا بات ہے سعید؟

ایمان میں بے وفا ہوں، میں نے تمہارے ساتھ دھوکا کیا تھا، رب تعالیٰ نے مجھے بہت بڑی سزا دے دی۔ ایم سوری ایمان، ایم سوری، ایمان مجھے معاف کر دینا۔

سعید ہوا کیا ہے؟ مجھے بتاؤ اور اتنا عرصہ موبائل کیوں بند کیا ہوا تھا؟

ایمان ایک قیامت آئی اور میں برباد ہو گیا۔ ایمان میں تمہارے قابل نہیں رہا۔ میں روتے روتے تمہارا تھا، ایمان پوچھتی رہی۔

سعید کیا ہوا؟ تم بتاتے کیوں نہیں؟ تم کیسی بہکی بہکی باتیں کر رہے ہو۔ تم تو والدین کو لے کر آنے والے تھے لیکن تم۔۔۔؟ ایمان بھی۔۔۔ دی۔

ہاں ایمان، مگر۔۔۔۔۔

مگر کیا؟ ایمان اصرار کر رہی تھی۔ پھر نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے اپنے اوپر گزرنے والی قیامت کی داستان ایمان کے گوش گزار کر دی۔

نہیں سعید، ایسا نہیں ہو سکتا۔ مجھے اپنا انڈریس دو میں ابھی تمہارے پاس آتی ہوں۔ تم ہو کہاں، مجھے بتاؤ۔

نہیں ایمان۔۔۔ مجھے بھول جاؤ اور کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ کر شادی کر لینا۔۔۔ تمہیں میری قسم۔ ایمان آنے کی ضد کر رہی تھی اور میں اسے شادی کا مشورہ دے رہا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ایک معذور شخص نے ساتھ دو زندگی گزارے۔ ابھی تک ایمان میرا انتظار ہی کر رہی تھی۔ اس لیے میں نے کہا تھا۔

ایمان رونے لگی۔۔۔ اس کے رونے کی آوازیں میں سن رہا تھا۔ ایمان سسک سسک کر رو رہی تھی اور میں۔۔۔ میں اسے تسلیاں دے رہا تھا۔ میری قسم اپنے



آپ کو سنبھالو، میں معذور انسان آخر اب تک تمہارا ساتھ بھاؤں گا۔ تمہاری زندگی خراب نہیں کرنا چاہتا۔ دیکھو لمبی زندگی پڑی ہے۔ تمہیں مجھ سے بھی اچھا سا تھی مل جائے گا۔ میرے پیار کی خاطر تم شادی نہ کرو۔۔۔۔۔

محبت ملن کا نام نہیں ہے۔۔۔ پھرنے کا نام بھی محبت ہے۔ ضروری تو نہیں جنہیں ہم چاہتے ہیں وہ ہمیں مل جائیں بس جو لمحے ایک ساتھ گزرے ہیں انہیں یاد کر کے زندگی گزار لینا۔ یادوں کے سہارے، دہریہ حسین لہجوں کو یاد کر کے۔۔ تیری محبت، میرے سن میں آج بھی زندہ ہے اور جب تک سانس جس میں رہے گی۔ ایمان کی سسکیاں بڑھتی ہیں۔

انہی الفاظ کے ساتھ میں نے موبائل آف کر دیا اور سم ای توڑ دی۔ اب ایمان نہ کیا گزری گی دیکھا نثری ہوگی میں نہیں جانتا۔

وقت کی کشتی دکھوں کے سمندر میں محو سفر رہی۔ زندگی میں کئی شب و فراز آئے۔ وقت اور حالات کے پھرنے میری زندگی کو بولبھان کرتے رہے۔ میں اپنی بیوی بچے کو چکا تھا اور اپنی محبت بھی قربان کر چکا تھا۔ اپنے اوپر ظلم کرتا رہا، وقت کا غمناک اپنی مستی میں ڈوبتا رہا اور اسی طرح دس سال کا کرب ناف، اذیت ناک عرصہ گزر گیا۔

ایمان کی محبت دل کے کسی کونے میں آج بھی زندہ تھی۔ ان کی باتیں، اس کی مسکراہٹ، وقت بے وقت مجھے ترپاتی تھیں۔ اب تو اس کی تصویر دھندلائی جا رہی تھی۔ میں اپنا علاقہ چھوڑ کر اسلام آباد جا بسا تھا۔ میرا دوست عارف بھی ساتھ تھا۔ اب تو ہنر پر چاندنی نچکنے لگی تھی، کالے بال سفید ہو رہے تھے۔ ایک دن میں نے اپنے اچانک عارف کو کہا۔

چلو یاد لاہور چلتے ہیں۔ داتا دربار پر حاضری دیتے ہیں۔ میرے دل میں تمنا جاگی۔ قدم بے احتیاء محبوب کی طرف اٹھنے لگے۔ ایسا لگتا تھا کوئی مجھے کھینچ

جا۔ ماسے۔ رات بھر سفر کرنے کے بعد لاہور جا پہنچے۔ صبح کی نماز، داتا دربار داتی، شکرانے کے نکل ادا کیے۔ فاتحہ خوانی کی۔ وہ وہاں سے نکل پڑے۔ سورج نکل گیا۔ میں برسوں بھیرنے لگی تھیں۔ ہم وہاں سے مینار پاکستان آ گئے۔ دوپہر کے لیے فروٹ لیے تھے وہ ایک چھوٹے سے درخت کے نیچے بیٹھ کر نوش کیے اور بادشاہی مسجد چلے گئے، علامہ محمد اقبال کے مزار پر فاتحہ خوانی کی اور پھر مینار پاکستان کے دوسرے کینٹ سے اندر داخل ہوئے تاکہ کچھ پر سنا لیں۔

تین دنوں کے واسطے ذرا سوچ کر جانا، اس شہر میں وہ شخص بھی رہتا ہے جو

تیری صورت، کچھ بغیر انہما بھی نہیں کرتا سعید!۔۔۔ عید کہاں تم ہو گئے ہو؟ ایمان کی ترنم، بیٹھی شریں آواز میری ہانتوں سے نکلتی۔ میری آنکھوں کی گہری سے موندے موندے نکلتے ہوئے رخساروں کو چومتے ہوئے زمین بوس ہو گئے۔ محبت کے بل پر وہ اسکرین پر فلم کی طرح چل رہے تھے۔ میں باقی سے نکل کر جاتے تھا۔

ایمان میں تمہاری نہالت میں مجرم ہوں مجھے معاف کر دو۔

ایمان میرے سامنے بیٹھ چکی تھی۔ اس دن آنکھوں میں سمندر تھا، سنیں مارنے لگی۔

عید! چھوڑو، جو گزر گیا، سو گزر گیا۔ قسمت میں ہمارا ملن نہیں تھا۔ تقدیر کے فیصلے نرا لے ہوئے ہیں۔ جو گزر گیا اسے بھول جاؤ۔ بس قسمت کا نکلیا سمجھ کر سب بھول جاؤں۔

ہم باقی کر رہے تھے عارف بھی ہمارے پاس آ چکا تھا۔ میں نے ایمان سے تعارف کروایا۔ عارف بھی حیران و ششدر تھا۔ نئی محبت کو داد دے رہا تھا۔ آج اس ایمان سے اس کا سامنا ہو گیا تھا جس کا ذکر مجھ سے سنا کرتا تھا۔ اس کے تمام خیالات تمام دعوے غلط ثابت ہو چکے تھے۔



نزد گیا۔ کھٹے بعد ایمان جلوہ بر ہوئی۔ اتے ہی سلام  
نیا اور حالی احوال دریافت کیا۔ پھر کھانا جو گھر سے  
اسپتھل بنا کر لائی تھی ہمارے حوالے کیا۔  
ایمان یہ تم نے تکلیف کیوں کی۔؟ ہم ناشتہ کر  
چکے ہیں۔

میں نے بڑے پیار سے تمہارے لیے بنایا  
ہے سعید۔ تمہاری پسند کا کھانا ہے۔ ایمان نے جواب  
دیا۔ مجھے آج بھی یاد ہے تمہاری پسند کیا ہوتی تھی۔  
خیر ہم نے وہی پیٹھ کر کھانا نوش کیا۔ میرے اصرار  
کرنے پر ایمان نے بھی چند نوانے لیے۔ ناشتہ  
کرنے کے بعد ایمان نے کہا

چلو سعید تمہیں لاہور کی سیر کراؤں۔ ہم وہاں  
سے اٹھے دور ایمان کی گاڑی کے پاس پہنچے۔ ایمان  
بیس اپنی گاڑی میں لے کر لاہور کی سیر کروانے لگی۔  
ہم مختلف سڑکوں سے ہوتے ہوئے چڑیا گھر پہنچ گئے  
۔ چڑیا گھر میں ٹھوٹے پھرتے رہے اور پھر شاہجنگ  
سنٹر چلے گئے۔ ایمان نے بہت سی شاہجنگ کو دادی  
۔ میرے بار بار منع کرنے پر بھی ایمان نے بہت کچھ  
خرید کر دے دیا۔ اس دوران ایمان نے اپنی کبالی  
سنائی۔

سعید تمہارے اس طرح چلے جانے کے بعد میں  
بہت ادا اس ہوئی۔ بہت کوشش کی کہ تمہارے پاس  
آ جاؤں مگر میرے پاس آپ کا کوئی اینڈریس نہیں تھا  
اور موبائل آپ نے بند کر رکھا تھا۔ سو ابھی کوششیں  
نا کام ہو گئیں۔ پھر جب تم سے بات ہوئی اور آپ  
نے موبائل بند کر دیا۔ اس کے بعد میں روز چیک کرتی  
رہی لیکن نمبر بندی رہا۔ پھر میں نے تمہاری بات مان  
کر حالات سے بھڑکتے کر لیا۔ تھک بار کر مہا پاپا کے  
اصرار پر شادی کر لی۔ ارسلان بہت اچھا انسان  
ہے۔ اس نے بھی مجھے غم نہیں دیا۔ میں بہت خوش ہو  
لیکن جب تمہاری یاد آتی تھی تو کچھ لمحے آنسوؤں سے  
نذر ہو جاتے ہیں۔

ایمان میرے دھوکوں کو تو سن لیا کچھ اپنے بارے  
تو بتاؤ۔  
ہاں سعید میں نے تمہارے کہنے پر شادی کر لی  
تھی۔

یہ کہہ کر ایمان خاموش ہو گئی اور چند لمحے یونہی  
خاموشی کے نذر ہو گئے۔

اچھا سنو سعید! واپس کب جاتا ہے؟  
آج شام تک چلے جائیں گے؟ میں نے جواب  
دیا۔

سعید میرا ایک کام کرو گے۔؟ آخری کام۔ صرف  
آخری کام۔

ہاں ایمان بولو۔ شاید یہ کام کر کے اپنے آپ  
کو معاف کر سکیں۔

سعید میری خاطر آج رات اسی شہر میں رک  
جاؤ۔ صبح اسی جگہ میرا انتظار کرتا، پھر چاہے چلے جاتا۔  
اب میں فیملی کے ساتھ آئی ہوں۔ میرا انتظار لاہور باؤ  
کا۔ بس تم میرا آخری وعدہ پورا کرو۔ بتاؤ سعید رنو  
گے تال۔

عارف بھی ساتھ بیٹھا کبھی داستان سن چکا تھا۔  
ہاں ایمان ضرور۔۔ عارف نے اثبات میں سر  
ہلایا۔۔ میں نے حامی بھر لی۔ ایمان مجھے کل کا وعدہ  
کر کے چلی گئی اور میں آنسوؤں میں نہانے چلا آیا۔  
شام ہو چکی تھی۔ ہم قریبی ہوٹل میں چلے گئے۔ وہاں  
ایک رات کے لئے روم کرائے پر لیا اور کھانا کھانے  
کے بعد بینڈ پر لٹ گئے۔

لاہور بدل گیا تھا لیکن لاہور کے لوگ نہیں بدلے  
تھے۔ وہی محبت، وہی چائیں تھیں۔ عارف بیٹھے ہی  
سو گیا اور میں اپنی اور ایمان کی زندگی کی کڑیاں ملا تا  
رہا۔۔۔ رات تاروں کی نذر ہو گئی۔ صبح ہو گئی۔ رات کا  
اندھیرا روشنی میں بدل چکا تھا۔ عارف انہ چکا تھا۔ ہم  
فریش ہوئے اور ناشتہ کرنے کے بعد کل وانی جگہ پر  
پہنچ گئے۔ ایمان کا انتظار ہونے لگا۔ ایک گھنٹہ یونہی



بہم اشکوں کی برسات کے ساتھ واپسی اپنے گھر کی طرف روانہ ہو آئے۔ ایمان بھی اپنے گھر لوٹ گئی۔ چھڑی میں بیٹھتے ہی دل سنوں کی عمرقن میں غوطہ زن ہو گیا۔ دس سالوں بعد محبوب ملا تھا۔ لیکن اب وہ کسی اور کی امانت تھا۔ میں نے اپنی بے وفائی کی معافی مانگ لی تھی۔ آج دل مطمئن تھا۔ ایمان نے نہ

عجید احمد چغتہ حافی۔ تلمیذ سوسنہ ازہلی و الامین  
بہاولپور و تحصیل و ضلع ماسان

**f PAKSOCIETY**



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# دوستی اور محبت

-- تحریر: حسنین کاظمی، منڈی بہاؤالدین۔ 03042326129

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں اس دھمکی مگر نبی میں ایک بار پھر ایک کاوش لے کر حاضر ہوا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ اس کو پڑھ کر  
ضرور ادا اس ہو جائیں گے۔ پھر محبت عشق ایک پاس صاف اور سنا جڑ یہ ہے جو ہمارے دل کو سکون اور دن  
رات کو خوشنوار بھاد دیتا ہے مگر کچھ لوگوں کی وجہ سے اس رشتے کی کوئی قدر قیمت نہیں رہی اور لوگ اس کو  
دکھ اور بیکھتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام دوستی اور محبت رکھا ہے۔ امید ہے کہ سب کو پسند آئے  
گی پڑھتے ہوئے آپ اسے سحر میں ڈوب جائیں گے۔

ادارہ جواب عرش کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائرز ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ثقلین اور اس کے فیملی والے سب اپنے  
ثقلین گاؤں سے: ثقلین اور اس کی فیملی  
گاؤں میں اپنی زمینیں بیچ کر شہر منڈی بہاؤالدین  
شفٹ ہو گئے۔ اس کی فیملی میں تھا ہی کون ابس  
ایک چھوٹا سا خاندان تھا۔ جس میں اس کے والدین  
کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ اکلوتا ہونے کی وجہ سے ثقلین  
اپنے والدین کیلئے بہت زیادہ اہمیت کا حامل تھا اور  
ویسے بھی والدین تو سب کو پیار کرتے ہیں چاہے  
ان کے دس بیٹے بیٹیاں ہوں۔ لیکن اولاد تو زمین  
کے ٹکڑوں کی طرح ہے جس پر برابر بارش برستی ہے  
لیکن ہر ٹکڑا اپنی اپنی استعداد (طاقت) کے مطابق  
ہی سیراب ہوتا ہے۔ بالکل اسی طرح والدین کا  
پیار اپنی تمام اولاد کیلئے یکساں ہوتا ہے لیکن یہ اولاد  
پر منحصر ہے کہ وہ اپنے والدین سے کس قدر فیض  
یاب ہوتے ہیں۔  
ثقلین نہایت خوش اخلاق، حسین و جمیل اور  
فرمانبردار تھا۔ اس کا چہرہ اتنا دلکش تھا کہ دیکھنے

والے دیکھتے ہی رہ جاتے۔ خاص طور پر لڑکیاں۔  
بات کرنے کا انداز۔ اللہ تعالیٰ نے ثقلین کو بہت  
ساری خوبیاں عطا کر رکھی تھیں۔ یہ کافی ذہین بھی تھا  
اور میٹرک کے امتحان میں دوسری پوزیشن کا مالک  
بن چکا تھا۔ ثقلین ایک غریب فیملی سے تعلق رکھتا تھا  
۔ چونکہ یہ کافی ذہین تھا۔ اس لیے اس کے ابا جان  
نے اسے پڑھنے کی اجازت دے رکھی تھی۔ اس کا  
کالج اس کے گھر سے بہت دور تھا۔ اسی لیے اس  
کے ابا جان نے کہا۔  
بیٹا ہمارے پاس تم ہی تم ہو اور ہم چاہتے ہیں  
کہ تم بہت زیادہ پڑھو۔ اسی لیے میں نے فیصلہ کیا  
ہے کہ ہم شہر میں تمہارے کالج کے قریب کوئی  
کرائے کا مکان لے لیتے ہیں۔  
یہ بات ثقلین کو بہت زیادہ پسند آئی۔ اب ان  
کے پاس کوئی خاص رقم نہ تھی جس سے وہ شہر میں  
شفٹ ہو سکتے۔ آخر ان کے پاس تھوڑی سی زمین تھی  
وہ بیچ کر یہ مسئلہ حل کیا۔ جو مکان انہوں نے کرایے





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



کیا: ایسا اس کے بالکل سامنے ایک بہت بڑا بنگلہ تھا۔ ایک دن تعلیم کالج سے واپس آ رہا تھا اس نے نوٹ کیا کہ اس کے پیچھے کوئی ہے۔ کافی دیر چلنے کے بعد بھی سلسلہ رہا۔ آخر اس نے مزید پیچھے دیکھا تو کوئی لڑکی اپنی کتابیں اٹھائے آ رہی تھی۔ وہ خراب میں تھی اور اس نے جب تعلیم کو دیکھا تو اس کے ہاتھ سے کتابیں گر گئی تھیں۔ اس کو اپنی کتابیں اٹھانے کی کوئی فکر نہ رہی وہ تو بس تعلیم کو ہی دیکھے جا رہی تھی۔ تعلیم نے اس کی کتابیں اٹھائیں اور اس کی ہاتھ دیاں۔ وہ تعلیم کو دیکھنے میں اتنا محو تھی کہ پیچھے دہائی بت کھڑا ہوا۔ آخر تعلیم کی آواز نے اسے خیالات کی بہترین دنیا سے واپس آنے پر مجبور کیا۔ اس نے اپنی کتابیں ایک شکر یہ کے ساتھ ریسیو کیں اور تعلیم پھر سے اپنے راہ ہولیا۔

ارے یہ کیا! وہ لڑکی پھر سے اس کے پیچھے آ رہی تھی۔ اب کی بار تعلیم نے کوئی وجہ بیان نہ دیا اور اس کا گھر آ گیا اور وہ اپنے گھر میں داخل ہو کر اس لڑکی نے اسے گھر داخل ہوتے دیکھ لیا اور اس کا گھر تعلیم کے گھر کے بالکل سامنے تھا۔ (بس کا ذکر کر چکا ہوں)۔

اس لڑکی کا نام امم تھا۔ امم بھی کالج کی سٹوڈنٹ تھی۔ امم بھی تعلیم کی طرح ایک خوبصورت، حسین و جمیل لڑکی تھی اور اس کے ساتھ پانچ بھائیوں کی اکلوتی بین تھی۔ یہ لوگ کافی امیر تھے۔ امم گھر آتے ہی اپنے کمرے میں چلی گئی اور بیڈ پر واز ہو گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے تعلیم کا تصویر محسوس سا چہرہ نمودار تھا۔ امم کو ہلکا ہلکا بخار ہونے لگا۔ وہ دل ہی دل میں دل سے سوال کر رہی تھی کہ کیا مسئلہ ہے حیرے سا چہرہ؟ دل بھی کچھ نہیں چھپاتا۔ اس کے دل نے گواہی دے دی کہ امم اب تم تمہاری نہیں رہی۔ تمہیں صرف ایک

ہی نظر میں تعلیم سے پیار ہو گیا ہے۔ ہاں۔ میں امم کا سر نہانے کیوں خود بخود مل گیا۔ وہ ڈرا سا مسکرا دی۔ امم فوراً آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور اپنی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے مسکرائے جا رہی تھی۔ اس کو خود پر بہت زیادہ اعتماد تھا۔ ہوتا بھی کیوں نہ۔ خوبصورتی، عقل مند اور امیری سب خوبیاں اس میں موجود تھیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ امم اپنے گھر والوں کیلئے چاند کا ٹکڑا تھی۔ امم سب کی آنکھ کا تارا تھی۔

کمال کی بات ہے۔ میں نے سارا گھر چھان مارا اور تم یہاں آئینے کے سامنے کھڑی مسکرا رہی ہو۔ سب خیر تو ہے نا امم۔ امم کی ای نے کمرے میں داخل ہوتے کہا۔ امم اپنی ای کے گلے لگ کر خوب ملی اور ای کا ہاتھ چوما۔

امم کی ای نے مسکراتے ہوئے کہا آج یہ مہربانی کیوں؟ کیا آج کوئی خاص دن ہے؟ امم نے یہ بات ٹال منول دی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اگر کسی کو پتہ چل گیا تو میری تعلیم رک سکتی ہے۔ امم کیلئے خوشی کی بات یہ تھی کہ وہ جس سے پیار کرتی تھی اس کا گھر اس کے گھر کے سامنے ہی تھا۔ شام کے سائے ڈھلنے کو تیار کھڑے تھے۔ ادھر امم کے دل کے سائے تلے تعلیم نے اپنا گھر کر لیا۔ جو شاید اب امم کی آخری سانسوں تک بھی نہیں مٹ سکتا تھا۔ امم نے کھانا وغیرہ کھا یا اور اپنے کمرے میں سونے کیلئے معمول سے پہلے ہی چلی گئی۔ آج تو سب گھر والے بھی حیران تھے کہ امم کو کیا ہو گیا ہے۔ پہلے ہم اس کو کہتے کہ ہم خدا کیلئے ابھی سو جاؤ کافی دیر ہو گئی ہے لیکن وہ کسی کی نہیں سنتی تھی اور پڑھتی رہتی تھی۔ لیکن آج سب سے پہلے امم سونے چلی گئی۔ ان کو کیا پتہ تھا کہ امم کمرے میں جا کے سونے کی یا پھر روئے گی۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔



انے فکلین آپ کو نہیں جانتی۔ بس یہ جانتی ہوں کہ آپ سے پیار کرتی ہوں۔ مجھے کافی سالوں سے جس کی تلاش تھی وہ آپ پر قسم ہوئی۔

یہ سب سوچتے وقت انم بھی سکرا دیتی، سبھی رو دیتی۔ کیونکہ اسے خوشی تھی کہ اسے اس کا چاند ملنے والا ہے اور پریشانی اس بات کی کہ کہیں وہ کسی اور سے پیار نہ کرتا ہو۔ اور اپنے گھر والوں سے بھی ڈرتی تھی۔ آخر انم نے سوچ لیا کہ صبح کالج جاتے وقت راستے میں فکلین کو سب کچھ بتا دوں گی۔ فکلین کی یادوں میں نجانے کب نیند کو انم پر رحم آ گیا اور اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

علی اس انم نے نماز فجر ادا کی اور کافی دیر اللہ سے دعا میں باقی رہی پھر کالج کی تیاری شروع کی۔ اب کالج کا ٹائم ہوا تو انم کے بھائی نے اس کے مطابق گاڑی نکالی اور انم کو آواز دی۔

آج انم کالج کیلئے لیٹ ہو رہا ہے۔ انم کو کالج سے لینے اور چھوڑنے اس کا بھائی جایا کرتا تھا اور کل وہ پیدل آئی کیونکہ بھائی کو ضروری کام جانا تھا۔ انم نے جب آواز سنی تو پریشان ہو گئی کہ اب وہ فکلین کو نہیں دیکھ سکے گی۔ اگر بھائی کے ساتھ گئی تو۔ بہانہ بھی کوئی نہیں بنا سکتی تھی کیونکہ اگر ایک دن بھی انم کو پیدل جانا پڑ جاتا تو وہ چارہ پانچ دن تک اپنے بھائی سے منہ پٹائے رکھتی تھی۔ بھائی نے اسے انہیں کر کے تھک جاتا تب جا کے اس کا موڈ ٹھیک ہوتا۔

اب ام بھائی کو کیسے کہتی کہ میں پیدل مل جاؤں گی۔ اسی وجہ سے ام بھائی کے ساتھ گاڑی میں کالج کیلئے روانہ ہو گئی۔ کالج کے قریب انم نے بھائی سے کہا۔

بھیا آج آپ مجھے لینے کیلئے نہ آتا۔ مجھے لیٹ ہو جائے گی۔ میں اپنی دوست کے ساتھ آ جاؤں گی۔

بھائی نے کہا ٹھیک ہے۔ پھر وہ کالج پہنچ گئی اور اس کا دل کالج میں بالکل نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بار بار موہاٹل پر سے ٹائم دیکھ رہی تھی۔ آج کالج کے یہ چھ گھنٹے انم کو چھ سال کے محسوس ہو رہے تھے۔ آخر خدا خدا کر کے کالج سے فارغ ہو گئی۔ اب تو انم کو اپنی دوست عائشہ بھی نہیں یاد جس کے ساتھ ہر وقت وہ رہتی تھی۔ اکیلے ہی گھر کی رہ لی تاکہ فکلین جلد ہی گھر نہ چلا جائے۔

آج انم نے غائب نہیں کیا تھا تاکہ فکلین اس کو دیکھ سکے۔ وہ دل علی دل میں سوچ رہی تھی کہ میں ایسی تو نہ تھی کہ گلی میں بغیر غائب کے چل سکتی لیکن مجبوری ہے کیا کروں اور ساتھ ہی ساتھ اسے یہ ڈر بھی تھا کہ کوئی مجھے دیکھ نہ لے لیکن اب کیا ہو سکتا تھا وہ پیار کے شکنے میں پوری طرح پھنس چکی تھی۔ انہی خیالوں میں گم تھی کہ اسے اس کا چاند فکلین نظر آ گیا جو کہ اس کیلئے اب آسکین اور پانی سے زیادہ ضروری تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مدھوش سی ہو گئی۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کے قدم زمین پر ہوں ہی نہیں بلکہ خلا میں کھڑی ہو۔ سخت گرمیوں کا موسم اپنا اثر سختی سے دکھا رہا تھا۔

فکلین نے جب انم کی طرف دیکھا تو اس کی بھی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ فکلین ایک باحیا اور شریف لڑکا تھا اور انم بھی باحیا لڑکی تھی۔ ان دونوں کے والدین کو ان پر نظر تھا اور وہ کہتے کہ اللہ سب کو ہماری اولاد جیسی اولاد دے۔ لیکن آج فکلین کی آنکھیں انم کے چہرے کے بغیر اور کوئی چیز دیکھنے کے حق میں تیار نہیں تھیں اور اس کی آنکھوں کے راستے اس کے دل میں انم اپنا گھر کرتی گئی، کرتی گئی بالکل ایسے جیسے کہ پیدل سے کوئی ڈیٹا میوری کارڈ یا USB میں اپنا گھر کرتا ہے۔ جو انم کے ساتھ ہوا فکلین کو دیکھنے کے بعد وہی آج فکلین کے ساتھ بھی ہوا فرق صرف اتنا تھا کہ فکلین کی سکتا میں ہی نہیں



گرمی تھیں جو بیک میں۔ انہم نے السلام علیکم کہہ کر بات شروع کی۔ تھلین نے خوش خوش و سلام سے جواب دیا۔

تھلین بے ساختہ بول پڑا۔

آپ کا نام کیا ہے؟؟؟

انہم ہاتھ لگا کر رہ گئی کیونکہ وہ تو خیالات کی جنت والی دنیا تھلین سے کاغذ بولی۔ بولی

ان۔۔۔ ان۔۔۔ ان۔۔۔ انہم۔۔۔ خود کو سنبھالا اور

خود ہی بتانے لگی کہ آپ کے گھر کے سامنے ہی میرا گھر ہے اور میں 4th Year (چودھویں کلاس) میں پڑھتی ہوں۔ اس کے ساتھ ہی انہم نے تھلین سے کافی سارے سوالات پوچھ ڈالے۔

آپ کا نام کیا ہے؟ آپ کو پہلے بھی نہیں دیکھا۔ کہاں سے آئے ہو؟ کس کلاس میں پڑھتے ہو؟

تھلین نے گہری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ میرا نام تھلین ہے، ہم چند روز پہلے ہی یہاں شفٹ ہوئے ہیں اور میں گیارہویں کلاس میں پڑھتا ہوں۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ دونوں کے درمیان۔

اپنے معمول کے مطابق بلکہ کے معمول کے مطابق مشق کافی لوگوں کی زندگی تباہ کرنے کیلئے انہم اور تھلین کے دل میں بھی پناہ لے چکا تھا۔ اور یہ تو سب جانتے ہیں کہ مشق کوئی معمولی خطرہ نہیں۔ تارانا گواہ ہے کہ مشق کے جرائم جس کو بھی لگے ہمارا اپنا نہیں رہا اور بدنامی، ذلت اور رسوائی اس کا مقدر رہی۔

گلی میں کوئی نہ تھا کیونکہ موسم گرما نے لوگوں کو گھروں سے باہر آنے کی اجازت نہیں دے رکھی تھی اور شاید اس وقت بھی صاحبہ پنکھوں کو کھانے اور بندوں پر مہربان ہونے کیلئے تشریف لائی ہوئی تھیں۔ دونوں کے گھر بھی قریب آگئے تھے۔ انہم

اپنے گھر میں داخل ہوئی اور تھلین نے جب انہم کو اس کے گھر داخل ہوتے دیکھا تو کانپ کر رہ گیا۔ کیونکہ تھلین نے سن رکھا تھا کہ اکثر امیر لوگ دھوکہ دینے میں اور غریبوں سے دور رہنے کی کوشش۔۔۔ کوشش کیا اور ہی رہتے ہیں۔ یہ جو بات بتائی ہے، کچھ لوگوں کو بالکل اچھی نہیں لگی ہوگی اور جن کی طرف میرا اشارہ ہے وہ بخوبی جانتے ہیں۔ خیر اسے حقیقت۔ اس کی گواہی بہت زیادہ لوگ میرے ساتھ دل کر دیتے ہیں۔ تھلین کے دل میں عجیب عجیب خیالات جموسے لے رہے تھے۔ اسے اپنی آنکھوں پر بہت زیادہ غصہ آ رہا تھا جو کہ کافی بھگ چکی تھیں اس نے دل کو سمجھا لیا کہ ٹھیک اگر انہم نے تجھ میں گھر بنا ہی لیا ہے تو میرا کوئی اعتراض نہیں لیکن مجھے میرے مقصد سے غافل نہ کرنا۔ دل نے بھی کہہ دیا۔

اور۔۔۔ کے۔۔۔ مجھے منظور ہے۔

تھلین کو تھوڑا تھوڑا یقین تھا کہ انہم بھی اس سے پیار کرنے لگی ہے لیکن اس نے یہ پکا فیصلہ کر لیا کہ اس سے اظہار نہیں کرے گا اور اس راہ میں آگے نہیں جائے گا۔ اس نے سوچ لیا کہ اگر انہم نے اظہار کیا تو بھی کوئی جواب نہیں دے گا گوکہ میں خود اس سے بہت پیار کرنے لگا ہوں۔

ادھر انہم کا حال دیکھئے۔ وہ اتنی زیادہ خوش ہو رہی تھی کہ خوشی سے پھولے لہجہ سار ہی گئی۔ اس کا دل خوشی سے فل چارج تھا۔ جیسے فلیکسی موہاں تین گھنٹے میں فل چارج ہوتا ہے۔ وہ خوش اس لیے تھی کیونکہ اس کی تھلین سے بات جو ہوئی تھی۔ تھلین کی صورت نے پہلے ہی اس پر بہت زیادہ جادو کر رکھا تھا۔ رہتی کسر تھلین کی باتیں کرنے کے انداز نے پوری کر دی۔ اب اس کے دل و دماغ میں صرف اور صرف تھلین ہی تھلین تھا۔ اس نے اپنے موہاں پر گانا پلے کیا اور ساتھ ساتھ گنگنائے لگی۔



انجام دیتا ہے، تجھے سینے سے لگانا ہے۔

آج کے تیری بانہوں میں مجھے مر جانا ہے۔

آج انم نے سوچ لیا تھا کہ عقلین کو خط لکھے گی اور اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دے گی کہ غور کرو عقلین۔ کوئی ہے جو تمہیں مجھ سے بھی زیادہ چاہتا ہے۔ اسے جلد اپنا مکاؤ عقلین۔

شام سے ٹھوڑا پہلے وہ کسی کام سے چھٹ پر گئی۔ چھٹ نہ اس نے عقلین کو دیکھا تو مارے خوشی کے اس کے منہ سے ادنیٰ آواز سے نکلا۔

ای جی۔

اس کی ای فوراً چھٹ پر آئی اور آتے ہی پوچھا خیر تو کیا بات ہے؟

انم نے بھانہ بنا دیا کہ پاؤں پھسل گیا تھا۔ اس کی ای جی چلی گئی۔ ای کو کیا پتہ تھا کہ بی بی کا پاؤں پھسلا ہے یا دل و دماغ پھسلے ہیں۔ انم کو یوں محسوس ہوا کہ وہ جی، جی کی جنت میں آگئی ہو کیونکہ یہاں سے اسے اس کا چاند عقلین نظر آ رہا تھا۔

دوستو! یہ وہی چھٹ تھا جس پر انم آنے سے چوتھی تھی اور آج اسے خود ہی جنت کا درجہ دے رہی تھی۔ ہے نا کمال کی بات ۱۹۲۱ء۔ سی AC والا آرائشی کمرہ اور چھٹ۔!!؟ یقیناً انم کو تو اپنا کمرہ ہی ابھرا لگتا تھا۔ چھٹ پر تو اسے گرمی ہی محسوس ہوتی تھی لیکن اس کی یہ ٹینشن بھی ختم ہوئی آج۔ اس نے عقلین کی طرف دیکھا تو عقلین اپنے پیارے ہاتھوں سے چار پانچ ہون پر بستر سہارا دیتا تھا۔

یہ منظر دیکھتے ہی اس کا رابطہ خیالی دنیا سے جڑ گیا۔ اس نے اپنے خیالوں میں دیکھا کہ وہ اپنے عقلین کیلئے خود بستر سجا رہی ہے۔ پھر اس کے ماتھے پر جو! یہ تھا اسے اپنے دوپٹے سے صاف کر رہی تھی ۱۱۔ پھر اسے چوم کر اپنے سینے سے لگا رہی ہے۔ لیکن ساتھ ہی اسے یہ بھی خیال آیا کہ جب اس کو ای بستر

بچانے کیلئے کہتی ہے تو اس کا جواب کیا ہوتا۔۔۔ اسی لیے اس کو شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا۔ خیالی دنیا سے رابطہ اس وقت ختم ہوا جب عقلین کے ابو چھٹ پر آئے اور عقلین سے اس کی تعلیم کے بارے میں باتیں کرنے لگے۔ عقلین کچھ پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ اسی لیے اس کے ابو نے پوچھا۔

کیا بات ہے۔ آج تم پریشان نظر آ رہے ہو۔ انم اپنے چھٹ پر ان کی باتیں بڑی غور سے سن رہی تھی۔ جیسے اسے ایسا کرنے سے بہت ثواب مل رہا ہو۔ عقلین نے اپنے ابو سے کہا۔

ہمارے ملک کے دوکانداروں نے ملک و قوم کو بہت ٹھونسا ہے اور لوٹ رہے ہیں۔ آج میری آنکھوں سے آنسو نکلے یہ سوچ کر کہ یہاں کوئی غریبوں کا احساس نہیں کرتا۔ سب دوکاندار ہر چیز سے چار، پانچ گنا زیادہ نفع لیتے ہیں۔ ناجائز منافع لیتے ہیں۔ کوئی بھی دوکاندار جائز نفع رکھ کر چیزیں فروخت کرنے کو تیار نہیں۔ میں نے یکمشری کی میبلپ بک لیتی تھی جو کہ 200 کی تھی اور وہ 270 بتا رہا تھا۔

میرے پاس صرف 210 روپے تھے۔ اسے کہا کہ ہائی کل جس دو روپوں کا، میرا بیج ٹیسٹ ہے لیکن اس نے کہا۔

سوری بیٹا۔ دوکان کا نام شیپ سنٹر۔ یہ سب بتاتے ہوئے عقلین اور اس کے ابو کی آنکھیں غم گھسیں۔ اور ادھر انم کو یہ سب سن کر بہت دکھ ہوا۔ وہ یہ سن کر اپنے آنسوؤں کو کنٹرول نہ کر سکی اور خوب روئی۔ آنسو صاف کرتے ہوئے انم فوراً چھٹ سے اتری اور اپنے بھائی کو کہا۔

بھیا چلو بازار جانا ہے ایک کتاب لانی ہے۔ انم کے بھائی نے فوراً گاڑی نکالی اور بازار پہنچ گئے۔ وہاں انم نے عقلین کی مطلوبہ کتاب خریدی اور وہ واپس آ گئے۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ کتاب



تقلین کو کیسے دے۔ اس کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ چھت سے کتاب اس کے چھت پر پھینک دے گی۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ تقلین لوگ بچے تھے اور انہ نے آٹھ بچا کر کتاب تقلین کے چھت پر پھینک دی اور خود چھپ گئی کہ دیکھے کہ جب تقلین کتاب دیکھے گا تو اس کا گماری اکاشن ہوگا۔ جب تقلین اور اس کے والدین کھانا وغیرہ کھا کر چھت پر پہنچے تو تقلین کا انار کتاب پر پڑی۔ اس نے اٹھا کر دیکھا تو یہ اس کی مطلوبہ کیمشری کی سیلپ بک تھی۔ تقلین نے کتاب کو چوما اور اللہ کا شکر ادا کیا۔ اس نے کافی اذہر اصر دیکھا کہ کس نے کتاب پھینکی ہے لیکن اسے کوئی فکر نہیں آیا۔ تقلین روشنی کے قریب بیٹھ کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا اور اس کے والدین سونے کی کوشش کرنے لگے جو کہ تھوڑی دیر بعد کامیاب ثابت ہوئی۔ انہ خوشی خوشی میپے چلی گئی۔ آج اس نے تقلین کو خط بھی لکھا تھا۔

لھانا وغیرہ کھایا اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔ دروازا بند کیا اور کاغذ، قلم لے کر بیٹھ گئی۔ خط لکھنے سے پہلے اس نے ایک جگہ پانی کا پاس رکھ لیا۔ خط کی تحریر کچھ یوں تھی۔

دیکھئے کس قدر ہم کو تم سے پیار ہے۔  
ہر طرف آپ کی تصویر ہے۔  
انتہا ہے یہ جاہت کا اظہار ہے  
ہم نے سمجھا تمہیں اپنی تقدیر ہے۔  
السلام علیکم اقلین جی! میں انہ ہوں۔ بتانا چاہتی ہوں کہ بہت مشکل میں ہوں۔ جب سے آپ نو دیکھا ہے۔ آپ کی ہوئی ہوں۔ صرف آپ کی۔ میں آپ سے بہت زیادہ پیار کرتی ہوں۔ اب آپ میرے لیے آسکھن اور پانی سے زیادہ ضروری ہو۔ میری زندگی میں سب کچھ ہے لیکن پیار کی کمی ہے۔ اس کی کو یقیناً صرف آپ ہی پورا کر سکتے ہیں اور کوئی نہیں۔ پلیز تقلین میرے پیار کا جواب دیجئے

انداز میں دینا۔ میں بہت حساس ہوں نہیں ایسا نہ ہو۔ فقط آپ کی انہ۔ اللہ حافظ

ایسا لگا مجھے پہلی دفعہ تھا میں ہو گئی پارا ہوں پریشان سی میں اب یہ کہنے کیلئے تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے

خط لکھ کر انہ نے اپنے پاس رکھ لیا اور رات کا انتظار کرنے لگی۔ رات تو گئی ہی اصل میں سب کے سونے کا انتظار کر رہی تھی۔ انہ کی ایک بہت اچھی خوبی جو کہ مجھے پسند تھی وہ یہ کہ انہ نماز کی پابند تھی۔ اس نے عشاء کی نماز ادا کی اور دعا مانگی۔ آخر وہ ناختم بھی آ گیا جب سب سو گئے۔ انہ جیسے سے چھت پر پہنچ گئی۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ تقلین اپنے ہاتھ میں موبائل پکڑے اس کی لائٹ کی مدد سے ابھی تک پڑھ رہا تھا۔ (بالکل اسی طرح جیسے میں موبائل پکڑے اس کی لائٹ کی مدد سے یہ کہانی لکھ رہا ہوں)۔ اس کے دل سے تقلین کیلئے دعائیں نکلتے لگیں کہ اللہ اس کو کامیاب کرے۔ انہ نے خط اس کے چھت پر پھینک دیا اور خود چھپ کر دیکھنے لگی کہ تقلین کیا کرتا ہے۔ تقلین ایک دم سے چوٹکا کہ یہ کس نے پھینکا اور اس نے اٹھا کر خط پڑھنا شروع کیا۔ جب اس نے خط کی تحریر پڑھی تو اس کی آنکھیں نم ہو گئیں اور وہ ہلکا سا مسکرا دیا لیکن اس نے ساتھ اس نے خط کو بھاڑ دیا۔ یہ دیکھ کر انہ کو بہت جیب سالگا۔ کیونکہ پہلے تقلین رو دیا، پھر مسکرایا اور پھر خط پھاڑ دیا۔ انہ پریشانی اور اداس حالت میں بیٹھے آ گئی۔ بستر اس کو کانٹوں کا سا سماں محسوس کر رہا تھا۔ وہ بہت مایوس ہو گئی اور سوچنے لگی کہ یہ نہیں کیوں تقلین نے ایسا کیا۔ میں سوچ خود اس سے بات کروں گی۔ انہ خیالوں میں سو گئی۔ صبح کی نماز ادا کر کے انہ کالج کیلئے تیار ہونا شروع ہو گئی۔ کالج کا ٹائم ہو گیا تھا لیکن اس کا بھائی ابھی تک سویا ہوا تھا۔ وہ خوش تھی

جواب عرض 80

مارچ 2015



کے آج وہ پھول جائے گی اور ٹھکین سے بات کرنے کا بہترین موقع ملے گا۔ وہ اپنی امی کو اللہ حافظ کہہ کر لکٹے نو والی تھی کسمی نے کہا۔

لہاں جارہی ہو۔

انم نے جواب دیا وہ امی یو یفارم مین کر اس وقت کالج ہی جاؤں گی نا۔

ای نے کہا بیٹا آج تو اتوار ہے۔

انم کو بھی یاد آیا کہ آج تو اتوار ہے۔ اسے خود پر اور اتوار پر بہت غصہ آیا۔ وہ اپنی امی سے نظریں چرائے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ آج کا یہ دن کیسے گزرے گا وہ یہ سوچ سوچ کر یا گل ہو رہی تھی۔ اس کے اگھر کا کوئی کام نہیں تھا۔ بس کام نو کر کرتے بیٹھے اور انم کیلئے ستر اسی ہزار بھی معمولی سی رقم تھی۔

بتانے کا مقصد یہ بتانا کہ وہ بہت امیر تھے۔ اس نے فون پر گانا بولے کیا اور ساتھ گنگنا نے لگی۔

ایسی حالت کسی کی نہ ہو عشق میں جو میرا حال ہے۔ ٹھکین کو دیکھنے سے پہلے انم نے سنے سنے ہنسی سنگے کے گانے سنا کرتی تھی مثلاً میرے دفتر کی گرل وغیرہ۔ لیکن انہی پرانے گانے سننا اس کی بچپوری بن گئی۔ ایسا میرے ساتھ بھی ہو چکا ہے۔

وقت گزرنے کو تو سالوں گزر جاتے ہیں، یہ تو آیا۔ ان تھا۔ مانتا ہوں کہ ایک دن بھی انتظار کا بہت مشکل ہوتا ہے۔ خیر اللہ اللہ کر کے رات ہوئی اور انم نے خط تحریر کیا جس میں وہی لکھا جو پہلے خط میں لکھ چکی تھی۔ سب سو رہے تھے، انم چھت پر پہنچ گئی اور ٹھکین کے چھت کی طرف دیکھا تو آج کا منظر کچھ اور اسی سا نہیں کر رہا تھا۔ ٹھکین کتاب

کھولے بیٹھا تھا اور بہت رو رہا تھا۔ ادھر انم نے جب یہ دیکھا تو وہ بغیر پانی والی پھلی کی طرح تڑپ کر رہ گئی۔ ٹھکین انم سے بہت زیادہ پیار کرتا تھا اور وہ آج اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا اس لیے روئے جا رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ انم کیسی ہوگی۔ اب ٹھکین

بھی انم کے بغیر شاید نہیں رہ سکتا تھا۔ اور انم تو پہلے ہی اس سے بہت پیار کرتی تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ ٹھکین امیروں سے ذرا ڈرتا تھا کہ یہ کچھ دنوں بعد ہی اپنا رخ موڑ لیتے ہیں۔ انم نے خط پھینکا اور خود ٹھکین کا ری ایکشن دیکھنے لگی۔ ٹھکین نے خط اٹھایا اور کھول کر پڑھنے لگا، اس نے وہی کام کیا جو پہلے کیا تھا۔ انم پریشان تو پہلے ہی تھی۔ ایک سرد آہ اس کے منہ سے نکلی اور نیچے آ گئی۔ ٹھکین نے انم کے دونوں خط پھاڑے نہیں تھے بلکہ وہ کوئی اور کاغذ تھے جن کو پھاڑا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ انم اس کو دیکھ رہی ہے۔ اسی لیے اس کو یہ دکھانے کیلئے کہ وہ اس سے پیار نہیں کرتا۔ وہ کوئی کاغذ پھاڑ دیتا اور اصلی خط کتاب میں رکھ لیتا۔

تھوڑی دیر گزرنے کے بعد ٹھکین نے انم کے خط نکالے اور پاگلوں طرح ان کو چومنے لگا۔ ٹھکین کو انم پر اعتماد نہ تھا جس کی وجہ انم کی امیری تھی۔ ادھر انم نے رورو کے اپنا حال بے حال کر رکھا تھا۔ اور اس کی یاد میں گانا سننے لگی۔

میری خاطر بنا ہے تو

مجھ کو جو حاصل دعا ہے تو

تو رات تو وہ گزر

میرے عشق کا ہے پتہ

تو جیتو تو آرزو

دل دے رہا ہے صدا

آبھی جا میرے خیراں

آبھی جا نہ رو جہا

آخر صبح ہوئی تھی اور دونوں نے نماز ادا کی اور دعا میں مانگیں۔ انم کا بھائی اسے کالج چھوڑ آیا۔ آج پھر کالج میں چھ گھنٹے گزرنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ عائشہ (انم کی دوست) نے انم سے ناراضگی والے لہجے میں کہا۔

آج کل کہاں کم سم رہتی ہو کوئی بات دات نہیں



کرتی ہو۔ سب ٹھیک تو ہے تا۔ میں نے تمہیں اپنی زندگی کے بارے میں بہت کچھ بتانا ہے۔ یہ سننا ہی تھا کہ انم نے رونا شروع کر دیا۔ کمرے میں اور بھی لڑکیاں موجود تھیں۔ انم اپنا منہ عائشہ کی گود میں رکھے روئے جا رہی تھی اور عائشہ بے چاری کبھی اسے چپ کر داتی اور کبھی رونے کی وجہ پوچھتی۔ لیکن انم مسلسل روئے جا رہی تھی۔ انم کی دوسری دوست بھی اس کے پاس آ گئیں۔ اور انم سے رونے کی وجہ پوچھنے لگیں لیکن انم کچھ نہیں بول رہی تھی۔ عائشہ کے بھی آنسو کلل آئے اور اس کی چند دوسری سہیلیاں بھی رونے لگیں۔ عائشہ کے آنسو انم کے رخسار پر گرے تو انم فوراً ہی پورے روتے ہوئے عائشہ کو گلے سے لٹا کر کہنے لگی۔

چپ کر د عائشہ کیوں روتی ہو۔ اللہ تمہیں اور ان سب کو ہمیشہ خوش اور ہنستا ہوا رکھے۔ اور خود روتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئی۔ کمرے سے وہ کالج گئے لان میں چلی گئی اور وہاں اکیلی بیٹھ گئی۔ عائشہ اس کو ڈھونڈتے ہوئے لان میں پہنچی۔ انم نے عائشہ سے کہا۔

مجھے Shreya Goshal کا وہ گانا سناؤ۔ تو عائشہ نے آہستہ آواز سے گانا شروع کر دیا۔

مجھ کو ارادے دے  
تمہیں دے وعدے دے

میری دعاؤں کے اشاروں کو سہارے دے

دل کو ٹھکانے دے نئے بہانے دے  
خوابوں کی بارشوں کو موسم کے پیمانے دے

اپنے کرم کی کر ادائیں کر دے  
ادھر بھی تو لگا ہیں

من رہا ہے تا تو رو رہی ہوں میں  
اس کے بعد عائشہ نے انم کو مشکل سے چپ

کر دیا۔ اور پریشانی کی وجہ پوچھی۔ انم نے کہا پہلے میرے بھیا کو فون کر دو کہ آج مجھے لینے آئیں، پھر بتاتی ہوں۔ عائشہ نے اس کے بھائی کو کال کی اور کہا کہ آج آپ نا آئے گا۔

انم کے بھائی نے کہا۔ ٹھیک ہے۔ کالج سے چھٹی ہو گئی اور دونوں پیدل گھر کو ہو لیے اور راستے میں انم نے عائشہ کو سب کچھ بتا دیا۔ عائشہ کے دل میں ایک چیز کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ جو کہ بعد میں سچ ثابت ہوا۔۔۔۔۔

عائشہ کا گھر بھی اسی محلے میں تھا۔ عائشہ نے انم کو سہارا دیا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ ضرور جان جائے گا۔

عائشہ نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا کہ میرے خیال سے وہ تمہاری امیری کی وجہ سے نہیں مان رہا۔ یہ بات انم نے بھی تسلیم کی۔ عائشہ بھی انم کی طرح بہت خوبصورت اور سمجھدار تھی۔ یہ دونوں باتیں کرتی آ رہی تھیں کہ عقلیں انم کو نظر آ گیا۔ انم خوشی سے چلائی۔

عائشہ وہ رہا عقلیں۔ جب عائشہ نے عقلیں کو دیکھا تو اس کے قدم لڑکھڑا کر رہ گئے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا اٹھ گیا کیونکہ یہ عقلیں اس کا کڑن تھا اور عائشہ عقلیں سے دل ہی دل میں پیار کرتی تھی اور ان کی بہت جلد منگنی ہونے والی تھی۔ عائشہ کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔

انم نے عائشہ سے پوچھا کیا بات ہے؟ پریشان کیوں ہو؟

اس کے جواب میں انم کو عائشہ کی بیانیہ ہنسی کا سامنا کرنا پڑا۔ عائشہ نے عقلیں سے بات شروع کرتے ہوئے کہا،

کیا حال ہے؟  
عقلیں نے کہا، ٹھیک، اللہ کا شکر۔ آپ سنائیں؟



عائشہ نے کہا کہ ہم بھی ٹھیک ہیں اور آپ آج کل زیادہ ہی مصروف رہتے ہیں کمر چکر نہیں لگایا۔  
انم حیرانگی سے ان کی باتیں سننے جا رہی تھی۔  
عائشہ نے کانپتے ہونٹوں سے انم سے کہا۔  
فہمیں میرا کزن ہے اور یہ پڑھائی کی وجہ سے یہاں شفٹ ہوئے ہیں۔

انم بہت خوش ہوئی کہ اب فہمیں مان جائے گا کیونکہ انم کو عائشہ پر خود سے زیادہ اعتماد تھا۔ انم خود فہمیں سے مخاطب ہوئی اور ایک گانے کا شعر فہمیں کو سنایا۔ شعر کچھ اس طرح سے تھا۔

کیوں کسی کو دعا کے بدلے دعا نہیں ملتی  
کیوں کسی کو دعا کے بدلے دعا نہیں ملتی  
کیوں کس کو خوشی کے بدلے خوشی نہیں ملتی

یہ پیار میں کیوں ہوتا ہے۔۔۔۔۔  
انم نے فہمیں کو ہمت کر کے کہہ ہی دیا کہ فہمیں میں آپ سے پیار کرتی ہوں۔ اب آپ کی صورت میرے لیے خوراک کا کام کرتی ہے۔ جب آپ مجھے نظر نہیں آتے تو میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا ہے جیسے ایک کار پٹرول کے بغیر اور ایک کمپیوٹر آپریٹنگ سسٹم کے بغیر بے کار ہے بالکل اسی طرح میں آپ کے بغیر بے کار ہوں۔ پلیز فہمیں جی مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔

یہ کہہ کر انم نے پھر سے رونا شروع کر دیا اور عائشہ کی حالت تو اللہ ہی جانتا تھا۔ عائشہ ایسے منہ دھیان چل رہی تھی جیسے کسی کھلونے کو چابی لگا کر چھوڑ دیا جائے تو وہ چلتا ہے۔ فہمیں نے دل ہی دل میں انم سے یہی باتیں کہہ دیں جو انم نے اس سے کہی تھیں اور بدل کے کہا۔

بہت اچھے ڈائلاگ کہے آپ نے، اور ایکٹنگ (Acting) بھی اچھی رہی۔ فہمیں یہ سمجھتا تھا کہ انم میرے ساتھ اب کچھ زیادہ ہی مذاق کرنے لگی ہے۔ اس نے سوچا کہ دیکھتا ہوں یہ کب تک انم

میرے پیچھے رہتی ہے۔ اگر اس کا پیار سچا ثابت ہوا تو یہ میری خوش فہمیں ہوگی اور میں اسے سب سچ بتا دوں گا کہ میں بھی تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔ بس اتنا ہی کہہ سکتا ہوں۔ اسی سوچ میں ہی تھا کہ انم اور فہمیں کے گھر قریب آ گئے۔ انم اپنی غم آنکھوں سے عائشہ کا بازو پکڑے اپنے گھر داخل ہو گئی۔ دونوں انم کے کمرے میں چلی گئیں۔ انم نے دونوں ہاتھ جوڑ کر عائشہ سے کہا۔

خدا کیلئے عائشہ فہمیں کو بتاؤ کہ میں اس سے بہت پیار کرتی ہوں۔ اس کو مجھ پر اعتماد نہیں کیونکہ میں امیر ہوں نا۔ اسے کہہ کہ اس میں میری کیا غلطی ہے؟ عائشہ مجھے فہمیں چاہیے بس اور ساتھ ہی وہ اس سے لپٹ کر خوب رو دی۔

عائشہ خود کافی الجھن کا شکار تھی، اس نے انم کو پیار سے سمجھایا کہ میں وعدہ کرتی ہوں کہ فہمیں تمہارا ہی ہوگا۔ صرف تمہارا اور ساتھ ہی عائشہ کا ضبط نوٹ گیا اور وہ بھی انم کی طرح رونے لگی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو چپ کر دیا اور دونوں نے ہیزا۔ منگوا کر کھایا اور ساتھ میں سپرائٹ۔ دونوں کا موڈ فریش ہو گیا۔ انم نے عائشہ کو پھیرتے ہوئے پوچھا۔

تمہارا کزن اتنا خوب صورت ہے کہیں تم بھی اس سے پیار تو نہیں کرتی ناں؟

انم کو ایک بار پھر عائشہ کی بھینک سی ہنسی کا مجبوراً سامنا کرنا پڑا۔ انم نے عائشہ سے کہا کہ اگر تمہیں ہنسی نہیں آتی تو کم از کم مجھے ڈرایا تو نہ کرو۔ اس کے ساتھ ہی دونوں کھل کھلا کر ہنسیں۔

عائشہ نے کہا کہ اب میں گھر جاتی ہوں۔ اس نے کہا اور گھر کی راہ لی۔ راستے میں جاتے ہوئے اس کے دل میں گانا گونج رہا تھا۔

کسی سے تم پیار کرو تو پھر اکتھار کرو



کہیں نہ پھر دیر ہو جائے کہیں نہ پھر دیر ہو جائے  
وہ اپنے لڑکھڑاتے قدموں اور ہنسی آنکھوں کو لیے  
اپنے گھر میں داخل ہو گئی۔ کمرے میں جا کر عاتشہ  
نے روتے روتے اپنے دل کو سمجھایا کہ اب تم تعظیم  
کو انم کو گفٹ کرو گے اور بھی پریشان نہ ہوا کرو  
گے۔ دل بھی آخر دل ہوتا ہے۔ کہاں مانگا ہے بھلا۔  
لیکن عاتشہ کو اپنے دل پر قابو کرنا پڑا۔ صرف اپنی  
دوست انم کیلئے۔

اس کی امی گھر آگئی۔ عائشہ نے ماں کی گود میں سر رکھا اور بہترین کام شروع کر دیا۔ آپ بھی جانتے ہیں کہ اب عائشہ کیسے بہترین کام کیا تھا۔ جی بالکل وہ رو رہی تھی۔ اس کی امی نے بہت پیار سے اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے پوچھا۔

بیٹا کیا بات ہے کیوں پریشان ہو؟ کیا چاہیے تمہیں مجھے بتاؤ؟ اور رونا بند کرو ورنہ میں بھی رو دوں گی۔



میں اسی سوگ میں لیٹی جوانی چھوڑ جاؤ گی  
مناؤ گے کہاں تک تم میری یادیں، میری باتیں  
میں ہر موڑ پر اپنی نشانی چھوڑ جاؤ گی  
میرے یہ لفظ مر کے بھی مجھے مرنے نہیں دیتے  
میں چپ ہو کے بھی لہجے کی روانی چھوڑ جاؤ گی  
انم کی جب آنکھ مٹی تو وہ کافی پریشان ہو گی۔ اس  
نے فوراً عائشہ کو کال کی اور پوچھا۔  
تمہیں کیا پریشانی ہے۔ کیوں اداس ہو؟  
کیوں رو رہی ہو؟

عائشہ نے انم سے پوچھا؟ تم سے کس نے کہا  
کہ میں اداس ہوں؟ میں تو خوش ہوں؟  
انم نے ڈانٹتے ہوئے کہا جھوٹ مت بولو اور  
سچ بتاؤ۔ عائشہ نے خود کو سنبالتے ہوئے کہا  
بس یار ای نے ڈانٹا ہے اور ابو کی طبیعت بھی  
کافی خراب ہے۔ اس لیے پریشان ہوں۔  
انم نے کہا یار پریشان مت ہوا کرو۔ نہیں تو میں  
تھکن سے نہیں رہ سکتی۔  
عائشہ مسکرائی اور کہا ٹھیک ہے میری جان۔ اب  
خوش؟

انم نے کہا ٹھیک یار، فون رکھتی ہوں۔ ابھی فکین  
کیلئے خط بھی لکھتا ہے۔  
عائشہ نے دل پر ہاتھ رکھ کر خود سے پکا وعدہ کیا  
کہ وہ فکین اور انم کے درمیان حائل نہیں ہو گی۔  
بلکہ ان کو ملانے میں فل مدد بھی کرے گی۔ ادھر فکین  
انم کے خط کا بڑی بے صبری سے انتظار کر رہا  
تھا۔ اس نے اپنے ابو کے موبائل سے عائشہ کو کال  
کی اور حال احوال کے بعد مقصد کی بات پر آیا۔ اس  
نے پوچھا۔

دوست انم کی لڑکی ہے؟  
عائشہ نے پوچھا۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہو؟  
فکین نے سب کچھ عائشہ کو بتا دیا کہ وہ کس قدر  
انم سے پیار کرتا ہے۔ عائشہ بہت حیران ہوئی۔ اس

نے پوچھا۔  
اگر آپ انم سے اتنا پیار کرتے ہو تو اس کے  
خط کیوں پھاڑے تھے؟  
فکین نے کہا۔ نہیں پھاڑے تھے وہ تو انم کے  
سامنے ایک ڈرامہ تھا۔ اسے آزما رہا تھا۔ لیکن اب  
مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ اس سے دور رہنا۔  
عائشہ میں آپ سے پوچھتا ہوں۔ سچ بتانا انم کی کسی  
لڑکی ہے۔ کہیں مجھے دھوکہ تو نہیں دے گی۔ میری  
زندگی تو تباہ نہیں کرے گی۔

عائشہ نے کہا۔ بس کرو اب میری بات بھی سن  
لو۔ انم بہت اچھی اور وفادار لڑکی ہے۔ یہ آپ کا  
بہت خیال رکھے گا۔ مجھے خود سے بھی زیادہ اس پر  
اعتماد ہے۔

ادھر عائشہ انم کی تعریفیں کیے جا رہی تھی، ادھر  
فکین کے دل میں چوہے دوڑ رہے تھے۔ بھوک  
والے نہیں خوشی والے چوہے تھے۔ اب دیکھیں نا  
چوہے بھی ہر قسم کے موجود ہیں تو کیا خوشی والے نہیں  
ہو سکتے۔ فکین نے فوراً عائشہ کو اللہ حافظ کہا اور خود  
انم کو دیکھنے میں کس قدر رنجو ہو گیا کہ موبائل بھی اس  
کے کان کے ساتھ ہی تھا جبکہ کال ختم ہو چکی تھی۔

جی ہاں۔ انم اپنے حجت پر بلیک ڈریس میں  
کھڑی تھی۔ فکین کے دل میں جو بجا بھاسا کرنٹ  
تھا اس کوئی زندگی ملی صرف انم کو دیکھنے سے۔ آج تو  
انم کو بھی یقین ہو گیا کہ فکین بھی اس سے پیار کرنے  
لگا ہے لیکن وہ کیا جانتی تھی کہ آج کی آدمی رات وہ  
خود بھی روئے گی اور عائشہ کو بھی رلائے گی۔

فریڈز۔ عائشہ کا اس کہانی میں بہت اہم  
کردار ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس کا ذکر مجھے کہانی  
کے آغاز میں انم کے ساتھ کرنا چاہیے تھا لیکن کہانی  
میں ٹویسٹ (Twist) لانے کیلئے ایسا کرنا پڑا۔  
کہانی تو مکمل ہی لکھوں گا۔ اس کا پل پل آپ کے  
سامنے مکمل کتاب کی طرح ہو گا۔ انشاء اللہ۔



انہ نے تحریر شدہ خط فطین کی طرف پھینکا۔ فطین نے خط اس انداز میں اٹھایا جیسے اسے ایسا کرتے ہوئے تکلیف کا سامنا کرنا پڑ رہا ہو۔ یہ بات انہ کو حیران کرنے پر مجبور کر گئی۔ اس نے خط کھول کر بڑھنٹا شروع کیا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

تم آؤ بھی دستک تو دو میرے دہرول پر

پیار امید سے کم ہوا تو سزائے موت دے دیتا۔ فطین جی۔ تاؤ! کیوں ستار ہے ہو مجھے، میری غلطی ہی کیا ہے؟ میں آپ سے پیار کرتی ہوں جب سے آپ لودیکھا ہے صرف آپ ہی کے خواب دیکھنے لگی ہوں اور سب سے اہم بات یہ کہ میں شادی بھی آپ سے ہی کروں گی۔ ورنہ تو۔۔۔ اور اس سے بھی اہم یہ ہے کہ میں بہت حساس ہوں۔ آج تک مجھے کچھ مانگنے کی بھی ضرورت نہیں پڑی جس کی خواہش کی وہ پہلے ہی مل گیا۔ آپ پہلے ہو جس کو اسنے دلوں سے حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

اس خط کا جواب مجھے ابھی چاہے۔ ایک غزل کے ساتھ اجازت چاہوں گی۔

کرند نیام تم کے حوالے مجھ کو

میں تبسم ہوں تو ہونٹوں پہ سجالے مجھ کو

تو بلا ہے تو بھی خوف لگا رہتا ہے

میرا ملتا کسی انجمن میں نہ ڈالے تجھ کو

اس یقین پر ہی اندھروں میں سفر جاری ہے

مل ہی جا میں گے کسی روز اجالے مجھ کو

تیری غزرت نے ہی تو مجبور کیا جینے پر

ان تیرا پیار کہیں مار نہ ڈالے مجھ کو

آپ کی انہ۔

فطین نے خط انہ سے چھپ کر پڑھ رہا تھا۔ یہ خط پڑھتے وقت فطین کی آنکھیں خوشی سے نم ہو گئیں۔

اب فطین نے سوچا کہ اس کے پیار کا جواب دینا چاہیے لیکن ساتھ ہی اسے یہ خیال آیا کہ کہیں انہ مجھ

سے غلط توقع نہ رکھتی ہو۔ یہ خیال آتے ہی وہ انہ کے سامنے ہوا اور کوئی کاغذ اس کے سامنے پھاڑ دیا اور اس کا خط اپنے پاس محفوظ کر لیا۔ انہ نے جب یہ دیکھا تو پاگلوں کی طرح رونے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے اور اس وقت وہ عائشہ کو بھی نہیں بتانا چاہتی تھی۔ کچھ دیر ویار کے ساتھ کھڑی روتی رہی اور پھر اس سے رہا نہ گیا اور اس نے عائشہ کو کال لگا دی اور خود روئے جا رہی تھی۔ عائشہ اسے چپ کر دینے کی ناکامیاب کوششیں کیے جا رہی تھی۔ انہ نے اپنی ہمت کو تھوڑی طاقت دے کر کہا کہ مجھے وہ گانا سناؤ۔ عائشہ جانتی تھی کہ کس موقع پر انہ کو کون سا گانا سنانا ہے۔ عائشہ اپنی سریلی آواز میں شروع ہو گئی۔

ایسا لگا مجھے پہلی دفعہ تنہا میں ہونگی یارا۔

ہوں پریشان سی میں اب یہ کہنے کیلئے۔۔۔

تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے۔۔۔

یہ کھل گانا سنا کے پھر عائشہ نے انہ کو مخاطب کیا لیکن انہ نے کہا۔

اور گانا سناؤ،

عائشہ نے دوسرا گانا سنانے کے بعد غصے میں انہ سے کہا۔

چپ کر داب نہ رونا۔ مجھے کہتی ہو کہ کبھی

پریشان نہ ہوا کرو اور خود میرے سامنے روتی رہتی

ہو۔ تمہارا ہر آنسو میرے دل پر گرنا ہے۔ اگر اب

روٹی تو میں بھی رو دوں گی۔ حالانکہ عائشہ بھی رو رہی

تھی لیکن بہادر لڑکی ہونے کا ثبوت دے رہی تھی۔

انہ نے کہا۔ ٹھیک لیکن اک بار پھر سے گانا

سناؤ پلیز۔ عائشہ نے گانا شروع کیا۔

درد دلوں کے کم ہو جاتے، میں اور تم گرہم ہو

جاتے۔

کتنے جیس عالم ہو جاتے میں اور تم گرہم ہو جاتے۔

یہ سنا کے عائشہ کی ایک سرواٹک جھٹکی جس سے ہر



کوئی اندازہ کر سکتا تھا کہ عائشہ رو رہی ہے۔ تو اس کی دوست اس کی جان انہم کو کیسے نہ پہنچا۔ انہم عائشہ کو کچھ بولنے ہی والی تھی کہ عائشہ نے انہم کو کہا۔ خبردار اگر مجھے آج رونے سے روکا تو۔ پھر دونوں مل کے دل کی بے ترتیب دھڑکن کی طرح روئیں۔ کچھ دیر بعد انہم بولی۔  
آج تو فیصلہ ہو کر ہی رہے گا۔ میں دیکھتی ہوں وہ کیسے نہیں مانتا۔

انہم خود نہیں جانتی تھی کہ وہ یہ سب کیسے اور کیوں بول رہی ہے۔ کال کے بند ہونے کے بعد عائشہ نے فطین کی بہت ساری باتیں کہیں کہا۔ انہم کو نہ تو یاد۔ فطین کی طرف سے گھر بن سکتا پا کر عائشہ نے انہم کو بیچ کیا کہ اب اسے خط لکھو۔ انہم فوراً نیچے گئی اور کمرے میں بیٹھ کر خط لکھنے بیٹھ گئی۔  
تحریر ملاحظہ ہو۔

السلام علیکم اذیر فطین، جواب دو، میرے خطوط کا جس تو ہر طرح کے نقصان کے آپ ذمہ دار ہوں گے۔ اللہ حافظ۔

رات کافی ہو چکی تھی۔ انہم خط لیے نظریں بھا کر چھت پر پہنچی اور یہ خط فطین کے چھت پر پھینک دیا۔ فطین نے جب خط پڑھا تو فوراً قلم ہاتھ میں تھمائے کاغذ اور انہم پر مہربان ہونے لگا۔ کاغذ کی غذا سیاہی ہے اور فطین اس کو اس کی غذا مہیا کر رہا تھا تو اس لیے کاغذ پر مہربان ہو رہا تھا اور انہم کو پاس بلا کر اس پر مہربانی کرنے والا تھا۔ مگر ہاں فطین نے خط پڑ لکھا کہ۔ (علیکم السلام۔ میں دروازہ کھولتا ہوں) ابھی میری طرف آؤ۔ یہ لکھ کر اس نے خط انہم کی طرف پھینک دیا۔

انہم اس کا خط پا کر محسوس کر رہی تھی جیسے ہزاروں دنیا کی عمل دولت اس کے ہاتھوں میں ہو اور جب اس نے خط پڑھا تو اسے یوں محسوس ہوا کہ یہ اس دنیا کی ہی نہیں بلکہ کوئی پری ہے جو اس

دقت بلند فضاؤں میں پرواز کر رہی ہے۔ پھر اس نے سوچا کہ اب گھر سے کیسے نکلے کیونکہ ان کا چوکیدار بھی تھا۔ انہم نیچے آئی اور ہال سے باہر جھانک کر دیکھا تو چوکیدار صاحب اپنی مہارک کرسی پر نہایت معصومیت سے اس عارضی دنیا کو عارضی طور پر چھوڑ کر کھن اور بیسرا کیے ہوئے تھے۔ انہم نے سوچا کہ اس کی تصویر بنائی ہوں۔ اگر جاگ بھی گیا تو ٹینشن نہیں۔ انہم نے ایسا ہی کیا۔ اس کے موہاں کی جیرٹش سے بھی صاحب حقیقی دنیا میں واپس اپنا فرض نبھانے کیلئے نہ آئے۔ انہم نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور باہر نکل گئی۔ وہ فوراً فطین کے گھر میں داخل ہو گئی۔ فطین پہلے ہی اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کافی دیر ان کے درمیان خاموشی لے اپنا ڈیرہ بجائے رکھا۔ پھر فطین نے انہم کو کہا۔

کیا واقعی مجھ سے پیار کر لی ہو؟  
انہم نے اپنی خوشی سے بھٹی آنکھوں سے ہاں کا اشارہ کیا۔ فطین نے انہم کو خط کام کی دعوت دی۔ اس کام کی دعوت جس کو آج کے ماڈرن لوگ بیار میں جا کر سمجھتے ہیں۔ انہم یہ سنتے ہی سر آٹھ لیتے ہوئے واپس اپنے گھر کو پلٹنے لگی تو فطین نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور اس سے کہا۔  
اب سے آپ کی تمام آزمائشیں ختم ہوئیں۔ اب میں تم پر آنکھ بند کرنے کے بھی اعتبار کر سکتا ہوں۔ سنو انہم! میں تو اسی دن سے تم سے پیار کرنے لگا تھا جس دن سے تم کو دیکھا تھا۔ بس میں تم کو آزما رہا تھا کیونکہ تمہارے ساتھ پوری زندگی بتانے کا فیصلہ جو کرنا تھا۔ ہاں انہم۔ میں تم سے ہی شادی کر دوں گا۔

یہ سب جب انہم نے سنا تو فطین کے سینے سے لگ کر خوب روئی۔ روتے ہوئے بھی اس کا ہاتھ چومتی تو بھی اس کے رخسار۔ فطین کو یقین ہو گیا تھا کہ واقعی انہم اس سے کس قدر پیار کرتی۔ وہ فطین



سے پیار کرنے میں اس قدر محنتی کہ عقلین اپنا توازن برقرار نہ رکھ پایا اور وہ گرنے لگا تھا کہ پیچھے دیوار تھی۔ سو دیوار کے ساتھ جا لگا اور انہم کو اس کا کام کرنے دیا۔ عقلین نے انہم سے کہا۔

اب تو میں تمہارے پاس ہوں روکیوں رہی ہو؟ انہم نے جواب دیا کہ پہلے آپ کی جدائی میں پریشانی سے روتی تھی، لیکن آج اتنی زیادہ خوشی ملی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ یہ خوشی کے آنسو ہیں۔ جیسے دل خوشی اور غمی ہر حال میں دھڑکتا رہتا ہے۔ کچھ لوگوں کی آنکھیں بھی دل کی طرح خوشی اور غمی میں برتی ہی رہتی ہیں۔ دونوں نے خوب قسمیں، وعدے کیے، خوب پیار کی باتیں کی۔ عقلین نے انہم سے کہا۔

میں بھی تم سے اسی قدر پیار کرتا ہوں جس قدر تم کرتی ہو اور جب تک میری سانسوں میں سانسیں رہیں گی میرے پیار میں کمی نہ آئے گی اور مجھے یقین ہے کہ میرے مرنے کے بعد بھی تم مجھے چاہو گی۔ ہمیشہ چاہو گی۔

جب انہم نے عقلین کے منہ سے مرنے کی بات سنی تو اس نے اپنی سرخ خوبصورت آنکھوں سے عجیب نظروں سے عقلین کی طرف دیکھا۔ اس نے کہا۔

اللہ کرے آپ سے پہلے میں اس دنیا سے جاؤں اور پھر دیکھوں کہ آپ میرے بغیر کیا کرتے ہو۔ عقلین کی گود میں سر رکھے انہم اس کے چہرے کو ہی دیکھے جارہی تھی اور عقلین سے کہہ رہی تھی

یہ رات میری زندگی کی عظیم ترین رات ہے۔ عقلین آپ نے مجھے سب کچھ دے دیا۔ آج مجھے اپنی گود میں سر رکھ کر سو جانے دو۔ عقلین نے کہا انہم آج سے ہم دونوں کی راتیں ہی عظیم ہوں گی۔ کیونکہ میں بہت جلد تمہیں اپنا بیٹا لوں گا۔

انہم نے کہا کہ وہ کیسے۔ عقلین نے کہا۔ میں اپنے ابو سے کہوں گا کہ ہم

کسی اور شہر میں شفٹ ہو جائیں اور وہاں کوئی اچھا سا گھر کرایے پر لے کر تمہارا رشتہ مانگتے یہاں آئیں۔ پھر تم بھی کہنا کہ مجھے یہ ٹرک پسند ہے۔ اس کے بعد جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ میرے نزدیک اس سے بہتر اور کوئی راستہ نہیں۔

عقلین کے ابو میڑھیوں پر کھڑے سب سن رہے تھے۔ انہم نے کہا۔

اگر آپ کے ابو نہ مانے تو؟

عقلین نے کہا کہ میرے ابو ان والدین میں سے نہیں جو اولاد کی زندگی کی پروا نہ کیے بغیر صرف اپنی زبان اور انا کی وجہ سے انکس ائمہ میڑوں میں دھکیلے ہیں اور بعد میں روتے ہیں کہ ہم نے اپنی بیٹی / بیٹے کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ کاش ہم ان کی مرضی کے مطابق کوئی فیصلہ کرتے۔ وہ میرے ابو ہیں، میری کوئی بات نہیں ٹالیں گے۔ انہم نے کہا۔

ایسا کب تک ہو جائے گا۔

عقلین نے کہا۔ ابھی میں اپنے ابو سے بات کروں گا پھر تم کو بتاؤں گا۔

انہم نے کہا۔ ٹھیک ہے اب مجھے تھوڑا سو لینے دو۔

دوستو! انہم عقلین کی گود میں سر رکھے سو گئی اور عقلین انہم کو دیکھ دیکھ کر اپنے دل کی بیٹری چارج کرنے لگا اور اس کے ابو بھئی آنکھوں سے واہیں جھپٹ پر چلے گئے۔ ان کو اپنی کہانی یاد آنے لگی تو انہوں نے بھی اپنی جان کی گود میں سر رکھ کر دیں سو گئے۔ فجر کی اذانیں شروع ہو گئیں۔

عقلین نے انہم کو پیار سے جگایا اور کہا کہ جدا ہونے کا وقت آ گیا ہے۔

انہم نے آہستگی سے کہا۔ کہ اب تو مرنے کے بعد ہی جدا ہوں گے۔

وہ اٹھی اور پھر پاگلوں کی طرح اس کے ساتھ



لیٹ گئی اور اس کا ماتھا اور رخسار چومنے لگی۔ اس کے بعد انہیں گھر کو لوٹی تو دروازہ بند تھا۔ یہ بالکل پریشان نہیں ہوئی، اس نے ہلکی سی دستک دی تو چوکیدار نے دروازہ کھولا اور شرمندگی محسوس کرنے لگا۔ انہوں نے نماز ادا کی اور سو گئے۔ تھوڑی دیر بعد دونوں غنڈے بیدار ہوئے اور کالج کی تیاری شروع کی۔ غنڈے نے اپنے ابو سے وہ رقم کی بات بستر کردی جو کہ ان کو پہلے ہی چھٹی۔ انہوں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

بیٹا میں تمہارے چچا کو کیا جواب دوں گا۔ وہ بتا رہی ہیں اور میں نے ان سے وعدہ بھی کر رکھا ہے کہ تمہاری اور عائشہ کی شادی ہوگی۔ اگر ان کو بھی انکار کروں تو یہ بات ان کیلئے خطرہ ثابت ہو سکتی ہے۔ غنڈے نے کہا عائشہ سب سنبھال لے گی۔ میں نے اس بارے میں اس سے بات کی ہے۔ وہ خود بس ایک کرنا چاہتی ہے۔

غنڈے نے کہا۔ ٹھیک ہے، تم ابھی بڑھائی پر توجہ دو۔ اس کے بعد وہی ہوگا جو تم چاہو گے۔ وہ بہت خوش ہو گیا اور کالج کیلئے روانہ ہو گیا۔ انہیں بھی اپنے کالج پہنچی اور عائشہ کا انتظار کرنے لگی کیونکہ اتنی بڑی خوشی انہیں کے دل میں تھی اور اس نے ابھی تک عائشہ کو نہ بتائی تھی۔ کافی انتظار کے بعد بھی عائشہ کالج نہ آئی تو اس نے عائشہ کو کال کی اور پوچھا۔

آج کالج کیوں نہیں آئی۔

عائشہ نے جواب دیا۔ میں نے کالج آج سے چھوڑ دیا ہے۔

انہیں چلائی۔ ارے پاگل ہو کیا؟ ایک ماہ بعد تمہارے پیچھے رہیں اور تمہاری تیاری بھی بہت اچھی ہے اور تم کہتی ہو کہ کالج چھوڑ دیا ہے۔

عائشہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ارے مذاق کر رہی تھی۔ تم تو سیریز Serious

ہی ہو گئی۔ انہوں نے کہا پھر ٹھیک ہے اور کہا۔ میں نے تم کو خوش خبری سنائی ہے، پھر اس نے عائشہ کو رات والی ایک ایک بات سنادی۔ عائشہ نے انہیں کو مبارکباد دی اور انہیں کی کلاس کا ٹائم ہو گیا تو وہ اپنا جیڑیڈ انٹینڈ کرنے چلی گئی۔ اور عائشہ اپنے ابو کی خدمت کرنے لگی اور وہ اسے دعائیں دیتے لگے۔ عائشہ نے ابو سے کہا۔

اگر میری شادی غنڈے سے نہ ہوئی تو۔

اس کے ابو نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ بیٹا میں مر تو نہیں گیا۔ ایسا بھی نہیں ہو سکتا۔

یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ غنڈے کے ابو اور عائشہ کے تایا گھر داخل ہوئے۔ عائشہ کے ابو نے اپنے بڑے بھائی کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے سوچا کہ اچھے ٹائم پر آئے ہیں۔ آج ان سے عائشہ اور غنڈے کی شادی کی بات کروں گا۔ حال احوال پوچھتے، بتاتے کے بعد غنڈے کے ابو نے سر جھکائے کہا۔

بھائی میں آپ سے بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔ وہ جانتے تھے کہ بچوں کی شادی کے بارے میں بات ہوگی۔

جی بالکل۔ بچوں کی شادی کے بارے میں بات تھی لیکن جو عائشہ کے ابو سوچ رہے تھے اس کے بالکل الٹ تھی۔

انہوں نے کہا جی ہاں حکم کریں۔

ان کے پاس عائشہ بھی بیٹھی تھی۔ عائشہ نے دل میں سوچا کہ ابھی تایا جان کو بات نہیں کرنی چاہیے کیونکہ لہجہ کالی خوش ہیں۔ اور انہیں ابھی پریشان نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن اس کی ہمت اجازت نہیں دے رہی تھی۔ غنڈے کے ابو نے کہا۔

بھائی میرا بیٹا کسی اور لڑکی سے بیاہ کرنے لگا ہے اور اس کی ضد ہے کہ وہ اسی سے شادی کرے گا۔ میں آپ سے کافی شرمندہ ہوں کہ میں اپنا وعدہ



پورا نہ کر سکا۔

یہ سننا ہی تھا کہ عائشہ کے ابو کو زور کی کھانسی آئی اور وہ اس دنیا سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے روٹھ کر چلے گئے۔

عائشہ چلائی۔ ابو جی۔۔۔ ابو جی۔۔۔ انھیں ناں، کیوں چپ ہیں۔

فعلین کے ابو کی آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب اٹھ آیا۔ روتی عائشہ کو روتے روتے اپنے گلے سے لگایا اور مزید رونے لگے۔ ادھر عائشہ کی امی جائے پکڑے آئی تو جب انہوں نے یہ منظر دیکھا تو ان کے ہاتھ سے چائے گر گئی اور وہ عائشہ کے ابو سے لپٹ کر رو پڑی۔ رونے کی وجہ سے کافی عورتیں وہاں جمع ہو گئیں اور گھر میں کہرام مچ گیا۔ فعلین کے پاس اپنا موبائل تو تھا نہیں، اس لیے اسے یہ خبر نہ ہو سکی۔ البتہ عائشہ نے انم کو خبر کر دی۔

انم اس وقت کلاس میں تھی۔ جب اس نے صبح پڑھا تو اس کے جسم میں اک کرنٹ کی سی لہر دوڑ گئی اور کانچ سے چھٹی لے کر سیدھا عائشہ کے گھر گئی۔ دونوں دوست ایک دوسرے کے گلے لگ کر خوب روئیں اس کے علاوہ اور کچھ بھی کیا سکتی تھیں۔ اور فعلین کی میں کھڑا انم کا انتظار کر رہا تھا۔ کافی دیر انتظار کرنے کے بعد فعلین نے دماغ سے کام لیا اور سوچا کہ شاید اسے کوئی ضروری کام ہو۔ اس لیے اپنے گھر پہنچا تو گھر کو بھی تالا تھا۔ وہ عائشہ کے گھر پہنچا تو وہاں کا منظر دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ گھر داخل ہوتے ہی عائشہ فعلین کے گلے لگ کر خوب روئی۔ عائشہ نے زندگی میں پہلی بار ایسا کیا تھا۔ جب بندہ صدموں سے دوچار ہو تو کوئی سمجھ نہیں آتی۔ فعلین کو پتہ چل چکا تھا کہ عائشہ کے ابو اب اس دنیا میں نہیں رہے۔ انم، عائشہ، فعلین کے ابو، امی اور عائشہ کی امی اور کچھ عورتیں دیوانہ وار رو

رہے تھے۔ آخر فعلین کے ابو نے نماز جنازہ کیلئے مناسب ٹائم مقرر کیا اور اعلان کروا دیا۔ نماز جنازہ اور کفن دفن کے بعد عائشہ، انم، فعلین اور اس کے ابو، امی اور عائشہ کی امی قبر پر بہت دیر تک بیٹھے رہے۔ بہت دیر کے بعد فعلین کے ابو نے سب کو چلنے کیلئے کہا۔ لیکن عائشہ نہیں جا رہی تھی۔ فعلین کے ابو نے فعلین کو کہا۔

تم عائشہ کے پاس رہو، اسے لے کر آ جانا۔ ہم چلتے ہیں، انم کے والدین بھی اس کا انتظار کر رہے ہوں گے۔

سب چلے گئے، فعلین اور عائشہ دونوں قبر پر بیٹھے رہے، فعلین نے عائشہ سے پوچھا۔ چچا کو کیا ہوا تھا۔

عائشہ نے جج کو بڑی بہادری سے چمپاتے ہوئے کہا۔ پارٹ افک ہوا تھا اور خود ٹوٹ کر رونے لگی۔ فعلین نے اسے چپ کر داتے ہوئے کہا۔

فکر نہ کرو۔ ابھی ہم زندہ ہیں۔ آپ اکیلے نہیں ہو۔ اگر ہم مر گئے تو پھر رولینک۔ چلو اب چپ کرو اور گھر چلو۔ عائشہ کو اس کی باتوں سے کافی سہارا ملا۔ فعلین عائشہ کو اپنے پہلو میں لیے گھر کو ہولیا۔ عائشہ اور اس کی امی اب اس دنیا میں اکیلے تھے یا نہیں؟ یہ تو کوئی بھی اندازہ لگا سکتا ہے کہ فعلین اور اس کے ابو کے ہوتے یہ کیسے بے سہارا ہو سکتے ہیں۔

فعلین کے ابو کو بذات خود یہ بات کھائے جا رہی تھی کہ میری بات کی وجہ سے میرے بھائی کو صدمہ پہنچا اور فعلین کے ابو نے عائشہ کو اپنی بھلی آنکھوں سے مخاطب کیا اور کہا۔

بیٹا اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔ اور اب جو تم کہو گی میں وہی کروں گا۔ تمہارا فیصلہ ہی چلے گا۔ عائشہ نے کہا اکل کیسی باتیں کر رہے ہیں۔

مارچ 2015

جواب عرض 90

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



جیسے اللہ کو منظور تھا۔ ویسے ہی ہوا۔ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں اور کل میں عقلین سے شادی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی کیونکہ میری دوست اسے پسند کرتی ہے۔ میری ایک گزارش ہے کہ مجھے اور میری امی کو اپنے گھر میں جگہ دے دیں۔

عقلین کے ابو نے کہا۔ بیٹا تم نہ بھی کہو تو بھی ہم نے آپ لوگوں کو اکیلا نہیں رہنے دینا تھا۔ آپ لوگ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہی رہیں گے۔

یہ سننا ہی تھا کہ عائشہ کے مرجھائے ہوئے گلاب کی طرح دل کو بہت سکون ملا۔ اس نے سوچا کہ میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ اپنے پیار کو ہمیشہ دیکھتی رہوں گی اور ہمیشہ اپنی دوست کے ساتھ رہوں گی۔ یہ عائشہ کیلئے بہت اسی خوشی والی بات تھی اس کو اور تو کچھ نہ سوچا بس پھر سے رونے لگی۔ اب یہ آنسو خوشی اور غمی کے بہہ رہے تھے۔ پھر عقلین کے ابو نے اسے چپ کر داتے ہوئے عقلین کی سوچ کے بارے میں عائشہ کو بتایا۔

وہ کہتا ہے کہ ہم کسی اور شہر میں شفٹ ہو کر انم کا رشتہ مانگتے یہاں آئیں۔

عائشہ نے کہا کہ عقلین ٹھیک کہتا ہے، اس کے علاوہ تو وہ لوگ مانیں گے نہیں۔

اس کے اکل (عقلین کے ابو) نے کہا کہ تمہارے چند دنوں بعد پھر وہ دے لو، اس کے فوراً بعد ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے اکل نے گہری سانس لی اور بولے، بیٹا میرے پاس تو کرایے کا مکان لینے کے بھی پیسے نہیں، میں کیسے کروں گا۔ سب۔ عقلین کی خوشی کیلئے میں نے ہاں تو کر دی لیکن اب میں پیسوں کا انتظام کیسے کروں گا؟ عائشہ فوراً بولی۔

اکل ہم نے آپ کے ساتھ رہنا ہے ناں تو ہمارے والا گھر بچ دیتے ہیں اور کسی دوسرے شہر اپنا خود کا گھر لیتے ہیں۔

اس کے اکل بولے خیر دار، اگر دوبارہ وہ گھر بیچنے کی بات کی تو۔ وہ گھر میرے بھائی نے بہت محنت اور محبت سے بنایا تھا۔ پھر پیار سے بوسہ لے بیٹا اللہ کو کوئی اور راستہ نکالے گا۔ تم فکر نہ کرو۔ رات کافی ہو چکی تھی۔ سب سونے کیلئے اپنے اپنے بستر پر گئے۔ صبح ہوئی تو انم بھی عائشہ کے گھر پہنچ گئی۔

حسین یہاں ایک بات کہنا چاہے گا کہ جو بھی کال کرتے ہیں کہتے ہیں، سب سے پہلے وہ یہ پوچھتے ہیں کہ یہ کہانی سچی ہے کہ نہیں۔ کمال نہیں ہو گیا؟؟؟

او خدا کے بندوں اور بند یوں، میں عمرو از کی طرح اتنا بڑا راستہ تو ہوں نہیں جو اپنے ذہن سے لکھ لکھ کر آپ کو رلاتا رہوں۔ یہ کہانی سچی ہے۔ سچی ہے۔ امید ہے اب یہ دوبارہ بتانے کی ضرورت نہ رہے گی۔

عائشہ اور دوسرے سب لوگ چائے پی رہے تھے۔ جب انم اس کے گھر پہنچی۔ عائشہ نے انم کیلئے چائے بنانے کیلئے برتن دھونا چاہا لیکن انم نے معمول کے مطابق عائشہ کے ہاتھ سے اس کا چائے کا کپ پکڑ لیا اور نئی چائے بنانے سے روکا۔ یہ دونوں ایک کپ چائے کاٹل کر پیا کرتی تھیں۔ عائشہ نے انم کو رات والی بات بتائی اور اسے اپنی ٹینشن بتائی۔

انم نے کہا۔ یہ بھی کوئی ٹینشن والی بات ہے۔ انم اور عائشہ عقلین کے ابو کے پاس گئیں اور انم نے کہا۔ ابو جی ایک بات کرتی ہے۔ وعدہ کریں کہ آپ برا نہیں مانیں گے اور میری بات سچی مانیں گے۔ انہوں نے کہا۔

جی بیٹا کہو کیا بات ہے؟ انم نے کہا۔ آپ عائشہ کا گھر مجھے فروخت کر دیں اور بعد میں میں اسے یہ گھر محنت کر دوں گی اور ہماری مشکل بھی آسان ہو جائے گی۔

عقلین کے ابو خاموش رہے۔ یہ دونوں ان



کے جواب کے انتظار میں ایسے کان لگائے ہوئے تھیں جیسے ایک عورت آہستگی سے بات کر رہی ہو تو دوسری عورت کان لگائے اس کی بات سنتی ہے۔ اور وہاں اگر کوئی مرد ہو تو وہ ان کی باتیں نہ سمجھ پائے گا کہ یہ کیا کہہ رہی ہیں حالانکہ وہ پنجابی ہی بول رہی ہوتی ہیں۔ سرائیکی اور اردو وغیرہ بھی ہو سکتی، ضروری نہیں ایسا پنجاب میں ہی ہوتا ہو۔ کافی دیر بعد انم کے کانوں کو کوئی جواب موصول نہ ہوا یا تو وہ خود ہی بول پڑی کہ ابو! اب تو آپ نے مجھے اپنی بہو بھی تسلیم کر لیا ہے، پھر بھی میری بات نہیں مان رہے۔ اور ساتھ ہی بچوں کی طرح منہ بٹ کے اپنا رخ دوسری جانب کر لیا، انہوں نے کہا بیٹا جیسے تمہاری مرضی۔ انم بہت خوش ہو گئی۔

کہانی ذرا لمبی ہو رہی ہے۔ سو کچھ باتیں سکپ کرنا ہوں۔ زندگی معمول سے چلنے لگی، انم اور عائشہ کے پیچھے ہو گئے اور قلعین نے سوچا کہ وہ فیصل آباد شفٹ ہوں گے۔ وہاں جا کے نیو ایڈمیشن لے گا، اسی لیے وہ گھر میں ہی بیٹھ کر پڑھتا رہتا تھا۔ اس نے کافی سارا سکیپس کلیئر کر لیا تھا۔ اس کی عمر ابھی صرف اٹھارہ سال تھی اور عائشہ اور انم کی عمریں بائیس سال تھیں۔ اب انم نے اپنے ابو سے بات کی کہ مجھے ایک چھوٹا سا گھر گفٹ چاہیے، جو صرف میرا ہو اور میں نے فلاں فلاں گھر لینا ہے۔

اس کے ابو نے کہا، ٹھیک ہے میں کل ہی پراپرٹی ڈیلر سے بات کر کے خرید لوں گا۔

انم کے ابو نے ایک پراپرٹی ڈیلر کو کال کی اور کہاں کہ فلاں گھر ہے، اس کے بارے میں ابھی پتہ نہ کر دیا اور مجھے بتاؤ۔ پراپرٹی ڈیلر نے وہ گھر عائشہ لوگوں سے خرید لیا اور ان کو مقررہ قیمت ادا کر دی جو کہ عائشہ کے اکل نے کہا ہوا تھا۔ گھر کا تمام سامان بھی شامل تھا۔ اس لیے کافی زیادہ قیمت انہوں نے

ڈیلر کی اور ان کو مل گئی۔ عائشہ اور اس کی امی بیسے لیے قلعین کے گھر پہنچی گئے اور رقم قلعین کے ابو کو تنہا دی۔ اور وہ پراپرٹی ڈیلر انم کے گھر پہنچے اور انم کے ابو کو ملے اور گھر کی چابیاں ان کو تنہا دیں۔ امیر بندے کا اور کوئی دوست ہونہ ہو نہ پراپرٹی ڈیلرز ضرور دوست بن جاتے ہیں اور یہ بھی انم کے ابو کے دوست تھے۔

انم کے ابو نے اپنے دوستوں سے کہا۔ کیا کروں یا رہزار رشتے آئے ہیں انم کیلئے لیکن اسے کوئی پسند ہی نہیں آتا، مجھے اس کی کافی فکر ہے۔ یہی باتیں چل رہی تھیں کہ انم آگئی اور چابیاں لے کر باہر چلی گئی۔ امی کو بتایا۔

میں عائشہ کے دوسرے گھر جا رہی ہوں۔ فریڈز پھر بتاتا ہوں کہ چند باتیں میں چھوڑ رہا ہوں۔ مثلاً انم کی امی کو کیسے پتہ چلا کہ عائشہ لوگوں نے گھر بیچ دیا ہے وغیرہ۔ امی نے اس کو اجازت بھی دے رکھی تھی، گھر گفٹ کرنے کی۔ وہ خوش خوش اپنے گھر سے نکلی اور قلعین کے گھر داخل ہو گئی۔ سب چائے پی رہے تھے جیسے ابھی میں نے پینٹی مکی لیکن میرے دونوں کپ چو لہے سے گر گئے اور پورے کمرے کو مشکل میں ڈال دیا اور شکر ہے امی ابھی سو رہی ہیں نہیں تو کچھ کھانے کو مل جاتا تھا۔ صبح کی خیر ہی ہے، میں ویسے بھی گھر سے ایک مینیہ کیلئے جا رہا ہوں اس لیے بیچ جاؤں گا۔ آپ سوچ رہے ہوں کہ کہ کمرے کو کیسے مشکل میں ڈالا۔ جب اس کو صفحہ پانی سے نہانا پڑے گا تو مجھے ہی کو مینیہ گاناں۔ عائشہ نے اپنا کپ انم کو تنہا دے دی ہے۔

آج خوش نظر آ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟ انم نے اس کو اس کے گھر کی چابیاں گفٹ کیں اور اپنی دوستی کا ثبوت دیا۔ قلعین نے انم کو چھیڑتے ہوئے کہا ابھی ہمارا کپ بھی تمام لیا کرو۔ مجھ سے



کون سا نہیں جراثیم لگتے ہیں۔ سب پاس تھے اس لیے چپ رہی لیکن انم نے ایسی نظروں سے اس کی طرف دیکھا جیسے وہ کہہ رہی ہو کہ مبرک رو بچو! میں آپ کا کب کیا آپ کو ہی اس قدر تمام لوگوں کی کہ سانس لینا مشکل ہو جائے گا۔ اتنا پیار دوں گی کہ سب بھول جائیں گے آپ۔ عقلین بھی سمجھ رہا تھا کہ انم کچھ کہہ رہی ہے۔ عقلین نے ابو سے کہا۔

میرے عقلی دن ضائع ہو رہے ہیں۔ جلدی ہی ہمیں یہاں سے جانا چاہیے، انم گھر چلی گئی اور پھر ٹھوڑی دیر بعد واپس آ گئی۔ عائشہ کو کمرے میں بلایا اور اسے کچھ ڈبہ سا چھپایا اور کہا کہ یہ عقلین، میرے اور تیرے گھر کیلئے میری طرف سے اور خود چلی گئی۔ عائشہ نے وہ ڈبہ عقلین کو اور اپنے اکل کو دیا۔ اس میں کافی پیسے تھے۔ عقلین اور اس کے ابو آج فیصل آباد روانہ ہو گئے وہاں کوئی گھر دیکھنے گئے تھے۔

قصہ مختصر ترین ان کو وہاں ایک گھر پسند آیا اور انہوں نے خرید لیا اور وہاں اپنا سارا سامان شفٹ کر لیا، جس میں عائشہ لوگوں کا سامان بھی شامل تھا اور انم کے گھر اس کا رشتہ مانتے گئے۔ انم نے ای کو کہا میں نے یہیں شادی کرنی ہے تو اس کی ای بہت خوش ہوئیں کہ شکر ہے انم مان تو گئی۔ اور اس نے ابو کو بتایا، اس کے ابو نے کہا یہ غریب ہیں۔

اس کی ای نے کہا تو کیا ہوا۔ ان کو ہاں بول دی، انم کے گھر والوں نے۔ انم نے ایک بہت اچھا موہاں لون عقلین کی ای کو دیا کہ یہ گفٹ عقلین کیلئے، یہ سب چوری کیا انم نے۔ کیا یا ر چھوٹی چھوٹی باتیں بھی بتائی پڑتی ہیں، اب آپ لوگ بچے تو ہیں نہیں۔ عقلین کے والدین خوشی خوشی گھر آ گئے، عقلین اور عائشہ بڑی بے صبری سے ان کا انتظار کر رہے

تھے۔ ان کے گھر آتے ہی عقلین نے پوچھا۔ کیا جواب ملا۔ تو انہوں نے کہا کہ وہ مان گئے۔ ادھر ان کے جانے کے بعد انم کے ابو نے کہا کہ مجھے یہ رشتہ بالکل بھی پسند نہیں آیا۔ انم نے بھی کہہ دیا کہ ابو زندگی میں نے چٹانی ہے نہ کہ آپ نے۔ انم کے ابو مان تو گئے لیکن مشکل سے، شادی کی تاریخ فکس ہو گئی، ان دونوں کے ساتھ عائشہ بھی خوش تھی کہ وہ اپنے پیار کی قربانی دے گی دوستی کیلئے۔ آخر وہ وقت بھی آ گیا جس کا انم اور عقلین کو

مہینوں سے انتظار تھا۔ عائشہ نے ان کی شادی پر وہی گانا گایا جو ابھی شک بچن نے کرشمہ پوری کی شادی پر گایا۔ تیرے ماتھے کی بندیا چمکتی رہے تیرے ہاتھوں کی مہندی بھکتی رہے تیرے جوڑے کی رونق سلامت رہے تیری چوڑی ہمیشہ ملکتی رہے مبارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری صدا خوش رہو یہ دعا ہے ہماری۔

عقلین اور انم اب ایک ہو چکے تھے۔ ان کے خواب پورے ہو چکے تھے۔ عقلین سے انم تقریباً چار سال بڑی تھی لیکن عقلین کو آپ کہہ کر بکارتی اور عقلین انم کو تم کہہ کر بکارتا تھا۔ خیر ان کی زندگی مزے سے گزر رہی تھی۔ وقت کا تاثر تیزی سے مل کھاتا ہوا آ کے بڑھ رہا تھا اور تقریباً ایک سال کا عرصہ گزر گیا اور انم کو اولاد اور ان زندگی میں اب ایک اور فرد کا اضافہ ہونے والا تھا۔ جی ہاں عقلین باپ بننے والا تھا۔ انم کی حالت کافی تازک ہو چکی تھی۔ عقلین ڈاکٹر کو بلانے گیا اور عائشہ انم کو اپنے کمرے میں لے گئی اور بیڈ پر لٹا دیا اور عقلین کا انتظار کرنے لگی۔ عقلین جلدی ہی لیڈی ڈاکٹر کو لے آیا۔ اللہ نے ان کو چاند سا بیٹا عطا کیا۔ انم اور عائشہ بہت ہی خوش تھیں اور پورے گھر میں خوشی خوشی تھی۔ لیکن کون جانتا تھا



حالت میں رونے لگی اور انم کے ساتھ لپٹ کر خوب روئی۔ انم نے اس سے کہا۔

میری باتیں دھیان سے سنو، میرے پاس وقت بہت کم ہے، تم نے میری خاطر فکین کو چھوڑا تھا ناں، آج میں تمہارے لیے فکین کو چھوڑ کر جا رہی ہوں ہمیشہ اور اس بچے کو جب دیکھو تو سمجھنا کہ یہ انم ہے۔ یہ نہ سمجھنا کہ میں تم سے ناراض ہوں، مجھے تم پر فخر ہے کہ مجھے تم جیسی دوست ملی۔ بس تم مجھے یاد رکھنا اور میری اور اپنی جان کا خیال رکھنا۔ وہ دن یاد رکھنا جب ہم کالج میں مل کر جیٹا کرتی تھیں، ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ رہا کرتی تھیں، ایک دوسرے۔۔۔ عائشہ نے پچھتے ہوئے کہا۔

بس کرو انم خدا کیلئے بس کرو۔ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ ابھی ڈاکٹر آتا ہوگا۔ میں تم کو کچھ نہیں ہونے دوں گی۔

ادھر فکین کے ابو کو ایک تیز رفتار کار ٹکرایا کر غائب ہو گئی اور ان کی موقع پر موت واقع ہو گئی۔ اور جب فکین منڈی میں پہنچا تو انم کے ہائیوں نے اس کا استقبال کیا اور کمرے میں بٹھا دیا۔ ادھر انم آخری سانس لے رہی تھی اس نے کہا میری فکین سے بات تو کروادو۔

عائشہ نے فوراً فکین کو کال لگائی اور انم کے کان کے ساتھ موبائل لگایا۔ فکین کی آواز سن کر انم کچھ نہیں بول پارہی تھی۔ فکین نے انم کی سانسیں محسوس کیں اور بولا۔

جہاں بیٹا کیسا ہے اور تم کیسی ہو۔ انم کچھ نہیں بولی اور سستی رہی، وہ تو فکین کی بانہوں میں ہی دم توڑنا چاہتی تھی لیکن اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ پھر انم نے بہت مشکل سے بولنے کی کوشش کی اور فکین سے کہا۔

میری عائشہ کا ہمیشہ خیال رکھنا۔ اس نے ہمارے لیے بہت قربانیاں دی ہیں اور اس کو ہمیشہ

کہ خوشی کے بعد انہیں کیسی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ انم کے پاس اس کی امی بھی چند روز پہلے آئی ہوئی

تھیں۔ ادھر جب انم کے ہائیوں کو پتہ چلا کہ فکین لوگ بھی ہیں تو وہ آگ بگولہ ہو گئے۔ انہوں نے فکین کو کال کی کہ ابھی یہاں آؤ، پھر مل کر واپس چلیں گے۔ فکین نے اپنی امی سے اجازت لی بیٹنے کیلئے روانہ ہو گیا۔ انم نے عکبے کے نیچے پڑی ڈائری کو کھولا اور پڑھنا شروع ہو گئی۔

یہ ڈائری عائشہ کی تھی اور اس میں فکین، انم اور عائشہ کے بارے میں سب کچھ تحریر کیا ہوا تھا عائشہ نے۔ اس کی زندگی کا ہل ہل لکھا ہوا تھا کہ وہ کس قدر فکین سے پیار کرتی ہے اور اپنی دوست انم سے کس قدر محبت کرتی ہے۔ اس وقت عائشہ اور فکین کی امی بازار گئے ہوئے تھے اور انم نے سب کچھ پڑھ لیا۔ انم کی سانسیں تیز ہو گئیں۔ آنکھوں سے سیلاب کی طرح آنسو۔ وہ عائشہ عائشہ پکار رہی تھی اور خوب رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی لیٹا ہوا ننھا منہ اس کا بچہ بھی رونے لگا۔ اس کی امی نے فوراً بچے کو اٹھایا اور عائشہ کی امی نے انم کو سنبھالا۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے انم بہت تکلیف میں ہو۔ وہ بار بار عائشہ کا نام ہی لے رہی تھی۔ حمد شکر کے عائشہ عمر بچی اور سیدھا اسی کمرے میں پہنچی۔ انم اسے دیکھ کر دیوالوں کی طرح رونے لگی، اس کو اپنی دونوں بانہوں میں آنے کا اشارہ کر رہی تھی۔ عائشہ فوراً انم کی بانہوں میں آ گئی۔ انم اس کا چہرہ چومنے لگی اور ساتھ ہی بہت زیادہ آنسو اور آہیں نکل رہی تھیں انم کی۔ عائشہ اس سے پوچھنے لگی۔

آخر ہوا کیا ہے، کچھ تو بتاؤ۔ انم کی سانسیں بہت تیز ہو رہی تھیں۔ فکین کے ابو ڈاکٹر کو لانا کیلئے فوراً بازار گئے۔ انم نے عائشہ کو ڈائری کا اشارہ کیا تو عائشہ بھی دیوالی کی سی



خوش رکھنا۔ عقلین نے جب اس کی حالت محسوس کی تو دیوانوں کی طرح رونے لگا اور انم کو کہنے لگا۔  
پلیز انم اسکی باتیں مت کرو اور تم ابھی۔۔۔۔۔  
انم نے عقلین کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔  
اچھا ہاتھ آگے کرو۔

عقلین نے ایسا ہی کیا اور انم نے خیالی طور پر عقلین کا ہاتھ چومنا اور خالق حقیقی سے جاتی۔ عائشہ نے جب یہ دیکھا تو پاگلوں کی طرح رونے لگی اور عائشہ انم کے رخسار چھپانے لگی اور کہنے لگی۔  
انم اٹھو۔ تم ہمیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ تم ایسا نہیں کر سکتی۔ یہ کام تو میں نے کرتا تھا جو تم نے کر دیا۔ انم اٹھو۔ خدا کیلئے اٹھو! میں تمہاری یادیں کبھی نہ بھلا سکوں گی۔ میزبانی دعا کی ہر اک پل تمہارے ساتھ جڑا ہے۔ انم اٹھو، مجھ سے گنا سنو۔  
اس کے ساتھ ہی عائشہ بے ہوش ہو گئی۔  
عائشہ، انم اور عقلین کی ای بھی روئے جا رہی تھیں۔  
عقلین کی امی نے فوراً عائشہ کو بٹھایا اور پانی پلایا لیکن وہ ابھی بھی بے ہوش ہی تھی۔

اوسر عقلین فون پر سب سن رہا تھا اور یہ بھی عائشہ کی طرح تڑپ تڑپ کے پاگل ہو رہا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس نے فوراً انم کے بھائیوں کو بتایا اور کہا۔

جلدی چلو مجھے میری انم کے پاس لے چلو۔  
انم کے بھائیوں نے عقلین پر پستول تان لیا اور کہا کہ ہمارے ساتھ دھوکہ کیوں کیا۔ کیوں کہا کہ تم ہماری ذات کے ہو، حالانکہ تم کچھ اور ہو۔ عقلین رو رہا تھا اور ان سے کہنے لگا۔

خدا کیلئے مجھے معاف کرو اور ابھی جانے دو، مجھے میری انم کے پاس جانے دو۔ لیکن ان کو ذرا رحم نہ آیا اور وہ کہنے لگے۔  
اب تم اپنی آخری سانس لے لو۔

عقلین نے ان کے آگے ہاتھ جوڑے

اور کہا مجھے کچھ نہ کہو، میرے ابو اور امی بوڑھے ہو چکے ہیں، ان کا میرے علاوہ کوئی نہیں اور پھر خوب رویا۔ وہ تین تھے اور ان میں سے ایک بولا۔  
تمہارے ابو اور انم کو تو ہم نے ٹھکانے لگا دیا ہے اب تمہاری باری ہے۔ انم کو ہم نے ڈر دیا اور تمہارے ابو کو کار سے چار سے مارا۔

یہ سنتا ہی تھا کہ عقلین واقعی ہی عارضی پاگل ہو گیا اور اپنا سردیوار کے ساتھ زور زور سے مار رہا تھا اور اس کے سر سے کافی خون بہہ رہا تھا۔ وہ سب ہنس رہے تھے۔ عقلین نے بجلی کی سی تیزی سے ان سے پستول چھین لیا اور ایک کے گلے میں گولی مار دی، دوسرے دو اس سے پستول چھیننے کی کوشش کر رہے تھے لیکن عقلین نے پھر ایک کے سر پر گولی چلا دی۔ عقلین اب دوکان کے انجام تک پہنچا چکا تھا۔ تیسرا عقلین کے سامنے رونے لگا اور معافی مانگنے لگا لیکن عقلین کی دنیا تو کب کی اجڑ چکی تھی۔ وہ بھلا ان خالوں کو کیسے بخش سکتا تھا۔ عقلین کسی زخمی شیر کی طرح اس پر لپکا اور اسے کے مار مار کر اس کا منہ سو جا دیا اور پھر اس نے اس کا منہ کھولا اور اس میں گولی چلا دی۔ اتنے میں ایک اور آیا اور کمرے میں داخل ہوئے ہی کہا۔

کام ہو گیا۔  
عقلین سمجھ گیا تھا کہ یہ کیا کر کے آ رہا ہے۔ عقلین نے فوراً اس کا کام بھی تمام کر دیا۔ یوں عقلین نے اپنی انم اور اپنے ابو کی موت کا بدلہ لے لیا۔ لیکن اس کے سر سے خون بہنے کی وجہ سے یہ کافی کمزور ہو چکا تھا۔ اس نے اپنے سر کو کسی کپڑے کے ساتھ باندھا اور فیصل آباد جانے کیلئے اڑے پر کھڑا تھا۔ اسے کوئی گاڑی نہیں مل رہی تھی۔ بہت پریشانی کے عالم میں کھڑا رو رہا تھا۔ میں اپنے کالج سے نکل کر اکیڈمی جا رہا تھا کہ اس (عقلین) نے مجھے روکا اور کہا۔



میرے پاس پیسے نہیں ہیں اور میں نے فیصل  
آباد جانا ہے اور ساتھ ہی رو پڑا۔

میں نے کہا ”بھائی اس میں رونے والی کیا  
بات ہے یہ لو پیسہ اور گھر جاؤ“

اس نے کہا یہ پیسے بہت کم ہیں، مجھے پکسی کرنی  
ہے، بہت جلدی ہے اور ساتھ ہی کچھ باتیں  
بتائیں۔ میں نے سوچا کہ یہ سچ کہہ رہا ہوگا، اس کی  
مدد کرنی چاہیے۔ میں نے فوراً ایک پکسی والے کو  
روکا اور اس کے ساتھ بات کرنے لگا۔ اچانک  
فکھین بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ میں نے اسے اٹھانے  
کی کوشش کی لیکن وہ نہ اٹھا۔ میں نے اور ڈرائیور  
نے فکھین کو کار میں رکھا اور فیصل آباد کیلئے روانہ  
ہو گئے۔ میں نے فکھین کی جیب سے اس کا موبائل  
ٹکالا اور ڈائل نمبر میں سے پہلا نمبر نکالا اور اس پر  
کال کی۔ ایک عورت نے کال اٹھائی۔

میں نے پوچھا۔ آپ کا فکھین سے کیا رشتہ  
ہے۔  
یونیس کہ وہ میرا بیٹا ہے اور ساتھ ہی پوچھنے لگی کیا  
بات ہے۔ خیریت تو ہے۔

میں نے انہیں سب بتا دیا اور کہا کہ اپنا ایڈریس  
بتائیں۔ مختصراً ہم فکھین کے گھر پہنچے۔ فکھین بھی اپنی  
آخری سانسیں لے رہا تھا۔ اس نے سب کچھ عائشہ  
اور دوسرے گھر والوں کو بتا دیا کہ انم کی موت کیسے  
ہوئی ہے اور میرے ابو کی موت کیسے ہوئی، اس کی  
باتیں سن کر میرے سمیت سب زور سے روتے تھے۔ فکھین  
میں اٹھنے کی طاقت نہ تھی وہ چار پائی پر ہی پڑا اور  
مجھے اشارہ کیا۔ میں جب اس کے پاس گیا تو کہنے  
لگا انم کی چار پائی میرے قریب لاؤ۔ عائشہ فکھین  
کے سینے پر سر رکھ کر روئے جا رہی تھی۔ میں نے اور  
فکھین کی امی نے انم کی چار پائی کو اٹھا کر فکھین کے  
قریب رکھ دیا۔ فکھین نے انم کا ہاتھ اپنے ہاتھوں  
میں لے لیا اور چہ سینے لگا۔ میں نے فکھین کی آنکھوں

میں انم کیلئے پیار دیکھا تو میرے انسو بھی ٹپکنا شروع  
ہو گئے۔ میں نے سوچا کہ ایک ذات کے تھاغے کی  
وجہ سے اتنے لوگوں کی زندگی تباہ ہوگئی۔ بس یہی دعا  
ہے کہ باذات، بات ختم ہو جائے یا بھر پیار، عشق  
اور محبت ختم ہو جائیں۔ فکھین نے ایک بار بھر مجھے  
اشارہ کیا اور روتے ہوئے میرا ہاتھ چوم کر کہنے لگا۔  
میں چار ہا ہوں۔ ہمارا جنازہ بھی یہاں کوئی  
نہیں پڑھنے والا۔ میرے بھائی یہ کام تم کر کے جانا  
اور ہاتھ جوڑ کر مجھے کہہ جا رہا تھا۔ میں نے اس کے  
ہاتھ تھامے اور کہا۔

بھائی میں نہیں ہوں، آپ فکر نہ کریں۔ اللہ  
سب اچھا کرے گا۔

فکھین کو جب یاد آیا کہ اس کے ابو کا حادثہ ہوا  
ہے تو وہ فوراً اٹھا لیکن پھر اسی رفتار سے واپس گزر  
گیا، مر گیا۔ جی ہاں فکھین بھی اس دنیا سے چلا گیا۔  
عائشہ، عائشہ کی امی چلائیں۔ عائشہ زور سے ہنسی اور  
انٹھ کر جھست پر چلی گئی۔ اس کی امی اس کے پیچھے  
جھست پر گئی اور اسے نیچے آنے کو کہا لیکن عائشہ نے  
جواب دیا۔ تم ہو کون؟ میں کیوں تمہارے ساتھ  
جاؤں۔ عائشہ اپنا دماغی توازن کھو چکی تھی۔

انم کی امی نے کہا کہ اب میرا اس گھر سے کوئی  
تعلق نہیں رہا جہاں وحشی لوگ رہتے ہیں۔ میرے  
پاس رقم اتنی نہ تھی کہ ان کے کفن و دفن کا انتظام ہو سکا  
میں نے اپنے دوست کو کال کی اور اسے کہا۔

کچھ پیسے فوراً مجھے ایڑی پیسہ کرواؤ اور میں  
فیصل آباد بازار پہنچا تو ایک جگہ ہجوم تھا۔ دیکھا تو  
سوچا کہ یہی فکھین کے ابو ہوں گے۔ میں نے ان کو  
موبائل سے دیکھا تو اس میں فکھین کا نمبر اور  
تصویریں تھیں۔ مختصراً میں نے اور چند لوگوں نے  
فکھین، انم اور اس کے سر کا جنازہ ادا کیا۔ پھر میں  
نے فکھین اور عائشہ کی امی سے ان تینوں کے بارے  
میں تفصیل سے پوچھا۔ انہوں نے مجھے ہر بات



بتانے کا مقصد مواد فریش کرنا۔ ایک گانے کے  
ساتھ اجازت چاہوں گا۔ باتیں یہ بھی نہ تو بولنا  
کوئی حیرے خاطر ہے مگر رہا جائے  
تو کہیں بھی یہ سوچنا کوئی حیرے خاطر ہے مگر  
رہا  
تو جہاں جائے محفوظ ہو، تو جہاں جائے محفوظ  
ہو

بتائی۔  
باقی ان تینوں کی ڈائریاں بھی تھیں۔ میں نے  
سب پڑھیں اور رورو کے برا حال کیا۔ انم کا ایک  
بھائی یہاں میرے ہونے آیا اور روتے ہوئے کہا  
کہ ای اتنا سب کچھ ہو گیا اور مجھے کسی نے بتایا تک  
نہیں۔ مختصر اود بہت رویا اور میرا شکر یہ ادا کرنے  
لگا۔ میں تین روز وہاں رہا اور عائشہ کے علاج کے  
بعد وہ بالکل ٹھیک ہو گئی۔ اگر عائشہ ٹھیک نہ ہوتی تو  
میں یہ کہانی اس انداز سے نہ لکھ پاتا کیونکہ عائشہ نے  
مجھے ایک ڈائری دی جو اس نے جیسا کر رکھی ہوگی  
تھی۔ اس میں اس نے اپنی، انم اور فکلین کی زندگی  
کے بارے میں ہر بات لکھی ہوئی تھی۔

عائشہ انم کے بچے کو اپنا بیٹا سمجھتی ہے اور انم کا  
بھائی اور امی اب عائشہ، اس کی امی اور فکلین کی امی  
کے ساتھ مل کر رہنے لگے۔ آخر میں، میں نے ان  
سے اجازت لی اور گھر آنے سے پہلے ایک بار  
قبرستان گیا اور فکلین اور انم کی قبر پر فاتحہ پڑھا اور  
ان کی قبر کی تصویر بنائی۔ گھر آ کر امی نے پوچھا۔

کہاں تھے اتنے دن اور میرے بھائی فکلین نے  
ای کو چھڑی لا کر دی۔ تین چار کمرے چھڑیاں پڑھی  
گئیں۔ میرے اپنے بھائی کا نام بھی فکلین ہی ہے۔  
کافی دن پہلے تک عائشہ سے رابطہ تھا اور بھی وہ  
مجھے فون کرتی اور خوب رو دیتی۔ کہتی کہ آج انم اور  
فکلین کی بہت یاد آ رہی ہے لیکن کافی دنوں سے اس  
کا نمبر بند ہے۔ اللہ خیر کرے

آخر پر سب دوستوں، بہن بھائیوں سے  
مزارش ہے کہ فکلین، انم اور اس کے ابو کیلئے  
دعائے مغفرت کریں کہ اللہ ان کو جنت میں نہی کریم  
میں سے کھینچ کر پڑوس نصیب کرے۔

یہ کہانی لکھتے وقت میں نے  
120 کپ چائے پی ہے۔ ان 120 کپ  
میں وہ دو کپ شامل نہیں ہیں جو ضائع ہو گئے تھے۔

سینے رنج و ملال رکھتا ہے  
دل کے شیشے میں یوں رکھتا ہے  
میں محبت کمال رکھتی ہوں  
وہ رنجش کمال رکھتا ہے  
کمال شخص ہے آج کی باتیں  
کل پر وہ دل رکھتا ہے  
ہے دین کا میاب دنیا میں  
مانی رکھتا ہے حال رکھتا ہے  
تجھ کو خوشیاں نڈھال رکھتی ہیں  
مجھ کو غم نڈھال رکھتا ہے  
مجھ کو تاریکیاں نہیں بھاتی  
وہ بھی روشن خیال رکھتا ہے  
اوپر نچے محنوں کو دیکھ کر مفلس  
لب پہ کتنے سوال رکھتا ہے  
میرے قصے کی دل نشیں سی یادیں  
کون اول میں سنجال رکھتا ہے  
نائلہ حرص وہوی کی دنیا میں  
کون کسی کا خیال رکھتا ہے  
نائلہ طارق۔ لید۔

میرا پس چلے تو آپ کی یادیں خرید لوں  
اپنے سینے کے واسطے آپ کی باتیں خرید لوں  
کر سکوں جو ہر وقت دیدار آپ کا  
سب کچھ لوں کہ وہ نگاہیں خرید لوں  
☆————— فرما دین۔ دہادی



# عادت

-تحریر: محمد رضوان آراکاش۔ سلا نوالی۔ 0303.0164150

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں اس دلکھی عمری میں ایک بار پھر ایک کاوش لے کر حاضر ہوا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ اس کو پڑھ کر ضرور اس ہو جائیں گے چار محبت عشق ایک پاس صاف اور سچا جذبہ ہے جو ہمارے دل کو سکون اور دن رات کو خوشگوار بھاد دیتا ہے مگر کچھ لوگوں کی وجہ سے اس رشتے کی کوئی قدر قیمت نہیں رہی اور لوگ اس کو دکھ درد سمجھتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ عادت رکھا ہے۔ امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی پڑھتے ہوئے آپ اسکے سفر میں ذاب ہو جائیں گے۔  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راز خرم ذمہ دار نہیں ہوگا۔ ان کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

یہ جو قصہ میں آپ کو سنانے جا رہا ہوں یہ میرے ایک دور کے دوست کا ہے جس کے ساتھ میری کوئی دوستی تو نہیں مگر جب سے اس کے بارے میں مجھے علم ہوا ہے میں اس کو احترام کی نظر سے دیکھتا ہوں۔  
قارئین اکرام مطلب پرست بے وقوف دھوکے باز اور ناظم پاس کے لیے تو آپ کو بہت سارے دوست مل جائیں گے مگر جب کوئی سچا عیار کرنے والا ملے تو اس کے جذبات کو ٹھیس مت پہنچاؤ اس کی قدر کرنا ورنہ آپ بھی ساری عمر نا اسکے ہی ہو کر رہ جائیں گی۔ ایسی ہی کہانی میرے عزیز کی ہے جسے آج اس کی زبان پر سن رہے ہیں۔  
بہت سوچا بہت سمجھا بہت ہی دیر تک پرکھا کے تیار نہ کر سکی لینا عشق سے تو بہتر ہے میرا تعلق ضلع سرگودھا کے ایک چھوٹے سے گاؤں سے ہے اس گاؤں کا تمام نام فرضی ہیں میرا نام رضوان ہے اور میری پیدائش ایک مذہل گھرانے سے ہے۔  
میں ہوئی سب کی آنکھ کا تار تھا چار سال کی عمر میں ہی مجھے گاؤں کے سکول میں داخل کروادیا گیا تھا پڑھائی میں اچھا تھا شرارتی بھی تھا اگر موقع ملتا تو لڑائی جھگڑا کرتا تھا وقت گزرتا گیا میرے کلاس فیلو میں سے مجھے محمد رفیع۔ محمد اقبال۔ محمد عابد۔ اور نعیم اقبال۔ بہت پسند تھے اور یہ میرے اچھے دوست تھے جو 10th تک میرے ساتھ رہے پڑھائی ہوئی رہی میں نے جب نویں کلاس میں تھا تو جب میں نے نویں کلاس میں پیر دیئے کچھ نمبروں کی وجہ سے ٹپ ہو گیا تو رشتے داروں کی باتیں لوگوں کی باتیں سننا پڑتی تھی پہلے یہ قانون تھا کہ اگر کوئی نویں کلاس سے ٹپ ہو جاتا تو اس کو ڈسویں میں بٹھا دیا جاتا اور میں نے نویں اور دسویں کلاس کے اکٹھے بیچ دیئے تھے مگر پھر بھی ٹپ ہو گیا تو مجھے گھر سے بہت باتیں سننی پڑیں اور رشتے داروں کے طعنے کہ تم صرف لوگوں کا مذاق ہی اڑا سکتے ہو پڑھنا تیرے بس کی بات نہیں ہے ہر طرف سے میری بے عزتی ہو رہی تھی تو میں نے ٹپ آکر گھر سے

مارچ 2015

جواب عرض 98

عادت

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





Scanned By Bookstube.net

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



بھاگنے کا سوچا اور گھر سے بھاگ کر لاہور آ گیا  
ایک پرائیویٹ فارم میں کام کرنے لگا یہاں میرے  
گاؤں کے اور بھی ایک دو لڑکے کام کرتے تھے میں  
بھی ان کے ساتھ ستائیس سو ماہانہ پر کام کرنے لگا میں  
آٹھ بجے ڈیوٹی پر جاتا اور رات کو دس بجے واپس آتا  
تھا اس دور میں مجھے گھر والے بہت یاد آئے آتے مگر  
گھر واپس بھی نہیں جاسکتا تھا ڈرتا تھا کہ ابو ماریں گے  
وہاں میں نے دو ماہ کام کیا اور میرے گاؤں والوں  
نے میرے گھر میرا بتا دیا تو میرے ابو نے میاں طاہر  
کے نمبر پر فون کیا اور کہا۔

رضوان سے بات کرواؤ اس نے میرے ساتھ  
بات کروائی تو ابو بولے۔

بیٹا واپس آ جاؤ اور پڑھ لو کب تک ملوں میں  
دھکے کھاؤ گے۔

میں نے کہا نہیں ابو جی میں اب پڑھ نہیں سکتا  
اور پانچ چھ دن بعد عید پر ہی آؤں گا آپ جو کہو گے کر  
لوں گا مگر پڑھنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔

ابو نے کہا ٹھیک ہے تم عید پر آیا  
میں نے کہا ٹھیک ہے۔

جب واپس عید پر گیا تو بہت شرمندہ تھا  
پاس ٹنل پانچ سو روپے تھے جو گھر والوں کے لیے  
لے کر آیا تھا وہ بھی ابو نے واپس کر دیے تھے کہ رکھ لو  
اور بس خوش رہو عید کے بعد ابو نے کام سکھانے کا  
سوچا مگر مجھے کوئی کام اچھا نہ لگا میں نے گھر والوں  
سے کہا

میرا مل میں ہی کام کروں گا۔

ابو نے کہا کہ ہمیں تو کوئی مسئلہ نہیں تم نے پہلے  
دو ماہ پانچ سو روپے بچائے ہیں اور زیادہ سے کر لو گے  
تو ایک ماہ کے ہزار روپے بچا لو گے مگر اس سے گھر  
کے خرچے تو نہیں چلا کرتے تم یہاں ہی رہو اور روٹی  
کھاؤ مویج کرو

اسی طرح دو سال گزر گئے ان دو سالوں میں

میں نے صرف ایک جانور کا چارہ لے کر آتا ہوتا  
تھا۔ ایک دن ابو نے کہا۔

تیری عمر سترہ سال ہو گئی ہے دو سال ہیں تیرے  
پاس دو سال تم اپنی مرضی سے گزار سکتے ہو جو مرضی کرو  
ہم آپ کو نہیں پوچھتے۔

میں نے کہا ٹھیک ہے گھر فری رہ رہ کر میں بور  
ہو گیا تھا تو میں نے واپس مل میں کام کرنے کا سوچا تو  
ابو نے ایک لڑکے سے بات کر کے مجھے اس کے  
ساتھ بھیج دیا تھا وہاں میں نے پہلے تین ماہ چھ ہزار  
روپے پر کام کیا اور مشین کا کام بھی سیکھنے لگا تین ماہ بعد  
میں نے مل بدل لی اور آپریٹر کی حیثیت سے کام  
کرنے لگا میرا کام دیکھنے کے بعد میری تنخواہ چودہ  
تک لگا دی میں بہت خوش ہوا میں باقاعدہ گھر پر  
بھیجتا تھا جب مجھے وہاں اڑھائی سا گزر گئے تو ایک  
دن ابو نے کہا کہ کل تیرا انٹرویو ہے سرگودھا میں تم  
وہاں پہنچ جانا میں تو پہلے ہی تنگ آ چکا تھا گھر سے دور  
نہ کوئی بہن بھائی نہ کوئی دوست سب مطلقاً تو دوسرے  
دن میں محکمہ تعلیم دفتر پہنچ گیا تھا وہاں انٹرویو دیا اور چار  
ماہ بعد میرے آذر آگئے میں بہت خوش ہوا جب پہلے  
دن میں ڈیوٹی پر آیا تو میری دوستی ایک لڑکے سے ہو گئی  
جس کا نام اعجاز تھا وہ بھی ساتھ والے گاؤں میں رہتا  
تھا اسی طرح دو تین دن گزر گئے ہم تقریباً سترہ لڑکے  
بھرتی ہوئے تھے میں نے اس سے تنخواہ لینی تھی اور چار  
دن کی چھٹی پر چلا گیا جب میں تنخواہ لے کر واپس اپنی  
ڈیوٹی پر آیا تو دیکھا کہ دو لڑکیاں اندر بیٹھی ہوئی تھیں  
میں سمجھا کہ شہر کی ہوں گی بچہ داخل کر دینے آئی ہوں  
نگی جب ان کے پاس اعجاز کو بیٹھے ہوئے دیکھا تو میں  
سوچنے لگا تھوڑی دیر بعد اعجاز واپس باہر آیا تو میں نے  
اس سے پوچھا۔

یہ کون ہیں اور تم ان کے پاس کیا کر رہے تھے  
اس نے بتایا۔ یہ بھی ہمارے ساتھ بھرتی ہوئی  
ہیں اور یہ دونوں بچہ ہیں۔



میں نے کہا۔۔۔ یہ لڑکوں کا سکول ہے یہاں ان کا کیا کام۔

اس نے کہا۔۔۔ ہاں یہ اب یہاں ہی پڑھایا کریں گی۔

میں نے کہا۔ ٹھیک ہے جو بھی ہے

کچھ دن گزرے، عجاز ان کے پاس بیٹھا رہتا سمجھی سمجھی میرا دل کرتا مگر ذرا کے مارے میں ان کے پاس کمرے میں نہ جاتا لیکن اب میں بروقت ان کے بارے میں سوچتا رہتا اور دونوں کے نام بڑی کا نام جس کر راجا کہا جاتا تھا دوسری کا نام پری تھا مگر ہم نے اس کو غلام حسین نام دیا پری مجھے بہت خوبصورت لگتی تھی اور تھی بھی میری ہم عمر جس جب بھی اس کے ساتھ جاتا وہ رخ موڑ لیتی کوئی بھی ایسا موقع ہاتھ نہ آنے دیتی کہ میں اس سے تعارف کر سکوں جب وہ کمرے کے اندر جاتی تو میں باہر ہوتا میں اس کے سامنے بیٹھ کر دوسرے لڑکوں کو خوب تنگ کرتا مذاق کرتا تھا اور وہ ہنسنے والی باتیں کرتا سب لڑکے اور اسے دہن پڑتے پر وہ نہ ہنستی تھی ہاں پر کبھی کبھی رانا بھی جس پر ہنسی پڑے وہ نہیں ہنستی تھی تو میں تنگ نہ کر عجاز سے کہا۔

آپ میری ان سے بس ایک بار بات کر دو اور باقی میرا کام ہے۔

اس نے کہا ٹھیک ہے۔

دوسرے دن اس نے چائے منگوائی تھی تو عجاز نے مجھے پیسے دیے اور کہا۔

پری نے چائے پینی ہے۔

میں نے کہا پیسے دو اس نے پیسے دیے اور میں

چائے لینے چلا گیا جب چائے لے کر واپس آیا تو کمرے کے اندر اس کی تھی میں نے اس سے کہا۔

میزم یہ لو چائے تو اس نے میری طرف دیکھا اور کہا۔

ٹھیک ہے میں نے کہا اور کچھ۔

اس نے کہا نہیں مہربانی اتنی دیر میں رانا بھی آگئی جب وہ چائے ٹپ میں ڈال رہی تھی تو میں نے کہا۔

آپ نے چائے تو کیوں میں ڈال دی اور جو اتنی دور سے لے کر آیا ہے اس سے پوچھا بھی نہیں تو رانا نے کہا۔

آپ بیٹھو ناں پھری چائے ملے گی ناں اس نے تین کیوں میں ففٹی ففٹی کر لی تو رانا نے

مجھ سے نام پوچھا تو میں نے بتایا۔

ہم بھی کوئی ٹیچر نہیں ہیں ہم بھی ملازم ہیں تو مجھے اپنا کام اور بھی آسان لگا۔

میں نے کہا ٹھیک ہے اگر کوئی میرے لیے حکم ہو تو بتانا۔۔۔

اتنی دیر میں باتیں ہوتی مگر اس نے میری طرف دیکھا نہیں میں سوچنے لگا کہ یار یہ کیا مسئلہ ہے

وہ میرے ساتھ کیوں بات نہیں کر رہی تھی یہ میری زندگی کا پہلا پہلا تجربہ تھا اور آخری بھی مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اس کو اپنی طرف کس طرح متوجہ کروں۔

ایک دن رانا نے مجھ سے کہا۔

رضوان میرے نمبر پر لوڈ کر دو آؤ۔

میں نے کہا ٹھیک ہے کر دو ناں ہوں اس نے پیسے دیے

میں نے کہا اپنے پیسوں کا کروانا ہوں آپ اپنا نمبر دے دو۔

اس نے کہا نہیں جب پیسے ہی نہیں لینے تو میں لوڈ ہی نہیں کروانا چاہتی۔

مجھ پر مجھے پیسے لینے پڑے۔

پری نے کہا میرے نمبر پر بھی کر دو دینا میں نے

پری کا نمبر اور پیسے بھی لیے اور دوکان پر چلا گیا

میں نے پری کا نمبر اپنے موبائل میں فیلڈ کر لیا تھا اب رانا تو میرے ساتھ کافی حد تک فری ہو گئی تھی مگر پری تھوڑی سی بات کرتی تھی اور خاموش ہو جاتی۔ ایک



دل پری نے مجھ سے کہا۔  
 رضوان آپ نے میرا نمبر کسی کو دیا ہے۔  
 میرا پھر لال ہو گیا کہ میں نے تو اس کا نمبر کسی کو  
 نہیں دیا اور یہ الزام لگا رہی ہے۔  
 میں نے کہا۔ نہیں۔

کہ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اور رانا کی  
 آنکھیں بھی بھٹک گئی تھیں ان کے پاس سے اٹھا  
 اور دور جا کر ایک درخت سے نیچے بیٹھ گیا میری  
 حالت خراب ہو رہی تھی کہ اعجاز آیا اور کہا  
 تم جاؤ میں نے نہیں آنا  
 جب میں رو رو کر تھک گیا تو ایک کھٹے بعد  
 دوبارہ کمرے میں داخل ہوا وہ جا چکی تھی اب میرا بھی  
 دل نہیں لگ رہا تھا میں یونہی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا کہ  
 اچانک میں نے سواکل نکالا تو اس کے بہت سے  
 میجر آئے ہوئے تھے۔

اندراؤ میری بات سنو اندراؤ تم کہاں ہو  
 جواب کیوں نہیں دے رہے اندراؤ۔  
 میں نے بھٹکی پلکوں کے ساتھ ایک میسج کیا۔  
 دل کی خاموشی ہے سانسوں کے ٹھہر جاتے تنگ  
 پاؤ آئے گا مجھے وہ شخص مر جانے تک  
 یہ لکھ کر میں نے اس کو سینڈ کیا تو اس نے فوراً  
 جواب دیا۔

اس نے کہا فحیک ہے اگر تیری وجہ سے میرا نمبر  
 کسی کے پاس گیا ہوتا تو پھر خیر نہیں جو بعد میں  
 میں نے اس کو یقین دلایا کہ میری وجہ سے تیرا نمبر کسی  
 کے پاس نہیں گیا ہے وقت گزرتا رہا اور میری اس سے  
 کافی حد تک بول چاہ ہو گئی تھی ایک دوسرے کو نمبر تک  
 دے دئے تھے اب میں اور وہ مجھے کافی حد تک میسج کر  
 لیتے تھے لیکن ضروری غیر ضروری باتوں کے علاوہ جو  
 میں نے اس کا پہلا میسج کیا تھا وہ یہ تھا۔  
 بہت خوبصورت ہو تم  
 مگر تم سے خوبصورت سے انداز تمہارا  
 لوگ کہتے ہیں کہ چاند کے ٹکڑا ہو تم  
 مگر میں کہتا ہوں کہ چاند ٹکڑا ہے تمہارا  
 اس کے ذہن کا تو مجھے پتا نہیں تھا مگر میں نے  
 اس کو یہ میسج کیا دل سے کیا تھا اور یہ میسج اس کو کرنے  
 کے بعد میں کافی حد تک خود کو بلکا پھٹکا محسوس کر رہا تھا  
 اب میں اس کو ہر قسم کا مذاق کر لیتا وہ بھی کرتی رہتی  
 سکول میں ہم لوگوں کو کوئی پابندی نہیں تھی خاص کر مجھ  
 پر کوئی شک بھی نہ کرتا تھا۔

تم کہاں تھے آئے کیوں نہیں تھے۔  
 میں نے کہا پتا نہیں تیوں مجھ سے آپ لوگوں کا  
 جانا برداشت نہیں ہو رہا تھا۔  
 اس نے کہا رضوان دوست دوستوں کو ہنسی خوشی  
 سے الگ کرتے ہیں آنسوؤں سے نہیں۔  
 میں نے کہا کہ فحیک ہے میرے جیسا حال ہی  
 میرے دوست اعجاز کا تھا۔

اتنی طرح ہنسی مذاق میں دو ماہ گزر گئے میں  
 ہر طرح سے مطمئن تھا کہ اس کی زندگی میں کوئی اور  
 لڑکا نہیں ہے کہ اچانک ایک دن مجھے اعجاز نے بتایا  
 کہ پری اور رانا کا تبادلہ ہو گیا ہے میں بہت پریشان  
 ہوا اور دوسرے دن اس سے پوچھا۔

دن گزرتے رہے ہمارا تو یہ حال تھا کہ میں اور  
 اعجاز بھی اب کم کم ہی بات کرتے تھے۔ ایک دن اس  
 نے مجھے میسج کیا۔  
 رضوان ہمارا تبادلہ رک گیا ہے ہم دو دن بعد پھر  
 اسی سکول میں آ رہی ہیں تو قسم سے مجھے بہت خوش  
 ہوئی میں نے پوچھا۔  
 کس نے روکا ہے آپ کا تبادلہ۔  
 اس نے کہا کہ عبدالستار صاحب نے۔

اس نے کہا ہاں ہم نے پوسٹلے جانا ہے  
 میں بہت پریشان ہوا اور تو اس نے کہا رضوان  
 کیا مسئلہ ہے جا ہم رہے ہیں اور پریشان تم ہو کتنے ہو  
 لیکن جس دن سے انہوں نے جانا تھا پتہ نہیں کیا۔



میں نے لکھا کہ آئی لو پورا اور نیچے جا کر کافی نیچے  
لکھا عبدالستار صاحب آپ کی بڑی مہربانی تو اس  
نے کہا۔

تو اس کو جا کر کہو مجھ سے کیوں کہہ رہے ہو۔  
میں نے کہا کہا آپ کو کہوں تو آپ کیا کہو گی۔  
اس نے کہا کہ جب مجھ سے کہو گے تو آپ کو خود  
پتا چل جائے گا۔

مجھے تھوڑا سا خوف سا محسوس ہوا۔ دوسرے دن  
میں نے آٹھ ماہ سے اس سے کہا۔  
اگر میں آپ کو کہوں تو کیا ہوگا۔  
اس نے کہا تیری اتنی جرات۔

میں نے کہا۔ پری میں تم سے پہلے دن سے ہی  
پیار کرتا ہوں مگر تم نے بھی محسوس نہ کیا تیری مرضی اب  
آئندہ اگر میرے ساتھ بول چال رکھنی ہے تو تیری  
مرضی نہ رکھنی ہوئی تو تب بھی تیری مرضی میں پہل نہیں  
کروں گا مگر یہ سچ ہے کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں اور  
اتنا پیار کرتا ہوں کہ کہہ کر میں باہر نکل گیا صحن میں آیا تو  
اس نے میسج کیا آئی لو پونو۔

بس پھر نہ پوچھو میرے جذبات کیا تھے میں تو  
ہواؤں میں اڑ رہا تھا بار بار اس کا میسج پڑھ رہا تھا جیسے  
مجھے یقین نہ ہو رہا ہو مگر وہ سچ تھا میں نے اچھا کرنا اپنے  
پاس بلا پایا اور اس سے کہا۔

یہ نمبر کس کا ہے۔  
اس نے کہا پری کا ہے۔

میں نے کہا یہ کیا لکھا ہوا ہے  
جب اس نے پڑھا تو اس کو اتنی خوشی ہوئی کہ

مجھے ہلکے سے لگایا اور بولا۔  
مبارک ہو

میں نے کہا خیر مبارک۔

اس نے کہا۔ یہی خوشی میں آپ لوگوں کو اپنی  
طرف سے نہایت دوں گا۔

میں نے کہا پہلے اس کو تو منالو اگر وہ مان جائے

تو ٹھیک ہے تو اعجاز نے کہا۔

ٹھیک ہے یہ تم مجھ پر چھوڑ دو میں اسکو خود منالو  
لوں گا اور اس طرح ہم تیسرے دن اتوار کو ہوٹل میں  
تھے میرا تو خوشی میں ناپنے کو دل کر رہا تھا اس دن ہم  
نے بہت ساری باتیں کیں اعجاز اور رانا بھی ساتھ تھے  
وہ دونوں بھی آپس میں دوست بن گئے تھے میں نے  
مذاق میں کہا۔

اعجاز یار پری نے اظہار تو اپنی محبت کا کر دیا ہے  
مگر مجھے نہیں لگتا کہ دل سے کہا ہوگا۔

پری نے آہستہ سے کہا۔ اب میں دل چیر کر  
دیکھانے سے تو رہی۔

اسی طرح وقت گزرتا گیا ہم ہوٹل میں تقریباً دو  
گھنٹے بیٹھے رہے میں تو پہلے بھی بہت خوش رہتا تھا اور  
آپ لوگوں کو بھی ہنساتا رہتا تھا مگر اب تو میری خوشی  
دوگنی ہو گئی ہے آدمی آدمی رات تک ہم موبائل پر  
باتیں کرتے اور دن کو آٹھ ماہ سے زندگی بہت مزے  
کی گزر رہی تھی۔ ایک دن اس کا موبائل میرے پاس  
تھا اس کے ایک نمبر سے بار بار میسڈ کاٹا رہی تھیں تو  
میں نے پری سے کہا۔

یہ نمبر کس کا ہے  
جب اس نے دیکھا تو مجھ سے بولی میری کزن  
کا ہے۔

میں نے کہا ٹھیک ہے جو میں تو ویسے ہی پوچھا  
تھا لیکن تھوڑی دیر بعد اس نے بتایا۔

سوری یار رضوان میں نے تم سے جھوٹ بولا تھا  
وہ نمبر میرے گاؤں کے لڑکے کا ہے تم سے پہلے میری  
اپنی سے بات ہوئی تھی اس سے دوستی بھی تھی میں اس  
سے جھوٹ نہیں بول سکتی۔

میں نے کہا کہ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں نہ  
میں آپ کو اس سے روکتا ہوں بس تم میرے ساتھ  
مخلص چلو۔

اس نے قسم اٹھا کر کہا۔ ہر بل آپ کے ساتھ



ہوتی ہوں کبھی بھی آپ کو تنہا نہیں چھوڑوں گی تیری  
آنکھوں میں آنسو آنے سے پہلے اپنی جان دے دوں  
گی تو میں نے کہا۔

بس تم اپنے وعدے نبھانا اور مجھے تم پر بہت  
بھروسہ ہے۔

اس نے کہا۔ میں اکثر اسی بات سے ڈرتی ہوں  
کہ اگر تجھے پتا چل گیا تو کیا ہو گا؟ اب مجھے کوئی ڈر  
نہیں ہے کیوں کہ محبت تو اعتماد سے ہوتی ہے اگر آج  
تم مجھے چھوڑ دیتے تو ناراض ہوتے تو میرا آپ پر سے  
یقین اٹھ جاتا تھا پر آج مجھے پتا چلا ہے کہ تمہارا ادلی کتنا  
بڑا ہے اور تم مجھ سے کتنا پیار کرتے ہو۔

وقت گزر رہا تھا میں اس کے پیار میں مکمل غرق  
ہو گیا تھا اس کی ایک پلی کی جدائی بھی میرے لیے  
وشوار تھی جس دن وہ نہ آئی اس دن میرا سکول میں دل  
نہیں لگتا تھا مگر وہ کمال کر لیتی تھی۔ ایک دن اچانک  
عبدالستار صاحب نے کہا۔

رضوان! اور اجازت کل سے دوسرے سکول میں جایا  
کر رہی ہے اور ان کے آذر بھی وہاں کے ہیں

جب ہم چاروں کا پتا چلا تو ہم پر سکسٹھاری ہو گیا  
جب اجاز نے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا تو وہ بولے  
ہاں آپ لوگ کل سے وہاں جاؤ گے میں اور پری تو  
روئے ہینہ گئے تھے مگر کیا فائدہ جانا تو تھا جی میں نے  
پری سے کہا۔

تم پریشان مت ہونا میں روزانہ آپ کو سناپ پر  
ملا کروں گا اور اس کو دلا سہ دے کر ہم اپنی اپنی سوچ  
میں ہینہ گئے اور دوسرے دن ہم الگ ہو گئے تھے غور  
سکول میں میرا دل نہیں لگ رہا تھا یہاں صرف اور  
صرف اعجاز ہی تھے کوئی استاد نہیں آتا تھا کیوں کہ ابھی  
اس سکول کی تعمیر مکمل نہیں ہوئی تھی ہم ملتے رہے باتیں  
ہوتی رہی اور سال گزر گیا۔ ایک دن میرے ایک  
دوست نے بتایا۔

پری رحمن ملک سے بہت باتیں کرتی ہے۔

میں نے کہا تو پھر کیا ہے وہ وہاں کام کرتے ہیں  
سب اکٹھے ہی تو بات چیت تو ہوتی ہی ہے اور اس کو  
چپ کروادیا او۔ پی سے بھی کبھی نہ کبھی پوچھ لوں گا۔  
پھر ایک دن ایک دوست نے بتا کہ ملک پری  
سے کہا کہ تم میرے ساتھ شادی کر لو تو پری نے ساتھ  
جنس کر مذاق کرنے لگی۔

میں نے پری سے پوچھا۔  
اس نے بتا کہ یار میں تا تم پاس کر رہی ہوں  
ان کے ساتھ ہینہ تم شک مت کرنا اس کا انداز ایسا تھا  
کہ مجھے خود یہ شک ہو گیا تھا تو میں نے اعجاز سے کہا  
کہ ہینہ پتہ کرو۔

اس نے کہا ٹھیک ہے تم پریشان نہ ہونا میں پتا  
کرنا ہوں میں۔

تیسرے دن اس نے بتایا جو میرے پاؤں تلے  
سے زمین نکل گئی اعجاز نے کہا۔

پری رحمن ملک ایک دوسرے سے بہت پیار  
کرتے ہیں ہر دوسرے تیسرے دن ہونٹ میں بھی  
ملتے ہیں اور اس نے یہ بھی کہا۔

تم اس سے کوئی بات مت کرنا ابھی مجھے اس  
کے بارے میں پتا کرنے دو تم اس کے ساتھ نارل  
رہو تو میری آنکھوں میں آنسو آگئے تو اس نے کہا کہ  
اس کے لیے آنسو نہ بہاؤ دفعہ کرو یا میرے دوست  
کے لیے ایسی اور بہت۔

میں نے کہا۔ نہیں! اجاز بھائی جب وہ نہیں تو  
اس جیسا بھی کوئی نہیں۔

اس نے کہا۔ تم واقع مجھے اپنا بھائی یا دوست  
مانتے ہو تو اس کے لیے میرے سامنے بھی پریشان  
مت ہونا تو مجھو! مجھے ہنسنا پڑا یہ ضرور کہا تھا کہ تم اس  
کے ساتھ رابطہ لازمی رکھنا اور اس سے کبھی کوئی غلط  
بات مت کرنا جتنی بات وہ کرے اتنی ہی تم کرنا

میں نے کہا ٹھیک ہے جی  
وہ روزانہ اس کے بارے میں مجھے اطلاع دیتا



رہا میرے اندر اس کے خلاف ایک نفرت کا بیج ڈال گیا تھا جو آہستہ آہستہ ایک ٹھنسا سا لودا بن رہا تھا میں اس سے بس ریکی سی بات کرتا وہ بھی اگر خود بار پوچھ لے تو ورنہ میں اس سے رہنمائی کی کوشش نہ کرتا تقریباً ایک ماہ ایسا ہوا اور اس نے بھی رابطہ کرنا بند کر دیا تو اعجاز نے کہا۔

کوئی بات نہیں

اس ایک ماہ میں میں نے بھی اس سے الگ نہ کیا۔ ہنسی لیا ہے وقت گزر رہا تھا مجھے اس کے بارے میں پھر روز پتا چلتا رہا جب اس نے چار پانچ لڑکوں سے بے وفائی کی تو مجھے بہت دکھ ہوا۔ ایک دن اعجاز نے مجھ سے کہا۔ یار ہمیں واپس جانا ہے۔

میں نے پوچھا کہ کہاں۔

اس نے بتایا۔ اسی سکول میں یہاں کام نہیں ہے نہ استاد بچے اور نہ عمارت کو دروازے کھڑکیاں ہیں عبدالستار صاحب نے ہمیں واپس بلایا ہے تو میں نے اعجاز سے کہا۔

یار کسی طرح صاحب کو مناؤ ہم یہاں ہی ٹھیک ہیں میں اس سے بے وفا کے سامنے دوبارہ نہیں جاسکتا تو اس نے کہا۔

نہیں یار جانا تو پڑے گا ہی۔

ہم واپس پھر وہاں چلے گئے کتنے دن گئے تو نہ جانے کیا ہوا میں اس سے نفرت کرنے کے باوجود اسی کی طرف دوبارہ بار بار دیکھنے لگا دو پہلے سے زیادہ پیاری لگ رہی تھی اور میری ساری نفرت عیار میں بدل گئی اس کے سارے غم بھولی گیا تھا اور رانا اور اعجاز سے کہا کہ میری اس سے صلح کرو! تو اعجاز نے کہا۔

رہنے دو

میرے مجبور کرنے پر وہ اس کے پاس گیا اور مجھے بھی بلایا اور اس سے کہا۔ رضوان سے صلح کرو۔

اس نے کہا۔ ہم کون سا ناراض ہیں۔ میں نے کہا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ تم مجھے بھول گئی ہو اور اس سے پیار تو بھی جس کی تم نے جانے کتنی قسمیں کھائیں تھی کہتے وعدے کیسے تھے۔

اس نے کہا۔ وہ میری نادانی اور مجبوری تھی میں اب اپنے کزن سے پیار کرتی ہوں آپ کے ساتھ نہیں باں مگر اب اپنی دوستی ہو سکتی ہے۔

میں نے کہا۔ نہیں پری دوستی بھی نہیں ہو سکتی کیوں کہ دوستی کے بعد محبت بھی تو ہو سکتی ہے مگر محبت کے بعد دوستی نہیں کیونکہ دو آدمی موت سے پہلے اثر کرتی ہے موت کے بعد نہیں۔

اتنا کہہ کر میں واپس آ گیا اور اعجاز بھی میرے پیچھے آ گیا اور بولا۔

یار اب کیا ارادہ ہے۔

میں نے کہا اس سے وفا کو بھولنے کا ارادہ ہے اب میری آنکھوں میں کوئی آنسو کوئی پریشانی نہیں تھی بلکہ کوئی خواب و خیال بھی نہ تھا مگر اعجاز مجھے پریشان نظر آ رہا تھا جب اس سے پوچھا۔

اس نے کہا۔ مجھے نہیں میرے دوست دعا کرتا ہوں کہ تم کامیاب رہو

رات کو جب سونے لگا تو اس سے وفا کا بیج آیا کہ کیسے ہو تو میں نے کہا کہ آئندہ مجھے تم بیچ مت کرنا تم بھی جھوٹی تیرا پیار بھی جھوٹا اور یہ بھی اس نے کہا کہ پری پلیز مجھے تو نے چھوڑ دیا ہے مگر میرے بعد اور مجھ سے پہلے بھی نہ جانے کتنوں کو اپنے خواب دیکھا ہے جس مگر خدا لے لیے ایسا کرنا چھوڑ دو تو اس نے واپس جواب دیا کہ خدا نے مجھے سب سمجھ دیا ہے مجھے کسی کی پروا نہیں ہے میں تم کو ایک بات بتاتی ہوں مگر پہلے تم وعدہ کرو کہ کسی کو نہیں بتاؤ گے تو میں نے وعدہ کر لیا تو

اس نے کہا کہ رضوان میں بچپن سے ہی ایسی ہوں ہر چیز سے میرا دل جلد ہی بھر جاتا ہے اور خدا نے مجھے سب کچھ دیا ہے اچھی شکل و صورت جس پر میں غرور کر



ریاض احمد لاہور کے نام  
جس کا تصور بھی کناؤ نہیں ہے  
وہ ہمارے پاس کہاں ٹھہرتا ہے  
نگاہوں میں اضطرابی سی ہے  
نت نیا ایک طوفان ٹھہرتا ہے  
ذرا سی آہستہ اس کا خیال آئے  
دل نادان جا کر کہاں ٹھہرتا ہے  
اسے دیکھتے ہی بات نہیں ہو پاتی  
انہال دلچہ وہاں ٹھہرتا ہے  
بہت سوچا نہیں بھول جانے کا  
یہ کام یہاں اتنا آسان ٹھہرتا ہے  
رضاعمر بھر تر پنا جو دے گیا مجھے  
وہ شخص ہمارا کہاں مہماں ٹھہرتا ہے

میر رضا ساہیوال

انتظار حسین ساقی کے نام  
جس دن میرے لب پہ تیرا نام نہ آئے  
خدا کرے کہ میری زندگی میں ایسی شام نہ آئے  
عمر آفتاب شاد کوٹ ملک

تم قافلے بیماروں کے کچھ دیر روک لو  
آتے ہیں ہم بھی پاؤں سے کانٹے نکال کر  
سلمان بشیر بہاولنگر

خیم شہزاد منغل کے نام  
اتنی شدت سے تم میری رگوں میں اتر گئے ہو  
تھے بھولنے کے لیے مجھے مرنا ہوا  
پاونور کنول کشمیر

لوئے دل کو بھی جوتے میں دیکھا  
گر باتیں ہیں جوائنک اٹھائے نہیں بناتے  
ساتھ ساتھ نام۔ مہجرت

ستلی ہوں عقل اور سب سے بڑھ کر حسن تو کیوں نہ  
میں اپنی زندگی میں اپنی زندگی کو انجوائے کروں اگر  
کوئی مجھے پیار کرتا ہے تو اس کی مرضیوں تو مجبور نہیں  
کرتی اس کے بعد میں اس کی باتوں کا جواب دیتا  
مناسب نہ سمجھا اور سونے لگا مگر خیر کہاں آتی تھی اس  
کی یاد بار بار آ رہی تھی اس کے الفاظ سانپ بن کر اس  
رہے تھے اور سوچ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے کیوں  
حسن والوں کو عادت ہوتی ہے لوگوں کو اپنے پیار میں  
پھنسا کر تر پانے کی تو اس نے سب کچھ صاف صاف  
بتا دیا اور میں ان لوگوں کی برباد ہونے سے بھی محفوظ  
ہوں جو پیار میں بار کر اپنی جان تک دے دیتے ہیں  
اور یہ بھی نہیں سوچتے کہ اس حسن والے خوش تو ہو  
جاتے ہیں مگر تکلیف نہیں۔

پری میں نے آج اپنا وعدہ پورا کر لیا ہے مگر مجبور  
ہو کر شاید کوئی ان حسن والوں کی چال سے بچ جائے  
میری بات سن کر اور پھر مجھے دعا ہی دے دے پری  
مجھے پتہ ہے کہ تم جواب عرض بہت شوق سے دہکتی ہو  
یہ نام اور مقامات سب فرضی ہیں مگر اس کو پڑھ کر آپ  
کو پتا تو چلے گا میں کون ہوں اور تم کون ہو نام بدلے میں  
کہانی تو سچ ہے ناں۔

قارئین گرام یہ تھی میرے دوست کی کہانی جس  
کا مقصد صرف یہ ہے کہ کسی کے لیے اپنی زندگی برباد  
نہ کرو بلکہ جو آپ کو دھوکہ دے تو اس کو بھول جاؤ مگر  
کوئی غلط قدم نہ اٹھاؤ یہ ضرور سوچو کہ کوئی آپ سے کتنا  
پیاد کر کے دعوے کرے پر وہ آپ کو آپ کے ماں  
باپ کو بہن بھائی سے زیادہ پیار نہیں کر سکتا ہاں مگر وہ  
بر باد ضرور کر سکتا ہے اس کے ساتھ ہی اجازت چاہتا  
ہوں اپنے رائے سے ضرور لو ایسے گا۔

اپنی توقع میں کچھ ایسے سلسلے لکھے ہیں آکاش  
کسی نے وقت گزارنے کے لیے اپنا لیا تو کسی  
نے اپنا کروقت گزار لیا۔



# انمول محبت

-- تحریر -- ارشاد گل -- ماسٹر

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
آج میں بھی پہلی بار اس بزم میں شرکت کر رہا ہوں ایک کہانی لے کر یہ آج کل کے جدید دور میں جہاں  
اس طرح کی کہانیاں کم ہی ملتی ہیں موبائل فون کی بدولت منزل پانے والے ایسے سچے عاشق کی کہانی جس  
کا عشق آج بھی سلامت ہے ایک روٹھ کال نمبر جس نے شہرہ کی زندگی میں رنگ بھر دیے دور جدید کی  
انجیو جسے موبائل کہا جاتا ہے جس کی وجہ سے کتنے ہی لوگوں کی زندگی تین گنی ہے اور نہ جانے کتنے لوگوں کی  
زندگی برباد ہو گئی ہے یہ سچ بیانی جو میں پیش کر رہا ہوں میری آنکھوں میں بھی کہانی ہے یوں سمجھ لو میری کہانی  
ہے میں نے اس کا نام۔ انمول محبت رکھا ہے، امید ہے سب کو پسند آئے گی۔  
دارہ جواب عرض کی پاکستانی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی طبیعت نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اسٹریڈ وائر نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔



Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





سے ہی مر چکی تھی میرے ابو تھے جو مجھ سے بچا کر رہے تھے انہیں دونوں میں ان کا بھی انتقال ہو گیا تھا بہنیں شادی شدہ تھیں اور دو بھائی بھی شادی شدہ تھے ہم چار بہن بھائی غیر شادی شدہ تھے دوسرے تینوں تو انہی کے ساتھ تھے مگر مجھ سے کسی کی ناگوار ہونا براشت نہیں ہوتی تھی۔

پہلے محبت میں جو کہ کھانے کے بعد میرا محبت پر سے احتبا۔ انہی چکا تھا یوں تو میری بہت سے لڑکیوں کے ساتھ دوستی تھی مگر میرے دل میں کبھی کوئی لڑکی جگہ نہ بنا پائی تھی رات بھر میں اس نمبر پر بار بار راتی کرتا رہا تھا مگر اس نے کال ریسیونہ کی بھی تھک بار کر سو گیا تھا صبح نو بجے کا نام تھا جب میرے نمبر پر اس نمبر سے کال آئی میں نے کال ہل کی اور کہا ہیلو جی۔ اسلام علیکم۔

والے علیکم اسلام۔ ایک مصحوم سی آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی ایک لمحے کے لیے تو میں اس آواز کے

آج میرا نام شہروز ہے اور میں پشاور کا رہنے والا ہوں مگر ان دنوں اپنے دوست سے ملنے مردان گیا ہوتا ہم سب دوست حجرے میں بیٹھے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے کہ اچانک میرے موبائل پر میسج کی بپ سیانی دی کسی نے نمبر سے ایک میسج جو کہ شاید غلطی سے کسی نے میرے نمبر پر سینڈ کر دیا تھا میرے موبائل پر آنے والا میسج ایک دگی لڑکی کا تھا جو اس نے اپنی کسی دوست ارم کو سینڈ کیا تھا اور بے دھیانی سے ایک فکر کے فرق سے میرے پاس آ گیا تھا میں نے میسج پڑھا تو میرا دل بے اختیار چمکنے لگا کہ میں اس لڑکی سے بات کروں۔

میں نے نمبر: اٹل کیا مسلسل بیل جا رہی تھی مگر وہ کال پک نہیں کر رہی تھی میرے پاس دو نمبر تھے ایک جاز اور دوسرا یوفوں کا میں دونوں نمبروں سے ٹرائی کرتا رہا تھا اور میری بے چینی بڑھتی جا رہی تھی: براصل ان دنوں میں بھی بہت دگی تھا میری ای تو پانچ سال



وہ بہت حیران ہوئی کہنے لگی  
آپ میرے بارے میں کیا جانتے ہیں جو آپ  
نے اتنی بڑی بات کہہ دی ہے  
میں نے اسے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ مجھے  
آپ کے ماضی سے کوئی سرکار نہیں میں تو صرف اتنا  
جانتا ہوں کہ میں آپ سے بہت پیار کرنے لگا ہوں  
اور آپ میری زندگی بن گئی ہو۔

ثانیہ کہنے لگی میں تو خوبصورت نہیں ہوں اور  
آپ بنا دیکھے ہی شادی کا فیصلہ کر بیٹھے ہو۔  
دیکھو ثانیہ محبت روح کا رشتہ ہوتا ہے مجھے آپ  
کی اچھائی سے پیار ہے آپ کی آواز سے عشق ہے  
آپ کی شکل و صورت کسی بھی ہو مجھے کوئی فرق نہیں  
پڑتا میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ آپ کے بنا میری زندگی  
ادھوری ہے پکیز ثانیہ مجھے مکمل کر دو۔۔

اپنے احساس سے چھو کر مجھے صندل کر دو  
میں کئی صدیوں سے ادھورا ہوں مکمل کر دو  
میں اتج میں اس سے تھوڑا سا بڑا تھا وہ اٹھارہ  
سال کی تھی میں نے اسے کہا۔  
آپ اگر دیکھ کر فیصلہ کرنا چاہتی ہو تو آپ کی  
مرضی میرا اس نے کہا۔

میں بھی آپ سے بہت پیار کرنے لگی ہوں  
بات تو دن کو ہماری تھوڑی بہت ہو ہی جاتی تھی  
ان کے ساتھ واسٹے گھر میں جو باجی تھیں وہ اکثر ان  
کے گھر جاتی تھی اور انہی کے گھر جا کر مجھ سے فون پر  
بات کر لیتی تھی مگر میرا دل نہیں بھرتا تھا اس لیے میں  
نے اسے مجبور کیا۔

آپ اپنے کمرے میں اکیلی ہوتی ہو تو پھر مجھ  
سے رات کو بات کیوں نہیں کرتی مگر ثانیہ ذرا تھی کہ  
اگر اس کے گھر میں کسی کو پتہ چلا گیا تو بہت برا ہو  
جائے گا مگر میں نے ثانیہ کو مجبور کر ہی لیا کہ اس نے  
بات کرنے کی حامی بھری وہ سرگوشیوں سے بات  
کر لیتی تھی مجھے تب بھی اچھا لگتا تھا کیونکہ میں نے تو

سحر میں کھوسا گیا تھا اتنی پیاری خوبصورت آواز وہ مجھ  
سے کہنے لگی دیکھیے سر مجھ سے غلطی سے آپ کے یونٹ  
پر بیچ سینڈ ہو گیا تھا اور میں معذرت چاہتی ہوں آپ  
پکیز مجھے دوبارہ کال نہ کیجئے گارات کو مجھے دو نمبروں پہ  
کالز آر ہی تھی دیکھئے آپ کی کالز میرے لیے پرانہ  
بن سکتی ہے میں نے اس کو باتوں کا جواب صرف اتنا  
کہا مس کیا میں آپ کا نام جان سکتا ہوں۔

جی میرا نام ثانیہ ہے میں نے کہا۔  
جی تو ثانیہ کیا آپ مجھ سے دوستی کر دیں ثانیہ۔  
اس نے کہا نہیں ایم سوری میں لڑکوں سے دوستی  
کو اچھا نہیں سمجھتی۔

نہیک سے تو پھر ایک انسانیت کے ناطے ہی مجھ  
سے بات کر لیا کر دیں آپ کو کھوتا نہیں چاہتا تھوڑی  
پیس پیش کے بعد اس نے بات کرنے کی حامی بھری  
مگر ثانیہ نے کہا۔

جب میں مس تیل کروں تو تب کال کرنا کیونکہ  
یہ گھر کا نمبر ہے اگر بھائی یا بھابی نے کال ریو کر لی تو  
غضب ہو جائے گا میں نے اس سے وعدہ کیا کہ جیسے  
آپ کہو گی۔

میں ویسا ہی کروں گا میں خوش تھا کہ چلو بات تو  
کرے گی۔

وہ نو جولائی تھی اس دن ہم نے دو تین بار بات  
کی تھی مجھے اس نے اپنے بارے میں بہت کچھ بتایا تھا  
ثانیہ کی امی ابو مرچکے تھے وہ 8th کلاس میں پڑھتی تھی  
اپنے بھائی اور بھابی کے ساتھ رہتی تھی اس کی بھابی  
بہت سخت مزاج عورت تھی اس کے ساتھ بہت برا  
سلوک کرتی تھی وہ اپنی بھابی کی وجہ سے بہت دل  
برداشتہ تھی۔

ایک دن ہماری دوستی ہوئی دوسرے دن میں  
نے اس آئی لو یو کہہ دیا اور تیسرے دن میں نے اسے  
پر پوز کر دیا۔

ثانیہ کیا آپ مجھ سے شادی کر دیں



ثانیہ سے کو آواز دی۔

ثانیہ چائے لے آؤ

اس سے پہلے تو ہماری صرف فون پر سی بات ہوتی تھی مگر آج پہلی بار اسے دیکھ رہا تھا میرے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں میں سر جھکائے بیٹھا رہا تھا جب میری سالوٹی سالوٹی محبوبہ میرے سامنے آئی ثانیہ نے چاہے رکھی مجھے سلام کیا میں نے نظریں اٹھا میں وہ میرے من پسند کمر کے سوٹ میں بہت سی چماری لگ رہی تھی میں نے دیکھا کہ ایاز اپنی بیوی کو کھانے کا کبہ رہا تھا میں نے موقع غنیمت جانا اور شرارت کر دی ثانیہ کو شرارت سے آنکھ مار دی وہ شرما کر اندر کمرے میں چلی گئی اس کی آنکھوں میں پیار کا ایک سمندر تھا نہیں مار رہا تھا۔

رات کو نوبل میں رہنے جا رہا تھا مگر ایاز نے مجھے اپنے گھر میں ہی روک لیا میں نے ثانیہ کو بیچ کیا کہ مجھے اپنی تصویر دو اور میں اپنی تصویریں بھی آپ کو دے کر چلا جاؤں گا ثانیہ نے بھی میسج ریپلائی کیا اور کہا کہ آپ جس کمرے میں بیٹھے ہو وہاں میرے سکول بیگ کے ساتھ ہی ایک رجسٹر پڑا ہوا ہے موقع ملے تو وہاں اس میں رکھی ہے اٹھا لینا

ایاز مجھے کمرے میں تنہا چھوڑ کر باہر گیا تھا میں نے ثانیہ کی تصویر رجسٹر سے اٹھا کر اپنے پاس رکھ لی اور اپنی تصویر ثانیہ کے رجسٹر میں رکھ دی رات بھر مجھے نیند نہیں آ رہی تھی میرا دل چاہا رہا تھا کہ ثانیہ میرے سامنے بیٹھی رہے اور میں اسے دیکھتا رہوں مگر وہ اپنی بھالی کے ساتھ اس کے کمرے میں چلی گئی تھی صبح مجھے واپس جانا تھا ثانیہ کو بھی سکول جانا تھا وہ جب صبح سکول کے لیے تیار ہو کر پونیاں میں اپنا بیگ اٹھانے آئی تو میں نے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھتے کیونکہ وہ جانتی تھی کہ میں نے واپس جانا ہے تب مجھے اس پہ بہت پیار آیا میرا دل چاہا کہ میں اس سینے سے لگا کر اس کی آنکھیں چوم لوں جن میں میری جدائی کے آنسو

اس سے زیادہ سے زیادہ بات کرنا چاہتا تھا جب میں نے اسے شادی کے لیے کہا تو وہ کہنے لگی

شہروز آپ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو میں بھی آپ کو کھوتا نہیں جا رہی مگر یہ ملن ہوگا کیسے۔ ہم کیسے اپنے گھر والوں کو بتائیں گے۔

کوئی بات نہیں آپ کے گاؤں میں میرا ایک دوست رہتا ہے ایاز میں اس سے بات کروں گا۔ آپ کے دوست کا نام ایاز ہے اس کا فون نمبر کیا ہے۔

کیوں ثانیہ آپ یہ کیوں پوچھ رہی ہو اس لیے شہروز کہ میرے بھائی کا نام بھی ایاز ہے۔ اس نے بتایا تو میں نے کہا۔

اچھا میں نے جب اسے نمبر بتانا شروع کیا تو ابھی آدھا ہی نمبر بولا تھا آدھا اس نے خود بتایا تھا میرا دوست اتفاق سے ثانیہ کا بھائی ہی نکلا ہم دونوں بہت خوش ہوئے تھے میں نے ثانیہ کو یقین دلایا کہ میں ایاز کو منالوں گا۔

اب سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ ایاز مجھے اپنے گھر لے جائے میں نے اب ایاز سے رابطہ اور محبت زیادہ بڑھا دی تھی روز اسے بھی فون کرتا پھر ایک دن ایاز کو پٹا اور آنے کی دعوت دی تو ایاز کہنے لگا میں تو نہیں آؤں گا اگر تمہارا چکر لگے تو میرے گھر آنا

سو اندھا کیا چاہئے دو آنکھیں میں نے جھٹ سے کہہ دیا۔

میں عید کے دوسرے دن آؤں گا غیب قریب ہی تھی میں نے اپنی جان ثانیہ سے کہا کہ جب میں آؤں تو آپ مہرون کمرے کا سوٹ پہننا اور ہو سکے تو اپنا پیدار ضرور کرانا ثانیہ بہت خوش تھی پھر عید کے دوسرے دن میں جب ان کے گاؤں پہنچی تو ایاز مجھے اڈے سے لینے آیا ہوا تھا وہ مجھے اپنے گھر لے گیا تھا اور مجھے ایک کمرے میں بٹھا دیا تھا اور اپنی بہن



ثانیہ کے گھر سے واپسی کے تین ماہ بعد میں اپنے بڑے بھائی اور بھابی کو ثانیہ کے گھر رشتے کے لیے بھیجا ایاز نے کچھ دن سوچنے کا تاخیر کیا اس دوران وہ ہمارے دوران وہ ہمارے گھر بھی آیا سب اسے بہت اچھے لگے اور ایاز نے ثانیہ کا رشتہ میرے ساتھ طے کر دیا ہم دونوں بہت خوش تھے اب میں ہر ماہ اپنی جان کا دیدار کرنے کے لیے جاتا تھا اس طرح دو سال بیت گئے ثانیہ میٹرک میں تھی عمر اس کی بھابی نے استحقاق سے کچھ دن پہلے ہی اس کا سکول جانا بند کر دیا تھا شادی کی ڈیٹ ٹیکس کرنے جا چکی میرے بھائی نے ایاز سے بات کی تاریخ طے ہو گئی اور پھر انیس جون کو میری ثانیہ میرے پاس ہو گئی وہ دلہن کے روپیہ میں بہت پیاری لگ رہی تھی میری زندگی مکمل ہو گئی تھی ثانیہ نے میرا بہت ساتھ دیا ہر حالات میں میرے ساتھ ہمیشہ ساتھ رہی آج ہماری زندگی بہت خوشگوار ہے میری پوری کوشش ہے کہ میں ثانیہ کی ساری ادھوری خواہشات کو پورا کروں اس لیے اب ثانیہ کو پرانے کا بہت شوق ہے ہمارے دو بچے بھی ہیں۔

— بائیں اور ڈیشان — بائیں چار سال کی ہے اور ڈیشان دو

گزدرے ہوئے لحات کا سایہ ہے اب تلک  
مجھ کو میرے جنوں سے ستایا ہے اب تلک  
خوشیاں تو کہیں دور بہت دور کھو گئیں  
ہم کو غموں نے بار بار رلایا ہے اب تلک  
چھوڑا ہے جب سے دنیا کے اس خار زار کو  
دل میں اک خواب بنایا ہے اب تلک  
جس میں ہیں میرے پھول میرا سطر اور میں  
یوں اپنے چہرے پر یاد لگایا ہے اب تلک  
نجانے کبھی ابھی کتنی آزمائشیں ہیں  
اتند نے میرا ظرف آزمایا ہے اب تلک  
کوشش ہے میری کہ اس امتحان میں سرفرو ہوں  
ورنہ تو دل کو درد ہی بھایا ہے اب تلک  
شادی تل۔ ماسہرہ گاؤں بھیر گند

## انمول محبت



# محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا

۔۔ تحریر: ذوالفقار نسیم۔ میاں چنوں۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا ایک ایسی داستان جو میں آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ سب لوگ اس کو ضرور پسند کریں گے اور اپنی اپنی اداویں بگے تاکہ مجھے اور بھی لکھنے کا موقع ملے اور میں آپ کی بزم کا ایک حصہ بن جاؤں یہ کہانی میرے دوست پرنس کی ہے جو کہ سچی محبت کرتا تھا اس نے اپنی جان تو دے دی مگر اپنی محبت کو امر کر دیا کیسی لگی ضرور بتائیے گا۔  
ادارہ جواب عرض کی پائی کوہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا انٹرنیٹ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ہمارا کیا مقابلہ اس نے مجھے ایک بار پھر دیکھا اور تھوڑا سا مسکرائی کیا بتاؤں مسکراتے بھی ایسی لگتی جیسے آسمان سے کوئی پری آگئی ہو ایسے جیسے منہ سے پھول زمین کو بہار کا موسم بنا رہے ہیں۔

جب محبت ہوتی ہے تو بس پتہ ہی نہیں چلتا کہ محبت ہو کیسے گئی ایک دن نور کا بج جا رہی تھی اور اس نے اپنی سبکی سے پوچھا مریم یہ لڑکا کون ہے کہاں رہتا ہے مریم ہمارے گاؤں میں رہتی تھی تو مریم نے کہا نور یہ ہمارے گاؤں کا ہے اس کے والد چھوٹے کسان ہیں تو نور نے کہا مریم غریب امیر تو اوپر والا بتاتا ہے یہ کسی کے بس کی بات نہیں ہے مریم تم اس لڑکے کے بارے میں کیوں پوچھ رہی ہو نور تم اس بات کو چھوڑو یہ بتاؤ اس کا نام کیا ہے مریم خیر تو ہے تم تو اس کے بارے میں اتنا کچھ کیوں پوچھ رہی ہو نور میں نے آپ سے کچھ اور نہیں پوچھا اس بات کو چھوڑو مریم میں تمہاری سبکی ہوں مجھے اتنا بھی حق نہیں کہ اپنی اچھی سبکی سے کچھ نہ پوچھوں تو نور آپ کیا پوچھنا

محبت ایک دل کی لگی ہے محبت ایک آرزو ہے محبت کی جاتی ہے محبت کرنے والوں سے دل تو پاگل ہے جس کو چاہے بس اسی کا ہو جاتا ہے دل کا کیا کریں دل اپنی مان مرضی کرتا ہے میں ایک غریب سا لڑکا ہوں ابو جان کھیتی باڑی کرتے ہیں میں پڑھتا ہوں مجھے کسی سے محبت ہو گئی کیا کریں دل مانتا ہی نہیں بس جس کا چاہے اس کا ہو جاتا ہے۔

تیری یاد آتی ہے سونے سے پہلے آنسو نکل آتے ہیں رونے سے پہلے میں نے جس لڑکی سے محبت کی تھی اس کے والد صاحب امیر یکہ گئے تھے میں تو غریب تھا میری کیا ادا کا۔ اس لڑکی سے محبت کرنے کی میں ایک دن کاٹ جا۔ تھا تو وہ لڑکی جس کا نام نور تھا اس نے مجھے دیکھا اور یہ نیچے منہ کر لیا کرتا دل جس کو چاہے میں کیا کروں اس کا چہرہ ایسا تھا جیسے بنانے والے نے سارا چاند ہی بنا دیا: و اتنا خوبصورت کے دل کرتا بس نور ہو اور تم ہو کیا کرتا امیر کی اولاد تھی ہم غریب تھے اس سے

مارچ 2015

جواب عرض 112

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



چاہتی ہو تو مریم نے کہا کہ مجھے شک ہے کہ تمہیں اس سے پیار ہو گیا ہے اور جی مجھے اس سے پیار ہو گیا ہے تم صرف اس لڑکے کا نام بتا دو تو مریم نے کہا

اس کا نام پرنس ہے۔

نور نے کہا میرا ایک کام کر دو گی۔

مریم نے کہا ضرور کروں گی دوست دوست کے کام آتا ہے میں آپ کے کام آؤں گی بتاؤ مریم میرا یہ خط تم کسی نہ کسی طرح اس کو دو تو آپ کا مجھ پر احسان ہوگا

تو مریم نے فوراً خط مجھے دے دیا میں نے گھر جا کر اس خط کو کھولا پڑھا تو لکھا تھا۔

اسلام علیکم۔ ہرنس آپ اگر مرانہ مانیں تو میں نے آپ کو ایک بات کرنی ہے میں تم سے پیار کرتی ہوں صرف تم میری زندگی ہو میں آپ کو دل سے محبت کرتی ہوں تم مجھے کل شام کو چھ بجے کالج کے پلاٹ میں ملنا میں وہاں آپ کا انتظار کروں گی پرنس ضرور آنا میں آپ سے محبت کرتی ہوں آئی لو پرنس۔ میں آپ کا انتظار کروں گی۔

آپ کی محبت نور

جب میں نے خط پڑھا کیا ہوا مجھے آپ کو کیا بتاؤں میری محبت مل گئی تھی میں اس وقت کا بے یقینی سے انتظار کرتا تھا جب شام کے چھ بجے تو میں نور کو ملنے گیا نور کالج کے پلاٹ میں اکیلی کھڑی تھی مجھے ڈر بھی لگ رہا تھا کہ شاید نور مجھے محبت نہ کرتی ہو تو میں آہستہ آہستہ پلاٹ میں گیا ادھر سے نور بھی آگئی تو نور نے مجھے اسلام علیکم کہا تو میں نے جواب دیا کیا کرتا دل کو کیا کہتا دل جس کو چاہتا ہے محبت کرتا ہے اس کو محبت کرتا ہے نور نے مجھے کہا۔

پرنس کیا آپ بھی مجھ سے محبت کرتے ہو۔

میں نے کہا دل میرا اس وقت ہی آپ کو محبت کرنے لگا جب کالج میں آپ نے مسکرا کر مجھے دیکھا

اور منہ نیچے کر لیا تھا بس کیا کرتا کچھ کہہ نہیں پایا تھا اور لگتا تھا کہ آپ ناراض نہ ہو جاؤ نور مجھے بھی یہی محسوس ہوتا تھا کہ تم مجھ سے ناراض نہ ہو جاؤ تو میں نے کہا نور آپ تو امیر گھر میں رہتی ہو تو میں غریب ہوں میرا اور آپ کا کیا مقابلہ۔

نور نے کہا خاموش پرنس مجھے اتنا غم نہ دو کہ میں امیر ہوں یہ کوئی بات نہیں دل غریب امیر نہیں دیکھتا دل محبت دیکھتا ہے آپ کے دل میں میری محبت ہوئی تو مجھے اس دولت سے کچھ نہیں فرق پڑتا

مجھے صرف آپ کی محبت کی ضرورت ہے مجھے دولت نہیں چاہئے مجھے تم مل جاؤ مجھے دولت مل گئی ہے میں نے کہا نور مشکل وقت میں چھوڑو تو زندگی۔

نور نے کہا میں آپ سے محبت کرتی ہوں جان بھی جاتی ہے تو جانے دو میں آج سے تمہاری ہوں پھر تمہاری ہوں میں آپ سے محبت کرتی ہوں آئی لو پرنس۔

میں نے پھر نور کو کہا آئی لو پرنس میں صرف تم سے محبت کرتا ہوں اور تجھ کو ہی چاہتا ہوں اور اسی طرح محبت کرتا رہوں گا۔

پھر تمہاری محبت بڑھتی گئی نور میرے بغیر اک پل بھی نہیں دور نہ رہتی ہو کوئی نہ کوئی چیز میرے لیے لے آئی کبھی گفٹ کبھی کچھ کبھی کچھ میں بھی نور کو کالی گفٹ دیئے میں غریب تھا میرے گفٹ اسے قیمتی نہ ہوتے تھے۔

نور سے کہا کہ محبت گفٹ سے نہیں دل سے ہوتی ہے جس نے ہم دونوں کو ایک دوسرے کے اتنے قریب کر دیا ہے کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو میں آپ کو محبت کرتی ہوں پرنس مجھے تمہاری محبت پر یقین ہے اسی طرح محبت آگے بڑھتی گئی۔

ایک دن نور کے بھائیوں کو میری محبت کا پتا چل گیا تو انہوں نے مجھے کہا کہ تم کیا چیز ہو ہم چاہیں تو آپ کے گھر کو خرید سکتے ہیں اور آپ یہ بتاؤ کہ کتنے



اک لفظ محبت ہے کہ جسے دیکھو  
برہانہ ہو جاؤ تو میرا نام بدل دینا  
ایک لفظ محبت کے اس سے لڑکے دیکھو  
برہانہ ہو جاؤ تو میرا نام بدل دینا  
اک لفظ وفا کا ہے جو زبانے میں نہیں ملتا جانی  
اگر کہیں سے ڈھونڈ کیلے آؤ تو میرا نام بدل

دینا

-----  
ٹھکرا کر محبت میری کہاں جانے کا ارادہ ہے  
مجھے زندگی کے کسی موڑ پر لانے کا ارادہ ہے  
یہ جواب خفا خفا سے رہنے لگے ہو تم  
یہ پیار کا عروج ہے یا چھوڑ جانے کا ارادہ ہے  
جاتے جاتے رہتو تاملے جان من  
میرے پیار میں کی تھی یا کسی اور سے دل لگانے  
کا ارادہ ہے  
میرے بعد میری یاد آئے مڑ کر نہ دیکھنا ہم سفر  
کیونکہ تیرے بعد میرا بھی اس دنیا کو چھوڑ  
جانے کا ارادہ ہے

-----  
غزل  
ہاتھ تھام کر بھی تیرا سہارا نہ ملا  
میں ذلہز ہوں جیسے کنارہ نہ ملا  
مل گیا مجھے جو کچھ بھی چاہا میں نے محسن  
ملا نہیں تو صرف ساتھ تہہ ہارا نہ ملا  
ویسے تو ستاروں سے بھرا ہوا ہے آسماں  
جو ہم ڈھونڈ رہے تھے وہ ستارہ نہ ملا  
کچھ اس طرح سے بدلی پھر زندگی ہماری  
پھر جسے بھی پکارا وہ دوبارہ نہ ملا  
احساس تو ہوا سے مگر دیر ہو گئی نوید  
اس نے ڈھونڈا مگر نشان ہمارا نہ ملا  
-----  
نوید خان ذاعا۔ عارفوالہ

پہچے چاہیں نہیں  
میں نے کہا۔ میں نور سے محبت کرتا ہوں مجھے  
دولت کی نہیں ضرورت مجھے صرف میری نور مل جائے  
تو نور کے بھائی نے مجھے بہت مارا۔  
میں نے کہا مجھے نور چاہئے انہوں نے مجھے پکڑ  
کر بند کر دیا کیا کرتا جب نور ہی نور ایک دن نور مجھے  
سلنے آئی تو نور نے کہا

میں محبت کرتی ہوں صرف تم سے چاہئے مجھے  
مارویں تو نور کو اس کے بھائی گھر لے گئے تو نور کا رشتہ  
اس کے چچا کے بیٹے سے کرادیا گیا جب نور کو پتہ چلا تا  
اس نے زہر کھالیا اور ہسپتال جاتے جاتے فوت ہو گئی  
تو پرس کو پتہ چلا تو پرس نے بھی زہر پی لیا دونوں  
جان سے گئے تو محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا وہ ہاتھ  
پہ ہاتھ رکھ کر رونے لگے اب کیا ہوت جب چڑیاں  
چن گئی کھیت اب کیا فائدہ کہ نور کو ڈھونڈنے سے  
پرس اور نور نے اپنی محبت کی ایک داستان بنا دی تھی۔  
قارئین اب بھی محبت کرنے والے ہیں محبت  
کے دشمن دنیا ساری ہے۔ محبت پھر محبت ہے جس سے  
ہو جائے ہو جاتی ہے محبت کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے  
کرنے والوں سے محبت کی چاہت ہے محبت دل کی  
آرزو ہے محبت دل کی تمنا ہے محبت زندگی ہے محبت  
دونوں طرف ہو تو دنیا کو بھی جھکا دیتی ہے پرس نور  
دونوں کی محبت کچی پچی تھی دونوں نے ایک دوسرے کو  
حاصل کرنے کے لیے مر کر بھی امر ہونا پڑا وہ دونوں  
محبت کی ایک انوکھی داستان چھوڑ گئے تھے جس کو میں  
نے لکھ دیا یہ داستان میرے دوسرے پرس کی ہے جس کو  
آج سے دس سال ہو گئے ہیں یہ دنیا چھوڑے ہوئے  
اب مجھ کو اس کی یاد تازہ رہتی ہے تو میں نے جواب عرض  
میں حقیقت داستان لکھ کر ہمیشہ ہمیشہ کے ای افسانہ بنا  
دیا ہے۔

غزل

مارچ 2015

جواب عرض 115

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا



# اگر تم نہ ہوتے

۔۔۔ تحریر۔۔۔ مینا بل۔ آزاد کشمیر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں ناچیز دیکھی جواب عرض کی تھی کہ دروازے پر دستک دے رہی ہوں میں اپنی ایک سنوری نے کر  
حاضر ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور میری حوصلہ افزائی ضرور کریں گے اگر آپ نے ایسا کیا تو  
میں اپنی بار ایک نئی سنوری کے ساتھ حاضر ہوں گی اور زیادہ اچھا لکھنے کی کوشش کروں گی اس کہانی کا نام  
میں نے "اگر تم نہ ہوتے" رکھا ہے اگر آپ چاہیں تو اس کو تبدیل بھی کر سکتے ہیں لکھنے میں کہاں تک  
کامیاں ہوئی ہوں یہ ضرور بتائیے گا مجھے آپ کی رائے کا انتظار رہے گا۔  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کوئی مجھے جھگ کر رہا تھا مگر میں نے کوئی دلچسپی نہ لی  
پھر ایک دن مجھے ایک کال آنے لگی میں نے سوچا کہ  
کوئی اپنا ہو گا یا ہو سکتا ہے کہ بھائی ہو یہ سوچ کر میں  
نے کال پک کی ہیلو۔ اسلام علیکم۔ آگے سے پھر بہت  
ہی پیاری آواز ابھری اور مجھے تک پہنچی دانیلکم اسلام  
میں نے پوچھا جی کون۔

میں فرحان علی بات کر رہا ہوں کیا آپ مینا بل  
ہیں۔ جی میں مینا بل ہوں مگر مجھے کیسے جانتے ہو  
اور میرا نمبر کہاں سے لیا اور کال کیوں کی میں نے  
ایک ہی وقت میں کئی سوال کر ڈالے مگر اس نے کوئی  
جواب نہ دیا پھر کال ڈراپ ہو گئی اور میں پھر اپنے  
کاموں میں مصروف ہو گئی۔

دوسرے دن پھر اس کی کال آگئی میں بہت  
حیران تھی پریشانی ہوئی مجھے کہ اب کیا کروں دو تین  
بار میں نے کال کافی بھی کروا تاؤ ذہیت تھا کہ کال پر  
کال کر رہا میں نے کال اینڈ کی او۔ پھر کافی بر میری  
اس سے بات ہوئی رہی اور پھر ہمارا معمول بن گیا تھا

میں سنوری شروع کرنے سے پہلے اپنا تعارف  
کروانا چاہتی ہوں میرا نام مینا بل ہے ہم چھ  
بہن بھائی ہیں تین بہنیں اور تین بھائی ہیں اور میں  
بہنوں میں سب سے چھوٹی ہوں چوتھے نمبر پر ہوں  
اسا پچھ سے سب مجھے پیار کرتے ہیں میری عمر چار  
سال تھی جب میں نے سکول جانا شروع کر دیا تھا مجھے  
پڑھنے کا بہت شوق تھا غل تک میں نے قریب ہی  
سکول میں پاس کیا اس کے بعد مجھے پانی سکول میں  
داخل کروایا گیا تھا میں دل لگا کر پڑھتی تھی اور میں نے  
منرک ایچے نمبروں سے پاس کیا اس کے بعد کان میں  
بندیا سکی تھی میں پڑھتی رہی اور ایف اے کر لیا جب  
میں ایف اے میں تھی۔

قارئین آپ نو بتاتی چلوں کہ میں پیار سے  
واقف تھی اور مجھے یہ سب کچھ اچھا نہیں لگتا تھا اگر  
کوئی پیار کے متعلق بات کرتا تو مجھے بڑا غصہ آتا لیکن  
پھر یہ تیس مجھے خود کیسے پیار ہو گیا ہوا یوں کہ کچھ دن  
میں گھر میں ایٹلی تھی اور ایک دو ٹک نمبر سے بار بار





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ہم روز بات کرتے ہم ٹھنوں فون پر باتیں کرتے ایک دن وہ کہنے لگا میں کسی سے پیار کرتا ہوں میں نے پوچھا کس سے وہ کہنے لگا تم سے پیار کرتا ہوں مگر تم نے آج تک سمجھا ہی نہیں کیا تم نے کسی سے پیار کیا ہے تو میں نے صاف انکار کر دیا مجھے اس دن ہی تم سے پیار ہو گیا تھا جس دن فرسٹ ٹائم میں نے تیری آواز سنی یہ کیا بلواس ہے میں نے غصے میں کہا تو وہ کہنے لگا کہ پلیز میرے پیار کو ٹھکرا نہ مت میرا پیار ایک کالج کی چوڑی کی طرح ہے جو ذرا سی ٹھوکر لگی تو ٹوٹ جاتی ہے اگر آپ نے مجھے ٹھکرا دیا تو میں بھی اس چوڑی کی طرح ٹوٹ جاؤں گا میں اس کے بنا نہیں رہ سکتا پلیز میرے پیار کا مان رکھنا یہ فرحان علی کل بھی تیرا تھا اور آج بھی تیرا ہے اور کل بھی تیرا ہی رہے گا میں نے تم کو ٹوٹ کر چاہا ہے اور جس کو ٹوٹ کر چاہا جائے تو وہ اس کی رگ رگ میں اتر جاتا ہے اور بھولنے سے بھی نہیں بھلایا جاتا کیونکہ جو دل میں سما جائے وہ بھولتے نہیں۔

وقت کی رفتار کے ساتھ ساتھ مجھے اس سے پیار ہو گیا تب میں نے فرحان علی کو کہا کہ میں بھی آپ سے بے پناہ پیار کرتی ہوں اگر آپ بھی میرے ساتھ بے وفائی کی یا مجھے تنہا کیا تو میں مرجاؤں گی تو فرحان علی نے کہا کہ مجھے اپنے پیار کی قسم ہے میں تمہیں نہیں بھولوں گا مجھے موت آجائے گی مگر میں تم سے پیار کرتا رہوں گا پھر میں خاموش ہو گئی ہم نے فون پر بہت سے وعدے کیے اور قسمیں کھائیں تب سے میری بربادی کے دن شروع ہو گئے تھے۔

کبھی سو زخم بھر جاتے ہیں لمحوں کے گزرنے پر کبھی ایک زخم انسان کو ساری زندگی رولاتا ہے ہوا یوں کہ میں اپنی محبت میں بہت آگے نکل چکی تھی جہاں سے واپسی بہت مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن تھی لیکن افسوس کہ وہ کسی اور لڑکی سے پیار کرتا تھا وہ لیکن وہ جب بھی مجھ سے بات کرتا میں اس کی ہر غلطی

بھلا دیتی تھی اسی طرح ہماری محبت کو دو سال ہو گئے ایک دن فرحان کا ایک دوست جس کا نام علی تھا اس نے مجھے کال کی اور کہنے لگا کہ کیا تم فرحان سے پیار کرتی ہو تو میں نے کہا کہ ہاں میں فرحان سے پیار کرتی ہوں تو علی مجھے کہنے لگا کہ آپ فرحان کے لیے اپنی زندگی مت خراب کریں وہ آپ سے بے وفائی کر رہا ہے وہ اچھا نہیں ہے اس کا اور بھی بہت ساری لڑکیوں کے ساتھ رابطہ ہے مگر میں نے یقین نہ کیا کہ میرا فرحان ایسا نہیں کر سکتا تھا وہ ملی بھریں کیسے بدل سکتا ہے اور میں کیسے یقین کرتی کیونکہ میرے دل نے کہا تو میری روح نے بھی اسے چاہا ہے میں نے علی کو برا بھلا کہا اور کال ڈراپ کر دی اور پھر میں نے فرحان سے پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے کہ میں تمہارے علاوہ کسی اور کو دیکھنا بھی گناہ سمجھتا ہوں ایک بار پھر اس پر اعتبار کر لیا لیکن افسوس کہ یہ اعتبار زیادہ دن تک قائم نہ رہ سکا۔

ایک دن علی نے مجھے کال کی اور کہنے لگا کہ اس دن آپ نے تو مجھے برا بھلا کہا تھا تو آج میرے پاس ثبوت بھی ہے جس سے آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ فرحان کسی اور سے پیار کرتا ہے اور بات بھی کرتا ہے اس نے اپنے موبائل کی ریکارڈنگ آن کی جس کو میں نے سنا تو میرے پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی میں بے ہوش ہو کر گر پڑی ہوش آیا تو میری کزن جس کا نام ماہ نور تھا میرے پاس تھی اس نے مجھے بہت حوصلہ دیا مگر آنسو جو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے مجھے بہت دکھ ہو رہا تھا فرحان کی اس بات پر اور اس کے بے وفائی پر میں نے تو دل و جان سے زیادہ پیار کیا تھا اسے چاہا تھا ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھانے والا اتنا بے وفائی کا کبھی سوچا نہ تھا۔

کوئی ہمدرد نہ تھا کوئی بھی درود نہ تھا اچانک ایک ہمدرد ملا پھر اس سے ہی ہمدرد ملا پھر اس کے بعد میری محبت دن بدن گرتی چلی

اگر تم نہ ہوتے

جواب عرض 118

مارچ 2015

Scanned by www.paksociety.com



گئی لیکن پھر بھی مجھے ہمت سے کام لینا پڑا میں نے  
ایک دن فرحان کو کال کی اور اسے بہت ساری کھری  
کھری سنائیں وہ میری رگوں میں اتر چکا تھا اس کے  
ساتھ میں کسی اور کو برداشت نہیں کر سکتی تھی میں نے  
پھر خود ہی فرحان کو چھوڑ دیا اور اسے بھلانے کی ناکام  
کوشش کرتی رہی مگر وہ تھا اس کی یادیں تھی کہ بھولنے کا  
نام نہیں لے رہی تھی لیکن پھر ایک دن ایسا ہوا میری  
ایک دوست نے مجھے کال کی جو کہ فرحان کے گھر کے  
قریب ہی رہتی تھی اس نے مجھے بتایا کہ فرحان نے  
تمہارا دل توڑا ہے اور آج وہ بھی بری طرح ٹوٹ گیا  
ہے بہت مجھے بہت شینشن ہوئی میں نے اس سے پوچھا  
کہ کیا ہوا فرحان کو تو وہ کہنے لگی کہ فرحان کے گھر کے  
قریب ہی ایک لڑکی کا چکر چل رہا تھا مگر جب فرحان  
نے اسے پانے کی کوشش کی تو اس لڑکی نے صاف  
انکار کر دیا کہ فرحان اور بھی بہت ساری لڑکیوں سے  
بات کرتا ہے میں کسی صورت بھی اسے قبول نہیں کر سکتی  
اس کے بعد وہ بری طرح ٹوٹ گیا ہے ہر وقت اپنے  
کمرے میں بند رہتا ہے اور بہت پریشان ہے۔

یہ سن کر میں بہت خوش ہوئی کہ اس کو اپنے کمرے  
کی سزائیں چکی تھی مگر میں اس کو نہیں بھلا پائی آج پانچ  
ماہ ہو گئے ہیں میری اس سے بات نہیں ہوئی اور میری  
دعا ہے کہ اللہ اسے ہمیشہ خوش رکھے اور اسے اس کی  
چاہت جس کو وہ چاہتا ہے اسے ملا دے آمین۔

قارئین یہ بھی میری داستان کیسی لگی اپنے رائے  
سے ضرور نواز رہے گا مجھے شدت سے انتظار رہے گا اور  
میرے لیے دعا کرنا میں فرحان کو بھول جاؤں آخر  
میں ایک غزل اپنی کزن ماہ نور کے نام۔

کر لیا ترک تعلق اور بتایا ہی نہیں  
سزا تو دے دی مگر سنایا ہی نہیں  
نہ بھی محبت تو رکھنا تھا دوستی کا بھرم  
کر کے عہد وفا بھر اس کو نبھایا ہی نہیں۔

غزل  
ہم پہ گزرے تھے رنج سارے  
جو خود پہ گزرے تو لوگ سمجھے  
جب اپنی اپنی محبت کے  
عذاب جھیلے تو لوگ سمجھے  
وہ جن درختوں کی چھاؤں میں سے  
مسافر کو اٹھا دیا تھا  
انہی درختوں سے جواگلے موسم  
پھل نہ اترے تو لوگ سمجھے  
اس ایک بھی سی عمر والی کے  
فلسے کو کوئی نہ سمجھا  
جب اس کے کمرے سے لاش نکلی  
خلوط نکلے تو لوگ سمجھے  
وہ اک گاؤں کا ضعیف دہقان  
سڑک کے بننے پر کیوں خفا تھا  
جس اس کے بچے جو شہر جا کر  
کبھی نہ لوٹے تو لوگ سمجھے

غزل  
لیوں پہ حرف نہ کوئی سوال رکھتا تھا  
کبھی وہ منہ میں اتنا خیال رکھتا تھا  
خبر ہی کہاں تھی مجھے ہی وہ بھول جائے گا  
ایک ایک چیز جو میری سنبھال رکھتا تھا  
وہ مسکرا کے بہت چپ رہا  
جیسے ہنسی کی آڑ میں لال رکھتا تھا  
سنا ہے اب لوگ اسے بہت ستاتے ہیں  
جس شخص کا میں بہت خیال رکھتا تھا  
----- سجاد خان۔ بہاولنگر  
محبت کرنا جرم نہیں اگر کی جائے اصول سے  
محبت تو خدا نے بھی کی تھی اپنے رسول سے  
محمد اکرم کے نام  
ہم سے بھی پوچھ لیا کروں حال دل سلیم  
ہم بھی کہہ سکیں دعا ہے آپ کی۔۔۔ محمد سلیم مدنی



# انتظار

-- تحریر: محمد یونس ناز۔ کوٹلی آزاد کشمیر

شیر اودھ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین دوبارہ حاضری کو قارئین نے بہت سراہا ہے اور تہ دل سے ممنون ہوں کہ لوگوں کے دلوں میں اب  
بھی ہمارے لیے محبت موجود ہے نئی کاوش جس کا نام میں نے انتظار رکھا ہے لیے ہوئے حاضر ہوا  
ہوں امید ہے کہ حوصلہ افزائی ہوگی میں ان تمام احباب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری تحریروں کو پسند کیا  
اور حقوق کا سلسلہ جاری رکھنے کا کہا امید ہے کہ یہ کہانی بھی سب کو پسند آئے گی اور اپنی قیمتی رائے سے  
ضرور نواہیں گے چینی سے انتظار رہے گا۔

ادارہ جواب عرف کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راز خرمہ وار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بلکہ لوگ تجہ سے نفرت کرتے اور شاید تم بدنامی کے  
خوف سے زندہ بھی نہ رہ پاتی تم تو آج بھی پہلے کی  
طرح خوش و خرم زندگی گزار رہی ہوگی۔ مگر ہم ہیں کہ  
رخانے سے نکلنے کا نام تک نہیں لیتے۔

انیلہ ہم دنیا والوں سے چھپ چھپ کر نہیں پیتے  
بلکہ سر عام پیتے ہیں لے لے کر تیرا نام پیتے ہیں  
تیرے نام کے ساتھ جب پیتے ہیں تو اتنا لطف اور  
سرور ملتا ہے کہ دل کرتا ہے کہ اور پیتے جائیں اتنا  
جسکی کہ زندگی کی شام ہو جائے ویسے بھی ویران  
زندگی میں اجالے کب تھے اب تو مصنوعی روشنیوں  
کی بناوت ہو گئی ہے دن کے اجالے سے وحشت سی  
ہونے لگی ہے کہیں یہ زمانے والے میرے اندر کے  
انسان کو پڑھ نہ لیں۔

انیلہ جب ہم مہ خانے میں جاتے ہیں تو ہر  
بول بر تیرا عکس نظر آتا ہے اور جب ہم بول کا دھکن  
کھولتے ہیں تو اندر تو بند نظر آتی ہے اور ہم تجھے بول  
کی قید سے آزاد کر کے اپنے دل میں قید کر لیتے ہیں

وہ تو کہتا تھا اسے ساری دعا میں یاد میں  
نیا پچھڑ کے پھر ملنے کی دعا کوئی نہیں

اک بل کے لیے مانا اور پھر پچھڑ جانا کیا۔ کئی محبت  
ہے میں نے تو محبت میں ابتلا کر دی بھی مگر

تمہاری بے رخی میری سمجھ سے بالاتر ہی تو ہے کیا میں  
ایسی محبت کا حقدار تھا ویسے بھی یہاں حقدار کو کب اس  
کا حق ملتا ہے اور ملتا انہیں تو ہے جن کا کوئی حق  
نہیں ہوتا ظالم مظلوم بن جاتے ہیں اور مظلوم کو یہ  
زمانے والے ظالم بنا دیتے ہیں۔

انیلہ میں تو ہر موسم میں ہمسفر رہا ہوں ہر مشکل  
گھڑی میں تمہارے ساتھ رہا ہوں پھر تو نے مجھے  
کیوں بھلا دیا ہے وہ وعدے وہ قسمیں وہ بلند دہانا  
وہ سب کیا تھا تمہارے لیے تو صرف وقت گزاری  
مگر میرے لیے نہیں میں نے تو تم سے محبت کی ہے  
جی محبت اور ایسی محبت جس کی شاید تم حقدار نہ تھی انیلہ  
اگر میں نے تم سے جی محبت نہ کی ہوتی ہر مشکل گھڑی  
میں تمہارا ساتھ نہ دیا ہوتا تو آج تم اس مقام پر نہ ہوتی



اور جب تم سے ملنے کا خمار بڑھ جاتا ہے تو پھر تم سے ملنے شکوے کرتے ہیں تمہیں سامنے بیٹھا کر اپنا جرم دریافت کرتے ہیں اور جب تو نہیں بولتی تو پھر تمہیں چھونے کی کوشش کرتے ہیں مگر چھونے سے قبل ہی تمہارے قدم ڈمک گاتے ہیں اور ہم گر جاتے ہیں ہماری اس بے بسی پر تم ہنستی ہو قہقہے لگاتی ہو ہم لڑھکھڑاتے قدموں کے ساتھ تمہاری طرف بڑھنے لگتے ہیں مگر تم ہماری ان بے بسی پر قہقہے لگا کر دور فضاؤں میں کم ہو جاتی ہو۔

نیکدے میں اذان سن کر رو یا بہت

اس شرابی کو دل سے خدا یاد آیا ہے

نیلہ آج بھی ہمارے دل میں تم ہو اور صرف تم ہی ہو کوشش بہت کی تمہیں بھلانے کی مگر ناکام رہا ہوں اور پھر جب قدر تمہیں بھلانے کی کوشش کرتا ہوں تم اتنی ہی شدت سے یاد آتی ہو اور پھر تمہیں بھلانے کا ارادہ ترک کر دیتا ہوں تیرا ملنا تو اب ممکن نہیں رہا ہے مگر میں یاد کرنے سے مجھے کون روک سکتا ہے تیرا پیار تو نہ مل سکا مگر تیری یادیں میرے ساتھ ہیں جو مجھے تہائی کا احساس نہیں ہونے دیتی ہیں تم کو مجھ سے کب پیار تھا مگر میں تیرنی محبت پیار کو ہمیشہ زندہ رکھوں گا اور جب تک زندہ ہوں پیار بھی زندہ ہے مگر رہتی دنیا تک پیار کو زندہ ہی رکھوں گا کتابوں میں کہانیوں میں افسانوں میں اور ناولوں میں ہیرا پنچا لیلی مجنوں کی طرح یک طرفہ محبت کی داستان بھی دنیا پڑھے گی اور اس شوق اور سے پڑھے گی جس کا تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے کیونکہ تم بدلتی ہوئی رتوں کی مسافر ہو تمہیں صرف اپنا مفاد عزیز تھا اور جب تمہیں اپنی منزل مل گئی تو تم نے ہمیں فراموش کر دیا اور ایسے ہماری زندگی سے غائب ہو گئی ہو جیسے گدھے سے سر سے سینک۔

نیلہ تمہارے نزدیک محبت ایک عام چیز ہو گئی مگر میرے نزدیک جذبہ ہے جس کی وجہ سے یہ دنیا یہ

کائنات آباد ہے اگر خدا کو اپنے بندوں سے محبت نہ ہوتی تو اس دنیا کو ختم کر دیتا جہاں پر مجھ جیسے گناہگار لوگ بھی رہتے ہیں۔

کمال کی فنکاری ہے اس میں

دار بھی دل پر اور راز بھی دل پر

انیلہ تم نے تو بے وفائی کی ہمارے دل کو کھلوٹا سمجھ کر کھلتی رہی ہو اور ہمیں بے وقوف سمجھ کر بولتی رہی ہو ہماری وفا کا کیا خوب صلہ دیا ہے تم نے ہم تو صرف حیران ہیں کہ تم آخر تم نے ایسا کیوں کیا انرا کیا کرنا تھا تو پیار کی طرف قدم پہلے تم نے ہی بڑھائے تھے اور پھر خود ہی تم نے کنارہ کشی بھی خود اختیار کی ہے انیلہ تمہیں اب کچھ یاد نہ ہو تو یاد کرو وہ وقت یہ مٹی کی بات ہے جب تم نے میری تین سالہ محبت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا تھا کہ فرحان ایک لڑکا مجھے بلیک میل کر رہا ہے میری کچھ تصویریں اس کے پاس ہیں اور اس نے تصویریں میرے گھر والوں کو دے دیں تو پھر میں بدنام ہو جاؤں گی پلیز میرے مستقبل کے لیے وہ تصویریں آپ لا کر دیں گے۔ مرنے کیلئے نہ ترنا میں نے عظیم سے رابطہ کیا اور کہا کہ وہ تمہیں تصویریں واپس آئے سے مگر اس کی ایک ہی شرط تھی کہ وہ تمہیں مل خود تمہارے ہاتھ میں تصویریں دے گا۔

سوچنا اس وقت میرے دل پر کیا گزری ہوگی جب عظیم نے مجھے کہا کہ تم انیلہ کو کب سے جانتے ہو میں نے تمہاری خاطر اس کو کہا کہ انیلہ صرف میری دوست ہے اور اس کے علاوہ ہمارے درمیان اور کوئی رابطہ نہیں ہے۔

انیلہ یہ چاہتے ہوئے کہ مجھ سے پہلے اور بعد میں تمہارا کس کس کے ساتھ تعلق رکھا ہوا تھا اور اس تعلق کی نوعیت کیا ہے مگر پھر بھی تم سے محبت کی کیونکہ اگر جذبہ محبت کا تعلق روح سے ہے اور دوسرے لوگوں نے آپ کے جسم کے ساتھ محبت کی ہوگی۔

ہاں انیلہ میں نے مجبور ہو کر عظیم کو تمہارے گھر



بلایا تھا اور تم دونوں اکیلے ہی کمرے میں تھے اور وہاں تم نے کیا کچھ کہا اور تمہارے ساتھ کیا ہوا میں نے سوچا تھا کہ تم میری احسان مند رہوں گی کیونکہ میں نے تمہارے اجڑے ہوئے گلشن کو بچانے کے لیے اپنے اربانوں کا خون کر دیا تھا لیکن یہ لے میں تم نے کیا دیا صرف مطلب کی خاطر مجھ سے تعلق رکھا ہوا تھا اور تمہاری شادی میں رکاوٹ صرف عظیم تھا کیونکہ وہ تمہیں بدنام کر سکتا تھا اور اگر ایسا ہوتا تو تم سے کون شادی کرتا۔

عظیم کو میں نے تمہارے راستے سے ہٹا دیا تھا اور تم نے کمال ہوشیاری سے مجھے اپنے رستے سے ہٹا دیا۔ قارئین محترم یہ اس وقت کی بات ہے جب آزاد کشمیر میں سوبائل کا تو دور دور تک کوئی نام و نشان نہیں تھا اور ٹیلی فون بھی صرف محض دفاتر میں ہوتے تھے میرا اور انیلہ کا رابطہ صرف خطوط کے ذریعے ہوتا ہے اس معاملے کے لیے ایک قاصد تھا اس کا گزن اور اس کی چھوٹی بہن فائزہ انیلہ تم نے دونوں قاصدوں کو منع کر دیا تھا کہ وہ مجھ سے کوئی رابطہ نہ رکھیں اور اگر وہ راستے میں مجھے ٹپ بھی جاتے تو پاس سے گزر جاتے۔

انیلہ مجھے دکھ اس بات کا ہے کہ مجھ سے کیسی محبت کی کیا یہی محبت ہے کہ تم نے مجھے مطلب کی خاطر استعمال کیا جب تمہارے ساتھ کوئی نہ تھا اس وقت میں سایہ بن کر تمہارے ساتھ ساتھ رہا ہوں اور جب اور لوگ تمہاری زندگی میں آئے تو تم نے مجھے اپنی ہی نظروں سے گرا دیا۔

اور پھر تم نے حماد سے شادی کر لی مجھے خبر تک نہ ہوئی آخری بار تم دربار پر ملی تھی اور تمہارے ساتھ کوئی صورت تھی تم نے تو عہد کیا تھا میں صرف تمہاری ہوں اور تمہارے سوا کسی کی نہیں ہو سکتی ہوں اور میں بھی کتنا پاگل تھا تمہاری ہر بات کو سچ سمجھ کر یقین کر لیتا تھا وجہ یہی تھی کہ میں تم سے پیار کرنا تھا۔

جس کو بھی چاہا شدت سے چاہا فراز سلسلہ درو کی زنجیر کا بھی ٹوٹا نہیں انیلہ تم نے حماد کی ولہن بن کر اس کے ساتھ چلی گئی اور یہ بھی نہ سوچا کہ فرحان کا کیا ہوگا جس کو پہنے دکھائے تھے اور وہ اکیلا کیسے جی پائے گا میرا قصور تو بتایا ہوتا کہ میں نے تمہاری خاطر کیا کچھ نہیں کیا پیار کی طرف قدم تمہارے اٹھے تھے اب تمہاری عذاب صرف میرے حصے میں ہی کیوں آیا ہے کہاں گئی تمہاری وہ قسمیں کہ تمہارے ہتاجی نہ پاؤں گی ساجن اور اب کسی اور کے سنگ جی رہی ہو۔

انیلہ میں تیری یاد سے غافل نہیں ہوں اور تمہاری کچھ نہ کچھ خبر ضرور رکھتا ہوں مگر 2005 کے زلزلے کے بعد سب رابطے منقطع ہو گئے آبادیاں اجڑ گئی تھیں اور تمہاری کوئی خبر نہ ملی اب تو تمہارے بچے بھی بڑے ہو گئے ہوں گے اور تم نے تو ہمیں فراموش کر دیا ہوگا کب تمہیں میری یاد آئی ہوگی اور آئے بھی کیوں۔ کیونکہ تم نے ہمیں کب پیار کیا تھا وہ تو محض وقت گزاری کے لیے ہمارے اربانوں کا خون کرنی رہی ہو اور مطلب کی خاطر تعلق تھا انیلہ تمہیں یہ حق کس نے دیا تھا کہ تم ایک معصوم انسان کی ہستی ہستی زندگی کو اجازت کر رکھو۔

اقرار بھی تم نے کیا تھا اور انکار بھی تم نے کیا ہے پہلے دھم لگائے پھر مزہم لگانا بھول گئی ہو یا آخر میں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا تم سے میری دشمنی کیا تھی میں تو تمہیں جانتا تک نہ تھا تم نے خود ہی محبت کی بھیگ مانگی تھی اور جب ہم تمہارے پیار میں جنون کی حد تک پاگل ہو گئے تو ہم تم سے محبت کی بھیگ مانگنے پر مجبور ہو گئے کیونکہ تاریخ اپنے آپ کو دہرائی ہے۔

جب تک تمہارا ساتھ رہا ہم اپنے آپ کو خوش نصیب سمجھتے رہے اور تمہارے ہی گن گاتے رہے اور تمہاری ہر ادا پر مرتضیٰ رہے تم جو کہتی ہم اس کو سچ تسلیم کرتے رہے اور جب تم نے ہمیں تنہا چھوڑ دیا تھا تو



ہم بہت روئے تھے اور ٹوٹ کر بکھر گئے تھے ہماری امیدوں کے تاج محل زمین ہوں ہو گئے ہمیں ہر چیز سے نفرت ہونے لگی ہم نے تمہارے وہ غلطو جلا دیے تمہارے دیئے ہوئے تحائف اور تصویریں جلا دیں مگر تمہیں دل سے نہیں نکال سکے جب دانیت تھے تو پہنے نہ تھے مگر اب پہنے ہیں تو دانیت نہیں ہیں جب ہمیں کسی کے سہارے کی ضرورت تھی تو اس وقت ہر کسی نے ہمیں نفرت سے دیکھا اور کسی نے ہمیں ہمدردی کے دوپول نہ بولے اور اب ہم اس قابل ہیں کہ ہمیں کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں تو بہت سے لوگ ہمارے لیے اپنے دل میں چاہت کے دیپ جلائے بیٹھے ہیں لیکن اب ہم عمر کے اس حصے میں ہیں کہ محبت اک قصہ لگتی ہے اور ہم لوگوں سے معذرت کرتے ہیں کا معلوم کہ ہماری وجہ سے کسی کی حوصلہ شکنی بھی ہو چکے اس چیز کا کوئی دکھ نہیں ہے کیونکہ اگر تم میرے ساتھ قلع نہیں تھے اور دوسروں سے کیوں امید رکھوں ڈھونڈنے سے کیا کچھ نہیں ملتا مگر ہم نے تمہیں آزاد چھوڑا ہوا ہے کیونکہ تم اک آواز دیکھی ہو جب کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا ہے۔ تمہیں رسم و رواج پسند کہاں تھے تم کسی ایک کے ساتھ زیادہ دیر کب رہ سکتی ہو۔

نجانے کن مجبوریوں کا قیدی ہے وہ  
اگر ساتھ چھوڑ جائے تو برا مت کہو

ہم تو قسمت کا لکھا سمجھ کر تمہیں بھلانے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں مگر یہ دل اپنے اختیار میں کہاں ہے رہتا تو ہمارے سینے میں ہے مگر دھڑکتا تمہارے لیے ہے۔ اور شاید جب تک ہماری سائیں چلتی ہیں اس وقت تک تمہاری یاد ہمارے دل میں رہے گی کیونکہ یادیں تو انسان کا قیمتی سرمایہ ہوتی ہیں اور یادوں کے بغیر انسان کی زندگی اوروں کی ہی تو ہے۔  
اینلہ تمہارے ہارے میں سنا تھا کہ تم مطمئن ہو اور بھر پور زندگی گزار رہی ہو اور ہم تمہاری خوشی سے

جلنے نہیں ہیں مگر تمہیں دل سے ابھی تک بھالنا نہ سکے جس کو بھی دیکھتا ہوں اس میں تمہاری ہی عکس نظر آتا ہے تم کو جتنا بھولنے کی کوشش کرتا ہوں تم شدت سے یاد آتی ہو شاید یہ میری دیوانگی ہے یا سادگی۔

اینلہ وقت تو گزر رہی جاتا ہے مگر ساقی کی تلخ یادیں انسان کا مقدر بن چکی ہو اور میں کسی اور کا مقدر ہوں لیکن میں اس کو دل کا کیا کروں جو آج بھی تمہارے لیے دھڑکتا ہے تمہاری پوجا کرتا ہے۔

اینلہ آج میرے پاس سب کچھ ہے دولت۔ عزت۔ شہرت۔ جو اک بھر پور زندگی گزارنے کے لیے کافی ہوتی ہیں مگر اک کمی ہے کہ صرف تم نہیں ہو لیکن تمہاری یادیں ہمیشہ سے میرے ساتھ رہی ہیں اور دکھ اور کرب کی ایسی صورت ہے کہ ابھی دیوانگی میں لیوں پر تمہارا نام آہی جاتا ہے اور لوگ پوچھتے ہیں کہ یہ اینلہ کون ہے تو میں صرف آنسو بہا کر رہ جاتا ہوں کہیں تمہارے نام کی بے حرمتی نہ ہو جائے۔

اینلہ تم جہاں بھی ہو اگر کچھ تمہیں مجھ سے لکھ بھر کے لیے پیارا ہوا ہو تو مجھ سے رابطہ کرو اور دیر نہ کرنا ایسا نہ ہو کہ ہماری سائیں جواب دے جائیں اور تم ہمیں ڈھونڈتی رہ جاؤ۔ اور ہم دور نہیں دور تمہاری دنیا سے دور چلے جائیں اور بھی نہ مل پائیں۔

قارئین یہ کہانی مجھے فرحان نے بذریعہ خط ارسال کی تھی جنون محبت میں اس نے بہت کچھ لکھا تھا مگر میں نے اس میں اس کو اپنے انداز میں لکھنے کی کوشش کی ہے تاکہ کسی کی حوصلہ شکنی نہ ہو اگر سب کچھ من و عن لکھ دیتا تو شاید اینلہ کا گھر اجڑ جاتا اور ہم لوگ آباد کرتے ہیں نہ کہ اجڑتے ہیں اینلہ سے گزارش ہے کہ وہ جہاں کہیں بھی ہو فرحان سے رابطہ کرے اور اپنی پوزیشن واضح کر دے کن حالات میں اس نے یہ قدم اٹھایا ہے۔

قارئین میں اپنے تمام دوست احباب کو ممنون ہوں جو میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں۔



# محبت اک پھول ہے

۔۔۔ تحریر۔۔۔ بشارت علی پھول باجود تھو تھیاں خورد۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج جواب عرض کے لیے اپنے ایک دوست کی جی کہانی لے کر آیا ہوں امید ہے کہ آپ جلد ہی اس کو اپنے شمارے میں جلد دے کر شکریہ کا موقع دیں گے میری یہ کہانی لکھنے کا مقصد ان نوجوانوں کو سبق دینا چاہتا ہوں جو محبت کے نام پر عزتوں سے کھیلے ہیں اور بھولی محبت کے دعوے کرتے ہیں پنیر اس پاکہ رشتے کو بدنام نہ کریں۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ محبت اک پھول ہے۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور سب میری حوصلہ افزائی ضرور کریں گے۔  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اور جھوم رہی تھی اور اپنی ہی خوشی میں نغمن تھیں لڑکے  
بیچارے پر اونوں کی طرح ان کے ارد گرد چکر کاٹ  
رہے تھے نہیں نہیں تو یہ پروانے اور شمع اکھنٹے بیٹھے  
الطاف اندوز ہو رہے تھے اور اپنی ہی دھن میں مصروف  
دلیا سے بے خبر مستیاں کر رہے تھے کہ ان کو کچھ دیکھ کر  
میرے منہ میں بھی پانی آنے لگا کہ کاش کوئی لڑکی ہم  
سے بھی پیار کر لیتی ہوئی اور آج وہ میرے ساتھ بسنت  
منار ہی ہوئی مگر انیسویں میں جس سے پیار کرتا تھا  
اسے معلوم نہیں تھا کہ میں اس سے کتنا پیار کرتا ہوں وہ  
میری نکلاں فیلو شاہزادہ تھی۔

ہم اکٹھے لاہور کی ایک یونیورسٹی میں پڑھتے  
تھے وہ ایک امیر گھرانے کی لڑکی تھی اور میں درمیانے  
طبقے کے خاندان کا صاحبزادہ تھا میرے ساتھ پہلے بھی  
کافی لڑکیاں پڑھتی تھیں جو دل بھنگی پر لیے میرے  
آگے پیچھے گھومتی تھیں لیکن میں کبھی کسی سے متاثر نہ ہوا  
میں اپنی نکلاں میں سب سے لائق شاگرد تھا اور اپنے  
استادوں کی آنکھ کا تارا تھا میں نہایت ہی شوخ و چمپل

بہار کی آمد و رفت عروج و رقی ہر طرف خوشم خوشی  
تھی اور ساتھ ساتھ جشن بہاراں کی بسنت کا  
دور دوراں تھا مجھشن میں طرح طرح کے رقص و بو  
وائے رنگ برنگے پھول زندگی کے حسن میں اور بھی  
اضافہ کر رہے تھے آسمان پر دن کے وقت بھی ستارے  
سماں بنا ہوا تھا رنگ برنگی چمکنے والی ہواؤں میں مستی بھر  
رقص کر رہی تھی لوگ اپنے اپنے گھروں کی جھوٹوں پر  
ناچ رہے تھے اور پارکوں میں لوگ اپنے اپنے گروہوں  
کے ساتھ ڈیرے جمائے ہوئے تھے اس شہوار کو منا  
رہے تھے ہم بھی چند دوست ایک گروہ کئی صورت میں  
یاوگاز مینار پاکستان کی پارک میں آگئے تھے آکر پہلے  
ہم نے ایک کونے میں چٹائی بچھائی اور اپنا سیلیمان  
سیٹ کیا اور ٹیپ ریکارڈ آن کیا پھر اپنی اپنی چٹائیں  
اڑانے لگے اور ساتھ ساتھ گانوں پر ہم اچھل کود بھی  
کرنے لگے۔

پارک میں کافی جھوم تھا ہر طرف حسن ہی حسن  
بکھرا ہوا تھا لڑکیاں رنگ برنگی مٹیوں کی طرح ادھر





Scanned By Bookstube.net

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



قسم کا لڑکا تھا اکثر لڑکیاں مجھے مغرور رکھتی تھیں  
ایک دن بد قسمتی سے میں کسی کام کے سلسلے میں  
کلاس روم سے دوڑتا ہوا میٹر حیاں اتر رہا تھا کہ  
اچانک میری کسی سے ٹکرا ہو گئی اتنی بری ٹکرا ہوئی کہ میں  
اس کے اوپر اور وہ پیچھے گری جب میں نے غور کیا تو وہ  
بہت خوبصورت لڑکی تھی میں اس کے اوپر گر پڑا تھا  
میرے ہونٹ اس کے رخساروں کو چھو رہے تھے اور  
اسکے بدن سے ایک عجیب قسم کی مہک آ رہی تھی جو میں  
نے پہلے کبھی آج تک محسوس نہیں کی تھی میں تو بے  
ہوش ہونے کے بجائے بے ہوش ہو گیا تھا اور وہ نیچے  
منہ ہی منہ میں پڑ پڑا رہی تھی اور میں نہ چاہتے ہوئے  
بھی جلدی سے اٹھا اور کہا۔

ہوری جی کوئی چوٹ تو نہیں آئی اور اسے بھی پکڑ  
کر اٹھایا اور اس کی کتابیں اکٹھی کر کے اس کے ہاتھ  
میں تھما دیں تو وہ غصے سے بولی۔

کیا اندھے تھے دیکھ کر نہیں چل سکتے تھے اس  
نے کافی ساری ڈانٹ پلا دی اور بولی ویسے ہی لڑکیو  
ں سے ٹکرانے کا شوق ہے

میں نے کہا نہیں جی پہلی دفعہ ہی کسی لڑکی سے  
ٹکرایا ہوں مگر اب شاید آپ سے ٹکرانے کی عادت  
بن جائے آپ یقین جانیں بہت ہی مزا آیا اس ٹکرا  
تو وہ بولی۔

بد تمیز گدھا کہیں کا

اور یہ کہتے ہوئے اوپر میٹر حیاں چڑھنے لگی تو  
میں نے کہا۔

جی اجنا تم تو بتاتی جاؤ گی! [www.englishurdubooks.com](http://www.englishurdubooks.com)  
بولی نہیں کیا مطلب گدھے آپ کو عزت داس  
نہیں۔

میں نے کہا وہ آپ کا قرض اتارنا ہے۔

وہ بولی کیسا قرض۔

میں نے کہا وہ نیچے اترتا ہوا آپ پر گر گیا تھا میں  
میں تھوڑی دیر بعد واپس آتا ہوں ناں تو آپ بھی

میٹر جی اترتی ہوئی مجھ سے ٹکرا کر میرے اوپر گر جاتا  
آپ کا قرض اس طرح اتر جائے گا

میرا اتنا کہنا تھا کہ کہ وہ پھنسلے کر میری طرف  
بڑی اور میں موقع سے فائدہ اٹھاتا ہوا باہر کی طرف  
بھاگ گیا ورنہ اوپر واپس چلی گئی جب میں واپس  
اپنے کام ختم کر کے اپنے کمرے میں آیا تو دیکھا ہی رہ  
گیا وہ پری جہاں چہرہ میری ہی سیٹ پر بیٹھ کر پچھرسن  
رہی تھی اسے شاید کوئی خالی سیٹ نہیں ملی تھی میں پیچھے  
ہی اک دوست کے ساتھ بیٹھ گیا جب پروفیسر صا  
حب پڑھا کا کلاس روم سے باہر چلے گئے تو میں جلدی  
سے اس کے پاس گیا اور یہ شعر پڑھ دیا۔

اللہ کیا شان ہے جناب آئے گھر ہمارے  
ہم بھی ان کو دیکھتے ہیں بھی گھر کو دیکھتے ہیں  
جب اس نے مجھے دیکھا تو بوکھلائی گئی اور چڑ کر  
بولی تو اچھا تم جہاں بھی چلے آئے۔

نہیں جناب میں آپ کے پیچھے نہیں آیا ہوں  
بلکہ آپ خود آ کر میری سیٹ پر بیٹھی ہو۔

وہ تھوڑی سی شرمندہ ہو کر کرسی سے اٹھ کھڑی  
ہوئی اور جلدی سے چلی گئی۔ اس نے ابھی حصہ سے  
مجھے دیکھا ہی تھا کہ اچانک پرنسپل صاحب کلاس میں  
آگئے اور میرے تو پیچھے ہی چھوٹ گئے کہ ابے گدھے  
تیری اب خیر نہیں یہ شکایت لگاؤے گی پرنسپل صاحب  
آتے ہی بولے۔

جی تم کہاں جا رہی ہو۔

وہ بولی آپ کے پاس جا رہی تھی اور آپ تو خود  
جی آگئے ہیں۔

کیا بات تھی بیٹی۔

تو اس لڑکی نے آنکھیں پھیر کر میری طرف  
دیکھا تو میرا رنگ زرد پڑھ گیا اور وہ بولی

اس لیے کہ یہاں تو کوئی سیٹ خالی نہیں ہے  
میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ  
جان چھوٹ گئی اور جلدی سے بولا۔



سر میں پتی والی سیٹ انہیں دے دیتا ہیں اور  
میں شاہ میر کے پاس بیٹھ جاتا ہوں تو سر بولے  
ٹھیک ہے بنی تم اس کی سیٹ پر بیٹھ جاؤ  
پھر وہ میری سیٹ پر بیٹھ گئی پرنسپل صاحب  
بولے میں آپ سب سے آپ کا تعارف کراؤں یہ  
شانزہ صاحب ہیں اور رشتے میں میری بھانجی ہے  
اور یہ اسلام آباد سے جہاں میر سے پاس پڑھنے کے  
لیے آئی ہے اور آج سے یہ آپ کی کلاس روم میں  
داخل ہو جائیں گی۔ پھر باری باری سب کا شانزہ کا  
تعارف کروایا اور جب میری باری آئی تو سر نے کچھ  
اس طرح میرا تعارف کروایا۔

بنی یہ ہمارے سب سے ہونہار اور فخریہ نیورشی  
طالب علم شاہین صاحب ہیں اور ساتھ ہی پرنسپل صا  
حب نے مجھ پر حکم صادر کر دیا بیٹا شاہین تم آج سے  
شانزہ بنی کا خاص خیال رکھنا کیونکہ یہ ابھی نئی نئی آئی  
ہے تعارف کروانے کے بعد پرنسپل صاحب تو چلے  
گئے اور شانزہ سوچ میں پڑ گئی کہ جہاں کا سب سے  
لائق اور فخریہ نیورشی طالب علم اتنا جاہل اور بدتمیز ہے  
تو جہاں والا لائق طالب علموں کا کیا حال ہوگا۔

اف خدایا جہاں میرا گزارا کیسے ہوگا ادھر چھٹی  
کی گھنٹی بج گئی ادھر میرے دل کی گھنٹی بجنے لگی اور میری  
حالت بھی عجیب ہونے لگی شانزہ کے شانوں پر  
گرے ہوئے بال کسی کالے ناگ کی طرح میرے د  
ل کو ڈس رہے تھے شانزہ بولے سے ایک خوبصورت  
انداز لے کر کرسی سے اٹھی اور دھیرے دھیرے چلتی  
ہوئی میرے پاس سے گزری تو میرا دل ہوشی سے برا  
خال ہو گیا

آہستہ آہستہ دن گزرتے گئے روزانہ نیورشی  
آئی اور سارا دن کلاس روم اس کی ہنسی سے مہکتا رہتا  
لیکن جب وہ کلاس میں نہ ہوتی تو میری حالت عجیب  
سی ہو جاتی اور میں مایہ بے آب کی طرح تڑپنے لگتا  
اور جیسے ہی وہ نظر آ جاتی تو میرے چہرے پر بھی رونق

آ جاتی میں خود بہت شجاعت سے لوشن کرتا مگر ہمیشہ  
نا کام رہتا آہستہ آہستہ مجھے اس سے اس قدر محبت  
ہو گئی کہ اس کے بغیر زندگی گزارنا مشکل تو کیا ناممکن  
نظر آنے لگا مگر میں اس سے اظہار نہیں کر پاتا تھا جب  
بھی اس سے محبت کا اظہار کرنے لگتا تو میری غربت  
میرے اور شانزہ کے درمیان آ جاتی پھر میں نے اپنے  
دل پر مہر کا پتھر رکھ لیا مگر وہ بھی تو پتھر دل ہی تھی ایسے  
لگتا تھا جیسے خدا اس کے سینے میں دل پانا ہی بھول گیا  
ہو وہ ہر کسی سے بے نیاز لوگوں پر اپنے حسن کا جادو  
چلائی تھی مگر کسی پر ترس نہ کھاتی تھی وہ دوسری لڑکیوں  
کی طرح دل پھینک آوارہ لڑکی نہیں تھی وہ خوبصورت  
ہونے کے ساتھ ساتھ خوب سیرت بھی تھی۔ دن ایک  
ایک کر کے گزرتے گئے۔

ایک دن ہم کلاس روم میں بیٹھے ہوئے تھے کہ  
میرے دوست شاہ میر نے کہا یا تمہیں پتہ ہے کل  
سے بسنت شروع ہو رہی ہے چلو پروگرام بنائیں کہ  
کہاں بسنت منانے کا ارادہ ہے تو ہم سب دوستوں  
نے مل کر یادگار مینار پاکستان کی پارک میں منانے کا  
پروگرام طے کر لیا اگلے روز ہی ہم سب مل کر وہاں پہنچ  
گئے اور بسنت منانے لگے۔

ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ کوش کوئی لڑکی مجھے  
پیار کرتی مجھ سے محبت کا اظہار کرے یہ گنا گنا ہی  
رہا تھا اور چنگ اڑ رہا تھا کہ میرا دوست شاہ میر بھاگتا  
ہوا میرے پاس آیا اور بولا۔

شاہین تمہارے لیے ایک خوشخبری ہے  
میں نے کہا کون سی خوشخبری ہے۔

وہ بولا یا شاہین وہ دیکھو ابھی اپنا سامان وغیرہ  
سیٹ کر رہے ہیں

جب میں نے شانزہ کو دیکھا تو مرے مریجے  
ہوئے چہرے پر بھی رونق آ گئی میں نے سوچا کہ آج  
اس خوشی کے موقع پر میں شانزہ نے ضرور اپنی محبت کا  
اظہار کروں گا جو کچھ بھی ہو گا دیکھا جائے گا تو میں نے



جلدی سے شانزہ کو خط لکھنے کا فیصلہ کر لیا اور کاغذ لکھ لے کر ادھر ہی خط لکھنا شروع کیا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

رتم تو بدلتی ہیں ان کے ماتھے کے تیر و بدلنے سے پھول لوگ تو پاگل ہیں جو خزاؤں کو اترام دیتے ہیں جان سے عزیز میری جان شانزہ۔ سلام التجا کے بعد آپ کی شان میں گستاخی کر رہا ہوں ورنہ کر کے مجھے معاف کرنا میں اپنے دل کے باتوں مجبور کر ہوں یہ گستاخی کر رہا ہوں مگر کیا کروں میں اپنے دل کے درمانوں کا لبو بھی نہیں کر سکتا خاص کر اپنے ہی ہاتھوں سے۔

عرض کچھ یوں ہے کہ تم میرے بارے میں سب کچھ جان چکی ہو۔ ایک بات آپ سے ابھی بھی پوشیدہ ہوگی آپ سے وہ بات لکھ کر بتا دیتا ہوں جس دن میں آپ سے ٹکرایا تھا اسی دن سے آپ سے محبت ہو گئی تھی بلکہ محبت ہی نہیں بے پناہ عشق آپ سے ہو گیا تھا اور آپ کے بغیر ہر وقت مجھ پر خزاں ہی طاری رہتی ہے اب سے کچھ دیر پہلے بھی اس جشن بہاراں میں بھی مجھ پر خزاں کا عالم تھا مگر جب سے آپ پر نظر پڑی ہے تو اس دل کے ویرانے میں بھی عجیب سے انمول پھول کھل اٹھے ہیں اور مارے خوشی کے میرا ہر انگ انگ نائے لگا ہے اور بڑی ہی بہادری کر کے آپ کو خط لکھنے کی جسارت کر رہا ہوں پہلے بھی کئی دفع اظہار کی کوشش کی تھی مگر میں اپنی عزت سے ڈرتا تھا مگر اب میرے ماننے والی راستے ہیں ان میں سے ایک منتخب کرنا ہے پلیز میری نکلاں نیلو ہونے کے بارے میں کسی مرنی ٹیلیف کرنا ایک راستہ آپ کی محبت اور دوسرا راستہ میری موت ہے اک اپناؤں گا جس کا آپ کی مرضی حکم دے دو آپ کی نوازش ہوگی۔

آپ کا گناہگار معافی کا طلبگار۔ رائے شاہین خط لکھ کر میں نے جیب میں رکھا اور خط اپنے کا موقع تلاش کرنے لگا کہ اچانک کو ایک کیفے کی طرف

جاتے ہوئے دیکھا تو چنگ کی ڈور چھوڑ کر اس کے پیچھے بھاگا جیسے ہی وہ کیفے سے برگرا اور پیسے لے کر مڑی تو اس کی نظر مجھ پر پڑی تو حیران رہ گئی وہ سوچنے لگی۔

یہ بد تمیز یہاں بھی آ گیا ہے۔ میں نے جلدی سے کہا سوری شانزہ میں آپ سے معافی مانگنے آیا ہوں پلیز معاف کر دو پلیز میری اک بات سنی جاؤ

وہ بولی اب آپ کو کیا تکلیف ہے پہلے بات بتاؤں یا اپنی تکلیف بتاؤں ویسے میں نے بھی اپنی تکلیف کسی کو بتائی نہیں ہے آپ چاہتی ہیں تو میں آپ کو بتا دیتا ہوں کیا آپ تکلیف سننے کے بعد مرہم پتی بھی عطا کریں گی تو وہ غصہ میں بولی۔

مرہم تو نہیں میرے پاس البتہ نمک پاشی اور زہر سے ضرور لواؤں گی آپ کو۔

میں نے کہا یہ آپ کا احسان ہوگا کہ تڑپ تڑپ کر جینے سے تو بہتر ہے کہ آپ کے ہاتھوں سے زہر پی لوں امر ہو جاؤں۔

وہ بولی کہ اچھا اب بکواس سیدھی طرح کرو کیا کہنا چاہتے ہو میرے ساتھ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے جلدی بتاؤ ورنہ میں جارہی ہوں۔

میں نے جلدی سے بہانہ بنایا کہ میں کل یونیورسٹی نہیں آؤں گا میں کسی کام کی وجہ سے کل اپنے گاؤں جا رہا ہوں یہ درخواست تم پلیز پروفیسر صاحب کو دے دینا شاہ میرا اور ظلال مجھے کہیں ملے نہیں پتہ نہیں کہ دھر ہیں صبح سے۔ پھر اچانک تم نظر آ گئی ہو تو سوچا کہ لیٹ ہو رہا ہوں آپ کوئی دے دیتا ہوں تو اس نے کہا۔

نمک ہے لا مجھ کو دے دو تو میں نے جلدی سے خط نکال کر ہاتھ میں تھا دیا کہ پڑھ ہی لے گی تو وہ درخواست سمجھ کر خط لے گئی تو میں بہت خوش ہوا



مگر یہ تسلیم ہی کہ پرنسپل صاحب لیٹ ہی آتے ہیں مگر وہ اس دن کسی کام کی طرف سے جلدی ہی آگئے اور گاڑی میں ساتھ شانہ بھی بیٹھی ہوئی تھی جب میں نے دونوں کو دیکھا تو میرا پسینہ چھوٹ گیا اور تقبر اہستہ کے بارے میں جسم کا ہنسنے لگا جسہ گاڑی میرے پاس آئی تو پرنسپل صاحب نے مجھے دیکھ لیا اور مجھے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور گاڑی گیراج میں کھڑی کر کے نیچے اترتے ہی مجھ سے پوچھا۔

شادی بکاؤں کیوں نہیں مئے تو مجھے خوف سے  
ہات کر لی نہیں آ رہی تھی

آگے سے پہل صاحب بوئے شادیز جہیں  
کیا ہوا تہاری آنکھیں بہت سرخ ہو چکی ہیں کہیں  
رات بھر جہیں بخار تو نہیں رہا  
جی ہاں برا چھایہ لو اپنی درخواست تو سرجی نے  
درخواست کہہ کر میرا وہ خط اسی طرح طے شدہ مجھے  
واپس دے دیا اور ساتھ ہی مجھے کہا  
تم شانزدہ گئے ساتھ جاؤ ڈاکٹر کے پاس اور ابھی  
بخار کی دوائی لے کر آؤ اور شانزدہ کو گاڑی کی چابی  
دے دوئے ہوئے

جنی جاؤ اسے ہمارے فیملی ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ آکر کلاس روم میں چلے جانا میں آپ کے پرفیسر کو بتا دوں گا جیسے سی میرا خط میرے پاس آیا میری جان میں جان آگئی اور میں خوشی کے مارے پاگل ہوا جا رہا تھا کہ یہ کیسا معجزہ ہے کہ میں فوج گیا اور ساتھ لڑکی بھی اور گاڑی بھی گھوڑے کیلئے واہ رے ربا تو جس کو دیتا ہے۔ چیز پھاڑ کر! بتا بے طلال اور شاہ میر بھی تھوڑی دور کھڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے اور وہ مجھ سے بھی زیادہ حیرت زدہ تھے کہ یہ گنگا اسی کیسے بنے گی میں نے جلدی سے دروازہ کھولا اور اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا اور شاہزادہ بھی ذرا پور سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی



بیماری کیا تھی کہ مجھے تو کہیں نظر نہیں آ رہی ہے۔  
میں نے کہا آپ کو کیسے نظر آئے گی وہ تو میری  
جیب میں ہے  
وہ بولی کیا مطلب۔

میں نے فوراً وہ خط جیب سے نکال کر کہا یہ درخو  
مست تھی میری بیماری کی وجہ تو وہ بہت حیرت زدہ ہوئی  
تو میں نے وہ خط اُسے پکڑا کر کہا کہ مودبانہ یہ درخو  
است پڑھ کر فیصلہ کریں جب اُس نے خط پڑھ کر  
دیکھا تو وہ بوکھلا سے گئی اور اُس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا  
ارے یہ تو لیٹر ہے تم تو کہتے تھے کہ یہ درخو  
است ہے اگر کل ماموں جان کھول لیتے تو کیا بنتا  
میرا اور آپ کا تم نے اتنی دیدہ دلیری کیسے کی کم سے کم  
اپنی بیس تو میری ہی عزت کا خیال رکھ لیتے بے شرم تو  
میں نے کہا جب خدا ساتھ دے گا تو کس بات  
کا ت غصے میں آ کر خط میری طرف پھٹک جا اور خود  
گازی میں جا کر بیٹھ گئی میں بھی گازی میں جا کر بیٹھ  
گیا پھر اُس نے گازی اسٹارٹ کی اور ہم یونیورسٹی کی  
طرف جانے لگے گازی وہ بہت غصے میں اور تیز  
گازی چلا رہی تھی کہ اچانک گازی سانسے سے آنے  
والی بس سے ٹکرائی ہوئی بال بال بچی اور ہم دونوں کی  
توجہیں نکل گئیں تو میں نے اُسے بڑے پیار سے  
سمجھانا شروع کر دیا دیکھو شانزو سوری مجھے معاف  
کر دو میں مانتا ہوں کہ میں آپ کے قابل نہیں ہوں  
اور نہ ہی آپ لوگوں جیسا امیر ہوں مگر تم ذرا سوچو کہ  
میرے سینے میں بھی خدا نے ایک دل بنایا ہے اور جسے  
پورا پورا خلق دینا ہے کہ وہ جسے چاہے پیار کرنے یا نفرت  
کرنے اس میں میرے بس کی کوئی بات نہیں ہے یہ  
تو تم خدا سے پوچھو جس نے اس چھوٹے سے گوشت  
نر کو قہرے میں اتنی طاقت پیدا کر دی ہے کہ پوری  
دنیا کے سامنے میدان جنگ میں اتر آتا ہے نہ کبھی کسی  
سے ڈرتا ہے نہ ہی کسی کے آگے جھکتا ہے ہر طوفان  
کے آگے دیوار بن کر کھڑا ہو جاتا ہے یہ نہ کسی کی

سٹارٹ کی اور جب گازی گیٹ سے باہر نکلی تو میری  
ماری کی ساری بیماری وہ رہ گئی اور میں پہلے والی الٹی  
بیوٹی جہتیں کرنے لگا اور خوشی سے اوٹ فول بکنے  
لگا اچانک ہی میری فضول باتوں سے بچنے کیلئے شانزو  
نے ٹیپ آن کر دی اور قدرتی طور پر یہ انڈین گانا ملنے  
لگا۔ پیار کرنے لگے درد دل کا منہ ہم اظہار کرنے لگے  
گانے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے جلدی  
سے کہا جاب گاڑی اس طرف کو موڑیں تو وہ بولی کیوں  
تو میں نے کہا اسلئے کہ میں اپنے فیملی ڈاکٹر کے پاس  
جاء گا آپ کے فیملی ڈاکٹر کے پاس نہیں تو اُس نے  
میرے کہنے پر گاڑی اسی طرف موڑ دی جب ہم منٹو  
پارک کے سامنے پہنچے تو میں نے کہا

گاڑی یہاں روک دو تو اُس نے گاڑی ایک  
سائڈ پر پارکنگ میں روک دی اور گاڑی ڈاک کر کے  
میرے پیچھے چل دی اور بولی کہدھر ہے آپ کا فیملی  
ڈاکٹر تو میں نے کہا وہ ادھر پارک میں ہی کھلی  
فضا میں علاج کرتا ہے تو وہ چپ چاپ پیچھے پیچھے  
آتے نکل تھوڑا آگے جا کر میں اک خالی پلاٹ  
میں گھاس پر بیٹھ گیا میں نے کہا  
تھوڑی یہاں بیٹھ کر سانس لے لیں مجھ سے  
چلا نہیں جا رہا ہے تو وہ بھی میرے پاس بیٹھ گئی اور بولی  
وہیں تم جموت بڑے اچھے طریقے سے بولتے  
ہو تو میں نے کہا۔

کیا مطلب ہے آپ کا جی تو وہ بولی  
کہاں ہے آپ کا فیملی ڈاکٹر اور ویسے بھی تم  
یہاں آتے ہی تو انجینک بھی ہو گئے ہو تم کو تو کوئی بھی  
دب مرض نہیں ہے لگتا ہے تم مجھے یہاں لانے کیلئے یہ  
سب ذرا مزہ رہے تھے تو میں نے جلدی سے آگے  
سے یہ شعر سنا دیا۔

ان کے آنے سے آتی ہے چہرے پہ ذرا رونق  
وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے  
وہ بولی اب زیادہ مسخرے نہ کرو بناؤ تمہاری



مانتا ہے نہ بھی لسی کی سنتا ہے یہ تو اپنی ہی منواتا ہے اور اپنی ہی سنتا ہے اسکے آگے تو بڑے بڑے ہار گئے مثلاً بھیرا بھجھا لیں مجھوں یہ سب ہی اپنے دل کے آگے پار گئے تھے اور امر ہو گئے کیونکہ انکی محبت دوطرفہ تھی میں بھلا کون ہوتا ہوں اسے روکنے والا یہ میری مانتا ہی کب ہے یہ میری سنتا ہی کب ہے میں تو اسی روز سے اسے سمجھا رہا ہوں جب تم پہلی بار مجھ سے نکرائی تھی یہ سمجھتا ہی نہیں یہ تو صرف آپ کیلئے ہی تڑپتا ہے آج میں نے بھی اس کے آگے پار مان لی ہے اب یہ آپ کے بغیر زندہ نہیں رہنا چاہتا تو میں بھلا اب سے مرنے سے کیسے روک سکتا ہوں میں اسے اب نہیں روکوں گا میں بھی اس سے شک آ گیا ہوں اسکے مرنے سے کم از کم میری رسوائی ہی ہوگی نہ ہونے دو میں مر کر امر تو نہیں ہو جاؤں گا کیونکہ میری ایک طرف محبت ہے مگر کیا کروں میں آپ کو بھی تو مجبور نہیں کر سکتا کہ تم مجھ سے محبت کرو آپ کے دل کو بھی تو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ جس سے مرضی پیار کرے یا جس سے مرضی نفرت کرے پلیز تم یہ خط رکھ لو اور مگر جا کر رات کو پڑھنا اور پھر سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا کیونگی تمہارا بات تھک میں کسی کی زندگی کی لڑی وابستہ ہے اور تب تک میں اپنے دل کو سنبھالنے کی پوری کوشش کروں گا تو شانیزہ کا زنی کی چابی دینے پر پہل صاحب کے دفتر گئی میں کلاس روم جانے کے بجائے جسکے سے باہر نکل آیا اور ہوشل میں اپنے کمرے میں آکر کافی دیر تک روتا رہا اور اپنے دل کو سمجھاتا رہا مگر دل کب مانتا ہے جب اپنی ضد پر اڑ جائے آہستہ آہستہ شام چوٹی شامیر اور طلال بھی آگئے اور مجھ سے پوچھنے لگے کہ بتاؤ کیا ہوا ہے یار یوں بہت ادا اس کیوں بیٹھے جوان کی ضد پر میں نے سب کچھ بتا دیا اور فیصلہ کیا کہ اگر کل تک شانزو نے خط کا کوئی جواب نہ دیا تو میں ہمیشہ کے لیے یونیورسٹی چھوڑ دوں گا میرے دوستوں نے مجھے بہت سمجھایا مگر میرے دل

نے ان کی اک نہ مانی جب صبح ہوئی تو میں بغیر کوئی ناشتہ کیے جلد ہی یونیورسٹی چلا گیا اور شانزوہ کا انتظار کرنے لگا مگر اس روز وہ یونیورسٹی نہ آئی جب چھٹی ہوئی تو میں نے سارا سامان ہوشل سے لیا اور گاؤں جانے لگا میرے سب دوستوں نے بہت ضد کی شانزوہ پلیز یا ریا نہ کہ وجہ باقی فیصلے اچھے نہیں ہوتے مگر میں نے کسی کی نہ سنی اور پاپے گاؤں چلا گیا۔

جب میں اپنے گھر پہنچا تو میرے گھر والے میری ایسی حالت دیکھ کر سب پریشان ہو گئے پھر چند ہی دنوں میں عیشل نے مجھے تنگ جیسا بنا دیا تقریباً دو ماہ بھی اس ظالم کی طرح سے کوئی خبر نہ آئی اور کچھ ہی دنوں بعد میری سالگرہ تھی جیسے جیسے سالگرہ قریب آ رہی تھی میری جان پر نی ہوئی تھی میں سالگرہ تو ہمیشہ لاہور ہوشل میں اپنے دوستوں کے سنگ مناتا ہوں بکس کے ساتھ کنگ کانوں کا تنبا جدائی کی آگ میں جھلس جھلس کر خاستر ہو گیا ہوں اب تو مٹی میں مل جاتا ہی بہتر ہے ہر لمحے رونے سے اور ساتھ گھر والوں کو رولانے دے بہت ہے کہ اک دن مر جاؤں ویسے بھی اب میرا جینا کس کام کا ہے تم از کم گھر والے بے چارے ایک ہی دن جی بھر کے رو لیں گے بعد میں پھر خود ہی ان کو صبر آ جائے گا یہ سوچ کر میں نے کچھ رقم گھر والوں سے لی اور پھر لاہور آ گیا گھر والوں نے بہت روکا۔

تمہاری صحت خراب نہیں ہے تم لاہور نہ جاؤ مگر میں نے کسی کی ایک نہ سنی اور لاہور آ گیا آتے ہی شاہ میرا ہلال واسنے بار سے میں سسپنا کچھ بتایا کہ میں اب شانزوہ کے بغیر نہیں رو سکتا انہوں نے مجھے بہت سمجھایا مگر میں نہ مانتا اور نہ ہی ان دونوں کو اپنی سالگرہ کا بتایا اسکے روز میں یونیورسٹی چلا گیا وہاں شانزوہ کے پاس گیا اور اسے صاف صاف لفظوں میں کہا دیکھو میں آپ کے بغیر نہیں رو سکتا میری حالت دیکھو لیا ہو گئی ہے اب بھی وقت ہے تم میری سانسوں کو مجھ سے



ہدا ہونے سے روک سکتی ہو میں نے تم سے بہت دور  
جا کر بھی دیکھ لیا ہے آپ کی یاد کسی طرح بھی میرا چھپا  
نہیں چھوڑی اب ایک ہی صورت ہے موت یا آپ  
کی محبت فیصلہ آپ پر ہی چھوڑنا ہوں زندگی یا موت  
آج رات دس بجے میری سالگرہ ہے میں آپ کے  
ٹھیلے کا انتظار کروں گا آپ کا آنا میرے لیے زندگی کی  
بے غم نعرے کراتے گا اور آپ کا نہ آنا میرے باعث  
موت ہوگا اور میں تمہارا آخری سانسوں تک انتظار  
کروں گا خدا حافظ۔

یہ کہہ کر یونیورسٹی سے واپس آ گیا اور شام  
ہوتے ہی اپنے کمرے میں آ گیا ساتھ سالگرہ کا کیک  
اور موم بتیاں بھی لے آیا اور رات کے دس بجنے کا انتظار  
رکھنے لگا جیسے جیسے ناظم قریب آ رہا تھا آنکھیں  
دروازے پہ لگی ہوئی تھیں بس آنسو ہی بہا رہی تھیں  
جب دس بجے تو شانزہ نہ آئی اور نہ ہی اسے آتا تھا  
میری آنکھوں میں آنسو کا سیلاب آیا کہ مجھے اپنا سارا  
وجوہین قندروں میں ڈوبتا ہوا محسوس ہوا تو پھر میں  
نے کاغذ اور قلم کا سہارا کے کر شانزہ کے نام آخری  
خط لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

بعد مرنے کے تم میری کہانی لکھنا  
کیسے برباد ہوئی تم میری جوانی لکھتے  
ہوٹ میرے ہمیشہ ہنسی کو ترستے  
آنکھ سے میری کتنا بہتا رہا پانی لکھتے  
جان سے عزیز میری جان شانزہ جی۔

آپ کو میرا احساس تو ہو گا مگر اس وقت تک  
شاید میں نہیں رہوں گا کیونکہ ہر سالگرہ کے موقع پر میرے  
سے دوست میرے ساتھ ملکہ موم بتیاں بجھا کر میری  
زندگی کیا اک سال بھوکے مار کر بجا دیتے ہیں مگر اس  
بار آپ کی باری تھی مگر آج آپ کو آتا تھا میری زندگی  
کے اک سال کا چراغ بجھانے مگر آپ نہیں آئی اور  
آپ کی یاد آگئی میرے پاس اور اب یہ ضد تر رہی  
ہے کہ آپ کے بغیر آج زندگی کے کبھی سالوں کے

چراغ بجھا رہا ہوں کیونکہ آپ کی یاد کو انکار نہیں کر سکتا  
چلیز اگر آپ کے حضور کوئی غلطی ہوئی ہو تو مجھے معاف  
کر دینا میرے مرنے کے بعد اگر آپ کو یقین  
آجائے تو ہر سال بعد آج کے دن میری قبر پر آ کر جمع  
جلا کر بجھا دیا کرنا اور گلاب کے پھول برسا دیا کرنا میں  
سمجھوں گا کہ تم نے مجھے مرنے کے بعد امر کر دیا ہے  
زندگی سے لاچار۔

شاہد بزرگ نے خط لکھ کر میں نے میز پر رکھ دیا اور  
پھر ایک رکھ کر اس پر موم بتیاں سجا کر ان کو جلا دیا پھر  
گاہوں سے لایا ہوا اسپرے یعنی فیلوں کو کر کرنے والی  
زہر نکال کر ساری کی ساری پی ٹی آہستہ آہستہ جب  
زہر مجھ پر اثر کرنے لگا تو میں نے اک اک کر کے تمام  
موم بتیاں بجھانی شروع کر دیں ابھی میں آخری موم  
بجھانے ہی لگا تھا کہ اچانک تیز تیز آتے ہوئے  
قدموں کی آواز سنائی دی اور ساتھ پھولوں کی بارش  
شروع ہوئی میں نے دیکھا تو شانزہ ارشاد میرا اور  
طلال تینوی بھی مجھے کہہ رہے تھے پکی برتھ سے نوبادھر  
ایک ابھی اک شمع جل رہی تھی جس کی لوپ میں پروانہ  
جل کر مرنے ہی والا تھا اور دھواں ماقیامت جلتی رہتی  
شمع محبت میری آنکھوں میں آنسو کا سیلاب دیکھ کر  
شانزہ تڑپ گئی اور آگے بڑھ کر مجھے اپنی بانہوں  
میں لے لیا اور وہ یونیورسٹی جان اس خوشی سے موقع پر  
ان آنسوؤں کا کیا کام یہاں چوہ جلدی سے مسکرا  
دو میں سے زور زور سے ہانکوں کی طرح مسکرا کر  
شروع کر دیا اور مسکراتے مسکراتے میں نے کہا شانزہ  
جی آپ نے بہت دیر کروں بے ہنستے ہنستے مجھے بے غمی  
طاری ہوگئی غمی کا دور وہ نہ گیا اور میں بے ہوش ہو کر گر  
گیا شانزہ نے مجھے اٹھا لیا اور رونے لگی کیا ہوا  
شاہد میں آ تو گئی ہوں آنکھیں کھولو اب میرے پر رکھا ہوا  
خط شاہد میرے پڑھ لیا اور وہ خط شانزہ کو پکڑا کر خود  
باہر دوڑ گیا گاڑی لینے جب گاڑی لے کر آیا اتنی دیر  
میں شانزہ نے وہ خط پڑھ کر اپنے پرے میں رکھ لیا تھا



جہاں سے لوٹ آئے کارستہ نہیں ملتا  
اس راہ سے بہت آگے تمہیں چاہا ہے  
----- از میرا عہد ان - ایبٹ آباد  
ہم تو وفا کرتے کرتے تھک گئے جانی  
کوئی تو زندگی میں آئے جو بے وفانہ ہو۔

وجودِ شمشے کا ہو تو پتھروں سے محبت نہیں کرتے  
احساسِ چاہت نہ ملے تو وجودِ پتھر جاتے ہیں  
----- محمد عباس جانی اے ایس

### فرق صرف اتنا ہے

تو میری ہونہ سگی  
میں تیرا ہونہ سکا  
تو مجھ سے پھر مگی  
میں تجھ سے پھر مگی  
فرق صرف اتنا ہے  
شہنائیاں وہاں بھی تھیں  
ما تم یہاں بھی تھا  
سہلیاں تیری بھی تھیں  
دوست میرے بھی تھے  
فرق صرف اتنا ہے  
تجھے سجا یا جائے گا  
مجھے کفن پہنایا جائے گا  
تو انھ کے جائے گی  
مجھے اٹھایا جائے گا

فرق صرف اتنا ہے  
پھول تجھ پر بھی گریں گے  
پھول مجھ پر بھی گریں گے  
نکاح تیرا بھی پڑھا جائے گا  
جنازہ میرا بھی پڑھا جائے گا  
فرق صرف اتنا ہے  
فرق صرف اتنا ہے

فرید احمد جہاں مکیسی  
2845

جواب عرض 133۔

پھر مجھے ایک قریبی ہسپتال میں جلدی سے لے گئے  
وہاں ڈاکٹروں نے میرے دوستوں سے مل کر ان کی  
مدد سے میرا سارا خون بدل دیا اور ڈاکٹروں کی سرگود  
کوشش اور شانزہ اور میرے دوستوں کی دعاؤں سے  
میں بچ گیا تھا جب مجھے ہوش آیا تو میرا سر شانزہ کی گود  
میں تھا اور وہ بڑے پیار سے میرے سر کے بالوں میں  
انگلیاں پھیر رہی تھی اور پاس ہی میرے سب دوست  
اور پرنسپل صاحب بیٹھے ہوئے تھے ان سب کی  
فینلیاں بھی میری زندگی کی دعائیں کر رہی تھی میری  
آنکھ کھلتے ہی شانزہ نے مجھے اپنے بازوؤں میں لیا اور  
پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور معافی مانگنے لگی ارے  
پنگی معافی کیسی تم نے میری موت کے منہ میں دیا تھا اب  
خود ہی موت سے دعائیں مانگ مانگ کر بچا لیا ہے  
ادھر پرنسپل صاحب نے کافی ڈانٹ پلائی اور دونوں  
خط ہاتھوں میں لے کر پورے یہ درخواستیں مجھے دے  
دیتے ہیں ہی شانزہ بچی کو سمجھا دیتا تم دونوں ہی میری  
اولاد جیسے ہو پھر مجھ سے کیوں چھپایا اب تم دونوں کے  
گھر والوں کے پرسو بلایا ہے اور تمہاری مکلفی کی رسم  
ہے شام آٹھ بجے اپنے اپنے دوستوں کو بلا لینا  
پھر ہماری مکلفی پھر شادی ہوگی آج ہم بہت خوش ہیں  
قارئین آپ بھی ہمارے لیے دعا کریں یہ بھی  
آج کے دور میں سچی محبت کی جیت مگر اب تو محبت کو  
کچھ لوگوں نے اک کھیل بنایا ہوا ہے۔  
کیسی لگی میری تحریر ضرور بتائیے گا۔

### بٹ۔ مہرات کے نام

نگاہوں سے قل کر ڈالو نہ ہو تکلیف دونوں کو  
تمہیں مخمراٹھانے کی مجھے گردن جھکانے کی  
عاشق حسین طاہر۔ منڈی نوانوالی

جوانبہ سے آگے تمہیں چاہا ہے  
ہم نے وفا سے آگے تمہیں چاہا ہے

محبت اک پھول ہے



# مجبوری یا بے وفائی

۔۔ تحریر ۔۔ وقاص انجم جڑانوالہ۔ 0314.3144026

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر ایک ایسی ہی کہانی میں آپ کے سامنے رکھنے جا رہا ہوں یہ ایک ایسی کہانی ہے جیسے انسان سوچنے سے بھی گھبرا جاتا ہے۔ موبائل جبکہ آج کے ہر انسان کی ضرورت بن چکا ہے اس کے بغیر تو انسان خود کو ادھورا سمجھتا ہے یہ ایک ایسے لڑکے کی کہانی ہے جو کہ اپنے گھر والوں کا بہت لاڈلہ تھا یا راتھا گھر میں اس کی ہر بات مانی جاتی تھی مگر اس کے پیار نے اسے نہیں کانٹا چھوڑا تھا وہ کسی کام کا نہیں رہا تھا اس نے سچی محبت کی اور پیار میں دھوکہ کھانے کے بعد وہ اسی بیوفا کی یاد میں اپنی زندگی گزار رہا ہے اس نے اپنی زندگی ایسے تباہ و برباد کر لی کہ آج تک شادی نہیں کی ماں باپ کی خواہش پوری نہیں کی اس کہانی کا نام۔ مجبوری یا بے وفائی۔ رکھا ہے  
دارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائر فرم دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آج کل کے داناؤں کا قول ہے کہ محبت محض ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کا نام نہیں بلکہ ایک ہی سمت دیکھنے کا نام ہے جہاں دیکھا بس وہی دیکھا جسے چاہا بس اسی کو چاہا جسے سوچا بس اسی کو سوچا جس سے محبت کی بس اسی کی سمتیں بدلنے والے رہیں بدلنے والے جزیرے بدلنے والے اور جگہ جگہ پڑاؤ ڈالنے والے بھلا محبت کو کیا سمجھیں گے یہ لوگ محبت کی رمزوں کو بھلا کیسے سمجھ سکتے ہیں۔

اس میں وسائل کا ایک اور قول یاد آیا ہے پیار ایک ابدیت کا علم ہے یہ وقت کے ہر احساس کو غلط منسلک کر دیتا ہے آغاز کی ہر یاد مناد دیتا ہے اور انجام ہر سکے خوف کو ختم کر دیتا ہے مگر چونکہ یہ کہانی باتیں ہیں اور حقیقی زندگی میں اس کا عمل خاصا ترپن ہے اور پھر ویسے ہی اس واہیات ہے ہودا اور انتہائی کچھڑی محبت نے ایک طویل عرصے تک اس کی اتاد کار اور عزت کو تھپک تھپک کر گہری فیند سلا دیا ہے۔

مجبوری یا بے وفائی جواب عرض 134 مارچ 2015

Scanned By Bookstube.net





<http://www.industry.net/>

Scanned By Bookstube.net

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



بڑھنے لگا اس لیے میں ہر سال کلاس میں اول  
آتا تھا گھر والے بھی بہت خوش تھے میری برچھونی  
سوالی بات منہ سے نکلنے سے پہلے ہی پوری ہو جاتی تھی  
جب میں نے پانچویں کلاس خوش سے پاس کی تو  
میرے بابا نے مجھے خوشی سے ایک سائیکل لے کر دی  
کیونکہ مجھے اب پڑھنے سے لیے اپنے گاؤں سے دور  
جانا تھا میں بہت خوش تھا میں اب اور میں بھی دل لگا  
کر پڑھنے لگا تھا میری بڑی بہن کی شادی کی  
تیاریاں گھر میں جاری تھیں کوئی کام بھی ہوتا تو میں وہ  
جگہ سے کر دیتا تھا دور دور سے رشتہ دار آئے ہوئے  
تھے ہر کوئی بہت خوش تھا آپنی کی شادی اچھے طریقے  
سے ہوئی اور مہمان بھی اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے  
گھر آپنی کی کمی بہت محسوس کرتا ہوں۔  
ادو۔ آپ کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا رہا  
ہوں مگر نام نہیں بتایا۔

میرا نام احسن ہے اور سب چارے سون کہتے  
ہیں زندگی پھر ویسے ہی گزرنے لگی تھی ایسے کرتے  
کرتے میں نے آنکھیں کلاس بھی پاس کر لی اسی خوشی  
میں میرے بابا نے میرے لیے ایک موبائل گفٹ کیا  
جسے پا کر میں بہت خوش تھا کیونکہ میرے تمام دوستوں  
کے پاس موبائل تھا بس میرے پاس نہیں تھا میرے  
بابا نے میری وہ بھی خواہش پوری کر دی تھی زندگی  
ایسے ہی گزر رہی تھی صبح سکول جانا واپس آ کر کھانا کھا  
کر تھوری دیر سونا اور شام کو دوستوں کے ساتھ کرکٹ  
کھینے چلا جاتا واپس آ کر پڑھائی کرتا پھر کھا کر تھوڑا سا  
پڑھتا اور سو جاتا میرے امتحان نزدیک تھے اس لیے  
میں بہت محنت کرتا تھا۔  
ایک دن ایسے ہی میں پڑھ رہا تھا کہ میرے نمبر  
پر ایک انجان نمبر سے کال آئی میں بولا ہیلو جی کون  
آگئے سے پیاری سی نسوانی سی آواز میں کوئی لڑکی بول  
رہی تھی۔ ہیلو میں نے کہا جی کون،  
میں راجیلہ ہوں۔ تو میں نے کہا آپ کو کس سے

بات کرتی ہے۔  
جی آپ سے۔  
مجھ سے کیا بات کرنی ہے میں تو آپ کو جانتا  
بھی نہیں ہوں میڈم آپ نے روٹنگ نمبر ڈائل کیا ہے  
سوری یہ کہہ کر میں نے کال ڈراپ کر دی لیکن ذہن  
اب بھی اسی کی آواز میں الجھا ہوا تھا اس کی آواز میں ہی  
بہت پیاری میں نہ جانتے ہوئے بھی اسی کے بارے  
میں سوچتا رہا رات کو کھانا بھی ٹھیک سے نہیں کھایا امی  
نے پوچھا

بیٹا سون کیا بات ہے پریشان ہو۔  
کچھ نہیں ای بس ویسے ہی میں تھوڑا سا پریشان  
ہوں کیوں بیٹا کیا پریشانی ہے تم کو۔  
نہیں نہیں ای ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ  
پریشان نہ ہوں تم کہتے ہو تو مان لیتی ہوں  
اچھا امی میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں  
ای کو تو کسی طرح ٹال دیا تھا لیکن اپنے من کا کیا  
کروں جو اسی کے بارے میں ہی سوچ رہا ہوں  
رات کو بھی ٹھیک طریقے سے نیند نہیں آرہی تھی صبح اٹھا  
تو میرے موبائل پر اس کے نمبر سے ایس ایم ایس آیا  
ہوا تھا۔

گڈ مارننگ۔ میں کیا کروں کون ہے یہ کیوں  
مجھے پریشان کر رہی ہے سکول سے لیت ہو رہا تھا  
جلدی سے تیار ہو کر ناشتہ کیا اور سکول چلا گیا کلاس  
میں بھی میں یہی سوچ رہا تھا میرے دوستوں نے مجھ  
سے پوچھا  
یار احسن کیا بات ہے کچھ کھوئے کوئے سے ہو  
خیر یہ تو ہے نہ

اے یار ایسا کچھ نہیں ہے میں ٹھیک ہوں پکاتاں  
ہاں یار پکا میں ٹھیک ہوں لیکن لگ تو نہیں رہا  
کہیں جناب کو پیار و یار تو نہیں ہو گیا ایسی بات نہیں  
ہے تم لوگ بھی نہ پتا نہیں کیا سوچتے رہتے ہو گھر آ کر  
میں اپنے کمرے میں اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا



اتنے میں اس نمبر سے پھر کال آئی جو میں نے پک نہیں کی پھر اس نے کال کی میں نے اینڈ کر لی اس نے کہا ویلا حسن کیسے ہو۔

میں حیران ہو گیا تھا یا یہ کون ہے اور میرا نام کیسے جانتی ہے میں نے اس سے پوچھا  
ہیکسے آپ مجھے سچ سچ بتا دو کیوں مجھے پریشان لگتی ہو اور میرا نام کیسے جانتی ہو  
دیکھئے احسن میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں  
آپ سے ملنا چاہتی ہوں

میں نے اسے اسے کہا کہ آخر تم ہو کون کیا چاہتی ہو  
اس نے کہا کہ آپ کو پانا چاہتی ہوں۔  
دیکھئے آپ ایسی محسوس باتیں نہ کریں اور آئندہ مجھے کال نہ کرنا پلیز میں ایسا لڑکا نہیں ہوں  
آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہو

میں نے اس سے کہا تم نے میرا نمبر کہاں سے لیا  
اس نے کہا کہ آپ کا دوست فکیل میرا بھائی ہے میں نے اپنے بھائی کے موبائل سے نمبر لیا ہے۔  
کیا تم فکیل کی بہن ہو۔

جی ہاں دیکھئے میں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے آپ کسی کو نہ بتانا چلو فکیل میرا بہت اچھا دوست ہے میں اکثر اس کے لینے کے لیے اس کے گھر جاتا تھا مگر کبھی راحیلہ کو نہیں دیکھا تھا مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کروں مجھے اچھا نہیں لگ رہا تھا  
اس نے کہا کہ اگر آپ نے مجھے دیکھا ہے تو شام کو پانچ بجے میرے گھر کے پیچھے جو گراؤنڈ ہے وہاں آ جانا میں چھت پر آؤں گی تو آپ مجھے دیکھ لینا اور اس کے بعد ہی کوئی فیصلہ کرنا

میں نے کہا کہ یہ سب ٹھیک نہیں ہے میری بات مانو اگر تمہارے گھر والوں پہ چل گیا تو پتا نہیں کیا ہوگا تمہاری بدنامی ہوگی الگ ساتھ ساتھ میں اپنا دوست بھی کھودوں گا۔

اس نے کہا مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے آپ کو آنا ہوگا

میں نے کہا ٹھیک ہے جیسا آپ کہیں یہ کہہ کر میں نے فون بند کر دیا اور سوچنا سوچوں میں پڑ گیا دل نے کہا یاد دیکھنے میں کیا ہے ایک بار دیکھ تو لوں شام کو میں کھیلنے بھی نہیں گیا گھر والے الگ پریشان تھے کہ جب سے سکول سے آیا ہے کمرے سے باہر نہیں نکلا میری بہن مجھے آوازیں دے رہی تھی مون باہر آؤ آپ کا دوست فکیل آیا ہے آپ کو بلا رہا ہے میں ڈر گیا نہیں اسے پتا تو نہیں چل گیا میں نے جلدی سے جس نمبر سے کال کی تھی وہ نمبر ڈیلیٹ کر دیا اور اپنی بہن سے کہا۔

اسے اندر بھیج دو میں نے دروازہ کھول دیا فکیل نے اندر آ کر کہا  
یار احسن کیا ہو گیا ہے تم کو تم کھیلنے بھی نہیں آئے  
میں نے کہا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے نہیں آیا۔

کیوں کیا ہوا  
کچھ نہیں یاد وہاں دل نہیں لگا کھیلنے میں تو سوچا کسا اپنے یار کے پاس چلتا ہوں

اچھا کیا جو آ گیا میرا دل بھی بہت اداس تھا ہم باتیں کرنے لگے دو گھنٹے بعد وہ چلا گیا میں نے رات کا کھانا کھایا اور پڑھنے کے لیے بیٹھ گیا لیکن میرا پڑھنے کو بالکل بھی دل نہیں کر رہا تھا بار بار اس کے بارے میں سوچ رہا تھا میں نے کتابیں بند کر کے ایک سائڈ پر رکھ دیں اور سونے کی کوشش کرنے لگا لیکن میری آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی پتا نہیں پھر کب نیند آئی صبح چھ بجے آنکھ کھلی تیار ہو کر نیچے آیا اور ناشتہ کیا اور سکول چلا گیا آج میں نے فکیل کو بھی ساتھ نہ لیا تھا کیونکہ میں ڈر گیا تھا سکول میں داخل ہو کر میں نے اپنا بیگ کلاس میں رکھا اور باہر آ کر گراؤنڈ میں بیٹھ گیا اتنے میں فکیل بھی آ گیا آتے ہی کہنے لگا



نے آپ کو دیکھا تو اسی لمحے میرا سب کچھ آپ کا ہو گیا تھا  
 تو پھر میں ہاں سمجھوں احسن جی بتائیے۔  
 جی۔ پھر ہم نے بہت ساری باتیں کی مجھے اس  
 سے بات کر کے بہت اچھا لگ رہا تھا پھر اس نے کہا  
 کہ مجھے کام کرنے دو پھر بات کریں گے  
 میں نے کہا اوکے بائے پھر میں نے کھانا کھایا  
 اور پڑھنے بیٹھ گیا کیونکہ میرے میٹر کے پیپر نزدیکی  
 تھے دو گھنٹے بعد میں سو گیا تھا صبح آنکھ کھولی تو میرے سر  
 پر اس کا گند مارنگ کا میٹج آیا ہوا تھا میں نے مسکرا دیا  
 میں نے بھی اسے گند مارنگ کا میٹج کیا ناشتہ کیا اور  
 سکول چلا گیا  
 آج میں بہت خوش تھا جو میرے دوستوں نے  
 بھی محسوس کیا  
 کیا یار بہت خوش ہوا آج۔  
 بس یار آج مجھے میرا سب کچھ مل گیا ہے  
 دوستوں نے کہا احسن سنبھل کے کہیں جہیں  
 پیار تو نہیں ہو گیا  
 ہاں یار ایسا ہی سمجھ لیں  
 میرے دوست خوش ہوئے ایک ماہ بعد میرے  
 پیپر تھے میں دل لگا کر پڑھا کرتا تھا ساتھ ساتھ  
 راحیلہ سے بھی بات ہو جاتی تھی میرے پیپر بہت  
 اچھے طریقے سے ہو گئے اب میں فارغ تھا میں  
 راحیلہ سے اب ملنے کا کہا تو اس نے کہا  
 ٹھیک ہے میں آ جاؤں گی  
 اس کے گھر کے نزدیک جو پارک ہے ہم وہاں  
 ملے یہ ہماری پہلی ملاقات تھی ہم نے بہت ساری  
 باتیں کیں ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں اور  
 راحیلہ نے کہا۔  
 احسن اگر میں شادی کروں گی تو تم سے کروں  
 گی ورنہ میں مرجاؤں گی  
 اس طرح ہم ایک دوسرے کو بائے بول کر گھر

یا تم مجھے کیوں نہیں لینے آئے میں جب آپ  
 نے گھر گیا تو آنٹی نے کہا وہ تو کب کا چلا گیا ہے  
 میں نے ٹھیکل سے کہا یار ویسے ہی اتنے میں  
 کلاس شروع ہو گئی ہم کلاس میں آ گئے اسی طرح چھٹی  
 کے وقت میں گھر آ گیا گھر میں یہی سوچ رہا تھا کہ  
 یار جاؤں کہ نہ جاؤں اگر ٹھیکل کو پتا چل گیا تو وہ  
 میرے بارے میں کیا سوچے گا شام نو میں ٹھیک پانچ  
 بجے اس کے گھر کے پیچھے جو گراؤنڈ تھا وہاں چلا گیا  
 لیکن وہ ابھی تک چھٹ پر نہیں آئی تھی لیکن تھوڑا سا  
 انتظار کرنے کے بعد وہ آ گئی جب میں نے اسے  
 دیکھا تو وہ کھتا رہ گیا وہ بھی اتنی پیاری میری طرف  
 دلچسپی لے رہی تھی کہ اس نے ہاتھ سے سلام کیا نہ چاہتے ہوئے بھی  
 ہاتھ اوپر کو اٹھ گیا پھر اس نے ایک کانڈ کا ٹکڑا  
 میری طرف پھینکا جو میں نے جلدی سے اٹھا لیا جب  
 کھول کر دیکھا تو اس پر لکھا تھا  
 احسن جی میں آپ کی کسی لگی ہوں  
 میں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بتایا کہ تم  
 بہت پیاری ہو  
 وہ مسکرا دی ایسا لگا کہ یہ دنیا کی واقعہ بہت پیاری  
 بے خدا نے اسے بہت حسن سے نوازا تھا تھوڑی دیر  
 بعد وہ نیچے اتر گئی میں اپنا سب کچھ وہی پر چھوڑ  
 کر واپس آ گیا تھا میرا دل اب میرا نہیں رہا تھا آج  
 میں بہت خوش تھا گھر آیا تو میری ہی نے پوچھا بیٹا  
 بہت خوش ہو خیریت تو ہے  
 بس ماں آج میں بہت خوش ہوں اسے کمرے  
 میں جا کر اس سے کال کی جو اس نے پک کر لی میں  
 نے کہا راحیلہ تم بہت پیاری ہو  
 اس نے کہا یہ تو مجھے پتہ ہے جناب جی آپ کو  
 کہنے کی ضرورت نہیں ہے اس کی اس بات پر مجھے ہنسی  
 آ گئی تو پھر احسن کیا سوچا ہے میرے بارے میں  
 بتائیے گا  
 میں نے کہا کہ سب تو یہ ہے کہ راحیلہ جن میں



آگئے میرے بھائی کی شادی تھی میں نے ٹکلیل کے گھر والوں کو بھی انوائٹ کیا تھا مہندی والے دن وہ لوگ آئے میری جان راحیلہ بھی ساتھ آئی تھی راحیلہ نے بلیک سوٹ پہنا ہوا تھا وہ بہت پیاری لگ رہی تھی میری نظر راحیلہ پر تھی جسے ٹکلیل نے نوٹ کر لیا مجھے سائیڈ پر لے جا کر کہا۔

دیکھ احسن مجھ پر پورا بھروسہ ہے پلیز دیکھ میرے بھروسے کو تو زناست اس نے اتنی سی بات میں سانسب کچھ کہہ دیا تھا جیسے میں سن کر میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے

میں نے ٹکلیل سے کہا نہیں یاد ایسی کوئی بات نہیں ہے تم ایسا کیوں بول رہے ہو اس نے کہا دعا کرو ایسا نہ ہو ورنہ میں یہ بھول جاؤنگا کہ تم میرے دوست ہو پھر وہ لوگ اپنے گھر چلے گئے یارات والے دن میری نظریں راحیلہ کو ڈھونڈ رہی تھیں مگر وہ مجھے کہیں نظر نہیں آ رہی تھی بانی سب اس کے گھر والے آئے ہوئے تھے جن میں وہ نہیں آئی تھی مجھے بہتر پریشانی ہوئی ویسے والے دن بھی وہ نہیں آئی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہوا ہے میں نے راحیلہ کے نمبر پر کال کی تو اس کا نمبر بند تھا دوسرے دن شام کو میں راحیلہ کے گھر کے پیچھے گراؤنڈ میں گیا تو وہاں سوچا کہ شاید مجھے راحیلہ وہاں نظر آجائے لیکن وہ نظر نہیں آئی تھی میں ناکام ہو کر واپس لوٹ آیا۔

میں روز اس کے گھر کے پیچھے چکر لگاتا تھا لیکن وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئی اب تو ٹکلیل بھی مجھے نہیں بلاتا تھا جب میں نے اس سے وجہ پوچھی تو اس نے کہا۔ تم خود سمجھو اور میں کیا بولوں

وہ تو چلا کیا لیکن میں وہی کارہی بیٹھا رہ گیا میٹرک کا رزلٹ آ گیا تھا میں نے بہت اچھے نمبروں سے پاس کیا تھا میرے بابا نے کہا بیٹا آگے بڑھنا چاہتے ہو۔

میں تم کو تمہارے چچا کے پاس فیصل آباد بھیج دیتا ہوں

میں نے کہا جیسے آپ کی مرضی اس طرح میں ہنسنے کے لیے فیصل آباد چلا گیا وہاں مجھے اچھے کالج میں ایڈمیشن مل گیا لیکن میں راحیلہ کو نہیں بھول پایا تھا ایک دن اچانک مجھے ایک انجان نمبر سے کال آئی میں نے پک ٹی تو وہ راحیلہ کی کال تھی میں تو باگل ہو گیا ایک ہی سانس میں پتہ نہیں کتنے سوال ک ڈالے کہاں تھی تم نمبر کیوں آف کیا ہوا تھا میرے بارے میں تو سوچا ہوتا تم نے تو اس نے رونا شروع کر دیا اس نے کہا۔

احسن پلیز مجھے بے وقامت کہنا میں آج بھی تم سے اتنی پیار کرتی ہوں جتنا پہلے کرتی تھی احسن اس رات جب ہم آپ کے گھر سے واپس آئے تو آتے ہی بھائی نے مجھ سے پوچھا کہ احسن تمہاری طرف کیوں دیکھ رہا تھا کیا چکر چل رہا ہے تم دونوں میں تو میں نے بھائی کو سب کچھ سچ سچ بتا دیا وہ میں اور احسن ایک دوسرے سے پیار کرتے ہیں جیسے سن کر بھائی آگ بھگولہ ہو گیا اور مجھے بہت مارا میرا موبائل بھی مجھ سے چھین لیا اس کے بعد میرا گھر سے نکلنا بند ہو گیا تھا اس دن سے لے کر آج تک میں پل پل مر رہی ہوں آج پڑوسن آئی تھی امی بازار گئیں ہیں میں نے اس سے کہا کہ خدا کے واسطے مجھے ایک کال کرنے دو تو اس نے مجھے اپنا موبائل دے دیا۔

احسن آپ ٹھیک ہیں نا ہاں میں۔ میں کہاں ٹھیک ہو سکتا ہوں اپنی جان کے بچا احسن میری شادی ہو رہی ہے اگلی بائیس تاریخ کو میرے کزن سے میں بہت پریشان ہوں کچھ سمجھ نہیں آ رہا کیا کروں۔

پلیز راحیلہ ایسا مت کرنا ورنہ میں جیتے جی مر جاؤں گا تم صرف میری ہو صرف میری ہو آئی سمجھ احسن ایسا مت ہو ہو سکتا ہے بھائی نے کہا کہ



نوٹ کر پلیز اسے بکھرنے سے بچا اور اکیلہ پلیز لوند  
آؤ۔ قارئین یہ بھی احسن کی کہانی جو آج بھی اسی لڑکی  
سے پیار کرتا ہے آج بھی اس کا انتظار کر رہا ہے۔ کبھی نہ  
کبھی لوٹ کر آئے گی وہ میرے سونے آگن میں بھر  
سے خوشیاں لوٹ آئیں گی میں لڑکیوں سے کبھی کہوں  
مجا کہ اگر ایسے راستے میں چھوڑنا ہوتا ہے تو کسی کی  
زندگی برباد کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں ہے اور  
دوست سے کہنا چاہوں گا کہ تم نے ایک بار اس سے  
بات کی ہوتی دوستی کی خاطر ہی سہی بات تو کرتا لیکن تم  
کے کیا کیا جب تمہارے دوست کو اپنے دوست کی  
زیادہ ضرورت تھی اس وقت اسے تنہا چھوڑ دیا اس کی  
زندگی بھی خوشیوں سے بھر جاتی۔

اب اجازت دیں اور احسن کے لیے دعا کیجئے گا  
کہ وہ اس بے وفا کو بھول جائے اور اپنی زندگی بھر  
سے شروع کرے خدا حافظ۔

کچھ تو سوچتے مجھے بھلانے سے پہلے  
دل پہ ہاتھ رکھتے مجھے رولانے سے پہلے  
بسیا یا تھا تم کو اپنے دل میں میں نے  
نکالا ہوتا دل جلانے سے پہلے  
کیوں تو زامیر اپنے یقین و اعتماد  
جامز ہر پلاتے مجھے ٹھکرانے سے پہلے۔  
ایم وقاص انجم۔ 126 گگب شہر واند

نظم۔ جھیل کنول  
تجھے چاند کہوں یا جھیل کنول  
تیرے پیار کا کوئی نام نہیں  
بس جاؤں تیری دھڑکن میں  
مجھے دنیا سے کوئی کام نہیں  
تو حسن ہے چاند ستاروں کا  
تو منظر ہے آبشاروں کا  
تجھے رب نے بنایا فرصت سے  
سب چھوڑ کے دھندے دنیا کے

اگر تم نے آج کے بعد احسن سے ملنے کی بات کرنے  
کی کوشش کی تو وہ تمہیں جان سے مار ڈالیں گے مجھے  
کوئی پرواہ نہیں ہے کسی کی میں آ رہا ہوں واپس ٹھیک  
سے بات کر کے دیکھتا ہوں میں جانتا ہوں وہ ضرور  
مجھے سمجھے گا ہم ضرور ایک ہو کر رہیں گے حسن تمہیں  
میری قسم ایسا کرنے کا سوچنا بھی نہ پلیز ہاں ہو سکے تو  
مجھے بھول جانا اور کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر شادی کر لینا  
پلیز یہ تم کہہ رہی ہو راحیلہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی  
اگر ایسا کرنا تھا تو پھر مجھے چھوٹے سنے کیوں دیکھائے  
کیوں راستے میں چھوڑ کر خود آگے بڑھ رہی ہو میں  
نے ایسا سوچا بھی نہیں تھا کہ میری راحیلہ اتنی جلدی بار  
مان جائے گی۔

اس نے کہا احسن مجھے اب کچھ نہیں کہنا اور ہاں  
اپنا خیال رکھنا  
تم کون ہوتی ہو مجھے یہ سب کہنے والی تم نے تو  
مجھے چھوڑ دیا ہے میں چاہنے جیوں یا مروں یہ میرا  
مسئلہ ہے تمہارا نہیں دوسری طرف سے کال کاٹ دی  
گئی تھی۔

میں تو جیسے سکتے میں آ گیا تھا میں نے تو اس کے  
بزرگوں سے دیکھے تھے جس میں ہم دونوں بہتر خوش  
حال زندگی گزار رہے ہیں لیکن راحیلہ نے میرے  
تمام سہنوں کو اپنے پاؤں تلے روندھ دیا ہے مجھے  
راحیلہ سے یہ امید نہ تھی بانیس تاریخ کو اس کی شادی  
ہوگئی وہ مجھے روتا ہوا چھوڑ کر چلی گئی میں تنہا رہ گیا تھا  
میں نے اپنی تعلیم کو خیر آباد کہہ دیا تھا۔

اب کسی پر مجھے اعتبار نہیں رہا تھا میں کسی کر  
بتائے بغیر کراچی چلا گیا جہاں آکر میرے دل کو قرار  
ملا ہر وقت اس بے وفا کی یاد ستاتی ہے لیکن کیا کروں  
میں آج بھی اس سے اتنا ہی پیار کرتا ہوں جتنا پہلے  
کرتا تھا۔

راحیلہ میں آج بھی تمہارا انتظار کر رہا ہوں لوٹ  
آؤ پلیز تیرا احسن بہت اکیلا ہو گیا ہے بکھر گیا ہے



اور مجھے پیار کرو بس پیار کرو  
بے شک مجھے حد سے زیادہ پیار کرو  
صنم میرا ایک کام کرو چلو مجھے پیار کرو  
نامعلوم۔

## غزل

تیری جھولی محبت سے اب نہ موڑ لیا میں نے  
تیری اس عالم دنیا سے تعلق توڑ لیا میں نے  
سمجھتا ہے تو تین تیرے اب میں ہی تو سکتی ہوں  
نہیں چاہئے اُنکی زندگی اب یہ سوچ لیا میں نے  
خان کاغذوں سے بھری زندگی کی یہ ڈھری ہے  
لکھا نہ اظہار محبت تو نے سلی ہی چھڑ لیا میں نے  
نہیں ہے درد محبت کا تیرے سحر سے سینے میں  
جو تیرا دم نکلتا تھا قلم ہی نوڑ دیا میں نے  
آ کر نہ بگا نہ قبر پہ جب منہی خند سو ہوا  
کرن انا آنکھوں سے تیرا ہنسا دیکھنا چھوڑ دیا میں نے  
کشور کرن۔ پتوکی



## غزل

اجر سے ہوئے گھر کو آ کر بسا دیا اس نے  
بزموں سے تھا آویزاں مہکا دیا اس نے  
دیکھیں گے کبھی خوشیاں اس کشمکش میں تھے  
آ کے ساری الجھنوں کو مٹا دیا اس نے  
آیا نہ کوئی بھول کر دلیہ پر میری  
دیرانہ تجھ سے کو جنت بنا دیا اس نے  
پچھڑا مجھے کبھی کسی کو موت نہیں آتی  
یہ آئینہ بھی کھول کر دیکھ دیا اس نے  
نہ اب ہدا یوں گئے دنیا کے در سے ہم  
بھری فحشل میں اب بول کر سنا دیا اس نے  
بزموں بعد آ کر جب لپٹا گلے سے وہ  
کرباں خبا بھی روا اوروں کو بھی رلا دیا اس نے  
کشور کرن۔ پتوکی

تشریف کروں تو کیسے کروں  
الفاظ نہیں ملتے ہیں مجھے  
تو ہمد بن کے آیا ہے  
اور دل میں ایسے سا پایا ہے  
کہ دور اگر ہم ہو جائیں  
تو تیرے بن نہ رہ جائیں  
تجھے چاند کہوں کا جھیل کنول  
تیرے پیار کا کوئی نام نہیں

میں تم کو بھولنا چاہوں۔ میں تم کو بھولنا چاہوں  
ممکن ہیں۔۔۔ کیوں۔۔۔ یہ رشتہ جڑ گیا ایسے  
جیسے۔۔۔ بھول کا خوشبو سے  
تغلی کا ہنور سے  
مچھلی کا پانی سے۔۔۔ امیر کا بادل سے  
بتا دے۔۔۔ تو ہی اب مجھ کو کہ۔۔۔ کیا میں  
بھول سکتی ہوں۔۔۔

شاز یہ گل مانسمہ بھیڑ کند  
صنم میرا ایک کام کرو

چلو مجھے پیار کرو  
ان وعدوں ان قسموں پہ اعتبار کرو  
اب تھوڑا سا انتظار کرو منزل پاس ہے  
پانے سے انکار نہ کرو  
میں تمہارا ہمسفر ہوں  
میں تمہارا خواب ہوں  
اور تو ہی میری حقیقت ہے  
تو ہی میری زندگی ہے  
اور تو ہی میری خواہش ہے  
صنم میرا ایک کام کرو چلو مجھ سے پیار کرو  
میری چاہتوں پہ جان نثار کرو  
میری نازک دھڑکنوں پہ اعتبار کرو  
میرے ساتھ بے وفائی نہ کرو



# وفا کی خاطر

- تحریر - شامکہ رائیس عباس -

شہزادہ بھائی - السلام علیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ ریاض بھائی میں اپنی ایک نئی کہانی لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں امید ہے کہ مجھے ناامید نہیں کیا جائے گا یہ کہانی حقیقت پر مبنی ہے امید ہے آپ سے جلد شائع کر کے شکرہ کا موقع دیں گے وہ ایک ایسے انسان کی کہانی ہے جس کا سب کچھ لٹ لٹا دیا کریں کہ وہ اپنی اصل زندگی کی طرف لوٹ آئے۔ میں نے اس کہانی کا نام - وفا کی خاطر - رکھا ہے امید ہے قارئین کو پسند آئے اس کو لکھنے میں کہاں تک پہنچی ہوں اپنی قیمتی رائے ضرور دیجئے گا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اثر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جو ابھی تک تعلیم حاصل کر رہے ہیں والد ایک گورنمنٹ سکول میں ٹیچر ہیں اور والدہ ہی پیار کرنے والی ماں ہیں ہمارے والدین ہم سب بھائیوں سے بہت پیار کرتے ہیں میں نے میٹرک بہت اچھے نمبروں سے کیا اس کے بعد میں نے ڈگری کاغذ چونیوں میں داخلہ لے لیا اور خوب محنت کرنے لگا ان دنوں میرا آج چنانا میری اپنی خالہ کے گھر میں بہت زیادہ تھا میں ہر روز اپنی خالہ کے گھر جاتا تھا میری خالہ کی دو بیٹیاں تھیں جو دونوں ہی نرسیں تھیں خالہ کی بیٹی جس کا نام شامکہ تھا لیکن ہم سب پیار سے اس کو شانوں باجی کہتے تھے میری شانوں باجی سے بہت زیادہ دوستی تھی شانوں باجی بھی مجھ سے بہت پیار کرتی تھی اگر میں بھی پیار ہو جاتا تھا وہ ہمارے گھر آ جاتی تھی۔

یہ وہمیرنی بات ہے شانوں باجی کے گھر یہ دن کے بارہ بجے لاکھ تھا اور سڑی بہت تھی جب شانوں کے کمرے میں گیا تو دیکھا شانوں باجی کمرے میں موجود نہ تھی لیکن اس کے کمرے میں ایک خوبصورت

سب سے پہلے میں اپنا تعارف کروادوں میرا نام شامکہ ہے میں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی ہے میں اپنے ماما کے گھر رہتی ہوں وہ ایک گاؤں میں رہتے ہیں میں جو کہانی آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئی ہوں یہ کہانی پیار محبت کی زندہ مثال ہے اور ایک عورت کا اپنے محبوب سے کئے ہوئے وعدے کا پاس نہ کون کہتا ہے کہ عورت ہے وفا ہوتی ہے وہ تو وقتی ہوتی ہے اور ظالم تاج اور وقت کے فرغوں نے ساتھ ٹکرائے گا غم بہرہ رشتی ہے وہ عشق کے ہر امتحان میں نامیاب ہوتا رہا ہو جاتی ہے یہ ظالم سنائی دیتے جو بیاری راوی میں دیواریں گھڑی کرتا ہے جیسے کوئی اسے تھکاتے ہیں تو وہ ظالم اور سب سے بن جاتی ہے اور پھر سب کچھ اپنے پیار پر قربان کراتی ہے یہ حیاں میں مجھے اصل کہانی کی طرف آ پڑے میرے ذہن کی کہانی اس کی زبانی سنئے۔

قارئین میرا نام شہزادہ ہے ہم تمہیں بھائی ہیں میں سب سے چھوٹا ہوں میرے دو بڑے بھائی ہیں





Scanned By Bookstube.net

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ہے کہنے لگی میں آپ کو نہیں بتا سکتی میں نے کہا آپ اور شانوں باجی باہر آ جائیں میں بائیک سٹے کر آتا ہوں ہم چوئیاں شہر چلتے ہیں میری بات سن کر وہ بھی فوراً تیار ہو گئی جب ہم بازار گئے اس نے مجھ سے پوچھا کہ آپ کو کون سا رنگ پسند ہے میں نے کہا مجھے کالا پسند ہے اس نے میرے لیے ایک سوٹ لیا ایک اپنے لیے کالا سوٹ لیا باتوں باتوں میں مجھ سے میرا موبائل نمبر مانگا جو میں نے اس کو دے دیا پھر ہم شاپنگ کر کے جب گھر واپس آئے تو اس نے کہا یہ تحفہ میری طرف سے آپ قبول کریں میں نے بھی وہ سوٹ رکھ لیا اور گھر واپس آ گیا میں۔

ایک دن باجی کے گھر نہ گیا جب دوسرے دن گیا تو اس نے کہا کہ دو دن کہاں غائب تھے میں نے کہا پرسوں میری منگنی ہے آپ ضرور آنا یہ بات سنتے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور اس کا چہرہ زرد پڑ گیا اور سفید ہو گیا اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی میں نے کہا آپ کو کوئی پریشانی ہے جی وہ کہنے لگی نہیں آپ کی منگنی کہاں ہو رہی ہے اور تم نے وہ لڑکی دیکھی ہے میں نے کہا ہاں لاہور میں نے چار سال پہلے دیکھی تھی اس نے کہا پھر تم انکار کیوں نہیں کر دیتے اگر تم کہتی ہو تو انکار کروں گا لیکن تم دعا کرنا میرے گھر والے میری بات مان جائیں میں پھر وہاں سے گھر واپس چلا گیا دوسرے دن جب میں شانوں باجی کے گھر گیا تو اس نے دیکھتے ہی پوچھا کہ کل تم نے مسکان کو کیا کہا وہ اس کو بہت تیز بخار ہو گیا ہے شہزاد مسکان کو تم سے بہت پیار ہے وہ تم سے شدید قسم کی محبت کرتی ہے اس کا اظہار وہ میرے سامنے مجھے کئی مرتبہ کر چکی ہے اب تمہیں بھی چاہئے کہ محبت کا جواب محبت سے ہی دو میں شانوں باجی کی باتیں سن کر خاموش ہو گیا اتنی دیر میں مسکان آ گئی اس نے آتے ہی سب سے پہلے میری منگنی کا پوچھا میں نے کہا میں نے گھر والوں کو روک دیا ہے ان لوگوں نے بھی میری

لڑکی بیٹھی ہوئی تھی وہ مجھے سامنے دیکھ کر شرماسی گئی میں نے شانوں سے پوچھا کہ یہ لڑکی کون ہے تو اس نے جواب دیا کہ میری بہت اچھی سہیلی ہے اور ساتھ ہی اس کا گھر ہے اور اس کا نام مسکان ہے یہ ایک بہن ہے اس کی امی بہت ظالم ہے اور اس کا باپ بہت شریف آدمی ہے میں اس وقت مسکان کے بارے میں سوچنے لگا اور اپنے گھر واپس آ گیا اس رات سردی کی وجہ سے مجھے بہت زیادہ بخار ہو گیا تھا میں دو دن شانوں باجی کے گھر نہ جاسکا جب تیسرے دن میں شانوں باجی کے گھر گیا تو مجھے دیکھتے ہی شانوں باجی بولی شہزاد تم ہاں چلے گئے تھے ہم نے آپ کا بہت انتظار کیا میں نے کہا خیریت تو ہے جو آپ نے میرا انتظار کیا تو شانوں باجی نے کہا کہ کوئی تمہیں دیکھتے ہی اپنا سب کچھ ہار گیا ہے اپنا دل تمہیں دے بیٹھا ہے میں یہ سن کر ہنسنے لگا مجھ یا گل کو کس نے اپنا دل دینا ہے باجی نے کہا شہزاد تم بہت اچھے ہو اچھے لوگوں کو ہر کوئی پسند کرتا ہے اس دن جو لڑکی ہمارے گھر آئی تھی وہ تمہیں اپنا دل دے بیٹھی ہے جب سے مسکان نے تمہیں دیکھا ہے وہ عشق میں گرفتار ہوئی ہے وہ ہر وقت تیرے ہی بارے میں باتیں کرتی رہتی ہے مجھے شہزاد سے پیار ہو گیا ہے۔

ابھی ہم یہ باتیں کر رہے تھے کہ مسکان پھر آ گئی اس نے آتے ہی مجھے کہا شہزاد تم تین دن کہاں رہے ہو میں تمہارا کتنا انتظار کرتی رہی ہوں میں نے کہا ہمارے ہمسائیوں کا گدھا چوری ہو گیا تھا ان لوگوں کے ساتھ تھا۔ وہ پریشان ہوئی اب کیا باتیں نے کہا سب کچھ ٹھیک ہے پھر میں نے کہا آپ کو کیا کام تھا وہ گھر اسی منگنی میں نے کہا گھر لانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ نے جو بات کرنی ہے بلا تکلف کریں وہ اچانک تھوڑا سا شرمائی پھر بات کو بدل کر کہنے لگی میں نے کچھ چیزیں آپ سے منگوائی تھیں میں نے کہا کیا منگوانا



بات مان لی ہے تو وہ فوراً خوش ہو گئی اس کا چہرہ گلاب کے پھولوں کی مانند کھل اٹھا تھا اس دن کے بعد ہماری روزانہ ملاقات ہوتی ہم بہت ساری باتیں کرتے ہیں نے محسوس کیا کہ وہ مجھ سے اظہار کرنے سے شرمناک رہی تھی میں نے خود ہی ایک دن خط لکھ کر کیوں کہ اتنی جرت مجھ میں بھی نہ تھی میرے خط کی تحریر کچھ یوں تھی

جان سے پیاری مسکان۔  
اسلام علیکم۔ میں جانتا ہوں کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے لیکن تم اقرار نہیں کر سکتی لیکن اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتا کیونکہ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا دن رات تمہارے ہی بارے میں سوچتا رہتا ہوں میری سوچوں میں میرے خیالوں میں میرے دل کی دھڑکنوں میں اور سانسوں میں صرف تم ہو تمہارا ہی نام ہے دن رات تمہاری تصویر میری آنکھوں کے سامنے رہتی ہے مسکان محبت میں بہت زیادہ طاقت ہوتی ہے جو ظالم سے ظالم دل انسان کو بھی مسموم کر دیتی ہے مسکام میری محبت تم کو خوشبو کی طرح محسوس کر دیتی میرے خط کا جواب جلدی دینا۔

ہم نے تجھے اک نظر دیکھنے کی سزا پائی ہے  
دن کا سکون رات کی نیند مٹوا لی ہے  
فقط تمہارا شہزاد۔

خط لکھنے کے بعد میں خالہ کے گھر گیا وہ پہلے سے وہاں موجود تھی پہلے ہم لوگوں نے ادھر ادھر کی باتیں کیں پھر جب میں نے واپس گھر جانے لگا تو میں نے باجی سے آنکھ بچا کر وہ خط مسکان کے حوالے کر دیا جو اس نے پکڑ لیا اس کے بعد میں اپنے گھر واپس آ گیا پھر باجی نے چھ دن خالی کے گھر نہ گیا جب چھ دن گیا تو وہ بہت زیادہ خوش تھی اس دن مسکان نے اپنے ہاتھوں سے مجھے چاہے بنا کر پلائی تھی اور ہاتھوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔

جب میں جانے لگا تو میں نے مسکان سے کہا کہ میں جا رہا ہوں اس نے ایک خط میرے ہاتھوں

میں دے کر میرا ہاتھ چوم لیا مجھے پتہ چل گیا کہ اس کی طرف سے محبت کا پیغام ہے میں گھر جا کر اپنے کمرے میں چلا گیا کمرے میں جا کر میں نے جب خط کھولا تو اس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔ میں خیرت سے ہوں آپ کی خیرت خداوند کریم سے نیک مطلوب چاہتی ہوں جان سے پیارے شہزاد جب سے میں نے آپ کو دیکھا ہے مجھے ایک پل بھی چین نہیں شاید آپ کو معلوم نہیں آپ نے جب سے میرے دل میں قدم رکھا ہے میں اس وقت سے آپ کی ہو گئی ہوں میں نے کبھی کسی لڑکے سے محبت نہیں کی لیکن آپ پہلے لڑکے ہیں جب سے میں محبت کرنے لگی ہوں میں تمہارے پیار کے قائل تو نہیں کیونکہ میں بہت چھوٹی ذات کی ہوں اور تمہارا پیار بہت بڑا ہے لیکن پھر بھی تم سے وعدہ ہے کہ اگر راہ وفا میں مجھے اپنی جان بھی قربان کرنی پڑی تو میں گریز نہیں کروں گی مجھے محبت کے سفر میں بھی اکیلی مت چھوڑنا ورنہ میں مرجاؤں گی شہزاد مجھے زندگی میں بہت سے دکھ ملے ہیں تمہاری محبت میرے زخموں پر مرہم کا کام کر رہی ہے خدا کے لیے مجھ سے بے وفائی نہ کرنا۔

محبت کی قسم تم کو وعدہ وفا کرنا  
بہیشہ کیلئے ایک ساتھ جینے کی دعا کرنا  
والسلام فقط تمہاری مسکان۔

خط پڑھ کر میں نے بہت زیادہ خوش ہو گیا وہ تمام رات میں نے جاگ کر گزار دی نیند بھی نہ آنے کی قسم کھا جی بھی جب صبح ہوئی تو میں نے ناشتہ کیا اور اسکے پاس چلا گیا وہ اس وقت اکیلی تھی ویسے بھی شانوں باجی ہمیں بات کرنے کا موقع دے دیتی تھی تاکہ اپنے دل کی بات کھل کر کر لیں اس دن ہم نے خوب محبت بھری باتیں کیں ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں مسکان نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر مجھ سے وعدہ لیا کہ ہم دونوں جدا نہیں ہوں



گئے اگر دنیا والوں کی دیوار ہمارے سامنے آئی تو ہم موت سے بھی نہیں ڈریں گے میں نے اس سے کہا کہ مسکان اگر تیرے ابو نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو پھر کیا ہوگا اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا مسکان مر تو سکتی ہے لیکن شہزاد کو نہیں چھوڑ سکتی مسکان کے دل کی ہر دھڑکن تمہارے نام ہے اب میں مر تو سکتی ہوں لیکن تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی میں نے اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا اگر تو مر جائے گی تو میں زندہ کیسے رہوں گا آئندہ میرے سامنے مرنے کی باتیں مت کرنا میرے لیے تم اس چڑیا کی مثال ہو جس کی موت ہوتے ہی چادوگر کی بھی موت ہو جاتی ہے۔

اس طرح دن گزرتے رہے اور ہماری محبت پروان چڑھتی گئی ہمیں پتہ ہی نہ چلا کہ ایک سال ہو گیا ہے اور ایک دن اس کے ملنے کے لیے خالہ کے گھر گیا تو اس کے ابو نے ہم دونوں کو ایک ساتھ دیکھ لیا وہ آکر مسکان کو لے گیا تھا اس ظالم فرعون نے میری مسکان کو بہت زیادہ مارا اس کے ابو نے اب یہ فیصلہ کیا کہ مسکان اب اپنی نانی کے گھر میں رہے گی جب شانوں باجی نے یہ سب بتایا تو میرے سر پر آسمان آن گرا پاؤں تھے سے زمین نکل گئی مجھے ساری دیا گھومتی ہوئی نظر آنے لگی جس دن میں نے اپنی نانی کے گھر جانا تھا میں نے اس کو خیند کی گولیاں دیں اس نے وہ گولیاں رات کو اپنے ای ابو کو چاہے میں ڈال کر پلا دیں وہ رات کو مجھ سے ملنے کے لیے آگئی وہ رات ہو دونوں نے نہر کے کنارے گزاری ہم تمام رات باتیں کرتے رہے میں نے اس کو سونے کی چین تھپنے میں دی جو میں نے پہلے سے ہی خریدی ہوئی تھی اور کبھی بھی ایک دوسرے کو نہ بھولنے کا وعدہ کیا جب فجر کی اذانیں ہونے لگی تو وہ اپنے گھر چلی گئی اور میں اپنے گھر چلا آیا جب صبح ہوئی تو آٹھ بجے چونیاں بس سنپ پر گیا اس وقت مسکان بھی اپنے نانا جان کے ساتھ بس

اسٹیشن پر کھڑی ہوئی تھی رود لوگ ایک بس میں سوار ہو گئے جب وہ بس میں پہنچی تو شیشے والی سائیڈ پر اس کو الوارے کہنے کے لیے آگے بڑھا میں نے دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو تھے وہ زار و قطار رو رہی تھی اس کو اس حال میں دیکھ کر میرا حوصلہ بھی جواب دے گیا تھا میں بھی رونے لگا اتنی دیر میں بس چل پڑی اس نے رونے ہوئے مجھ سے پوچھا کہ شہزاد مجھے کب ملنے آؤ گے میں نے کہا میں تمہیں بہت جلدی ملنے آؤں گا اس نے کہا جان مجھے تمہارا انتظار رہے گا اتنے میں گاڑی کی رفتار تیز ہو گئی میں گاڑی کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا پھر روٹا ہوا گھر واپس آ گیا۔

اس دن مجھے پتہ چلا کہ مسکان کی جدائی میرے لیے کتنی اذیت ناک ہے وقت گزرتا گیا اور میری بے چینی میں اضافہ ہوتا تھا دل کرتا تھا کہ اڈر اپنی مسکان کے پاس چلا جاؤں میرا کسی کام میں دل نہیں لگتا تھا میں ہر وقت خاموش ہی رہتا تھا میری اس حالت سے میرے گھر والے بھی بہت زیادہ پریشان تھے اب میں انہیں کیا بتاتا کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے ایک ہفتہ میں نے بہت مشکل سے گزارہ کیا اس کے بعد دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں نے فون پر اس کا نمبر ڈائل کیا فون اس کی کزن نے اٹینڈ کیا میں نے اس کو کہا کہ میری مسکان سے بات کروادیں اس نے میری مسکان سے بات کروادی جب اس نے فون پر بات کی میں نے پہلا سوال یہی کیا کب آؤ گی اس نے کہا دل تو بہت کرتا ہے لیکن میں مجبور ہوں میرے ابو بہت سخت ہیں نانا کو کہہ کر مجھے یہاں بھجوایا ہے اس کو گھر سے باہر نہیں نکلنے دینا اس لیے میں جلدی نہیں آ سکتی میں نے کہا مجھے اپنا پتہ بتاؤ میں ایک دو دن کے اندر اندر آتا ہوں میں ساتھ ہی رونے لگا میری حالت دیکھ کر اس کو مجھ پر ترس آ گیا اس لیے اس نے جلدی آنے کا وعدہ کیا پھر فون بند ہو گیا میں اس کے آنے کا شدت سے انتظار کرنے لگا اگلے دن مسکان واپس



دے رہے تھے میں اپنے آپ سے بے وفائی کا نام مٹا کر رہوں گی چاہئے کچھ بھی ہو جائے میں نے کہا اگر تم نے منگنی نہ توڑی تو میں خودکشی کر لوں گا میری موت کی ذمہ داری تم ہوگی اس نے مجھ سے وعدہ کیا کہ میں محبت کی اس مشکل گھڑی میں ہر امتحان میں پوری اتروں گی گھر جاتے ہی منگنی توڑ دوں گی یا پھر موت کو گلے لگا لوں گی وعدہ اس نے جیسا کہا تھا ویسا ہی کر دیا تھا جب وہ گھر گئی اس نے اپنے ابو سے کہا میں ابھی منگنی نہیں کرنا چاہتی میں ابھی پڑھ رہی ہوں اس کے ابو نے اس کی ایک نہ مانی اور اپنی ضد بڑھا رہا اس نے اپنے ابو سے کہا اگر آپ نے میری منگنی نہ توڑی تو میں خودکشی کر لوں گی لیکن اس کے باپ پر اس کی باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا وہ اپنی کسی بھی بات سے لڑنے سے من نہ ہوا آخر خالیم باپ کے ظلم ستم سے تنگ آ کر ایک دن جب اس کے گھر والے ای ابو گھر میں تھے باقی گھر والے اپنے کاموں میں مصروف تھے مسکان نے اپنے آپ کو ایک کمرے میں بند کر دیا زہر پہ کر ہمیشہ کے لیے دنیا چھوڑ گئی جب گھر والوں کو سننے پر دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے کوئی جواب نہ آیا آخر کار انہیں دروازہ توڑنا پڑا تھا جب وہ دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ مسکان اندر بیڈ پر بے ہوش پڑی ہوئی تھی وہ ابدی نیند سو چکی تھی وہ اپنے خالق حقیقی کو جا ملی تھی وہ وہاں چلی گئی تھی جہاں سے دنیا والوں کی کوئی پابندی نہیں تھی کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ۔

میرے خون آرزو کو وہ سمجھ رہے ہیں پانی  
انہیں ہوش تک نہ آیا میری لٹ گئی جوانی

مسکان کی موت کی اطلاع مجھے اس کے مرنے کے بعد ملی جب میں مسجد میں ظہر کی نماز پڑھ رہا تھا ایک بچے نے مسجد میں آکر کہا مسکان فوت ہوئی ہے اعلان کروانا ہے یہ بات سننے کی دیر تھی میری آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا میں مسجد کے محراب میں بے ہوش ہو گیا بے ہوشی میں فرش پر گر جا جب مجھے ہوش آیا میرے

آگئی میں اس کو ملنے کے لیے خالہ کے گھر گیا باجی سے پوچھا مسکان آگئی ہے اس نے کہاں ہاں میں نے کہا پھر یہاں کیوں نہیں آئی باجی نے جواب دیا اس کے ابو نے بہت زیادہ سختی کر دے اس پر ہمارے گھر آنے سے روکا ہے وہ اس لیے ہمارے گھر نہیں آئی میرے اپنے ہی رشتے دار جو میری دوسری کزن بھی جب اس کو ہمارے بارے میں پتہ چلا تو اس نے بھی بہت زیادہ غلط باتیں اس کے ابو کو بتائیں اس لیے اس کے والد نے اس شرط پر چونیاں واپس آنے کی اجازت دی ہے کہ وہ بھی بھی ہمارے گھر نہیں آئے گی اس نے یہ تمام باتیں مجھے فون پر بتائیں اور کہا تھا کہ شانوں باجی میں تمہارے گھر ضرور آؤں گی میں وہاں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا تقریباً ایک گھنٹہ بعد وہ آگئی ہم دونوں نے والہانہ انداز میں ایک دوسرے کو گلے لگایا بہت زیادہ خوشی ہوئی کچھ دیر بعد باجی چلی گئی ہم دونوں باتیں کرنے لگے لیکن مجھے محسوس ہوا کہ مسکان پریشان ہے میں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہا کوئی بات نہیں جب میں نے اصرار کیا جو بات بتائی وہ میرے لیے قیامت سے کم نہ تھی اس نے کہا شہزاد ہماری محبت کا میرے ابو کو پتہ چل گیا ہے وہ سخت مزاج ہیں اس نے جب مجھے مارا تھا اس وقت میرا رشتہ میرے ماموں کے بیٹے میرے کزن سے کر دیا تھا اس لیے میں بہت پریشان ہوں جب میں نے مسکان کی طرف دیکھا میری آنکھوں سے دو موٹے موٹے آنسو نکلے اس نے کہا شہزاد تم کیوں رو رہے ہو میری ابھی منگنی ہوئی ہے شادی نہیں ہوئی میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔

اس کی باتیں سن کر مجھے حوصلہ ہوا میں نے اس سے کہا تم نے آج گھر جاتے ہی منگنی توڑ دینی ہے اگر تم نے منگنی توڑنے کی کوشش نہ کی تو میں سمجھوں گا تم میرے ساتھ بے وفائی کر رہی ہو میری باتیں سن کر وہ روسنے لگی اس نے کہا شہزاد تم میری مجبوری کو غلط رنگ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



تمام گھر والے میرے اور گرو تھے میں نے ہوش میں آتے ہی اپنی امی سے کہا امی میری مسکان مجھے چھوڑ گئی ہے میری مسکان مر گئی ہے میں دعاؤں میں مار مار کر رونے لگا تمام گھر والوں نے مجھے چپ کر دانے کی کوشش لیکن میری تو دنیا ہی اجڑ گئی تھی وہ تمام رات میں نے روتے ہوئے گزار دی تھی آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے بار بار اس کی محبت بھری باتیں یاد آرہی تھیں مجھے اپنے آپ سے شرمندگی محسوس ہو گئی رہی میں نے کیوں اس کی مٹکئی توڑنے کا کہا تھا اگر میں اس سے اس طرح بات نہ کرتا تو شاید وہ آج نہ مرتی میں نے اس دن فیصلہ کر لیا تھا زندگی تھی تو مسکان کے نام تھی جب وہ ہی نہیں رہی مجھے بھی جینے کا کوئی حق نہیں ہے میری باتوں سے میرے گھر والوں کو شک ہو گیا تھا وہ سب مجھے رب رسول کی قسمیں دینے لگے کہتے شہزادو بننا خدا کے لیے آپ کو کچھ نہ کرنا میں نے آج تک اپنے گھر والوں سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی لیکن میرا دل دنیا سے اٹھ چکا تھا میں ہر وقت مسکان کو یاد کرتا رہتا تھا۔

زندگی ملی تو کہا ملی مل کرے وفا ملی

اتنے میرے جرم نہ تھے جتنی مجھے سزا ملی

مسکان کے مرنے کے تین دن بعد میری باجی ہمارے گھر آئی مجھے ایک خط دیا میں نے خط کھول کر پڑھا جس پر مسکان کی تحریر تھی میں خط پڑھنے لگا۔

جان سے پیارے شہزادو خدا تمہاری لمبی عمر کرے میں تمہاری زندگی کی دعا مانگتی ہوں اور تمہاری خوشیوں کی دعا مانگتی ہوں میری جان جب تک میرا یہ خط تمہیں ملے گا میں اس وقت تم سے بہت دور جا چکی ہوں کی شہزادو میں تمہارے سامنے شرمندہ ہوں لیکن یقین کرو میں نے اپنے گھر والوں کو بہت منانے کی کوشش کی لیکن انہوں نے میری ایک بات نہیں مانی شہزادو میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ مسکان مرجائے گی لیکن کسی اور کی نہیں ہوگی میں نے آج اپنا وعدہ پورا

کر دیا ہے میں نے ثابت کر دیا ہے کہ محبت کرنے والوں کو کوئی بھی جدا نہیں کر سکتا محبت کرنے والوں کو دنیا کی کوئی بھی طاقت جدا نہیں کر سکتی شہزادو اگرچہ میں مر رہی ہوں لیکن میری روح تمہارے ساتھ ہی رہے گی میں نے اپنی زندگی کی قربانی اس لیے دی ہے کہ بے وفائے نہ سناؤ آج تمہیں مسکان کی سچی محبت کا یقین ہو گیا ہوگا جو کام میں نے کیا ہے اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور تمہیں معلوم تھا مجھے گھر میں پیار کرنے والا کوئی نہ تھا ماں سو گئی تھی وہ پہلے ہی بہت زیادہ غم کرتی تھی شہزادو آج میں تمہیں ایک نصیحت کرتی ہوں میں نے کبھی زندگی میں کوئی بات تم سے نہیں منوائی لیکن تمہیں میری یہ بات ماننی ہوگی شہزادو مجھے بتا ہے کہ تمہارے گھر والے تم سے بہت پیار کرتے ہیں تم جذباتی ہو تم نے میری خواہشوں کا احترام کیا ہے اور تم نے اپنے گھر والوں کے ارمانوں کو پورا کرنا ہے خدا کے لیے کوئی ایسی حرکت نہ کرنا جس سے تمہارے ماں باپ کو دکھ دے اور میری قبر پر ضرور آیا کرنا تاکہ میری روح کر سکون ملے مجھے یقین ہے کہ ہم اگلے جہاں میں ضرور ملیں گے اللہ تعالیٰ ہمیں ایک کر دے ویسے بھی ہم جدا کب ہوئے ہیں اپنا اور اپنے گھر والوں کا خیال رکھنا یہ تمہاری مسکان کا حکم ہے۔

والسلام۔ تمہاری مسکان۔

خط پڑھ کر میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے میں کتنی دیر رونا رہا اتنی دیر میں شانوں باجی آگئی اس نے مجھ کو کہا اگر تم مسکان نے تمہاری خاطر جان دے دی ہے اور تمہیں بھی اس کی بر بات ماننی ہوگی۔

اپنے جذباتوں میں سمٹ کر بہت رویا

قرب احساس میں مبتلا کر بہت رویا

رات آتی ہے تو بے ساختہ پھر سے شہزاد

اس کی یادوں سے لپٹ کر بہت رویا

تو قارئین مسکان کی موت کو تین سال ہو گئے

تھے لیکن اس دوران میں میں پل بھی اپنے مسکان کو



## غزل

اے سا کر کی یہ حسرت ہے مجھے اپنی تو مہربانی دے  
تیری لہروں میں پہنے نہ دینا مر جاؤں گی نہ جدائی دے  
تیرے نام کی زندگی جی لوں گی تیری آنکھ سے آنسو  
لوں اس دنیا میں مجھے تیرے سوا اب اور نہ کچھ بھی دکھائی  
دے

ان لہروں سے تیرا نام منم کہیں چین نہ لیں دینا دے  
تو میرا ہے میں تیری ہوں کبھی آ کر یہ گواہی دے  
مرنے سے پہلے اے جانم حسرت یہ پوری کر دینا  
سننے سے لگا کر وعدہ کر تو میرا ہے سچائی دے  
دنیا میں رہوں تو ساتھ رہے کبھی مجھ سے الگ نہ ہو جانا  
مر جاؤں تو قبر کی محنت پر تیرا بھی نام دکھائی دے  
کشور کرن۔ پتوکی

نہیں بھول پایا لہروا لے جتے ہیں کہ مرنے والے  
لوٹ کر نہیں آتے ان کے ساتھ کوئی مر نہیں جاتا مہر  
کر و اور اپنی زندگی کی طرف لوٹ آؤ لیکن کیا کروں  
اسے بھلانا میرے بس کی بات نہیں شانوں باجی نے  
مجھے حوصلہ دیا اور اپنے ساتھ ہسپتال میں رکھ لیا لیکن  
ہسپتال میں بھی میرا دل نہیں لگتا تھا مجھے دنیا کی کوئی  
روتی اور شور اچھا نہیں لگتا تھا مجھے شور شرابوں سے  
نفرت ہو گئی تھی ہسپتال سے فارغ ہو کر میں اپنی  
مسکان کی قبر پر چلا جاتا تھا۔

قارئین یہ بھی میرے کزن کی کہانی میری ایسے  
والدین سے گزارش ہے کہ اپنے بچوں کو خیال کریں  
ایسی ضد کی وجہ سے اپنی اولاد سے ہاتھ نہ دھو بیٹھیں  
جو بعد میں پریشانی کا سبب بنتی ہے اور میری آپ  
لوگوں سے درخواست ہے کہ مسکان کے لیے دعا  
کریں اللہ تعالیٰ اس کو جنت الفردوس میں جگی عطا  
فرمائے آمین اور شہزاد کو حوصلہ عطا فرمائے آمین۔  
قارئین مجھے اپنی قیمتی آراء سے ضرور نوازیئے گا

یہ کوہن کاٹ کر اس پر شعر لکھ کر ہمیں ارسال کر دیں اگر آپ کا شعر تمام شعروں میں  
بہترین ہوا تو آپ کو ایک عدد ورڈیو (پاکٹ سائز) انعام میں دیا جائے گا۔

جواب عرض

نام \_\_\_\_\_ شہر \_\_\_\_\_ فون نمبر \_\_\_\_\_  
مقام \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ مکمل ہے \_\_\_\_\_



# کیسا پودا کیسا پھول

۔۔۔ تحریر: محمد سلیم اختر۔ راولپنڈی۔ 0336.0548882

شہزادہ بھائی۔ السلام وغنیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر کیسا پودا کیسا پھول نے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں میری یہ کہانی  
محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ جو نہیں گے کسی سے بے وفائی  
کرنے سے اجتناب کریں گے کسی کو سچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت  
آپ کو اس سے مخفی ہونا پڑے گا وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان  
دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلے دیں۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

محمد سلیم اختر راولپنڈی۔ 0336.0548882. 0300.9842450

زادہ اور میں کلاس فیلو ہی نہیں بہترین سہیلیاں  
بھی ہیں ہمارا ایک دوسرے کے گھروں  
میں آزادانہ آتا جاتا ہے زادہ کافی غرصہ سے  
اصرار کر رہی تھی کہ میں بھی اس کے ہمراہ اس کے  
گاؤں چلوں وہ اپنے گاؤں کی دیگر خصوصیات  
کے علاوہ اس کی قدرتی خوبصورتی کی بھی بہت  
تعریفیں کیا کرتی تھی چنانچہ اس بار موسم سرما کی  
چھٹیوں میں میں نے اس کے گاؤں جانے کا  
پرگرام ترتیب دے دیا ای ابو نے بخوشی ان کے  
ہمراہ جانے کی اجازت دے دی میں زادہ  
اور اس کے گھر والوں کے ہمراہ ان کے گاؤں پہنچی  
تو وہاں کے قدرتی حسن اور خوبصورت  
نظاروں کو دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی سفر کی محنت  
اتر گئی۔ پہاڑوں کے دامن میں واقع انکا گاؤں  
قدرت کا حسین شکار لگ رہا تھا ہریالی پھل  
اور پھولوں کے پودے اپنی بہار دکھا رہے تھے

جنہوں نے مجھے مصور کر ڈالا۔ اس رات ہم دیر تک  
زادہ کے ٹانا اور ٹانی سے ادھر ادھر کی  
باتیں کرتے رہے۔  
انکی صبح ذرا دیر سے آنکھ کھلی تھی ابھی ہم ناشتہ  
ہی کر رہے تھے کہ گاؤں میں دھول کی آواز گونجنے  
لگی دھول والا دھول بجا کر کوئی اعلان کر رہا تھا  
میں نے اس بارے میں زادہ سے پوچھا تو زادہ  
کی بجائے اس کی تانی نے بتایا۔  
آج گاؤں کی منچاٹ نے بیٹھنا ہے یہ  
اعلان ایسی سلسلہ میں ہو رہا ہے۔ گاؤں کی  
چوہدرانی زری بیگم کے بیٹے منور نے کوئی جرم  
کیا ہے آج پہنچاٹ فیصلہ کر کے اسے سزا دے گی  
اس پہنچاٹ کی سربراہ چوہدرانی زری بیگم ہی ہیں  
جن کے انصاف کا شہرہ دور دور تک ہے وہ مجرم کو  
کبھی معاف نہیں کرتی خواہ وہ اسکا چنا ہی کیوں نہ  
ہو اس لیے لوگ دور دور سے زری بیگم کا فیصلہ سننے

مارچ 2015

جواب عرض 150

کیسا پودا کیسا پھول

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





<http://www.urdutube.net/>

Scanned By Bookstube.net

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



آتے ہیں وحوالہ پیٹ کر اعلان کرتا یہاں کا ایک دستور ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو یہ علم ہو جائے اور وہ پنچایت میں موجود رہیں آج کی پنچایت کی اہمیت کچھ زیادہ اور اہم ہے کہ مجرم زری بیگم کا جہاں ہے یہی جاننے کے باوجود کہ زری بیگم کا ماضی نہایت ہی بھیا تک ہے ہم اس کی بہت عزت کرتے ہیں کیونکہ اسکا حال اور مستقبل نہایت ہی روشن اور شیریں ہے آج تم اور زائدہ بھی ایک فیصلہ سننے ضرور جانا تالی جان نے تفصیل بتا دی تھی۔

میں نے کہا۔ جی تالی جان میں اور زائدہ وہاں ضرور جائیں گی مگر وہاں جانے سے قبل میں زری بیگم کے ماضی کے بارے میں جانتا چاہتی ہوں۔

تالی جان کی باتوں سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ زری بیگم کی شخصیت اور ماضی میں بہت کچھ چھپا ہوگا۔

جی یہ ایک لمبی کہانی ہے اگر تم سننا چاہتی ہو تو سنو برسوں قبل کی بات ہے چوہدری حشمت علی اسی گاؤں کا رہنے والا تھا وہ بہت ہی عظیم اور مخلص انسان تھا اسنے انصاف اور انسان دوستی کا چرچا دور دور تک تھا صرف اپنے گاؤں ہی کے نہیں بلکہ دوسرے دیہاتوں کے لوگ بھی اپنے اپنے ذاتی مسائل اور دیگر جھگڑوں کو نمٹانے کے لیے چوہدری حشمت کے پاس ہی آتے تھے وہ جتنا رحم دل اور دلی کا نرم تھا اتنا ہی سخت بھی تھا وہ انصاف کا دامن کبھی بھی چھوڑتا نہیں تھا اور ہمیشہ حق اور سچائی کا ساتھ دیتا تھا اگر ظلم اور مجرم اسکا کوئی عزیز اور رشتہ دار بھی ہوتا تو تب بھی انصاف ہی کرتا اور مجرم کو سزا ضرور دیتا اسکے رعب اور دبے کے آگے کسی کو بھی بولنے اور اعتراض کرنے کی جرات نہ تھی اسی لیے دونوں فریق

حشمت علی کا کیا فیصلہ قبول کرتے تھے حشمت علی کی انصاف پسندی اور غریب پروری نے اسے علاقے کی نہایت اہم شخصیت بنا دیا تھا پولیس اسٹیشن تو ان دنوں ویسے بھی گاؤں سے بہت دور تھا۔ لوگ اپنے اپنے جھگڑے نمٹانے کے لیے تھانے جانے کی بجائے حشمت علی کی حویلی کا رخ کرتے تھے۔ حشمت علی نے برادری میں ہی شادی کی تھی وہ دو بیٹوں رمضان اور مہربان کا باپ بن چکا تھا رمضان بڑا تھا جبکہ مہربان اس سے تین سال چھوٹا تھا حشمت نے بیٹوں کی پیدائش پر خوب خوشیاں منائی تھیں ان دنوں ہمارے گاؤں میں سکول اور بجلی جیسی سہولتیں موجود نہ تھیں حشمت علی خود بھی تعلیم یافتہ تھا اس لیے اس کی خواہش تھی کہ اس کے بیٹے بھی یہ روشنی ضرور حاصل کریں تاکہ اسکے دماغ روشن ہوں اور وہ اچھے بھلے کی تمیز بھی کر سکیں۔

ہمارے گاؤں سے چار میل دور ایک قصبہ ہے جو جی نی روڈ کے کنارے واقع ہے اس گاؤں میں ان دنوں ہائی سکول تھا چوہدری نے رمضان علی کو اس ہائی سکول میں داخل کرا دیا۔ رمضان کو سکول لے جانے اور واپس لانے کے لیے ایک سیکرٹل تاکہ تیار کرایا گیا رمضان اسی تاکہ سے سکول آتا جاتا تھا اسکے کوچوان کی صرف یہی ذیولنی تھی جس کی اسے معقول فواد ملتی تھی۔ رمضان ان دنوں ہائی سکول میں تھا اور ہائی کلاس میں تھا کہ ہمارے گاؤں میں بھی پرائمری سکول بن گیا تھا اس لیے مہربان کو گاؤں والے سکول میں داخل کرایا گیا تھا۔ چوہدری حشمت جتنا شریف اور اصول پسند تھا بد قسمتی سے اس کے دونوں بیٹے اتنے ہی خود سر مغرور اور ضدی بن گئے وہ اپنے باپ کی حیثیت اور وقار سے بھرپور فائدہ اٹھانا چاہتے تھے وہ اپنے آپ کو گاؤں کا مالک



کھتے اور چاہتے کہ ہر آدمی انکی بڑائی تسلیم کرے اور انہیں اپنا چوہدری جان کر انکا ہر حکم بجالائے خاص طور پر رمضان نے تو کچھ زیادہ ہی پرزے نکال لیے تھے۔ حشمت علی کو اپنی اولاد کی ان حرکتوں پر دکھ اور شرمندگی محسوس ہوتی تھی کہ اس کی اولاد اسکے نقش قدم پر نہیں چل رہی پھر وہ یہ سوچ کر دل کو تسلی دے لیتا کہ ابھی دونوں بچے ہیں بڑے ہوں گے تو انہیں عقل آ جائے گی اچھے برے کی تمیز بھی جان جائیں گے۔

ہمارے گاؤں کے اور بھی کئی لڑکے اسی سکول میں پڑھنے جاتے تھے مگر وہ سب پیدل ہی آتے جاتے تھے صرف رمضان ہی تانگے پر شاہی انداز میں سکول آتا جاتا تھا ان دنوں رمضان دسویں کلاس میں پڑھتا تھا۔ حسب معمول وہ سکول گیا ہوا تھا کہ دن کے گیا دو بجے کے قریب بارش شروع ہو گئی۔ جب کوچوان رمضان کو لینے کے لیے نکلا تو تب بھی بارش ہو رہی تھی اس نے بارش میں ہی تانگہ نکالا اور روانہ ہو گیا۔ راستے میں اسے اپنے گاؤں کے ایک شخص فضل کو کا بیٹا ساجد نظر آیا جو اتنی طوفانی بارش میں بھی پیدل ہی اپنے گاؤں کی طرف چلا آ رہا تھا کوچوان نے یوں ساجد کو بھیگتے ہوئے دیکھا تو اسے اس پر ترس آ گیا اس نے ساجد کے قریب تانگہ روکا اور اس سے اس شدید بارش میں گھر جانے کی وجہ پوچھی تو ساجد نے بتایا۔

اس کی ماں کو کل شام سے بخار ہے صبح سکول آتے وقت ماں نے اسے کچھ روپے دینے تھے اور کہا تھا کہ یہاں سے ٹیوٹر سے اس کے لیے دوا لیتا آؤں۔ میں نے ماں کی دوا لے لی ہے اگر میں بارش کے آنے کا انتظار کرتا تو دیر ہو جاتی اس عرصہ میں نجانے میری ماں کا کیا حال ہوتا اس لیے میں جلد از جلد گھر پہنچنا چاہتا تھا تاکہ ماں کو دوا

کھلاؤں اور انکا بخار اتر جائے۔

کوچوان نے ساجد سے کہا۔ تم یہاں ہی کسی درخت کی اوٹ میں کھڑے ہو کر میرا انتظار کرو میں ابھی رمضان کو لے کر آتا ہوں اور وہاں ہی میں تمہیں بھی تانگے پر بیٹھا کر گاؤں لے جاؤں گا۔ ساجد خوش ہو گیا اور ایک بڑے سے درخت کے نیچے اس کے سنے کے ساتھ بیٹھ کر کوچوان کا انتظار کرنے لگا جب کوچوان واپس آیا تو اس نے درخت کے قریب جا کر تانگہ روک دیا جہاں ساجد اس کا انتظار کر رہا تھا ساجد نے جوں ہی تانگہ دیکھا تو وہ بھاگتا ہوا آیا اور تانگے پر سوار ہو گیا۔ رمضان نے ایک کی کمین کے بنے گویوں اپنے تانگے پر سوار ہوتا ہوا دیکھا تو اس کا خون کھول اٹھا اس نے بغیر کوئی کہیے ایک زوردار تھپڑ ساجد کے منہ پر دے مارا اور اس کا گریبان پلڑ کر کینے لگا کینے اور بچ انسان اپنی اوقات تو دیکھو زمین کی خاک ہو کر چوہدری رمضان کے تانگے پر بیٹھتا ہے تجھے یہ جرات کیسے ہوئی۔

کوچوان بھی خوفزدہ ہو گیا۔ اس نے رمضان کو بتانا چاہا۔

ساجد بے قصور ہے اسے میں نے تانگے میں بیٹھنے کو کہا تھا مگر رمضان نے اسکی ایک نہ سنی اور اس کو بھی ڈانٹ دیا۔

تم کون ہوتے ہو اسے میرے تانگہ پر بٹھانے والے کیا تانگہ تمہارے باپ کا ہے تم سے تو میں بعد میں نمٹوں گا میں پہلے اسے تو مڑا چکھا ہوں۔

اس کے بعد رمضان ساجد کو اپنے بازوؤں پر ساجد کو اٹھا کر اس قدر زور سے زمین پر چٹکا کہ اس کی پٹلیں نکل گئیں۔ اور زور سے چیخا بائے میرا بازو کوچوان فوراً نیچے اتر اور ساجد کی طرف بڑھا تو رمضان نے ان دونوں کو دباں ہی چھوڑ دیا اور



نہیں ہے بلکہ وہ اس پر خوشی کا اظہار کر رہا تھا دکھ کی شدت سے چوہدری حشمت کی آنکھیں بھر آئیں کہ اس کا بیٹا اس کے شیلے کو ہی آگ لگا رہا ہے اس کے اندر دکھوں کی برسات ہونے لگی۔ اس نے اپنی لاشی اٹھالی اور اندھا دھند رمضان کو اس سے پیٹنے لگا۔ کسی کو بھی چوہدری رمضان کے نزدیک آنے کی جرات نہ تھی چوہدری حشمت کے ہاتھ اور لاشی اس وقت تھم گئے جب رمضان کا بھی ایک بازو نوٹ گیا اور وہ بھی درد سے کراہنے لگا۔ رمضان کو پیٹنے اور اس کا بازو توڑ دینے کا منظر بہت سے لوگوں نے دیکھا۔ امن اور انصاف کا پرچم بلند ہو گیا تھا چوہدری حشمت نے خود ہی رمضان اور ساجد کو ایک ساتھ ہسپتال میں پہنچایا اور دونوں کے بازوؤں پر پلاسٹر چڑھا کر واپس گاؤں لوٹ آیا علاقے میں چوہدری کی انصاف پردری کی دھوم مچ گئی جن نے بھی سنا اس نے چوہدری کی عظمت کو سراہا۔ ہر زبان پر چوہدری زندگی اور سلامتی کی دعائیں تھیں مگر ان سب کے برعکس اس کا اپنا ہی خون اپنا ہی بیٹا رمضان اسے کوس رہا تھا۔ اور اس کی موت کی دعائیں کر رہا تھا۔

دو ماہ بعد جب رمضان اور ساجد کے پلستر اتر گئے اور وہ صحت یاب ہو گئے تو انہوں نے پھر سے سکول جانا شروع کر دیا۔ لوگ جوں جوں چوہدری حشمت کی اصول پسندی کی تعریفیں کرتے توں توں رمضان کے متمم نفرت بڑھتی گئی اسے اپنے باپ سے نفرت ہو گئی اسے اپنے باپ کا کیا ہوا فیصلہ اپنی توہین محسوس ہونے لگا کہ وہ گاؤں میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا موت کا لاوا اندر ہی اندر پکے لگا۔ اگر اس کے باپ کی جگہ کوئی اور ہوتا تو رمضان اس سے اپنی توہین کا بدلہ لے چکا ہوتا اس نے اپنے

خود تا تک بھاگا کر گھر کو چلا گیا۔ ساجد کا بازو نوٹ گیا تھا اور راستے میں پڑا درد سے کراہ رہا تھا کوچوان نے اپنی پکڑی اتاری اور اس کو ساجد کے بازو پر پنی سے بتا کر باندھ دیا اور ساجد کو تسلیاں دینے لگا اسے رمضان کے رویہ سے بے حد دکھ ہو رہا تھا کہ بڑے لوگوں کے دل کتنے چھوٹے ہوتے ہیں اس نے ساجد کو اپنے کندھوں پر بٹھایا اور کسی ڈاکٹر کے پاس لے جانے کی بجائے اسے گاؤں لاسنے کا ارادہ کیا تاکہ وہ چوہدری حشمت سے انصاف کی بھیگ مانگ سکے وہ دیکھتا چاہتا تھا کہ آج چوہدری حشمت امن اور انصاف کا دامن تھامے گا یا اپنے بیٹے کی حمایت کرے گا۔ کوچوان گاؤں پہنچا اس نے ساجد کے باپ فضل کو ساتھ لیا اور چوہدری حشمت کی حویلی جا پہنچے۔

چوہدری نے کوچوان کو بڑبائی سارا واقعہ سنا تو اس کی پیشانی پسینے سے تر ہو گئی اس کے اندر نوٹ بیٹھ ہی ہوئے تھے وہ کسی کشمکش میں مبتلا ہو گیا پھر وہ فضل کی طرف بڑھا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

فضلو گھر آؤ نہیں۔ تمہارے ساتھ انصاف ہوگا مجھے قسم ہے اپنے پروردگار کی اگر میرا بیٹا واقعی مجرم ہے تو میں اسے معاف نہیں کروں گا۔

پھر اس نے رمضان کو بلایا اور اسے اس حادثے کے بارے میں پوچھا تو وہ بھڑک اٹھا اور کہنے لگا۔

جان میں نے ساجد کا بازو توڑا ہے تاکہ اس کو یہ یاد رہے کہ چوہدری کے بیٹے اور اس کی کے بیٹے میں کیا فرق ہوتا ہے۔

رمضان باپ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہا تھا چوہدری کو سنیے کا یہ رد یہ بھلانا نہ لگا کہ اس کا بیٹا زیادتی کرنے کے باوجود بھی مادم



ضائع کرنے لگا پڑھا کی تو صرف نام ہی رہ گیا  
رمضان کی زندگی دن اور راتیں کوٹھوں  
اور طوائفوں تک محدود ہو کر رہ گئے تھے۔

زری کو اس نے پہلی بار جیلہ بائی کے کوٹھے  
پر دیکھا تو وہ اپنا آپ ہی گنوا بیٹھا۔ زری کا حسن  
بلا خیز اس کو گھائل کر گیا۔ وہ سب کچھ بھول گیا یاد  
رہی تو صرف زری اب تو اس کی ہر رات زری  
کے لیے وقف ہو کر رہ گئی وہ اس کے عشق  
میں دیوانہ سا ہو گیا۔ وہ اپنے باپ کی کمائی اس پر  
لٹا دینے لگا آگ صرف رمضان کے سینے میں ہی نہ  
لگی تھی بلکہ زری بھی اسی آگ میں جلتے لگی اسے  
رمضان اچھا لگتا تھا مگر اس سے آگے وہ کچھ بھی نہ  
سوچ سکتی تھی کیونکہ وہ تو پہلے ہی محبت کا زہریلی رسی  
تھی اس لیے اس نے رمضان پر اپنی چاہت کا  
اظہار نہ کیا اور اس سے بے رخی برتنی شروع  
کر دی۔ وہ ایک بار پھر اس آگ میں نہیں جلتا  
چاہتی تھی اس نے رمضان کی حوصلہ افزائی نہ کی مگر  
رمضان پر زری کی بے رخی کا کوئی اثر ہی نہ ہوا۔  
وہ یہ فیصلہ تو بہت پہلے ہی کر چکا تھا کہ وہ کسی  
خوائف کو چوبدری حشمت کی بہو بنا کر حویلی میں  
سے جائے گا تو چوبدری حشمت کے لیے یہ تازیانہ  
نا قابل برداشت ہو گا وہ علاقے میں رسوا ہو جائے  
گا لوگ اسے طعنے دینگے کہ اس کی بہو ایک طوائف  
ہے یوں اس کا جادو جلال اور وقار سب کچھ خاک  
مل جائے گا۔

رمضان کا منصوبہ مکمل اور جامع تھا زری کو  
اس نے اپنی بیوی بنانے کا فیصلہ کر لیا مگر اسے  
حاصل کرنا اتنا آسان نہ تھا زری تو رمضان میں  
زرہ بھر بھی دیکھی نہ لے رہی تھی اس لیے رمضان  
کو اپنا منصوبہ مکمل ہوتا ہوا نظر نہ آیا۔ ایک رات  
اسے زری سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع مل

باپ کے سامنے تو اپنے کسی رویے کا اظہار نہ کیا تھا  
لیکن پھر بھی اس نے قسم کھائی تھی کہ وہ اپنی اس  
بے عزتی اور رسوائی کا بدلہ اپنے باپ سے ضرور  
لے گا جلد نہ سکی دیر سے سکی اس نے یہ ظاہر تو  
اپنے طور طریقے اور چلن درست کر لیا مگر وہ سب  
ایک دھوکہ تھا وہ اپنا اعتماد جمانے کی کوشش  
کر رہا تھا۔ رمضان نے میٹرک کا امتحان پاس  
کرنے کے بعد کالج میں داخلہ لینے کی خواہش کی  
چوبدری حشمت تو چاہتا تھا کہ اس کی اولاد پڑھے  
اور اپنے گاؤں سے جہالت دور کر دے اس نے  
خوشہر چاکر رمضان کا کالج میں داخل کر لیا اور اس  
کی رہائش کا بندوبست ہوٹل میں کر لیا اب تو  
رمضان بہت ہی خوش تھا اسے ہر طرح کی آزادی  
جول ملی تھی ہر ماہ اسے اخراجات کے لیے ضرورت  
سے زیادہ رقم مل جاتی تھی پہلا سال تو اس نے  
سراوگی اور شرافت کے ساتھ گزار دیا مگر اب سیکند  
اپنے آکر وہ شہر کی رنگینیوں سے واقف ہو گیا۔  
اسے شہری زندگی اس آگلی اور اس نے وہاں بھی  
پر پڑے نکالنے شروع کر دیئے۔ پڑھا کی  
طرف اس کا دھیان مہو گیا وہ سگریٹ نوشی کرنے  
کے علاوہ کئی اور عیاشیاں بھی کرنے لگا۔ چوبدری  
حشمت تو خوش تھا کہ اس کا بیٹا شہر میں رہ کر تعلیم  
حاصل کر رہا ہے اور گاؤں والوں کو بھی سکون مل  
گیا ہے مگر یہ اس کی خوش فہمی تھی اسے معلوم نہ تھا  
کہ رمضان تو اس کی عزت خاک میں ملائے پر  
نہ ہوا ہے رمضان جب قمر ڈائیر میں پہنچا تو اس کی  
ذاتی شہر کے آوارہ اور لنگوں کے ساتھ ہو گئی وہ  
قلعہ بن دیکھنے کے ساتھ ساتھ کوٹھوں پر بھرا دیکھنے  
کے لیے جانے لگا اس نے مختلف حیلوں  
اور بہانوں سے اپنے ماہانہ خرچ کی رقم بھی  
پڑھا کی جواب طوائفوں کی نذر ہونے لگی وہ اپنے  
باپ کی محنت کی کمائی کو برے اور حرام کاموں میں



سے کنارہ کشی اختیار کر لے اسے بھول جائے کیونکہ اسے اپنی مزید رسوائی منکور نہ تھی وہ اپنے ہمراہ رمضان کو بھی دکھوں کی دلدل میں نہیں دھکیلنا چاہتی تھی۔

دو دن بعد رمضان اور زری ایک پارک کے گوشے میں بیٹھے تھے رمضان اپنی محبت کے دعوے کر رہا تھا کہ وہ زری سے کتنی محبت کرتا ہے اور زری خاموشی سے اپنے قصیدے رمضان کی زبان سے سن رہی تھی جب رمضان خاموش ہوا تو زری بولی کہنے لگی۔

رمضان میں تمہیں کسی دعوے میں نہیں رکھنا چاہتی تم میرے ماضی سے واقف ہو جانتے ہو کہ میں ایک طوائف زادی ہوں پھر بھی تم مجھ کو اپنانا چاہتے ہو میرا ماضی برے حال سے تو بھیا تک نہیں ہے مگر پھر میں تمہیں اس سے آگاہ کرنا ضروری سمجھتی ہوں ہو سکتا ہے کہ تم یہ جان کر اپنا ارادہ بدل دو۔

رمضان کہنے لگا ہاں زری میں جانتا چاہتا ہوں کہ مگر میں پھر بھی تم پر واضح کر رہا ہوں کہ تم جیسی بھی ہو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے اسکے ماضی حال اور مستقبل سے نہیں مگر بس پھر بھی تمہارا ماضی ضرور جانتا چاہتا ہوں زری نے چند لمحے سوچا اور پھر اپنے ماضی کی کڑیاں ملانے لگی۔

رمضان میں ایک امیر شخص کی اکلوتی بیٹی ہوں بے شمار دولت مجھے ورثہ میں ملی مگر مجھے ہاں کی گود کا لمس اور باپ کی شفقت نہیں ملی بچپن آیا کی گود میں گزرا ہندوؤں کا دودھ پی کر بڑی ہوئی ہوں میں تمام عمر ماں اور باپ کی محبت کو ترستی رہی ہوں دولت کا راور کو بھی تو والدین کی محبت کا بدل نہیں ہیں میرے باپ کو غیر ملکی دروں سے فرصت نہ ملتی تھی اور ماں کو تگیش اور پارٹیوں سے

گیا تو رمضان نے اسے اپنا حال دل سنا ڈالا زری خاموشی سے اس کی باتیں سنتی رہی اور پھر بولی۔  
رمضان تم جو خواب دیکھ رہے ہو ان کی تعبیر ناممکن ہے تم ایک بہت بڑے زمیندار کے بیٹے ہو اور میں گندہ لی نالی کا کیزا ہوں تمہاری حویلی میرا گندہ وجود برداشت نہ کر پائے گی میں تمہارے محل میں رہنے کے قابل نہیں ہوں اس لیے خواب مت دیکھو اور حقیقت کی دنیا میں لوٹ جاؤ۔

رمضان نے زری کی باتیں ان سنی کرتے ہوئے کہا۔ زری میں جس کام کا ارادہ کر لیتا ہوں اس پر عمل بھر کرتا ہوں میں نے تمہیں چاہا ہے پوچھا کرتا ہوں میں تمہاری اب تمہیں حاصل کرنا ہی میری زندگی کا مقصد ہے جیندہ ہالی تمہاری جو بھی قیمت لگائے گی میں ادا کر دوں گا اس کے علاوہ اگر کوئی میرے راستے کی دیوار بنا تو میں اسے پاؤں سے روند ڈالوں گا اور اگر تم نے انکار کیا تو میں تمہیں زبردستی اٹھا کر لے جاؤں گا خواہ اس کے لیے مجھے آگ کا سمندر ہی کیوں نہ عبور کرنا پڑے اگر تم مجھے پسند نہیں کرتی ہو تو نہ کرو میں تو تمہیں چاہتا ہوں تم اپنی نفرت کی دیواریں ہٹا جی چاہے بلند کر لو تمہارے پیار کی خاطر میں سب دیواریں پھلانگ جاؤں گا زری یہ جان لو کہ تم میری پسند ہو اور تمہیں حاصل کرنا میرا خواب ہی نہیں ضد بھی ہے۔

رمضان یہ کہہ کر لوٹ آیا مگر اس نے زری کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ سب فتنی اور جذباتی باتیں اور دعوے ہیں ان پر عمل کرنا ایک مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ وہ تو پہلے ہی ایک دکھوں کا صحرا عبور کر کے یہاں تک پہنچی تھی اب میں مزید دکھ سہنے کی ہمت نہ تھی۔ اس نے اپنے ماضی کو رمضان پر آشکار کرنے کا ارادہ کر لیا کہ ممکن ہے وہ اس کا بھیا تک ماضی جان کر اس



بابا سے باتیں کر کے اپنا دل بہلانے کی کوشش کرتی مگر کب تک وہ مجھے ماں اور باپ کا پیار تو نہیں دے سکتے تھے میرا کوئی بھائی نہیں نہ تھے جن کی کمی میں شدت سے محسوس کرتی تھی میری ماں کی خوبصورتی میں میری پیدائش کے بعد شاید کوئی کمی واقعی ہوگئی تھی اس لیے انہوں نے آپریشن کر کے بچے پیدا کرنے والے تھوٹے سے ہمیشہ کے لیے نجات حاصل کر لی تھی جس کا دکھ تو صرف مجھے تھا کہ اب میرا کوئی بہن بھائی اس دنیا میں نہیں آئے گا۔ ماں باپ کی بے رخی اور کسی غمگسار کا وجود نہ ہونے کے باعث میں احساس کمتری کا شکار ہوگئی تھی کوئی بھی تو نہ تھا جس سے میں اپنے دکھ اور درد بانٹ سکوں۔

کالج میں کئی لڑکے میری محبت کا دم بھرتے تھے مگر مجھے ایسی محبت سے نفرت تھی میں اسے فضول شے سمجھتی تھی میرے من میں کوئی امنگ کوئی آرزو نہ تھی زندگی یوں ہی بھٹکی اور بے مقصد گزر رہی تھی کسی کو چاہنے کا مجھے کوئی چاہ نہ تھا نہ ہی میں نے کسی کے سینے دیکھے تھے۔

عاشق بھی ایک امیر شخص کا بیٹا تھا انکے ساتھ ہمارے گھریلو تعلقات تو نہیں تھے البتہ امی ابو کے ان سے کاروباری تعلقات تھے میں جانتی تھی کہ عاشق مجھ میں دلچسپی لیتا ہے اور یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اس دولت سے پیار کرتا تھا جس کی میں اکلوتی وارث تھی مجھے اس کے چھچھورے پن سے نفرت تھی میں اسے ناپسند کرتی تھی مگر اس کے برعکس وہ میرے ماں باپ کو بہت عزیز تھا اسی لیے انہوں نے میری شادی عاشق کے ساتھ طے کر دی میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی ای اور ابو کا فیصلہ تسلیم کر لیا۔ شادی کی تیاریاں یعنی کریداری وغیرہ شروع ہوگئی تو میں نے امی اور ابو سے صاف کہہ

فراغت نہ تھی میں رات کے کھانے پر ماں کا انتظار کرتی رہتی مگر میرا انتظار طویل ہو کر نیند میں ڈھل جاتا ماں نہ جانے کب آتی اور اپنے کمرے میں جا کر اگلے دن دوپہر تک سوئی رہتی میری ماں نے بھی مجھے گود میں بیٹھا کر پیار نہیں کیا میں قلمم ہمر ماں کی ممتا کو ترستی رہی ہوں میری ماں نے بھی مجھے دو بول محبت کے نہیں دیئے یہی روپیہ باپ کا تھا وہ جب غیر ملکی دوروں سے واپس آتے تو میں انہیں دیکھ کر بہت خوشی ہوتی کہ ابھی میرے ابو مجھے بازوؤں میں بھر کر سیڑھ سے لگا لیں گے اور پھر ڈھیروں پیار کریں گے اتنا کہ میں ماضی کی تمام محرمیاں بھول جاؤں گی مگر جب وہ سامنے آتے تو ان کے منہ سے ہمیشہ میں یہی الفاظ سنی جیلوزری کیسی ہو میں کوئی جواب نہ دیتی مگر وہ اس چیز کو اہمیت بھی نہ دیتے اور اپنی کیس سے کھلونے اور دیگر تحفے میرے آگے ڈھیر کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ جاتے دکھ کی شدت سے میری آنکھیں بھرتا تیں اور میں ان کھلونوں اور کھلونوں کو ادھر ادھر پھینک دیتی۔

یوں ہی روتے سکتے ہوئے میں نے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تو تب بھی ان دونوں کے اطوار میں کوئی فرق نہ آیا ان کا رویہ اب بھی ویسا ہی رہا۔ دونوں اپنی اپنی دنیا میں گم رہے بیٹیاں جو ان ہو جائیں تو ماں باپ کی آنکھوں میں کانٹے لگتے آتے ہیں جن کی جھپٹ ان کو سونے نہیں دیتی۔ لیکن وہ کیسے ماں باپ تھے جو رات دیر گئے بے حیالی کی گھٹلوں اور پارٹیوں سے واپس آ کر دوپہر تک سوئے رہتے تھے انہیں اتنی بھی شرم نہ آتی تھی کہ انکی اکلوتی بیٹی رات بھر ان کا انتظار کرتی رہتی ہے۔ میں ان کے جاگنے سے قبل کالج چلی جاتی اور جب کالج سے واپس آتی تو وہ دونوں نہیں نہیں کہیں جا چکے ہوتے میں آیا خانساں اور مانی



دیا۔

اگر آپ نے اب مجھے زیادہ مجبور کیا تو میں کوئی ایسا قدم اٹھاؤں گی جو آپ کے لیے زندگی بھر کا پچھتاوا بن جائیگا۔

انہوں نے اس سلسلہ میں عاشق سے بھی بات کی اور اسے یقین دلایا کہ ہم پچاس لاکھ کا چیک زری کو دے کر اسے رخصت کریں گے اس کے ساتھ ایک کوٹھی کے کاغذات بھی ہوں گے جو زری کے نام ہوگی۔

میرے لیے شادی کا صرف ایک ہی جوڑا خریدا جائے میں اسی جوڑے میں سسرال جاؤں گی اور کوئی چیز چیز کے طور پر ساتھ نہیں لے کر جاؤں گی کیونکہ عاشق مجھے چاہتا ہے وہ میری محبت کا دعویدار ہے اس کی ضرورت صرف میں ہوں اور میں تو اسے مل ہی جاؤں گی۔

امی اور ابو کو میری یہ بات بہت ہی بری لگی اور کہنے لگے۔

کیا تم ہماری ناک کٹونے کا ارادہ رکھتی ہو۔ مگر میں نے ان کی کوئی بات نہ مانی تو اباجان نے اپنی چیک بک نکال لی۔ اور ایک چیک پر دستخط کر کے وہ چیک مجھے دیتے ہوئے کہا کہ اس پر جتنی رقم چاہو لکھ لینا کیونکہ یہ سب کچھ تمہارا ہی ہے۔ میں نے چیک اور قلم پکڑا اور اس پر لکھا۔

i need love of parents اور چیک اباجان کو تھما دیا انہوں نے اس پر لکھی ہوئی تحریر پڑھی تو کہنے لگے۔

زری تمہیں کیا ہو گیا ہے تم تو ہماری واحد اولاد ہو۔ اور ہمیں جاب سے بھی زیادہ عزیز ہو ہمارا سب کچھ اور ہماری ساری محبتیں تمہارے لیے ہیں۔

میں جانتی ہوں سب کچھ میں یہ کہہ کر باہر نکل آئی۔ اور اپنے کمرے میں آکر بستر پر اوندھے منہ گر کر سسکنے لگی۔ اس امید پر کہ شاید امی اور ابو مجھے پیار کرنے لگیں ورنہ دل لے لیں۔ آجائیں مگر وہ نہ آئے تو اس دن جلی بار میرے دل میں ان کے خلاف نفرت کا لاوا ابل پڑا۔ مجھے ان کی بے حسی پر دکھ ہی نہیں رونا بھی آ رہا تھا میں نے تمام رات پریشانی کے عالم میں ہی گزاردی اگلے روز انہوں نے مجھے پھر مرنے کی کوشش کی مگر میں نے سخت لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

سہاگ رات تو اربانوں اور آرزوؤں کی رات ہوتی ہے ایک نئی زندگی کا نقطہ آغاز ہوتا ہے رات دیر گئے عاشق کمرہ عروسی میں آیا۔ تو اس نے پیار محبت کی تو کوئی بات ہی نہیں کی اور اصرار کر کے بے لگن باتیں کرتے کرتے وہ اپنے مطلب کی بات پر آ گیا۔ اس کی نظریں پچاس لاکھ والے چیک پر تھیں میں نے اس کی باتوں اور حرکتوں سے اندازہ لگا لیا تھا کہ اسے میری ذات سے کوئی غرض نہیں ہے اسے مجھ سے پیار نہیں ہے بلکہ اسے صرف اور صرف میری دولت سے پیار ہے مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے وہ میرا خریدار ہے اور میرے ماں باپ نے مجھے اس کے ہاتھوں فروخت کر دیا ہے۔ اٹھکوں والی رات حسرت بن کر گزرتی۔

اگلے روز عاشق مجھ سے پچاس لاکھ والا چیک مانگا مگر میں نے اسے چیک دینے سے انکار کر دیا۔ اس نے زیادہ اصرار کیا تو میں نے وہ چیک اور کوٹھی کے کاغذات پھاڑ کر پرزہ پرزہ کر دیئے۔ عاشق کو مجھ سے ایسے عمل کی امید نہ تھی اسے غصہ آ گیا اس کی گردن کی رگیں تن گئیں۔

زری یہ تم نے بہت ہی برا کیا ہے مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا سارے میں تم ہی ہوگی۔ سن لو اور یاد بھی رکھ لو کہ تمہارا باپ ہمارا



مقررہ ہے اس قرض کو چکانے کے لیے اس نے تمہیں میرے حوالے کیا ہے میں جانتا ہوں تم مجھے ناپسند کرتی ہو کیونکہ میں لاٹھی انسان ہوں مگر تم فکر نہ کرو میں زیادہ عرصہ تمہیں اپنے پاس نہیں رکھوں گا اور وہ کچھ کروں گا جو میں اور تمہارا باپ مل کر عرصہ سے کرتے چلے آ رہے ہیں یہ کہہ کر عاشق کا ہاتھ اٹھ گیا اور اس نے مجھے ردی کی طرح دھنک ڈالا اور پھر اگلے ہی دن اس نے مجھے طلاق دے ڈالی۔

میں اس روز بہت ردی تھی اور اپنے ماں باپ کو کوہِ سناٹا کہ انہوں نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے اور ظلم کیا ہے۔ انہوں نے میری زندگی اجیرن کر دی تھی میں نے وہاں سے بھاگنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی عاشق نے مجھے ایک کمرہ میں بند کر کے میری نگرانی شروع کر دی تھی پھر ایک رات اس نے میرا سودا کر دیا۔ اور میں لٹنے کے لیے اس کو خشم پر آمئی۔ عاشق نے مجھے آخری بار صرف یہ کہا تھا۔

زری انسان جو کچھ ہوتا ہے وہی کاٹتا ہے میں اور تمہارا باپ مل کر یہی کاروبار کرتے ہیں۔ شاید وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی اپنی بیٹی کا بھی تو سودا ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد کے حالات کے تو تم کو معلوم ہی ہیں۔

زری خاموش ہو گئی اور پھر سسکنے لگی تو رمضان نے سے تسلی دی اور کہا۔ تم ماضی کو بھلا دو میں تمہارے تمام دکھ درد سمیٹ لوں گا اور تم سے شادی کروں گا۔

پھر رمضان نے زری کی ایک نسی اور اپنے چند دوستوں کی موجودگی میں زری سے شادی کر لی جیلہ بانی کے عتاب سے بچنے کے لیے اسی رات انہوں نے شہر چھوڑ دیا۔ رمضان نے زری کو اپنے

گاؤں اور خاندان کے بارے میں بتا دیا تھا اور یہ کہ میرا باپ ایک اچھا انسان نہیں ہے مگر پھر بھی تم میرے کام لینا وہ تمہیں اس طرح میرے ہمراہ دیکھ کر بھڑک اٹھیں گے اور پھر میں تمہاری حقیقت ان کو وقت سے پہلے ہی بتا دوں گا کہ تم ایک طوائف زادی ہو کیونکہ بعد میں اگر کسی کو اس کو علم ہو گیا تو بہت برا ہوگا۔

رمضان میں نے خود کو تمہارے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہے میں تمہاری خاطر سب دکھ سہ لوں کی میری اب تم سے صرف ایک التجا ہے کہ اب مجھے چھوڑ نہ دینا۔ ورنہ میں زندہ نہ رہ پاؤں گی مجھ میں اب مزید دکھ اٹھانے کی سکت نہیں ہے زری نے رمضان کی منت کرتے ہوئے کہا۔

رمضان نے زری کو تسلی دی کہ وہ بے فکر ہو جائے وہ سے اپنی جان سے بھی بڑھ کر عزیز رکھے گا رمضان دل ہی دل میں بہت ہی مسرور تھا کہ باپ سے بدلہ لینے کا وقت قریب آ گیا ہے زری کو حویلی میں لانے کا مقصد بھی یہی تھا وہ زری کے ساتھ گاؤں پہنچا۔ اور اسے اپنے ایک دوست کے گھر ٹھہرا دیا۔ اور خود حویلی چلا آیا۔

رمضان کے دوست نے زری کو چوہدری حشمت کے کردار کے بارے میں بتایا تو وہ دھنک رہ گئی۔ اس لیے کہ رمضان نے تو اپنے باپ کے بارے میں اسے کچھ اور ہی بتایا تھا جبکہ حقیقت اس کے برعکس تھی چوہدری حشمت کے غلطی کردار کے بارے میں معلوم ہونے کے بعد زری کو یقین ہو گیا کہ چوہدری حشمت تمام تر برائیوں کے باوجود اسے معاف کر دے گا۔ اس کے ذہن میں جو خدشات اور دوسو سے تجھے وہ ختم ہوئے اور وہ مستقبل کے حسین خیالوں میں کھو گئی۔

رمضان کو حویلی پہنچ کر معلوم ہوا کہ اس کے



واسن ہاتھ سے نہ چھوڑا مہربان تو اسے پہلے ہی چھوڑ کر جا چکا تھا کہ اس کے باپ کو اولاد سے بڑھ کر اپنے اصولی عزیز ہیں وہ ہمیشہ کے لیے چلا گیا تھا اور اب رمضان نے طوائف کو حویلی میں لاکر اس کی عزت خاک میں ملا دی تھی مگر چوہدری نے رمضان کے منصوبے کو ناکام بنادیا صبح سویرے چوہدری حشمت نے زری کو اپنے کمرے میں بلایا اور اس سے پوچھا۔

یہ سب کچھ کیوں اور کیسے ہوا۔  
 زری نے تمام داستان روتے ہوئے سسکتے ہوئے سناذالی اور کہا میں تو باں اور باپ کے پیار کی بھوکی ہوں آنسو انسانی کے سچے احساسات اور جذبات کے ترجمان ہوتے ہیں ان آنسوؤں کے پیچھے چوہدری حشمت کو زری کا حقیقی چہرہ نظر آیا وہ سوچے سمجھے فیصلے کے مطابق اپنی کرسی سے اٹھا اور آگے بڑھ کر اپنے دونوں ہاتھ زری کے سر پر رکھ دیئے۔

زری نے چوہدری حشمت کا یہ فرشتوں والا روپ دیکھا تو شدت جذبات میں زور زور سے رونے لگی چوہدری حشمت کی آنکھیں بھی برسے نکلیں اور وہ کہنے لگا۔

زری بیٹی جو کچھ رمضان نے سوچا اور چاہا تھا وہ نہیں ہوگا بلکہ جو کچھ میں نے سوچا اور چاہا ہے اب وہ ہوگا مجھے تمہاری باتوں پر یقین ہے کم ہے قصور ہو بیٹی میری نظروں میں تمہارے لیے احترام کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے آج کے بعد تم اس حویلی کی بیوی نہیں ہو بلکہ میری بیٹی بھی ہو میں تمام محرومیاں ختم کر دوں گا اور تمہیں باپ کا اتنا پیار دوں گا کہ تم تمام دکھ درد بھول جاؤ گی آج کے بعد تم سمجھنا کہ تم کسی تناور درخت کی چھاؤں میں کھڑی ہو کسی مضبوط قلعے میں محفوظ ہو جہاں سرد اور گرم ہواؤں کا گزر نہیں ہوتا۔ تم

بھائی مہربان نے گاؤں کی ایک لڑکی کو بے آبرو کر ڈالا ہے جس وجہ سے اس کا باپ غصہ میں بھرا بیٹھا ہے۔ اس نے سوچا کہ لو با گرم ہے اسی وقت چوٹ لگا دی جائے۔ وہ واپس گیا اور زری کو ساتھ لے کر حویلی میں آگیا جہاں کچھ اور معزز لوگ بھی چوہدری حشمت کے پاس بیٹھے ہوئے تھے رمضان نے ان سب کے سامنے زری کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

زری ایک طوائف ہے میں اسکو پسند کرتا ہوں اور اس سے شادی بھی کر چکا ہوں اب یہ اس حویلی کی بہو عزت ہے اور اب یہ اس حویلی میں رہے گی۔

یہ کہہ کر وہ خود تو باہر نکل گیا مگر زری مجسم سوال مئی چوہدری حشمت کے سامنے کھڑی تھی چوہدری حشمت کو اپنے بیٹے سے اس قسم کی حرکت اور فیصلے کی توقع نہ تھی اس لیے وہ کچھ دیر کے لیے ٹوحو اس باخت ہو گیا اسے رمضان کی اس حرکت پر بہت غصہ آیا کیونکہ یہ بات جلد ہی گاؤں میں اور ارد گرد کے دیہاتوں میں بھی پھیل جانی تھی کہ چوہدری حشمت کی بہو ایک طوائف ہے وہ کوئی نہ کر پارہا تھا کہ وہ کیا کرے اور کون سا قدم اٹھائے گاؤں کے لوگ جاچکے تھے اس نے زری کو بھی کمرے میں تنہا چھوڑا اور باہر نکل گیا۔

رات ہو چکی تھی حویلی میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا حویلی میں رہنے اور کام کرنے والا ہر شخص حیران اور پریشان تھا جیسے ان سب کو سانپ جوگھٹ گیا ہو سڑسے پاخول میں تناؤ اور افسردگی پھیلی ہوئی تھی چوہدری حشمت تمام دیکھوں کی صلیب پر لٹکا رہا تھا ہونے تک وہ ایک فیصلہ کر چکا تھا اس نے اس روز بھی انصاف کا پرچم سرخوں نہ ہونے دیا وہ یہ تو جان گیا تھا کہ اس کا اپنا خون ہی اسے رسوا کرنے پر تلا ہوا ہے مگر اس نے انصاف کا



طوائف تھی تو کیا ہوا تم ایک عورت بھی تو ہو ایک انسان بھی تو ہو یہی جان کر میں نے تم پر اعتماد کیا ہے میرے اس اعتماد کا بھرم رکھنا جی۔

چوہدری صاحب۔

زری کچھ کہنے لگی تو چوہدری حشمت نے اسے روک دیا اور کہا۔

چوہدری نہیں باپ کہو۔

زری بولی۔ بابا جانی۔ آپ نے مجھ پر جو احسان کیا ہے وہ میں سر کر بھی نہیں بھولوں گی آپ ایک عظیم انسان ہیں میں آپ کی اس عظمت کے نشان لانے کے بعد بھی میرے سینے میں نقش رہیں گے زری کا سر اس عظیم انسان کے آگے جھک گیا تھا۔

زری نے جب رمضان کو بتایا کہ چوہدری حشمت نے مجھے اس گھر کی بہو تسلیم کر لیا ہے تو پہلی بار رمضان کے ضمیر نے اسے ملاست کی اور وہ اپنے آپ سے نادم ہو گیا اس روز اسے احساس ہوا گھاس کا باپ اس کا دشمن نہیں ہے دوست ہے اور اس دنیا کا عظیم انسان ہے وہ اپنے باپ کے قدموں میں گر گیا اور اس سے اپنی سابقہ غلطیوں اور نادانیوں کی معافی مانگی چوہدری حشمت نے اسے اٹھا کر اپنے سینے سے لگا لیا یوں سب دکھ اور غم دھل گئے اور حویلی میں رونقیں لوٹ آئیں۔

دو دن بعد رمضان اور زری کی شادی کے

سلسلہ میں دعوت ولیمہ کا انعقاد کیا گیا ہزاروں لوگ موعود تھے لوگ دو روزہ کے دیہاتوں سے بھی آئے تھے وہ سب کے سب حیران تھے کہ انہیں تو رمہ ان کی شادی کی خبر ہی نہ تھی ہی بارات کہیں گئی نہ کہیں سے ذولی انھی تو پھر دعوت ولیمہ کیسی۔ چوہدری نے خود ہی ان لوگوں کے سوالات کا جواب دے دیا اور انہیں رمضان کے بھٹک جانے

زری کی حقیقت اور اپنے فیصلہ سے آگاہ کیا تمام لوگ چوہدری حشمت کے اس فیصلہ کو فرائی اور انسان دوستی پر دنگ رہ گئے۔ اسی موقع پر چوہدری حشمت نے ایک اور فیصلہ کا اعلان کیا کہ جو کچھ ہوا اس کا ذمہ دار اس کا بیٹا ہے اس نے برائی پھیلاتا چاہی مگر میں نے اس کو بھلائی میں بدل دیا اب وہ اپنے کرتوتوں پر نادم ہے اور آئندہ کے لیے اچھی سوچ اور کردار ادا کرنے کا عہد کر چکا ہے لیکن پھر بھی میں اس کو اس کے جرم کی سزا ضرور دوں گا اور اسے اس سزا کو قبول کرنا ہوگا۔ میرا یہ فیصلہ اور حکم ہے کہ میرے اس دنیا سے جانے کے بعد میری جگہ رمضان نہیں بلکہ زری لے گی اور مجھے امید ہے کہ وہ میرے نقش قدم کی پیروی کرے گی کسی نے بھی چوہدری کے اس فیصلہ سے اختلاف نہیں کیا لیکن بعد میں لوگ طرح طرح کی باتیں بنانے لگے کچھ لوگ تو چوہدری کے اس فیصلہ کی تائید کر رہے تھے اور کئی تنقید کر رہے تھے مگر چوہدری کے سامنے کسی کو بات کرنے کی ہمت نہ تھی ادھر زری بہت ہی مسرور تھی کہ اس نے ماضی میں جتنے دکھ اٹھائے تھے آج اس کو ان سے بڑھ کر خوشیاں مل رہی تھیں چوہدری حشمت نے جو فیصلہ کیا تھا جو ذمہ داری اس پر ڈالی تھی وہ اپنے آپ کو اس کا اہل نہیں سمجھتی تھی مگر پھر بھی اس نے اپنے آپ سے عہد کیا کہ چوہدری کی آن اور شان میں کمی نہیں آنے دے گی۔

وقت اپنی چال چلتا رہا کئی سال گزر گئے مہربان کا کچھ پتہ نہ چلا کہ وہ کہاں ہے زندہ ہے یا مر گیا ہے مگر رمضان راہ راست پر آگیا تھا اور حویلی کے اندر امن اور خلوص کی فیر آوازی تھی رمضان کی والدہ تو پہلے ہی فوت ہو چکی تھی اور پھر ایک دن چوہدری حشمت بھی اس دنیا سے چل بسا



اس نے چوہدری کا نام زندہ رکھا اور کسی حق اور انصاف کا واسن ہاتھ سے نہ چھوڑا لوگوں نے اسے تسلیم کیا کہ زری نے عورت کو ہر بھی و کام کیا ہے کہ اگر ان کی جگہ اس کا شوہر رمضان ہو تو وہ ایسا نہ کر پاتا۔

دس سال قبل رمضان کا بھی انتقال ہو گیا تھا انکی جینی آمنہ کی شادی انکی زندگی میں ہو گئی تھی انکا بیٹا منور صرف میٹرک تک ہی پڑھا سکا تھا اور اپنی جائیداد اور دیگر امور کی دیکھ بھال کرنے لگا ہر سونے میں ہمارا گاؤں اتنا ترقی یافتہ نہ تھا مگر جب یہاں بجلی اور پانی کی سہولتیں میسر ہیں لڑکیوں کا باقی سول اور اٹکانہ بھی بے بجلی آنے کی وجہ سے اب گھر گھڑی ہوئی ہے ورنہ اس دور میں تو کسی کو یہ یو بھی نصیب نہ ہوتا تھا اس لیے ہمارے بچے ساود اور شریفانہ زندگی گزارا۔ انہیں گھر سے اب دی سی آ رہی وہی نہ سہ پورنی گودی سے جس سے بھارتی نوجوان نسل میں برائیاں جنم لے رہی ہیں فی فی فی۔ وی سی آ رہی اور بھارتی قلوبوں نے انہیں بہت ہتھ کھادیا ہے اب جدید دور ہے ہم خوش ہیں کہ ہم اپنے دور گاؤں میں رہ رہی جدید دور کی زندگی گزار رہے ہیں مگر یہ وہ ایک دھوکہ ہے جو ہم اپنے آپ کو دے رہے ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہم اندر سے کھوکھلے ہو چکے ہیں پرانے لوگ تو اب بھی پرانی روایات کو سینے سے لگا کر ہونٹے زندگی گزار رہے ہیں عربی نسل پرانی قدروں کو فراموش کر چکی ہے زری بھی پرانی اور اپنی روایات کی پاسدار رہی ہے اور اب بھی ہے مگر اس کا بیٹائی نسل کا فائدہ ہے جو بے راہ دی کی منزل پر گامزن ہے۔

منور چھو عمر سے تو شرافت کی زندگی گزارا رہا ہے بچہ و حیرت و حیرے وہ بھی ان راہوں پر چل

جس روز چوہدری حشمت کا انتقال ہوا اس روز پورے علاقے میں صاف ماتم بچھ گئی تھی ہر آنکھ اشک بار تھی لوگ کہتے تھے کہ آج چوہدری حشمت کو موت نہیں آئی بلکہ اسن سکھ سکون اور انصاف کی موت واقع ہوئی ہے۔ لوگوں کی نظریں اب حویلی پر لگی تھیں کہ اب کیا ہوگا کیا زری چوہدری حشمت کی جگہ لے سکے گی کیونکہ اب اس نے ہی حویلی کا نظام سنبھالنا تھا کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ زری ایک عورت ہے اور اس کا ماضی بھی واعدار ہے اس لیے وہ بہت جلد بہت بار جائے گی اور وہ کوئی بھی پائیدار فیصلہ نہ کر سکے گی انصاف کا واسن اس کے ہاتھ سے چھوٹ جائے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا زری گاؤں کی چوہدرائین بن گئی تھی اور وہ جانتی تھی کہ اس پر بیوی بھاری ذمہ داریاں آن پڑی ہیں اسے چوہدری حشمت کی موت کا بے حد دکھ تھا کیونکہ اس نوانکا بہت آسرا تھا۔ اب ذوبہ بھابھہ میں سنجیدہ ہو گئی تھی اور اب وہ ایک بیٹے اور ایک بیٹی کی ماں بھی بن چکی تھی انکی ذمہ داریاں بھی ان نے ہی نبھانی تھیں۔ اس کی سب سے بہتر قرینہ چوہدری کے پیش قدم پر چلتا تھا اس کی بھی کبھی خواہش ہوتی تھی وہ چاہتی تھی کہ وہ بروہہ داری رمضان کو سب سے صرف حویلی کی ہو کر رہ جائے مگر وہ چوہدری حشمت کو قول دے چکی تھی اس لیے وہ اس کی روح کو شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی اس نے بہت سی اور اپنے پروردگار کو حاضر بنا کر جان لیوے قسم کھائی کہ وہ چوہدری حشمت کا بنایا ہوا عظمت کا بت پاش پاس نہیں ہونے دے گی۔ اور وہ مجرم ہونے کی صورت میں اپنے خون کو بھی معاف نہیں کرنے گی۔

وقت گزرتا گیا اور زری چوہدرائین بن کر وقت کے ساتھ ساتھ چلتی رہی اس نے وہی چھو کیا جس کی تربیت اسے چوہدری حشمت نے دی تھی



کا آغاز کیا منور کا جرم تو پہلے ہی ثابت ہو چکا تھا اور یہ بات منور نے بھی تسلیم کی تھی مگر اقرار جرم کے ساتھ اسے یہ خوش فہمی تھی کہ اس کو کوئی سزا نہیں ہوگی۔ اور نہ ہی اسکی ماں اسے کوئی سزا سنائے گی۔ تمام حاضرین زری یتیم کے فیصلے کے منتظر تھے پھر زری نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔ کہ وہ بشری کو اپنی بہو بنائے گی اور نکاح کی رسم آج اور ابھی ہوگی۔

منور نے ماں کا فیصلہ تو ترپہ اٹھا اور کہا۔  
ایسا نہیں ہو سکتا۔

مگر زری کا فیصلہ پتھر پر لکیر تھا منور کو بالآخر اپنی ماں کا ہی نہیں بلکہ چوہہ ران کا حکم بھی ماننا پڑا اور پھر بھری پنچائیت میں منور اور بشری کا نکاح پڑھایا گیا زری نے اپنی مثال اتاری اور بشری کے اوپر اہل بی بی اور اسے اپنی بہو بنا کر اس کے کمرے میں چھوڑ آئی۔ میں ہی نہیں سب حاضرین نے زری کے ان فیصلے کو سراہا۔ اور کہا۔

زری یتیم آفرین ہے تم پر۔ ہر کوئی خوش تھا اور زری یتیم کی انصاف پروری کی تعریفیں کر رہا تھا میں بتنے دن وہاں رہی زری کے ان فیصلے کی گونج سننے والی برسوں بیت گئے ہیں زری یتیم اب اس دنیا میں نہیں ہے مگر اس کے اس فیصلے کی گونج مجھے اب بھی سنائی دیتی ہے کہ بشری کو میں حویلی کی بہو بناؤں گی۔

کیسی جلی میری یہ کہانی اپنی رائے سے ضرور  
آواز دے گا۔

دو میرے لہجہ دیکھتے رہے بڑے فور سے  
کوئی امدت مل گیا اور اسے خبر بھی نہ تھی  
ہیو۔۔۔۔۔ محمد حسین نذر۔ راولپنڈی

پڑا جن پر اس کا باپ چلتا رہا تھا۔ زری کو جب ان باتوں کا پتہ چلا تو اس نے اسے بری طرح ڈانٹا۔ اور بے عزتی بھی کی منور کا جوان خون اسکی سختیں برداشت نہ کر سکا اور جب اسکے چاہنے والوں کو علم ہوا کہ ماں اور بیٹے میں کچھ رنجش ہو گئی ہے تو انہوں نے اس اختلاف کو اور بھی بڑا کر دیا اور ماں اور بیٹے میں دوریاں پیدا کر دیں۔

منور گاؤں کے سکول میں پڑھانے والی ایک استانی بشری کو بری نکا ہوئی سے دیکھتا تھا بشری ایک نہایت ہی شریف لڑکی تھی عزت دار تھی اس لیے اس نے ایک بار منور کو جھڑک دیا اور اس کو خوب سنائیں منور کو اپنی بے عزتی کا بہت ہی دکھ ہوا اس نے قسم کھائی کہ وہ بشری کا غرور خاک میں ملا کر دم لے گا۔ گذشتہ روز منور اپنے کمرہ مقصد میں کامیاب ہو گیا ہے اس نے بشری کو اغوا کر لیا ہے اب اس کا دامن دامنہ زری اللہ ہے بشری نے چوہہ رانی زری سے انصاف مانگا ہے آج اتنی سلسلہ میں اعلان ہو رہا ہے آج پنچائیت فیصلے کی اور زری اپنا فیصلہ سنائے گی آج کا دن زری کے لیے امتحان کا دن ہے منور کا جرم تو ثابت ہو ہی چکا ہے اور ہر کوئی اسے ملامت کر رہا ہے اب دیکھتے ہیں زری اس امتحان میں کامیاب ہوتی ہے یا نہیں گاؤں والوں کی نگاہیں اب حویلی کی طرف اٹھی ہوئی ہیں حویلی میں عورتوں کے لیے علیحدہ جگہ مخصوص ہے تم یہ سب چھ اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتی ہو تو زبردستی ساتھ حویلی چلی جاؤ۔ مائی جان نے چوری کہانی سنائے کے بعد کہا۔

میں زری کے ساتھ حویلی پہنچی تھی۔ میں نے یتیم زری کو دیکھا تو ایسے لگا جیسے اس کے چہرے پر نور برس رہا ہو انکی عمر کافی ہو چکی تھی مگر اس کی صحت بہت ہی اچھی تھی پنچائیت نے اپنی کارروائی



# عذاب محبت

پہلے تحریر۔ معاذیہ عنبر۔ دلو۔ آخری حصہ۔ 0345.8393210

شہزادہ بھائی۔ السلام علیہ وسلم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میں نے عذاب محبت رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی قسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے سے نوازے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک بچے پیار کی بنا پر لکھی گئی ہے مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا۔ میں جواب عرض والوں کا بے حد مشکور رہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شامے میں جگہ دے کر شکر یہ کا موقع دیں  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جی عنبرین میں تم سے کامران جیلانی کی بھیک مانگ رہی ہوں سنا ہے تم بہت تھی ہو بھی کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔ مگر میں بہت تکلیف میں ہوں تم دولت سے اس جیسے پچاس کامران جیلانی خرید سکتی ہو مگر میرے پاس تو اذیت ناک سوچوں کے عذاب سے چھٹکارے کا کوئی حل نہیں۔  
وہ میری تو زندگی بھر کی پونجی ہے تم اس سے دستبردار ہو کر ہزار چیزوں سے دل بہلا سکتی ہو میں جانتی ہوں تم کوئی عام لڑکی نہیں ہو اسی لیے بجائے تمہیں اس شخص سے بدگمان کرنے میں اس کا محبت کا واسطہ دے کر تم سے اس کو بھیک میں مانگ رہی ہوں عنبرین میری خالہ مر جا میں کی اگر اس نے تمہیں پانے کی ضد نہ چھوڑی تو کیا اتنے سارے لوگوں کی تمناؤں پر چھری چلا کر تم اس شخص کے ساتھ کبھی رہ سکو گی جو تم سے پہلے صرف اور صرف مجھ سے محبت کا دعویٰ دار تھا۔

اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ مجھ سے تمہیں سے اچھے ہے اور اس کی ماں کی سب سے بڑی خواہش یہی ہے کہ میں ہی اس کی بیوی ہوں۔ وہ دیکھ سکتی تھی کہ اس کے الفاظ پر عنبرین کے لبوں پر رسمہ وقت رخص کرنے والی مسکراہٹ معدوم ہو گئی تھی بھی ایک لمحے کو رک کر وہ پھر گویا ہوئی تھی۔ میں جانتی ہوں عورت کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتی ہو اس کا سب سے بڑا مسئلہ محبت کے معاملے میں کسی دوسری عورت سے کوئی سمجھوتہ نہیں کرتی۔

میں ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں۔  
جی بالکل ٹھیک کہا۔  
عنبرین اس کا مفہوم سمجھ نہیں پا رہی تھی مگر پھر بھی اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ تو کیا۔ میں تم سے بھیک لے سکتی ہوں۔ بڑا اچانک وار کیا تھا اس نے عنبرین ہکا بکا دی اس کی شکل دیکھتی رہ گئی تھی۔  
دبا۔۔





جواب عرض 165

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



قیمت کی گھڑی کیا ہوتی ہے کوئی اس وقت  
غبرین سے پوچھتا عام ہی لڑکی نہ ہونے کے جرم میں  
اس کے دل کو صلیب دی جا رہی تھی اور کتنے مزے کی  
بات بھی کہ اس لیے استعمال بھی اسی کے ہاتھوں  
کو کیا جا رہا تھا۔

مہرین جیلانی اس کے سامنے بیٹھی رو رہی تھی  
اور اندر سینے میں اس کا دل چل چل کو ہائی دے رہا تھا  
نہیں غبرین غبرمت آؤ اس لڑکی کی باتوں میں محبت  
ہر موسم میں دل پر دستک نہیں دیتی زندگی میں ملنے والا  
ہر شخص محبوب نہیں ہوتا کہ وہ اس کو کہ تم اس کے لیے  
کچھ بھی کر سکتی ہو مگر اس نے دل کی آواز کو بایا کوئی  
اس سے محبت۔ بھیک میں مانگ رہا تھا اور آج تک  
اس نے بھی کسی سائل کو اپنے گھر کی ویلیر سے خالی  
باتھ رخصت نہیں کیا تھا صرا کا مران جیلانی کی محبت  
کے ساہرے وہ اپنے لیے آسودہ زندگی کا محل تعمیر نہیں  
کر سکتی تھی لہذا اپنے سامنے بیٹھی اس لڑکی کے  
آنسوؤں سے بارگزی تھی۔

اس اوکے۔ جاؤ وے دیا تمہیں اپنا کامران  
جیلانی اور کچھ۔

کانچ کی سی آنکھوں میں نور کرب کا سمندر  
چھٹک آیا تھا مہرین جیلانی اس کی سخاوت پر غم آنکھوں  
سے اس کی طرف آہستہ آہستہ نفی میں سر ہلاتا تھا اس کا  
پلان ٹل نہیں ہوا تھا لہذا وہ اس کا دل کی گہرائیوں  
سے شکر یہ ادا کرتی وہاں سے چلی گئی تھی اسے پورا  
یقین تھا کہ غبرین اپنے کہے کی نالاج رکھے گی اتنا تو  
جان ہی گئی تھی وہ اسے اور بالآخر ایسا ہی ہوا تھا اس  
نے مہرین جیلانی سے کہا کہ اپنا وعدہ ایفاء کر دیا تھا مگر  
اس کی زندگی سے نکل کر بھی صرف وہی وہ تھی اس کی  
زندگی میں قدرت نے اس کا نصیب کامران جیلانی  
لکھ دیا تھا مگر اس ساتھ نے اسے کوئی خوشی نہیں دی تھی  
وہ سمجھتی تھی کہ مرد کی محبت قہن کا جھاگ ہوتی ہے ادھر  
بہی اور ادھر ختم ہوئی مگر کامران جیلانی کے معاملے میں

اس کی یہ سوچ ٹھٹھکا بت ہوئی تھی وہ شخص اسے کھو کر  
بھی اسی کے حصار میں بیٹے جا رہا تھا۔  
غبرین غبر کا گھٹ کیا ٹینڈی بیبر اب بھی اس  
سے اپنی جان سے لگا کر رکھا ہوا تھا اس کی یادوں میں  
اب بھی غبرین غبر کی یادوں کے جگنو رقص کرتے  
تھے اب بھی اس کی خوبصورت آنکھوں میں اسی کی  
شبیر تھی کتنی کوشش کی تھی اس نے غبرین غبر کو اپنے اور  
کامران جیلانی کے درمیان سے نکالنے کی مگر تمام تر  
کوشش کے باوجود وہ خود ختم ہوئی مگر اس زندگی جیسی  
لڑکی کو اس کے مقام سے ایک انچ بھی نہ ہلا پائی۔

اس روز برف بار خوب ہوئی تھی اس تصور تو گیا  
گمان بھی نہیں تھا کہ اتنے خرام موسم میں وہ ایک مرتبہ  
پھر غبرین غبر سے لکرا جائے گی کامران جیلانی بھی  
اس کے ساتھ ہی تھا دونوں اپنے بزنس کو لیکھ فاروق  
اقبال کی برتھ ڈے پارٹی سے واپس آرہے تھے جب  
اچانک کامران جیلانی کی نگاہ سڑک کے اس پار اپنی  
گاڑی کے قریب کھڑی غبرین غبر پر جا پڑی تھی  
ایک مدت بعد اسے اپنے سینے میں دل کے  
ہونے کا احساس ہوا تھا۔

گاڑی کا رخ کب اور کسے اس کی طرف مڑ گیا  
شاید اسے خبر ہی نہ ہو سکی اپنی ہی الجھن میں کم غبرین  
غبر کی نگاہیں بھی اتنے سالوں کے بعد انہیں دیکھ کر  
خیر سے پھیل گئی تھی کامران جیلانی اس سے کچھ ہی  
فاصلے پر گاڑی روک کر فوراً ہرا گیا تھا۔

غبرین تم یہاں۔۔  
اس کے لہجے کی مسرت اور اشتیاق نے اسے  
پھر جبرن کیا تھا۔

وہ مسکرانے کی کوشش میں محض لب پھیلا کر رہ گئی  
تھی۔  
جی ابھی دو روز قبل آئی تھی تم دونوں یہاں کیسے



گھر چلیں پھر بات کرتے ہیں وہ ایک مرتبہ پھر  
مہرین جیلانی کو میسر نظر انداز کر گیا تھا۔ اور یہ کتنی بڑی  
تکلیف تھی۔

نہیں نہیں کامران میری گاڑی یہاں برف میں  
پھنسی ہوئی شاید پتھر بھی ہوئی ہے اب ایک ضروری  
میننگ اینڈ کرنی تھی۔ وہ دامن پجارہی تھی کامران  
جیلانی سے دیکھا رہ گیا تھا۔

او کے چلو پھر سہی آؤ ڈراپ کرویتا ہوں تمہیں۔  
بارہ سال پہلے کی طرح جمائی تھی اس پر پھر زور زبردستی  
سے کام نہیں لیا تھا اور وہ ایک مرتبہ پھر دکھ کسے کت کر  
رہ گئی تھی راستے میں اس کے مطلوبہ سناپ پر اسے  
ڈراپ کرنے سے پہلے اس سے اس کا ایڈریس اور  
نمبر لیتا نہیں بھولا تھا۔

انگلی ح خاصی روشنی تھی مہرین کامران جیلانی کو  
بتائے بغیر ہی مہرین کا ایڈریس ذہن نشیں کر کے  
سرکاری گاڑی کے تھرو اس کے مکان تک پہنچ گئی محلوں  
میں رہنے والی شہزادی کی وہ جائے پاہ کتنی سادہ اور  
دیران تھی۔ دستک پری وہ بستر سے نکلی تھی۔

اسلام عینکم۔ اسے حیرانی سے اپنی طرف دیکھتا  
پاکر سلام چھاڑتے ہوئے شاید اس نے خود کو چانے کی  
گوشش کی تھی۔

والیکم اسلام۔ آؤ۔ ایک مرتبہ پھر اسے تنہا اپنی  
دبلیز پر دیکھ کر وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

کیسی ہو تم مہرین اپنی نشست سنبھالنے کے بعد  
بہت نارٹل لہجے میں اس نے پوچھا تھا جب وہ گویا  
ہوئی۔ مالک کا احسان ہے مجھ پر تم ساؤ آج پھر کسے  
آتا ہوا اب تو میرے پاس دان گہرنے کے لیے سچھ  
بھی نہیں رہا اب کیا مانگنا چاہتی ہو تم۔

وہ واقعہ سنا پھر بدل گئی تھی مہرین جیلانی کو  
گہرے طال نے گھیر لیا تھا۔

تم سے معافی منگنے آئی ہوں مہرین مجھے معاف  
کر سکو گی اس کے لہجے میں آرزو کی تھی مہرین جیلانی

نے جیلانی نے سر جھکا لیا اپنی بیوقوفی کی معافی میں کم  
تخرف تھی مہرین مجھے قدرت کے اس فیصلے پر صبر کرنا  
سوت کے مترادف لگتا تھا کہ کامران جیلانی کی زندگی  
تم سے منسوب ہو گئی میں اسے صرف خود پر مہربان  
دیکھنا چاہتی تھی مگر میری تقدیر نے مجھے نہر ویاہ شخص  
تجسس سے مجھے بے پناہ محبت کو دعویٰ تھا شخص کل بھی  
تمہارا تھا اناج بھی تمہارا ہے اس کی زندگی سے نکل کر  
بھی اس کے ایک ایک ٹپل میں موجود ہو مہرین اور یہ  
میرے لیے زیادہ تکلیف وہ ہے وہ آج تمہیں غلط سمجھتا  
ہے کیونکہ میں نے تمہاری طرف سے اس کا دل خراب  
کرنے کے لیے جھوٹ کا سہارا لیا تھا مگر تم سچائی جانتی  
ہو مہرین بولتے بولتے اس کی آنکھیں پھر آنسوؤں  
وٹے بھرتی تھیں مہرین اس کے سامنے ہنسی یک تک  
اسے دیکھی جا رہی تھی۔

بارہ سال قبل میں تمہارے پاس جس محبت کو  
بھیک میں مانگنے کے لیے آئی تھی آج اسی محبت کو واپس  
لوٹانے آئی ہوں مہرین کیونکہ میں جان گئی ہوں محبت  
بھی بھیک میں نہیں ملتی۔

پچھلے بارہ سال سے وہ خود غرضی کے لیے جس  
عذاب کے بوجھ تلے دبی ہوئی تھی اس لیے ہالا خروہ  
بوجھ اتار پھینکا تھا اب اسے ہر حال میں اپنی معافی  
کے ساتھ ساتھ مہرین اور کامران جیلانی کی زندگی کا  
مکمل پن۔ بھی مطلوب تھا اور پھر اس کی ضد  
اور واسطوں نے ایم مرتبہ مہرین مہرین کو بے بس کر دیا تھا  
دسمبر کی وہ آخری شام تھی کامران تھا مائدہ آفس سے  
گھر لوٹا تھا تو اسے سالوں بعد بہت محبت سے بتا  
ہمنا دیکھ کر ٹھٹھک گیا خیر تو سے کہیں جانے کا مود ہے  
کیا۔ ہاں کل نئے سال کی پہلی صبح ہے لہذا آج کی  
رات ہماری زندگی کی کتاب میں ایک نیا سال رقم  
کرے گی۔

ہر شوق ٹکا ہوں سے اس کی طرف دیکھتی وہ  
قریب چلی آئی تھی تم بہت اچھے ہو کامران تم نے مجھے



طرف سے تمہارے لیے نئی زندگی کا نئے سال کا آغاز  
پر تھکے ہوئے۔

کس ضبط سے کہتی ہو اسے کمرے میں پہنچا کر  
اس سے اپنا ہاتھ چھڑا چکی تھی۔

بارہ سال قبل کسی نے اپنے خواب میرے سپرد  
کر کے بڑا احسان کیا تھا مجھ پر آج میں ایسی احسان کا  
بدلہ جھکا رہی ہوں اس سوچ سے نے نیاز ہو کر تم تقسیم  
ہو جاؤ گے تو تکلیف ہوگی کچھ لوگوں کی قسمت میں  
محبت شاید ایسے ہی عذاب لکھ دیتی ہے۔

اس نے دل میں سوچا ضرور تھا مگر کامران  
جیلانی سے کہا نہیں تھا اور پھر بے حد حیرانی و شش و پنج  
میں دیکھے ہوئے کامران جیلانی نے یونہی دہلیز کو چھوڑا  
اس نے آہستہ سے ہاتھ بڑھا کر دروازہ باہر سے بند  
کر دیا کہ آج اسے اپنے جیسے کے آنسوؤں سے نفع  
نقصان کا ایک نیا باب رقم کرنا تھا۔

بارش کی پوندیں برف کے گالے  
شبنم کے قطرے تمہارے لیے ہیں

میری جان میری سانسیں  
میری دھڑکن میرے ذہن کی زرخیزیاں  
میرے لبوں میں موجود روشنیاں

تمہارے لیے ہیں  
مگر تمہاری کوئی چیز میری نہیں ہے  
اس لیے میں تمہیں دیکھ تو سکتا ہوں  
مگر چھو نہیں سکتا۔

امن کی تلاش  
فاختہ بھی تھی ناداں پاگل تھی  
موسموں کی سازشی باتوں میں  
فریب کھا بیٹھی تھی

شکاری کی راہ گزر میں گھونسلہ بنا بیٹھی تھی  
معاویہ غبر۔ دُٹو

سب کچھ دیا ہے جو میرے لیے تمہارے پاس تھا مگر  
میں نے۔۔۔ میں نے تمہیں کچھ نہیں دیا کوئی ایک  
خوشی تھی تو نہیں دی عجیب دکھ میرے لہجے میں وہ بولتی  
ہوئی کامران جیلانی کے گلے میں اپنی باہیں جمائ کر  
دی تھیں مجھے معاف کرو کامران میں نے آج تک  
کبھی تمہیں نہیں بتایا کہ غبرین اور میرے بیچ کیا بات  
ہوئی تھی جتنا پیار تم اس سے کرتے ہو اس سے زیادہ وہ  
تم سے کرتی ہے اسی لیے جب میں نے رو کر اس سے  
تمہارا ساتھ بھٹک میں مانگا تو اس نے خود کو قربان کر  
دیا مگر آج تک کسی اور کے نام سے منسوب نہیں ہوئی  
اس سے منسلک تمام کہانی میرے اپنے دماغ کا  
کارنامہ تھا مگر اب میں تھک گئی ہوں نادانگی میں شاید  
تمہارے ساتھ ساتھ میں نے اپنے اور غبرین کے  
ساتھ بھی بہت ظلم کیا ہے کیا تم اس کے لیے مجھے  
معاف کر سکتے ہو کامران کیسی ککھ تھی اس کے لہجے  
میں وہ لہجوں میں آسمان سے زمین پر آگرا تھا اور وہ  
ایک سونے سے اپنا سر اس کے سینے پر نکائے ہوئے  
پلکیں موند رہی تھی۔

میرا جرم بہت بڑا ہے مگر جو تھکے میں تمہیں آج  
رات دینے والی ہوں وہ میرے جرم سے بہت بڑا  
ہے پھر تو معاف کرو گے ناں تم مجھ کو۔۔۔

ایک اور جھوٹا آج وہ لڑکی اس کا دماغ پوری  
طرح گھمانے کا تہیہ کر چکی تھی۔  
گفت مگر کون سا۔

اسے خود سے الگ کر کے خاصے شکستے لہجے  
میں اس نے پوچھا تھا جواب میں وہ نرمی سے اس کا  
ہاتھ تھام کر اپنے اور کامران کے مشترکہ بیڈروم کی  
طرف لے آئی تھی اس سے قبل کہ کامران جیلانی  
اس سے پوچھتا۔

اس نے آہستہ سے بیڈروم کا دروازہ وا کر دیا  
اندروں زندگی غبرین اپنے روپ میں تمام تر دل کش  
رنگوں کے ساتھ اس کی منتظر تھی جاؤ کامران یہی مری



# محبت کا دوزخ

تحریر۔ سراج اللہ۔ فٹک۔ 0313.9802103

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میں نے۔ محبت کا دوزخ رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی قسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے سے نوازے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی ہے مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی وعظ میں یاد رکھنا۔ میں جواب عرض والوں کا بے حد مشکور رہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے اور وہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شمارے میں جلد دے کر شکر یہ کا موقع دیں  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض انتہائی ہوگی جس کا ادارہ یا انٹرنیٹ وار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ایسی چیزیں دور تک نہیں تھی پھر آج صرف اس نے ایک سم بند مرنے والی بھی بندھا جا رہا تھا مجھے التیاں آ رہی تھی دل بھرنا بھرا سا تھا کہ خالی ہو جائے اور دل کا بوجھ تھوڑا سا ہلکا ہو جائے کوئی مینی چیز بھی نہیں تھی کہ کھا کر دل بھرنا بھرتا اور التیاں تو آتا بند ہوتی پیارے میں ایک بات بتانا بھول گیا تھا کہ جب میں زیبا سے رات کو باتیں کی تھی وہ باتیں امی نے بھی سن لی تھی حالانکہ اردو تو اسے سمجھ نہیں آتی لیکن وہ رونا دھونا تو سن لیا تھا دوپہر کے وقت امی نے کہا کہ کیوں بھائی دن کو تھم نہیں ہوتا کہ اب رات کو دو بجے تک بات کر لے جے ہو زندگی میں امی کی یہ باتیں کچھ اس انداز سے امی کہہ رہی تھی جس کا مطلب رونا دھونا تو امی نے سب کچھ سن لیا تھا۔

میرا تو دل ہی بیٹھنے لگا لیکن چہرے کو سیاہ ہی رکھا کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہ پائے الٹا تیز دم ہو گیا کہ تو کیوں جب گرل فرینڈ رات کو کال کرتی ہے تو بات

سراج اینڈ زیبا۔  
کر دار اجی انکل پر اس نا چیز کو بھونٹا مت۔ بابا بیٹا میرا گلہ خراب ہے زیادہ بول نہیں سکتا۔ خدا خیر کرے ہم سب آپ کے لیے دعا کریں گے کہ اللہ آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے، ہاں بیٹا دعاؤں میں یاد رکھنا۔ ضرور انکل جی اللہ حافظ۔  
قارئین یہ بھی میری اور انکل شہزادہ عالمگیر کی بات جو میں زندگی بھر نہیں بھولوں گا کئی دفع بات ہوئی لیکن یہ آخری بات تھی۔

سنواری کی طرف واپس آتے ہیں میں پتھروں پر بیٹھا ہوا آنسو بہا رہا تھا کہ زیبا کی پھر سے کال آئی کیوں کا نا ہے سراج اب جب ہو گیا ہے وہ قسم تو نہیں ہو سکتا میرے منہ میں پورے جہاں کی باتیں تھی پر صرف اتنا کہہ پایا تھا کہ ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا۔ اور کال کٹ گئی۔

آج مجھے ایسا لگا کہ یار زندگی میں کچھ پایا ہے





جواب عرس 170

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



کیونکہ میں دل سے اسے چاہتا تھا پتہ نہیں آگئے ہونے والا کیا تھا کچھ پتہ نہیں۔ سوچلہ آگئے جل دیا اور دوستوں کے ساتھ مل گیا۔

قارئین شاید آپ کو یاد ہو کہ پاکستان اور انڈیا کا بیچ تھا ایشیا کپ کا انیس فروری غالباً۔ یہی ہوا زب کے امی کے نمبر سے کال آئی وہ اتنی اونچی آواز میں روری تھی کہ میرا تو دل ہی نکل گیا تھا اتنی ہی اونچی آواز میں رو کر کہنے لگی سراج میرے میاں فوت ہو گئے ہیں سلیم کا ایکسٹنٹ ہو گیا ہے روکریات سنا دی میری کوئی سنے بغیر ہی کال کاٹ دی۔

پھر کئی دفع ٹرائی کی مگر نمبر بڑی پھر میں نے بھی چھوڑ دیا میرا دل پہلے والی پوزیشن پر آ گیا تھا اف خدا یا میں کیا کروں اس کے پاس جاؤں جاؤں بھی تو جا کر کیا کروں گا کیا میرے ساتھ ہو گیا ہے پہلے پیار ٹوٹ کر چاہا مطلب گردن توڑ پیار جس کو کہتے ہیں پھر اس کی شادی۔ دل ٹوٹ گیا پھر اس کے میاں کا مرنا مطلب مجھ پر ہی آنے والی تھی مجھے ایسا لگ رہا تھا پھر دل توڑ کر دل کا ڈوبنا۔

صبح دی کو بتایا کہ اس سے زب کی میاں کی وجہ ہو گئی ہے ایک مہینہ پہلے شادی ہوئی تھی ای کی تو آنکھوں سے آنسو آ گئے کہ ابھی تو مہندی کا رنگ بھی پھیکا نہیں ہوا ہو گا اف اللہ ہائے سراج ایسا دن کسی کو نہ دکھائے۔

قارئین میں نے ماننے کو تیار ہی نہیں تھا کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے مگر وہ اس کا اونچی آواز میں رونا اور پیچھے سے شور کچھ تو مزید ہے اس کے بعد زب کا انا پتا کسٹ جا رہا کچھ بھی پتا نہیں کہاں ہے ایک ماہ بعد ایک انجانے نمبر سے کال آئی لائف تو ہوئی ہی بڑی تھی پھر ایسی بڑی لائف میں زب کی مجھے کال کرنے کا یقین نہ تھا کال اینڈ کی ہیلو۔ اسلام علیکم۔ جی و علیکم اسلام سراج میری جان کیا حال ہے۔

میں ٹھیک ہوں زب آپ ہاں میں کیسے ہو سراج

نہیں کرتے کیا ویسے ہی لڑکیوں کے ساتھ رات کو ہی لوٹ باتیں کرتے ہیں وہ جتنے لگی کہا کہ اگر ابونے من لیا تو کیا ہوتا ویسے بھی رات کو لائن نہیں ہوتی۔ کیوں امی یا اسے بھی تو پتہ چلنا چاہیے کہ میرا بیٹا بھی پیار کر سکتا ہے میں زور زور سے ہنسا ای بھی جتنے لگی ساتھ کھڑے بڑے بھائی نے چپل ماری بے شرم شرم نہیں آئی بڑا بھائی سامنے کھڑا ہوا ہے اور تو ایسی با میں کر رہا ہے۔ ارے چپ تھے کیوں نہیں آتی رات کو موبائل لوٹ آف کر کے دیکھتے ہیں تیرا تو تھا تیرے ہی موبائل سے بات کی تھی اگر تیرا موبائل نہ ہوتا تو مسئلہ ہی نہ ہوتا میرے موبائل کی تو چار جنگ ختم تھی بابا بابا۔ وہ زب سے پیچھے بھاگا اور باہر کی طرف بھاگ گیا تھا ویسے میں سب بھائیوں میں سے اس بھائی سے تو کچھ زیادہ ہی فری تھا۔

فکس میں مارچ کو زب کی کال میں دوستوں کے ساتھ کام جا رہا تھا دوستوں کو سائیڈ پر ہوتا پڑا ہاں زب میری جان بولو کیا ہوا ہے شادی مبارک مبارک رات مبارک خیر مبارک میری جان آپ کیسے ہو میری چھوڑو ہم تو غمخیز ہیں ابھی آپ بتاؤ کیسے لگی سہاگ رات ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے کہ یہ دن دیکھنے کی آپ کی تو پوری ہو گئی کیا گفت ملا۔

واد گفت تو کوئی نہیں مگر موٹا ملا۔ بابا بابا میں زور زور سے ہنسا۔

سراج آپ کو مذاق لگ رہا ہے وہ سیرس ہو کے بولی ارے یا مذاق نہیں مذاق ترین لگ رہا ہے خود ہی بولا آپ نے میں نے مونوے بارے میں تھوڑا پوچھا ہے خبر چھوڑو گھر آ گئی ہو۔ بابا یا رات لگی ہوں بھی تو کال کی ہے امی کی آئی ہے شادی کیسی رہی جتنے لگی اللہ معاف کرے میں تو کہتی ہوں کہ کوئی بھی لڑکی شادی نہ کرے کیوں کہ بس ہے تقریباً آدھا گھنٹہ بات ہوئی پھر کال کٹ گئی آج تک مجھے زب پر مکمل بھروسہ تھا۔ اور ہونا بھی چاہیے تھا



میری جان۔ قارئین تقریباً آج تک یعنی تین سال کی رلیشن میں میں نے زیو کو اتنا بے حس محسوس نہیں کیا تھا جتنا آج بالکل نوٹ کر پھوٹ کر بول رہی تھی میں تو ہر دم اس کے لیے تیار تھا پھر وہ ہی نہیں مان رہی تھی۔

ہاں زیو یونویہ کس کا نمبر ہے بھائی کا ان سے کہا کہ اپنی دوست کو کال کرنی سے زیبا آپ بند کرو میں کرتا ہوں میں نے بیک کال کی تو سٹینس ہی نہ تھا او شٹ کیونکہ ہم کرکٹ کے میچ کی طرف جارہے تھے اس لیے دوست اور کزن ساتھ ساتھ تھے کزن سے سو بال لیا اسے کال کی تو باں زیو میں سراج آج زیو اتنے دن بعد کیسے یاد کیا وہ ایک دم رونے لگی سراج میری جان کتنے دنوں سال ہو گئے آپ سے بات نہیں کی سراج میں آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی اچھا زیو گل میری غلاب جاسن بات سنو ابھی پلیز روسنہ کے موڈ میں نہیں ہوں سارے دوست اور کزن دیکھ رہے ہیں دیکھ کیا ساتھ ہی چل رہے ہیں کچھ ایسا نہ بولنا کہ مجھے روکنا مشکل ہو جائے کیونکہ آپ کو پتا ہے کہ آپ کی تھوڑی سی تکلیف بڑے سے بڑے سراج کو ختم کر دیتی ہے تو پلیز ریٹکس ہو کر بات کرو سراج ایک دن میں بھی ہنگش سیکھ کر آپ سے بات کیا کروں گی اچھا یہ ہوئی ناں بات تھوڑا مائنڈ چینج کرو خود کو ریٹکس کرو اس طرح ہوئی رہی میرے دل کو تھوڑا سا حوصلہ ہوا کہ زیبا نے تم سے تم یاد تو رکھا ہے چلو اسی بہانے اس کے گھر کے سارے نمبر بھی میرے پاس آگئے تھے جو آج آیا تھا یہ بھی میرے پاس سیو ہو گیا تھا۔ پیارے قارئین جدائی کے دن بڑھ گئے تھے روٹین کی باتیں اگر لکھا شروع کروں تو کہانی لکھنا مشکل ہو جائے گی اس لیے خاص خاص ہی جگہیں پھر جو کچھ ہوا ہے وہ ہی بیان کروں گا۔

قارئین یہ بات میں بار بار لکھ رہا ہوں کہ کہانی لکھنے کا موقع نہیں مل رہا تھا بالکل سچی کہانی ہے ورنہ مجھے تو خوش ہو جانا چاہیے تھا کہ اپنے ڈائجسٹ کے

لیے کچھ تو لکھ رہا ہوں میں تو بس اپنا وعدہ پورا کر ہوں جو زیبا سے کیا تھا کہ زیو اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اپنی اور آپ کی سنوری لکھوں جواب عرض میں اس نے کہا ہاں ضرور لکھنا پھر میں نے کہا نا تم نہیں ہے اس نے کہا کہ دوسروں کے لیے نا تم ہے اور جب اپنی باری آئی تو نا تم ہی نہیں ہے۔

میں نے کہا نہیں نہیں جانوں ایسی بات نہیں ہے سنوری تو میں لکھ کر ہی رہوں گا میری جان کے ساتھ اپنی گزری ہوئی تمام یادیں اپنے جواب عرض کے دوستوں کے ساتھ چارٹ کروں گا اور ایسی باتیں لکھوں گا کہ آپ کو یقین ہو جائے گا اچھا ایسی ہی کیا باتیں ہے جو مجھے نہیں پتا چھوڑو زیو کہانی پڑھو گے تو پتہ چلے گا۔

قارئین میں بتا دوں کہ زیبا سے میری آخری بار بات پچیس دسمبر کو ہوئی تھی اس کے بعد آج تک مجھے پتا نہیں وہ کہاں سے کیا ہے اور کیا ہو گیا ہے کہانے بڑھ کر آپ کو میری باتیں سمجھ میں آجائیں گی اب مجھے لگس ڈیٹ نہیں معلوم دو ہزار بارہ میں رمضان کا مہینہ تھا نہ زیبا بھی کبھار ایک دو جاز کے نمبر سے چپکے سے فون کر لی تھی تو رمضان کے مہینے میں اس نمبر سے مجھے بار بار مسد کا ٹراپی تھی میں فون کرتا تو کوئی بولتا ہی نہیں تھا مجھے کچھ شک پڑا کہ زیبا کی کزن ہوئی نا جو ایک رات کے وقت زیبا کے ساتھ ایک زیبا نے مجھے کال کی تھی رات کا نا تم تھا میں نے بیک کال کی زیبا سے باتیں ہوئی ایسی کہ اچانک اس نے کہا مجھ سے نہیں کسی اور سے ہاں مل گئی میں نے کہا کون ہے اس نے کہا کہ کزن اور اس سے کیا بات ہوئی میں نے ہاں کل مل گئی مجھے کچھ عجیب سا محسوس ہوا کہ زیبا آج لگا کہ آپ نے کہا شاء میری بڑی دشمن ہے میری ای ابو بھی کہتے ہیں کہ یہ لڑکی ہماری بیٹی کو خراب کر دے گی اور آج زیبا اس کے سامنے بات کر رہی تھی کچھ غلط فہم ہوا مجھے میں نے کہا کہ اگر اس نے کسی کو بتا دیا تو



نہیں بتائے گی کیونکہ وہ بھی تو ہزاروں لڑکوں سے بات کرتی ہے ان سے لوف مانتی ہے چلو چھوڑو لیکن آج لگا زیا نے مجھ سے کچھ بھی نہیں بازگا جسٹ باتیں تو کرتی ہے خیر باتیں ہوتی رہی زندگی میں پہلی بار میں نے زیا سے کہا کہ آپ کی آواز کی طرح نہیں اچھا میری آواز بھی لیکن زیا لگتا ہے کہ تم ہو لیکن آواز تمہاری نہیں۔ ہا ہا ہا۔ وہ جسنے لگی کہ چلو اتنا تو یقین ہوا ہے کہ میری جان کو تو زیا ہے ہاں یہ یقین ہے میں نے کہا زیا بیلنس رکنا نہیں بات نہیں ہو سکتی صرف دو منٹ بات ہو سکتی ہے اس نے کہا ٹھیک دو منٹ ہی سہی پرگزاردہ ہو جائے گا لیکن پھر تھوڑا غلط ٹیل ہوا کہ اگر وہ مجھ سے زیادہ محبت کرتی ہے تو وہ بیک کال کرتی قارئین سنو رہی مجھ سے اور نہیں لکھی جارہی اینڈ کر رہا ہوں اینڈ کرنے کے لیے فٹش بیک میں جانا پڑے گا وہ ایسے کہ زیا کے شادی کے کچھ دن بعد زیا نے مجھے ایک نئے نمبر سے جاز سے مسڈ کال کی میں نے بنا سوچے کچھ بیک کال کی آگے سے زیا ہی تھی میں جھوٹ موٹ کہا کہ کون اس نے کہا اب ہمیں پہچاننے سے انکار کر رہے ہو کیا میں نے کہا پتہ ہو تو کہوں گا میں اچھا زیا ہوں۔

اوہو میں نے جھوٹ موٹ کہا کہ زیا تم اور کیسے مجھے کال کی چلو چھوڑو کہاں ہو۔

اسلام آباد تو کی ہوں اچھا اسلام آباد آئی ہو اور مجھے بتایا بھی نہیں کہ میں آ جاتا آپ سے ملنے یا مجھے کیا پتا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے اور آپ کون سی جگہ پر آنا ہے خیر چھوڑو کل صبح ہم نوابجے واپس جا رہے تھے اچھا خیر تو تھی کیوں آئی تھی کسی فون کے لیے آئی تھی جانو۔

اوہ ہومانی ذیہنی مون کے لیے سلیم کہہ رہے وہ ساتھ نہیں آیا صرف خالہ اور قنٹی ہیں اور سے تیری یہ کیا مانی مون ہے جس میں خالہ کے ساتھ اور موٹو سلیم کا کچھ پتا نہیں بابا ہا ہا دل میں ہی جس دیا پھر کچھ دیر بعد کال اینڈ ہوئی دل میں افسوس ہوا کہ وہ اسلام آباد تک

آئی ہے اور میں مل نہیں پایا خیر چھوڑو زیا کا پکڑا گیا مانی مون وہ بھی خالہ کے ساتھ ہا ہا میں ایک بار پھر ہنس۔ قارئین آپ کو میں نے پہلے بتا دیا ہے کہ پہلے والی جاز سم ابھی بھی میرے پاس ہے تو ایک دن اس کے شو ہر سلیم نے یوفون نمبر سے کال کی کہ میں سرگودھا سے یول رہا ہوں سلیم میرا نام ہے اور یہ میری سم ہے آپ کے پاس کیسے آئی کس نے دی یا کسی دکان سے لی میں نے کہا بھائی میں پشاور سے بات کر رہا ہوں آپ کو عقل ہے نہیں ایک وفد بولا نہ کہ شاپ سے لی تھی اچھا اس نے فون کاٹ دیا۔

اب اس بہانے سے میرے پاس مزید دو نمبر مطلب ایک یوفون کا بھی جاز کا بھی ہر نیٹ ورک کے نمبر میرے پاس آگئے اسلام آباد سے جس نمبر سے اس نے کال کی بھی جاز نمبر میرے پاس کافی کام آسکتا تھا سو چاہیہ تھا کہ اس نمبر والی لڑکی سے دوستی کروں گا تو زیا تک پہنچنے میں کافی آسانی ہو جائے گی مطلب اس کی تصویر ہی مل جائے بڑی بات ہے کیونکہ جس لڑکی کے لیے میں آج تک ذلیل ہوا اسے آج تک دیکھا بھی نہیں تھا۔

قارئین کیسی تھی میری اپنی آپ بتی مجھے آپ کی قیمتی رائے کا انتظار رہے گا امید ہے سب کو پسند آئے اور سب میری حوصلہ افزائی کریں گے اس میں سب نام مقامات فرضی ہیں اور یہ میری اپنی کہانی ہے میں نے جس سے پیار کیا اس کو دیکھا نہیں دعا ہے کہ ایک بار اپنی زیا کو دیکھ لوں اور دل کو سکون ہو جائے گا کہ میں بھی کسی لڑکی سے پیار کرتا تھا کرتا ہوں اور اسی سے کرتا رہوں گا وہ مجھے ملے نہ ملے میرا پہلا پیار اور آخری پیار وہی ہے وہ جہاں بھی ہو جیسے بھی ہو میری محبت ہے میری چاہت ہے میرا پیار ہے میری ساری دعا میں اس کے لیے ہیں زیا اگر کہانی پڑھ رہی ہو تو رابطہ ضرور کرنا کہ کیسی ہو کہاں ہو کس حال میں ہو۔



# پردہ کی محبت

تحریر۔ پرنس مظفر شاہ۔ پشاور۔ 0301.8897403

شریادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میر، ایک نئی کہانی آپ جتنے لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے آپ ہندو تاجپڑ کی کہانی کو کسی قریبی اشاعت میں  
چھپو دیں گے کچھ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ آپ میرا سنے رائے ہیں اور پورے سال میں ایک آدھ کہانی  
لکھتے ہیں تو دو سو تویک سال میں صرف ایک کہانی لکھ سکتا ہوں زیادہ نہیں کیوں کہ میں بہت مصروف رہتا  
ہوں البتہ ہر ماہ شمارے میں حاضر ہوتا ہوں اور سب کی کہانیوں پر تبصرہ کرتا ہوں امید ہے آپ ناراض  
نہیں ہوں گے اور یہ بھی امید ہے کہ میری کہانی سب کو پسند آئے گی میں نے اس کہانی کا نام پردہ کی محبت  
رکھا ہے کسی لگی یہ آپ ہی بتا سکتے ہیں اپنی جتنی رائے سے ضرور نواز دیئے گا۔  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تہیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی ولی فطنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوا۔ اس کہانی میں مینا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

گی اس کے ساتھ ایک عورت دو بچے تھے سیٹوں کی  
تلاش میں ادھر ادھر پھر رہے تھے لیکن ان کو سٹیشن نہیں  
مل رہی تھیں چونکہ میں برتھ پڑ بیٹھا ہوا تھا اور میری  
سیٹ خالی تھی بابا نے خالی سیٹ دیکھی تو فوراً ان نے  
عورت کو خالی سیٹ پر بٹھا دیا اور خود وہ بی سیٹ تلاش  
میں باہر باہر دیکھنے لگا میں نے جب اس کی  
پریشانی دیکھی تو میں نے کہہ دیا کہ یہ سیٹ میری ہے  
آپ پریشان نہ ہوں آپ دونوں اسی ایک سیٹ پر  
بیٹھ کر رہیں اور بچے میرے ساتھ بٹھ کر بٹھا دیں  
بابا میری بات سن کر کچھ شک میں ہو گیا اور دونوں بچوں کو  
میرے ساتھ بٹھ کر بٹھا دیا ان میں ایک لڑکی جس کی  
عمر دس سال اور ایک لڑکا جس کی عمر تقریباً چھ سال ہو  
گی بابا نے دعا کی دیں اور ساتھ یہ کہہ کر عورت کے  
ساتھ بیٹھ گیا کہ اللہ تعالیٰ آپ کی جوانی نصیب کرے  
آپ نے ہماری مدد کی ہے جب لڑکی چلی تو میں نے

میری نانی چینی ختم ہو گئی تھی اور میں واپس  
بڑے یونیورسٹی پشاور سے کونہ جا رہا تھا وقت  
اس وقت اباسین، پلس پریس پشاور کونہ جاتی تھی میں  
نے پشاور سے اپنے لیے برتھ اور ایک سیٹ بہت  
کروانی اور ضروری سامان صابن، تویلیہ، سرانہ، ہمو  
کپڑے اور کھانے پینے کے اشیاء اپنے ساتھ رکھ لیے  
اور جواب غرض کا شمارہ بھی میرے پاس تھا جو کہ میں  
اس لیے غرض میں میرا سا بھی تھا۔  
ابا میرے بچے لڑکی چلی لڑکی اور لکھنؤ ڈیڑھ گھنٹہ  
نوشہ پڑی وہاں دیکھا تو بہت زیادہ رش تھا چونکہ عید  
نارنگی تھی لوگوں نے اپنے کاروبار اور نوکریوں پر جانا  
تھا میں بھی عید کی چٹائی آیا ہوا تھا اور واپس جا رہا تھا اس  
لیے رش زیادہ تھا چٹائی جھپٹنے میں ہمارا ذبہ جھٹلایا تھا اور  
گھس بھی جگہ نہیں رہی تھی۔  
ان رش میں ایک بابا جس کی عمر پچاس سال ہو





جواب عرض 175

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



کہاڑی سے بری طرح زخمی کر دیا پچازمین پر گیا گئے  
بہشتی کے لوگوں نے بھا کر ہسپتال پہنچا دیا تھا بعض  
لوگ کہہ رہے تھے کہ یہ نہیں بچ سکا مر جائے گا ڈر کی  
وجہ سے ابو نہیں چھپ گئے تھے جب کہ چچا کی بیوی  
لفٹی آنٹی کے تین بھائی ہمارے گھر میں کھس گئے ہمیں  
مارا پیٹا اور ابو کو ڈھونڈنے لگے کہہ رہے تھے کہ ہم ان کو  
نہیں چھوڑیں گے کب تک چھپتا رہے گا۔

سردی کا موسم تھا میں بڑی بہن اور چھوٹا بھائی  
پوری رات در در رہے تھے امی بھی رو رہی تھی رات تقریباً  
چار بجے ابو آگئے چار پانچ بکریاں تھیں وہ کھول کر لے  
گئے تاکہ کسی کے حوالے نہ کر دیں اور ہمیں بتایا کہ تیاری  
کر لو ادھر نہیں رہنا جانا ہے۔

آدھے گھنٹے تک ابو واپس آئے ہم نے سامان  
پیک کیا تھا ہم رات کو گھر سے نکل آئے تھے اور سیدھا  
نوشہرہ ریلوے اسٹیشن پر پہنچے تھے وہاں سے ٹرین میں  
بیٹھ گئے ٹرین کراچی جا رہی تھی سندھ کے شہر سکھر میں  
ابو کا کوئی جاننے والا تھا ابو نے سکھر کے ٹکٹ لیے اور  
یوں ہم اگلے دن سکھر پہنچ گئے ادھر ہم اپنا ٹینٹ لگا کر  
اپنا گزر بسر شروع کیا تھا۔

ابو بہت فتنی تھے چند مہینوں میں ابو نے دوبارہ  
بکریاں لے لیں جو کہ میں چرائی تھی اور باقی زندگی  
کے ایام بھی معمول کے مطابق گزر رہے تھے اور یوں  
میں کئی سال کی ہو گئی تھی ہم ادھر رہ رہے تھے بڑی  
بہن جوانی میں قدم رکھ چکی تھی جبکہ میں بھی بارہ تیرہ  
سال کی ہو گئی تھی اور بھائی کی عمر بھی دس سال تھی تو  
جس کی زمین میں ہم نے ٹینٹ لگایا تھا وہ زمین کسی  
سائیں کی تھی جو کہ میرا شوہر ہے۔

بخش سائیں کا لکڑیوں کا ٹال تھا اور وہ کبھی کبھی  
ابو کے ساتھ ہمارے ٹینٹ میں آ جاتا تھا ابو کی مالی مدد  
کرتے کرتے حتیٰ کہ ہمارا ہر طرح کا دھیان رکھتے  
تھے۔ ایک دفعہ ہم سب نے کھانا کھایا تو ابو نے اسی  
سے پوچھا۔

بیمہ تاج آپ سے ایک مشورہ کرنا چاہتا ہوں وہ  
بخش سائیں ہے ٹال ٹال والے اس کی ٹانگی بیوی مر  
گئی ہے اور دوسری شادی کرنا چاہتا ہے اس دن وہ  
ادھر ہی رہا تھا اس نے شادی کو دیکھا اور اس کو پسند کر  
لیا شادی میری بڑی بہن تھی وہ شادی سے شادی کرنا  
چاہتا تھا اس کے بدلے میں ہمارا فائدہ یہ ہوگا کہ ہم  
ٹینٹ سے ایک اچھے گھر میں شفٹ ہو جائیں گے اور  
ہم شہر والی جو کہ ہمارا چھوٹا بھائی ہے اس کے دل پر  
کام کریں گے۔

کافی سوچ بچار کے بعد ای ابو اس بات پر  
راضی ہو گئے کہ ہم یہ رشتہ دیں گے کیوں کہ ہمارا وہاں  
کوئی رشتہ دار بھی نہیں تھا اور امی ابو ٹینٹ کی زندگی سے  
بھی عاجز آ گئے تھے مزید یہ کہ اس وقت شادی کی عمر  
سولہ سال کی تھی اس رشتے سے اتنا فائدہ ضرور ہوا تھا  
کہ ابو اور بھائی کو روزگار مل گیا اور ہم کو ایک اچھا گھر  
آخر وہ دن بھی آیا جب شادی اور بخش سائیں کی  
شادی ہو گئی۔

بخش سائیں بہت اچھے انسان تھے شادی اس  
کے ساتھ بہت خوش اور ہماری خوشی بھی اس کی خوشی  
میں تھی کہ شادی ہمیں گھر سے ضروریات کی تمام  
چیزیں دیا کرتی تھی ہمیں کسی چیز کی فکر نہ تھی دن  
گزر رہے اور میں بھی جوان ہو گئی ابھی مجھے ہر  
چیز کی سمجھ آ گئی تھی اچھے پرے انسان کی تمیز آ گئی تھی  
اور ہر چیز سے واقف ہو گئی تھی۔

ہمارے پردس میں زبیر نام کا ایک لڑکا تھا جو کہ  
کالج کو سٹوڈنٹ تھا شادی کے گھر جاتے ہوئے وہ  
مجھے اکثر راستے میں ملتا تھا مجھے دیکھ کر مسکراتا تھا مجھے  
بھی زبیر اچھا لگتا تھا اور زبیر تھا بھی بہت سی  
خوبصورت ایک دن موقع پا کر اس نے مجھ سے پوچھ  
لیا کہ پلوشہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں اور آپ سے  
شادی بھی کرنا چاہتا ہوں۔

میں بھی چاہتی تھی کہ زبیر سے میری شادی ہو



جائے کبھی کبھی میری ذہیر سے ملاقات بھی ہو جاتی تھی اور ہر ملاقات پر ذہیر مجھے کہتا تھا کہ جلدی میرے گھر والے آپ کے مانگنے کے لیے آجائیں گے میں دل میں بہت خوش ہوتی تھی کہ مجھے میرے خوابوں کا شہزادہ ملنے والا ہے۔

انہیں دنوں میں شازی امید سے تھی ہمیں خوشی تھی کہ شازی اور بخش سائیں کے ہاں بچے ہوں لیکن اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ایک دن والدہ شازی کے گھر گئیں پتہ چلا کہ شازی ماں بننے والی ہے تقریباً رات بارہ بجے والدہ آئی روٹا شروع کر دیا کہنے لگی۔ شازی اللہ کو پیاری ہو گئی ہے دوران زندگی اور اس کی بچی زندہ ہے۔

ہم سارے شازی کے گھر چلے گئے سائیں صاحب کا برا حال تھا ابو اور بھائی بھی اور ہم تھے اور محضے والے اور سائیں کے رشتہ دار سارے اکٹھے ہو گئے تھے ہر آنکھ نم تھی شازی کی موت پر انگلیاں تھیں صبح شازی بہن اور صرطی گئی جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا زندگی کے دن گزرتے رہے اور ہم تقریباً شازی کو بھول گئے تھے۔

میں بدستور ذہیر سے ملتی رہی اور ہمارا پیار دن بدن بڑھتا رہا تھا میں ذہیر کے پیار میں بالکل ہی پاگل ہو چکی تھی جب ذہیر سے نہ ملتی تو مجھے کچھ ہو جاتا تھا ذہیر کی بھی حالت میری طرح ہی تھی۔۔۔

ملے حسن ہم تو اتنا اسے کہہ دینا بتا تیری محبت کے وہ بندہ جی نہیں سکتا ایک دن میں ذہیر سے مل کر واپس آ رہی تھی کہ ماں نے بتایا کہ ذہیر ہم نے تیرا رشتہ سائیں کو دے دیا ہے ابھی آپ ابھی آپ گھر سے باہر نہیں جاؤ گی میں نے روتے ہوئے ماں سے کہا۔

ماں سائیں میرے والد کی عمر کا ہے میں ہرگز نہیں شادی کروں گی اس سے میں ذہیر کو پسند کرتی ہوں۔

والدہ نے تفصیل سے بات کی۔ تیری بھانجی اس گھر میں ہے اور سائیں کی جائیداد بھی ہے گھر بھی ہے تیرے بھائی اور باپ کا کاروبار بھی سائیں کی وجہ سے ہی چل رہا ہے اگر سائیں نے کسی جگہ شادی کی تو ہمارا کیا ہوگا

یہ ساری باتیں سن کر میں خاموش ہو گئی تھی۔ اس شام ذہیر کی ای آئی میرا رشتہ لینے جب اس کو معلوم ہوا کہ میں سائیں بخش کے نام ہو گئی ہوں تو وہ واپس چلی گئی اور پھر ایک ماہ کے اندر اندر میری شادی ہو گئی ذہیر کو جب پتہ چلا تو وہ دینی چلا گیا اپنے چاچا کے ساتھ اور آج تک اس نے شادی نہیں کی ایک دفعہ پاکستان آیا تھا چھٹی گزار کر پھر واپس چلا گیا ابھی یہ بچہ میرا ہے اور وہ بچی میری بھانجی ہے مزید سائیں بیمار ہیں کسی کام کا ج کے نہیں اور گھر پر ہی رہتے ہیں۔ اسی اثناء میں نرین نے بارن بجایا اور راولپنڈی اسٹیشن پر رکی بابا بھی اٹھا اور بچے بھی اٹھ گئے تھے باقی لوگ کھانے پینے میں مصروف ہو گئے تھے میں نے باٹ سے پراٹھے نکالے کیوں کہ میں ساتھ گھر سے لیکر آیا تھا اور سب نے ملکر کھایا اس کے بعد چائے پی اور پھر سارے گپ شپ میں مصروف ہو گئے تقریباً ایک گھنٹہ بعد نرین پھر چل پڑی تھی۔

رات کا ناٹم تھا لوگ اپنی اپنی سیٹوں پر سونے لگے جبکہ پلوٹہ ایک بار پھر برتھ پر میرے سامنے آ کر بیٹھ گئی تھی اور بچے اور بابا سو گئے تھے پلوٹہ نے مجھ سے طرح طرح کے سوال کر ڈالے تھے اور میں بھی ہاں اوں ناں میں جواب دیتا گیا آخر کار پلوٹہ نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگی۔

آپ تو بالکل ہی سادھے ہو آپ کو پتہ ہی نہیں کہ میں کیا چاہتی ہوں۔

میں بھی انجان ہی بن گیا تھا میں نے پوچھا کہ آپ کیا چاہتی ہو۔

پلوٹہ نے جواب دیا۔۔۔ پیار اور وہ بھی تیرے



جیسے مرد کا بہار جو مجھے تحفظ دے اور میرا ساتھ نبھانے میں سائیں بابا کو چھوڑ دوں گی۔ میں نے پلوشہ کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا جو کالی ویر سے اس نے پکڑا ہوا تھا اور کہا۔

ایسا نہیں ہو سکتا میں شادی شدہ ہوں اور آپ بھی شادی شدہ ہو ہم دونوں کا جوڑ نہیں ہے ہالیز میں ایسا بندہ نہیں ہوں آپ میرے بارے میں اس طرح مت سوچیں۔

پلوشہ کہنے لگی۔ ذہیر کے بعد آپ مجھے اچھے لگے ہو ذہیر تو نہیں ملا لیکن میری جوانی یہ ترس گئی ہے سائیں بھارہ بیمار ہے میں یہ جوانی کیسے گزار دوں گی آپ خود ہی فیصلہ کریں میں کیا کروں۔

وہ ضد کرتی رہی اور میں انکار کرتا رہا تھا آخر کار نرین گوجرانوالہ اسٹیشن پر رک گئی مجھے بھی موقع مل گیا تھا تمام لوگ اٹھ گئے تھے صبح کا ٹائم تھا میں نے نماز پڑھی پھر ناشتہ کیا اور سیدھا جا کر برتھ پر لیٹ گیا جبکہ سائیں بابا پلوشہ اور بچے بھی ناشتہ کرنے کے لیے نرین سے اتر گئے تھے۔ میں برتھ پر لیٹا ہوا سو گیا کیونکہ پوری رات سویا نہیں تھا جب اٹھا تو دن کے بارہ بج چکے تھے اور نرین اکاڑہ اور ساہیوال کے لگ بھگ جا رہی تھی میں کیا دیکھتا ہوں کہ نرین خفے ہونے کی جگہ بھی نہیں لگی سائیں بابا اور پلوشہ اکٹھے بیٹھے تھے جبکہ بچے کھڑے تھے سائیں نے مجھے دیکھا تو خوش ہو گیا کہنے لگے۔

بھائی صاحب آپ اٹھ گئے ہیں ہم تو بہت تکلیف میں بیٹھے ہوئے تھے۔ میں فوراً برتھ پر سے نیچے اتر آیا اور ان چاروں کو کہا۔

آپ برتھ پر بیٹھ جائیں وہ چاروں برتھ پر بیٹھ گئے میں بھی ساتھ بیٹھ گیا تھا اور باتوں باتوں میں پوچھا۔ کہہ کر سے آ رہے ہیں آپ۔

سائیں بابا نے بتایا جی پلوشہ کا تیا شہر میں رہتا تھا وہ فوت ہو گیا تھا ہم دونوں اور پلوشہ کے والدین ہم سارے سکھر سے آنے میں پانچ چھ دن ہو گئے تھے وہ دونوں ادھر ہی رہ گئے ہیں اور ہم واپس جا رہے ہیں وہ بھی دو چار دنوں بعد آ جائیں گے۔

مزید پلوشہ کہنے لگی۔ میں آپ کو بتانا ہی بھول گئی تھی کہ ہم تیا کی وفات پر ادھر آئے تھے جب ہم سکھر میں گئے تو کچھ عرصہ بعد والد صاحب نے رابطہ کیا تھا اور بتایا تھا کہ چچا ٹھیک ہو گیا ہے اور شہر میں اپنے بیٹے کے ساتھ کاروبار کرتے ہیں مزید پتی سی ایل پر رابطہ ہوتا تھا لیکن آنا جانا نہیں تھا۔

ہم بہت دور تھے مختصر کہ نرین ملتان خانوالہ اور بہاولپور سے ہوتے ہوئے رات بارہ بجے سکھر پہنچ گئی۔ سائیں اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی پلوشہ نے مجھے کئی بار چھینزا لیکن میرا رویہ مثبت رہا اسٹیشن پر بچے نرین سے پہلے ہی اتر گئے تھے پھر سائیں بابا اتر گیا جبکہ پلوشہ ابھی بھی ڈبے میں تھی کہ پلوشہ نے اپنی بانہوں میں مجھے سمیٹا ان بانہوں کے حصار میں اپنے آپ کو یا کر کچھ عجیب سا محسوس ہونے لگا تھا پہاڑی حسن کی ملکہ مضبوط جسم خوبصورت جوانی سرشار پلوشہ کی بانہوں میں پل بھر کے لیے سب کچھ بھول گیا تھا۔ جی چاہتا تھا کہ پلوشہ مجھے اسی طرح ہی سینے سے لگائے رکھے اور یہ وقت ادھر ہی گزر جائے۔

اف کیا بس اس کے آگے میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا اور جیسے پلوشہ بھی کہتی ہے کہ۔

آج تمہاری نفرت پر بھی لٹا دی زندگی ہم نے افسوس کہ اگر تم محبت کرتے تو سوچو ہم کیا کرتے۔۔۔۔۔

فورا میرے ذہن میں یہ آیا کہ پرنس یہ کیا کر رہے ہو یہ تو شرعی لحاظ سے بھی جائز نہیں ہے ہم دونوں تو شادی شدہ ہیں اور غیر مرد اور عورت ہیں میں نے فوراً خود کو پلوشہ کی ان کے بانہوں کے حصار سے



آزاد کیا اور ذیابے سے اتر آیا پلو شہ بھی میرے پیچھے ہی  
اتر گئی۔ بابا نے میری بڑی منت سماجت کی کہا۔

آج رات تیار رہے ہاں بھر جاؤ

نہیں میں نے انکار کر دیا اور اپنی مجبوری بتادی  
سنا نہیں بابا نے مجھ سے پی ٹی سی ایل کا نمبر لیا اور میرا  
ماتھا چو باد عا کیں دیں اور چل پڑا پلو شہ جو کہ ساتھ  
کھڑن بھی اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے بہت  
کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن کچھ نہ کہہ پائی تھی جاتے جاتے  
بار بار پیچھے مڑ کر دیکھ رہی تھی جب وہ چلے گئے تو میں  
بھی بو بھل اقداموں سے برتھ پر جا کر لیٹ گیا تھا اور  
سوچوں! ابا ڈوب گیا تھا۔ مجھے نیند آگئی تھی جب آکھ  
کھلی تو نرین سب کراس کر کے کونہ کی حدود میں داخل  
ہوئی تھی اور گھنٹہ دو میں نرین کونہ پہنچ گئی اور میں اپنی  
منزل مقصود پر پہنچا اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا  
تھا۔

تین چار دنوں بعد گھر میں فون کیا تو گھر والوں  
نے بتایا کہ پلو شہ نامی عورت نے کئی بار فون کیا ہے  
آپ کا پوچھ رہی تھی ہم نے بتایا کہ وہ کونہ اپنی نوکری  
پر چلا گیا ہے۔

بابا نے دل میں سوچا کہ واقعی پلو شہ مجھ سے  
اس قدر رنجیت کرتی تھی کہ مجھے نہیں بھول پائی چلو اس  
طرح ہو گا وادی کونہ میں اور اپنی نوکری میں کچھ اس  
طرح کھو گیا کہ کسی چیز کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ تقریباً  
تین ماہ بعد جب گھر گیا تو ایک دن فون کے سی ایل  
آئی پر پلو شہ کا نمبر ڈھونڈا اور کال کی سائیں نے رسبو  
کی تو کالنی ساری باتوں کے بعد میں بسنے پلو شہ کا پوچھا  
سائیں نے بتایا۔

صاحب پلو شہ نے مجھ سے طلاق لے لی ہے  
اور چلی آئی ہے بچے بھی ساتھ لے گئی ہے اور زہیر نامی  
ایک لڑنے سے شادی کرنا چاہتی ہے جو حال علی میں  
دینی سے آیا ہے

اور پھر بابا سائیں کی کھانسی اس قدر ہوتی گئی

کہ کال کٹ گئی میں نے دوبارہ کال نہیں کی کچھ  
سوچنے لگا کہ جو لوگ لاچ کی خاطر اپنی جوان بیٹیوں  
اور بہنوں کی شادیاں بوڑھے سے کراتے ہیں اسکا  
نتیجہ بھی یہی ہوتا ہے۔

آنسو

نسی حروف پر مشتمل یہ لفظ غمگین پانی کے چند  
قطرے جن کوہ لوگ آنسو کہتے ہیں اپنے اندر غم اور  
خوشی دونوں سمیٹے ہوئے ہیں غم کے موقع پر آنسو ٹپکتے  
اک عام سی بات ہے کیوں کہ آنسوؤں کے ٹپکنے پر غم  
بھی کم ہوتا ہے جی بھی ملکان ہو جاتا ہے اور بہت  
زیادہ خوشی ملنے پر بھی آنسو ٹپکتے پڑتے ہیں وہ آنسو خوشی  
کا اظہار کرتے ہیں۔ آنسو بھی پھولوں کی مانند ہیں جو  
غم اور خوشی دونوں میں ہی انسان کا ساتھ دیتے ہیں یہ  
مختلف انداز میں آنکھوں سے بہتے ہیں کسی کے  
چھڑنے پر کسی کی جدائی یا کسی کے اچانک مل جانے پر  
یہ آنسو موتیوں کی طرح ہماری آنکھوں سے بہتے ہیں  
اور ان وہ دھاروں میں ہماری زندگی بہتی چلی جاتی  
ہے۔

عبدالجبار رردی۔ چوبنگ لاہور

غزل

ستارہ ہماری قسمت کا اس سے ملائی نہیں  
وہ کیسے ہوتا ہمارا جو کبھی ہوا ہی نہیں  
ہم نے اپنی ہر خوشی دوسروں میں بانٹ دی  
نسی نے ہمیں کیا دیا یہ بھی سوچا ہی نہیں  
ہاتوں باتوں میں محبت اس قدر بڑھ گئی  
تم کو اب بھول جاؤں کیسے اتنا حوصلہ ہی نہیں  
ہر کسی نے بھی مطلب تک پیار کیا  
کوئی ہم سفر بن کر ساتھ چلا ہی نہیں  
پرنس عبدالرحمن گجر۔ نین رانجھا



# زندگی کا پیار مل گیا

— تحریر: نزاکت علی۔ رسول پورہ —

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کراپ کی خدمت میں حاضری ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چٹکیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہت سی عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز مددگار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

داخلہ لے لیا پھر میرا دل پڑ بھائی سے اچاٹ ہو گیا میں نے سکول چھوڑ دیا تھا۔

والدین نے لاکھ کہا کہ پر میں نے سکول جانا پسند نہ کیا میں یہ بتاتا چلوں کے میری ایک بہن جو مجھ سے بڑی تھی دوسرا نمبر میرا ہے اور مجھ سے دو بھائی چھوٹے ہیں اور دو بہنیں چھوٹی ہیں سکول چھوڑ کر میں نے کوئی کام نہ کیا تھا اور سارا دن گلیوں میں آوارہ پھرتا رہتا تھا کئی دن گزرے گئے میں نے سوچا کہ کوئی کام وغیرہ ہی کر لو تو میں نے چوک میں تاروں کی دوکان پر کام کرنا شروع کر دیا وہ دوکان میرے بہنوئی کی تھی تھی سارا دن دوکان پر کام کرتا اور شام کو سائیکل پر اپنے گھر واپس آتا تھا گھر سے دوکان کا فاصلہ دس کلومیٹر تھا جو میں روزانہ صبح جاتا اور شام کو واپس آتا تھا وہاں پر میری دوسری بہن کی شادی بھی ہو گئی ایک ہی گاؤں میں میری دو بہنوں کی شادی ہوئی تھی ہوا یوں کہ ایک دن میرے استاد نے کہا کہ تمہارا بہنوئی بہت بیمار رہتا ہے تو آپ ایسا کرو کہ اس کو میں ڈاکٹر کا

یہ کاغذ کا ٹکڑا کیا سائے گا داستان میری  
مزد تو تب ہے کہ اسے لگ جائے زباں میری  
محمد عباس ہے جب میں نے ہوش سنبھالا  
میرا تو اپنے آپ کو درمیان ریلوے میں پایا  
میرے والد صاحب کی ٹوبے کی دوکان تھی جس میں  
درختیاں اور رہنے وغیرہ بناتا تھا اور ہمارے گھر کے  
اخراجات اس پر پورے ہوتے تھے مگر انسان سوچتا  
ہے کہ میرے پاس بہت زیادہ روپیہ ہو پتہ نہیں انسان  
کیا کیا سوچتا ہے اس لیے میرے والد نے دوکان  
چھوڑ دی پھر کسی گاؤں میں کام کرنے لگے تھوڑے ہی  
دنوں میں ہمیں ایک گاؤں میں کام مل گیا کیونکہ وہاں  
جو پہلے سے کام کرتا تھا وہاں وہ کسی وجہ سے کام چھوڑ کر  
گاؤں گئے جا چکا تھا اور ہم سب وہاں چلے گئے میں  
نے پرائمری نرو کی سکول میں پاس کی اور چھٹی  
جماعت میں داخلہ لے لیا ہم سب وہاں بہت خوش  
تھے میں نے چھٹی جماعت پاس کر کے ساتویں بھی  
پاس کر لی اور مجھ میں نے آنکھوں جماعت میں

180 جواب عرض

زندگی کا پیار مل گیا





<http://www.urdutube.net/>

Scanned By Bookstube.net

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



سے کے جاتا ہوں تم شام کو گھر جانے کے بجائے وہاں اپنی بہن کے پاس رک جاتا وہاں ہی سو جاتا جب بہن کے ہر شام کے وقت میں آیا تو سب لوگ میرے بہنوئی کو ہسپتال لے کر جاتے تھے تو وہاں میری چچا کی ایک جی آئی ہوئی تھی وہ مجھے پہلی ہی نظر میں میرے دل کو بھانپ گئی۔

کیسے کہہ کے تم میری چاہت کا اندازہ نہ کر سکتے میرے پیار کا سمندر تیری سوچ سے گہرا ہے خیرات ہوئی صبح میں نے کام پر بھی جانا تھا بلدی بلدی ناشتہ لیا اور چلا گیا میرا سارا دن کام پہ جی نہ دیا سارا دن میں اتنی کے بارے میں سوچتا رہتا تھا کہ کیا وہ میری بات سن رہی ہے یا نہیں اس نے اپنے ساتھ اتنے سے کہ نہ ہنسا نہ ہنایا اور چھٹی لے کر ایک گھنٹہ پہلے میری آنکھیں بند میں وہ جس آیا تو دو بہت خوش ہوئی تھی۔ رات نو ہم نے ایک ہی جگہ چار پائیاں بچھائی تھیں۔ میں نے موقع پر تراظہار محبت کر دیا تو اس نے بھی کہا کہ میں بھی تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔ عشق کرو تو ساتھ جیو گے ساتھ مرو گے نزاکت ہمیں ونیا میں دھوکہ نہ دے جانا ہم تیرے بغیر نہیں جی سکتے۔

ہم نے ساری رات جاگ کر گزار دی بہت دیر کے کئے میں نے پورا ہفتہ وہاں گزارا ہاں کے بعد میری نزن وہ واپس اپنے گھر چلی گئی اور میں پھر اپنی گھر واپس آ گیا تھا وقت گزرتا رہا اور میں نے چار سال دوکان پر کام کیا کہ اب اپنا کاروبار شروع کر سکوں میں نے اپنے والد صاحب سے کہا کہ مجھے میں خیر اور پیسے دو میں نے اپنا کام شروع کرنا ہے ابونے کہہ کہ ابھی کتنے پیسے میرے پاس نہیں ہیں تم کوئی اور کام کر لو میں نے اپنے چچا کے پاس گیا جو کہ شہری میں اپنی ڈانٹری کی دوکان چلاتے تھے تو ان سے کہا کہ بائیس فارغ ہوں کوئی اور کام وغیرہ دلوا دو انہوں نے کہہ اوین کی کنڈ بینڈی نو لو گے میں نے کہا ٹھیک ہے

تو لوں کا تو اس سے ایک گاڑی پر بطور کنڈ بینڈی رکھا دیا میں چھ ماہ مکمل ڈرائیور بن گیا۔ مجھے چلانے کے لیے ایک اچھی گاڑی دے دی گئی میں سارا دن گاڑی چلاتا اور شام کو گاڑی پٹر دلی ہسپ کے گھرنی کرتے مالک کو حساب دیتا اور وہاں سو جاتا میرے گھر میں شادی کی باتیں ہونے لگی تھی۔

میں نے صاحب کہہ دیا کہ شادی کروں گا تو شریٹاں سے در نہ نہیں کرو گا ان دنوں ہمارے اور میرے چچا کے درمیان اختلافات تھے جس کی وجہ سے ہمارا آنا جانا نہیں تھا مگر میں بھی اپنی ضد پہ قائم تھا ایک دن میرے والد صاحب میرا رشتہ کی بات کرنے کے لیے ان کے گھر مجھے اور انہوں نے صاف انکار کر دیا میرے والد اپنے بھائی کی بہت خفتیں کیں مگر اس نے ایک نہ سنی اور جواب دے دیا اس کے بعد کئی دفعہ ان کو دوبارہ بھیجا مگر سوال جواب کے علاوہ کوئی بات نہ کرتے ایک دفعہ میں اپنے گھر گاڑی لے کر گیا اور اپنی ماں اور اپنے والد صاحب کو کہا کہ آپ آخری بار جاؤ اگر اب بھی جواب دیا تو میں دوبارہ کبھی بھی نہیں لوں گا میری والدہ نے کہا کہ چلو فحیک ہے۔

میری ماں نے قرآن کا واسطہ دیا مگر میرے چچا نے کہا سوچ کر بتاؤں گا ہم جس گاؤں میں تھے یعنی میرا والہ جس گاؤں میں کام کرتا تھا ہم بھی وہاں چلے گئے تھے یعنی وہ گاؤں چھوڑ کر اس گاؤں کے ساتھ ازا نوشہ مور تھا ہم نے وہاں اپنی جگہ لے لی وہاں پر مکان وغیرہ بنائے اب کسی کے غلام نہیں تھے جس گاؤں کے نے چھوڑا تھا وہاں پر میرا اور چچا آ کر کام کرنے لگے ایک دن دوران مجھے اتفاق سے پتہ چلا کہ میری نزن شریٹاں وہاں چچا کے پاس گئی ہوئی تھی تو میں نے شام کو ایک گھنٹہ پہلے گاڑی سے چھنی کر لی بلکہ گاڑی پر ہی اپنے گھر آ گیا گاڑی گھر میں کھڑی کی دی اور سائیکل پر ان کے گھر کا چکر لگایا ایک دو چکر پر اس کی چھوٹی بہن کو پتہ چلا گیا کہ عباس آیا ہے جس



میں تک ہے دو گھر میں کپڑے سینے کا کاروبار کرتی ہے  
 او میں دوکان چلاتا ہوں اللہ اور اس کے رسول کا شکر  
 ہے کسی چیز کی کمی نہیں ہے اور ایک بیٹا اور ایک بیٹی  
 فوت ہو گئے ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ سب کو اپنی  
 منزل تک پہنچائے۔ آمین۔

وقت گزر رہا تھا اور میں گاڑی چلاتا رہا تقریباً دو سال گزر گئے اور ان کے ساتھ شریکان اور محمد عباس آپس میں خط و کتابت بھی کرتے رہے اس کے بعد میں نے گاڑی چھوڑ کر اس افسے پر اپنی مانیفروں کی دکان بن لی تھی ایک آدمی میرے والد کے پاس آیا اور کہا کہ میں تم دونوں بھائیوں کو ملاتا ہوں تو ایک ہو جاؤ۔ میرے والد نے ہاں کہہ کر ٹھیک ہے اس نے پتہ نمٹا دیا۔ چچا کو سنایا بہانہ و درشت دینے پر راضی ہو گیا۔ بعد میں دونوں بھائیوں کے ساتھ مل کر ہوشیار پور میں خوش تھے۔ چلو منزل مل گئی سے فی خوشی کے ہیں۔ اب رہے تھے تو میرے چچا نے کہا کہ اب شادی ہوئی۔ نو مہینے والد نے کہا کہ بھائی میں نے تیری مرضی پوچھا۔ بعد ہی ہماری شادی ہو گئی ہم بہت خوش تھے۔

زندگی جب بھی کسی چیز کی طلب کرتی ہے

موتوں پہ تیرا نام لکھا جاتا ہے  
 ہزاری شادی ہوئی ہم بہت خوش تھے ہزاری  
 خوشیوں کو خدا نظر بد سے بچائے روڈ کے اوپر میری  
 دوکان عباس ٹائیر سروس سینٹر کی دوکان ہے روڈ کے  
 ڈراور میرا سامنے گھر ہے اب میں سارا دن دوکان  
 کرتا ہوں اور شام ۵ بجے گھر جاتا ہوں ویسے تو تین  
 چار چمک لگتا دن اپنی بیوی کی ہر خوشی پوری کرتا ہوں  
 اب ماشاء اللہ میرے دو بچے ہیں جنی دس سال کی ہے  
 کمین عباس اور مینا آٹھ سال کا ہے مدثر عباس اب  
 ہم فی خوش زندگی گزار رہے ہیں بچے صبح سکول میں  
 جاتے ہیں میں دوکان پر چلا گیا میری بیوی کی تعظیم

زندگی کا پیا ہوا گھر

تجواب عرض 183.

اپنے ہاتھوں سے نہیں میرا نام لکھ دیتے  
تو دعا مست مانگنا صرف دعا لکھ دینا  
اس قدر ماننے نے کمر دیا ہدایم مجھ کو  
زکوہ رزوں تو جینے کا سزا لکھ دینا  
میں روٹھے ہوئے دوست اور منافقوں میں  
روٹھنے والے = میری خطا کھ دینا  
جدا ہو کے تجھ سے جی لیں مے  
ان عملی ہاتھوں سے اپنی تک و تک دین  
تم سہتے تھے تیرے بن بن نہ نکلیں مے  
اسی لیے کیے تہی رہے ہو اتنا ضرور لکھ دینا  
☆..... علی نواز مہارانی - محوئی

غزل

پوچھا کسی نے۔ حال کسی کا تو رو دیے  
 پانی میں جس چاند کا۔ دیکھا تو رو دیے  
 نغمہ کسی نے ساز پہ چھیڑا تو نہیں دیا  
 خمیر کسی نے شاک سے توڑا تو رو دیے  
 اڑتا ہوا غبار سرِ راہ دیکھ کر  
 انجام ہم نے غشتِ کجا سوچا تو رو دیے  
 ہا دلِ فضا میں آپ کی تصویر بن گئی  
 سایہ کوئی خیال سے گزرا تو رو دیے  
 رنجِ شفق سے آگِ شبنوں میں لگ گئی  
 ساغرِ ہمارے ساتھ چمکا تو رو دیے  
 .....ایم شہزاد سلیم خان



# کہاں ہیں اپنے

۔۔ تحریر: حسنین شاہ کر ڈھڈیاں شریف۔۔ 0300,6573669

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میراث حسنین شاہ ہے اور میں خود بھی شاعر کی کراتوں اور میں اپنی ایک کہانی نے توجہ نہ رہا ہوں امید  
ہے سب کو پسند آئے گی یہ کہانی ایک کھلی سنوٹی ہے اور دو بھائیوں کی ہے کسی کو طریت میں روئے عزت مل  
جاتی ہے اور کسی کو ذلت اندھا کر دیتی ہے اور ذلت ان کے جسے آتی ہے مہر کو دامن نہیں چھوڑتا چاہئے  
ٹیوں کہ صبر کرنے سے کتنی چیزیں ہوتی ہیں۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل ظنی نہ ہو اور مطالبہ بقوت محض التا قید ہوگی جس کا ادارہ دیا، نام ادارہ نہیں

اور چھوٹی قاتل نہ نشہ جات محمد۔ پانچ دوستوں اور  
کا غرور تھا چھوٹا بھائی دین محمد غریب اور ان پڑھ تھا  
بھائی نے اپنے بھائی کا ساتھ نہ دیا اور جان محمد اپنے  
دینی بچوں کو لے کر اپنے غریب بھائی دین محمد کو تنہا  
تیم کر کے چلا گیا۔ اور نئی دوسرے شہر چلا گیا۔

دین محمد تو اس بات کا بڑا اوتھہ نہ دیکھتا وہ بے فکر  
تھا اب وہ سارا دن مزدوری کرتا اور شام کو واپس آتا  
اس کی بیوی زیتون گھر کے کام کرتی اور اپنی بیٹیوں کا  
فیال کرتی آہستہ آہستہ فلوٹم اور جائزہ جوانی کی میز بھی  
پر قدم رکھنے لگی دین محمد اور زیتون کوڑھاس کی دلیرانہ  
پڑھنے لگے جان محمد بھی بھی اپنے غریب بھائی کے گھر  
آتا تھا دین محمد اور زیتون بڑا بھائی سمجھ کر جان محمد کی  
بیوی عزت اور فہم مت کرتے تھے۔

دین محمد کی دونوں بیٹیاں عائشہ اور کلثوم بہت  
خوبصورت اور بڑی شرم و حیا والی تھیں ایک دن دین  
محمد نے اپنی بیوی زیتون سے مشورہ کیا کہ اب ہماری  
کلثوم بھی ما شاء اللہ بڑی اور بچھڑا رہی ہے۔

اپنے لیے تو جیتے ہیں سبھی اس جہان میں  
زندگی کا مقصد ہے اور اس کے ساتھ

ہم جانتے ہیں کہ ہم سب اس دنیا فانی  
دوستوں میں مہمان ہیں ایک نہ ایک دن ہمیں یہ  
سب چھوڑنا پڑے گا، جانا ہوگا اور ہمارے ہی گھر۔ وہ  
یہ دنیا چھوڑنا چاہیے۔

زندگی بہت چھوٹی ہے کوشش کرنی چاہئے کہ  
زندگی میں ہم سب کو کوئی ایسا کام نہ ہو جس سے لوگوں کو  
نقصان پہنچے یا کسی کا دلی موت جائے اور اندھ میاں ہم  
سے ماراں ہو جائیں دوسروں کی مدد اور غریبوں  
کا خیال کرنا چاہئے۔

دین محمد اور جان محمد دونوں بھائی پیچھے جان محمد  
بڑا تھا اور پڑھا تھا اور اپنی زندگی گزارتا تھا دین محمد  
غریب اور ان پڑھ تھا سارا دن محنت مزدوری کرتا تھا  
جان محمد کے دو بیٹے تھے بڑے بیٹے کا نام علی اور  
چھوٹے کا نام عباس تھا اور ایک بیٹی تھی۔

دین محمد کی دو بیٹیاں تھیں دینی بیٹی کا نام فلوٹم





Scanned By Bookstube.net

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



انہوں نے کہا ہے کہ تمہاری بیٹی انپڑھ اور پینڈو ہے اور میری اولاد بڑھی لکھی ہے اور شہری ہے اس لیے میں یہ کام نہیں کر سکتا۔

یہ سن کر دین محمد کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اور اسے بڑا دکھ ہوا۔

میری غربت نے اڑایا کہ میرے فن کا مذاق تیری امیری نے تیرے عیب پہنچا رکھے ہیں کلثوم کو اس بات کا پتہ چلا تو اس کو بھی اپنے تایا پر بڑا افسوس ہوا کلثوم سوچتی تھی کہ پہلے بھائی کی کمی کا بوجھ ہمارے سر سے نہیں جاتا پھر تایا نے بھی ہم سے منہ پھیر لیا کلثوم سیدھی سا بھی اور گھریلو لڑکی تھی جان محمد کے انکار کے بعد زیتون کافی پریشان اور بیتا، رہنے لگی پریشان تو دین محمد بھی تھا مگر وہ اپنے دکھ کو سناتا کس کو جو اس کی پریشانی کو حل کرتا اس لیے چپ رہتا ہی بہتہ تھا وہ اپنے غموں کو اپنے ہی اندر دھن کر کے خاموشی سے وقت گزار رہا تھا۔

ایک دن دین محمد صبح اپنے کام پر گیا ہوا تھا اور زیتون کی اچانک طبیعت خراب ہو گئی گھر میں مرد نہ ہونے کی وجہ سے کلثوم کو مجبوراً اکثر کے پاس دوائی لینے جانا پڑا دوائی شہر سے لینی تھی اور شہر جانے سے اوکل بس میں سفر کرنا پڑتا تھا کلثوم اپنی ماں کو لے کر چلی گئی بس چڑھے تو بیٹھنے کے لیے سیٹ خالی نہ تھی کلثوم اپنی ماں کا سہارا بن کر کھڑی ہو گئی۔

سامنے سیٹ پر دو لڑکوں نے آپس میں کوئی بات کی اور دونوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے ایک لڑکے نے کلثوم سے کہا باجی آپ سیٹ پر بیٹھ جاؤ ہم کھڑے ہو جائیں گے کوئی بات نہیں۔

باجی کا لفظ سن کر کلثوم کا دل جھرجھایا آج زندگی میں پہلی بار کسی نے کلثوم کو باجی کہا تھا باجی کہنے والا کلثوم کو بہت اچھا لگ رہا تھا وہ بار بار اس کو دیکھتی تھی بس اپنی تیز رفتاری کے ساتھ دہنی منزل کی طرف رواں دواں تھی لیکن کلثوم کے دل میں یہ حسرت بڑھ

میں چاہتا ہوں کہ اب اس کی شادی کا کچھ سوچنا چاہئے اگر بھائی جان محمد اپنے بیٹے کے لیے کلثوم کا رشتہ لے لیتا بہت ہی اچھا ہو جائے۔

زیتون نے کہا آج تک بھائی جان محمد نے ہمارا ساتھ نہیں دیا تو کیا پتہ وہ ہماری بیٹی کا رشتہ نہ لے دین محمد نے کہا ایسی باتیں نہیں کرتے وہ ہمارا بھائی ہے اور ان کے سوا ہمارا اس دنیا میں اور کوئی بھی نہیں ہے میں تو کہتا ہوں کہ تم صبح ہی ان کے گھر چلی جاؤ اور ان سے بات کرو ہو سکتا ہے ان کے دل میں رحم آ جائے اور وہ ہمارا ہاتھ تھام لیں۔

یہ بات کہہ کر دین محمد نے ٹھنڈا سانس لیکر یہ کہتا ہوا اٹھا کہ اللہ میاں سب کی بچیوں کے نصیب اچھے کرے زیتون اس وجہ سے سن کو چپ ہو گئی کہ یہ دونوں آپس میں بھائی ہیں اور انہیں میں نے جانے سے انکار کر دیا تو ہو سکتا دین محمد کو بہت دکھ پہنچ رہا تھا وہ زیتون اپنے جیٹھ جان محمد کے گھر روانہ ہو گئی دباں پہنچی تو ان لوگوں نے مہمان سمجھ کر چائے پانی کا پوچھ لیا۔

زیتون نے کہا بھائی صاحب میں تو اس لیے آئی تھی کہ کلثوم بیٹی اب بڑی ہو گئی ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ کلثوم اور علی کی اب شادی کر دیں گھر کے بچے ہیں اگر گھر میں لگ جائیں تو اچھا ہو گا۔

زیتون کی یہ بات سن کر جان محمد نے کہا دیکھو بھائی میرا بیٹا علی ایک پڑھا لکھا شہری ماحول رکھنے والا لڑکا ہے اور آپ کی کلثوم ایک انپڑھ اور کاؤں کی لڑکی ہے اگر میں اپنے بیٹے کو انپڑھ بیوی لے دوں گا تو ساری زندگی میرا بیٹا مجھے کیا کہے گا اس لیے میں یہ کام نہیں کر سکتا زیتون کو اس بات کا بہت دکھ ہوا بہت افسوس ہوا وہ سارا دن ہٹکتے کھا کر شام کو گھر واپس آ گئی اتنی دیر میں دین محمد بھی آ گیا۔

دین محمد نے اپنی بیوی زیتون سے پوچھا کہ کیا کہا بھائی جان نے تو زیتون نے ساری بات بتا دی



رہی تھی کہ باجی کہنے والا لڑکا پھر مجھ سے کوئی بات کرے اور مجھے باجی کہے اور میں اس کو اپنا بھائی کہوں اتنے میں بس شہر پہنچ گئی۔

سب مسافر اترنے لگے کلثوم بھی اپنی ماں کرکڑا کر اترنے کے کوشش کر رہی تھی اس نرس کے لئے ایک بار پھر کلثوم کی مدد کی کلثوم کی انی زیتون کو بس سے اتار اپنے اتر کر کلثوم نے کہا شکریہ بھائی یہ میری امی ہیں ان کو ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا ہے مجھے تو کسی خاص ڈاکٹر کا پتہ نہیں ہے۔

در اصل کلثوم کو وہ ڈاکٹر کا ایک بھائی کے روپ میں اچھا لگ رہا تھا اس لیے وہ بات کو براہ راست ہی اور وہ لڑکا کلثوم اور اس کی امی کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا زیتون نے اس لڑکے کو خیر ساری دعا میں دیں اور پوچھا جیسا آپ کون ہو اور کہاں رہتے ہو کلثوم بھی پاس ہی بیٹھی تھی لڑکے نے بتایا خالہ میرا ام عابد ہے میں اپنے ماں باپ کا ایک ہی چنا ہوں اور نجد سے چھوٹی ایک بہن ہے دراصل ہم بھی ایک گاؤں میں رہتے تھے وہاں میں ہماری کچھوں میں اپنی زمینیں ہیں۔

میرے ابو ایک سرکاری ملازم ہیں اور ہماری پڑھائی اور اپنی نوکری کے لیے ابو نے ہمیں یہاں شہر میں رکھا ہوا ہے بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ آپ بھی میرے ساتھ آئیں گھر چلتے ہیں آپ تمہوڑا آرام بھی کر لیں گے اور کھانا بھی کھا کر چلے جانا۔

کلثوم نے بات کی بھائی عابد میرا نام کلثوم ہے اور ہم دوسری بہنیں ہیں اور ایک غریب خیمہ سے تعلق رکھتے ہیں آپ نے مجھے ہائی کہا تو مجھے بہت اچھا لگا کہ کسی نے مجھے بہن کہا ہے مجھے بھائی کی کمی بہت محسوس ہوتی ہے۔

عابد نے کہا ایسی کوئی بات نہیں انشاء اللہ آپ میری بہن ہو اور میں آپ کا بھائی ہوں اور رہونگا بھی زیتون نے کہا جیسا اللہ آپ کی لمبی زندگی کرے اب ہمیں جانے دوائی نے کر زیتون اور کلثوم اور زیتون

گھر واپس آ گئیں کلثوم بہت خوش تھی اس نے اپنے ابو اور چھوٹی بہن عائشہ کو بھی خوش سے بتایا ہے کہ آج مجھے ایک بھائی ملا ہے جو بہت ہی خوبصورت اور چھرا ہے کافی دیر تک کلثوم اور عائشہ باتیں کرتے رہے وقت اپنی رفتار سے چل رہا تھا۔

عابد انٹرنل اور بھائی بن کر دین محمد کے گھر آتا تھا سب بہت خوش ہوتے زیتون اور دین محمد عابد کی اچھائی پر بہت خوش تھے اور وہ بھی کلثوم اور عائشہ کو اپنی بہنیں سمجھتا تھا یہ ایک معزز بولار شہر اور تعلق تھا۔

اور دوسری طرف جو حقیقی بھائی تھا جان محمد وہ تو غیروں سے بھی غیہ لگا کر دیکھ کر ان کو اندھا کر دیا تھا اور وہ سب رشتے جاملے تو زچکا تھا۔

چلو اچھا ہوا بہنوں میں کوئی غیہ تو لگا کر ہوتے تھے اب تو بیٹا نے کہاں جاتے ایک دن عائشہ اور کلثوم دونوں ہمیں گھر پر تھیں اور دروازے پر دستک ہوئی عائشہ نے دروازہ کھولا تو سامنے اس کے تایا جان محمد کا بیٹا علی کھڑا تھا۔

علی اندر آیا لیکن عائشہ اور کلثوم نے کوئی خاص توجہ نہ دی علی گاؤں چھوڑنے کے بعد آج پہلی بار اپنے چاچو دین محمد کے گھر آیا تھا عائشہ نے چائے پانی کا پوچھا تو علی نے انکار کر دیا لیکن پھر بھی عائشہ نے چائے پانی علی کلثوم کی خوبصورتی اور سادگی دیکھ کر بے ایمان ہو چکا تھا لیکن کلثوم نے علی کو گھاس تک نہ دلا کیوں کہ ان لوگوں نے پہلے خود ہی ذہر رشتہ اور محبت ختم کر دئی تھی ان کو تو بس دولت کی دوس تھی رشتوں کی نہیں علی بار بار کلثوم کو دیکھتا لیکن کلثوم نے ایک بار نہیں دیکھا دیکھنے کی ضرورت بھی کیا تھی آخر علی نہ رہا۔

اس نے کلثوم سے کہا۔ کیا آپ ہم سے ناراض ہو کلثوم غصے میں آ کر بولی نہیں لیکن میں آپ سے ناراض تو نہیں ہوں بلکہ میں تو ہواؤں میں اڑ رہی ہوں۔ کہ میرے تایا جان نے ہمارے لیے میری امی کے ہاتھ پھول اور میڈل



بھیجے ہیں۔ ہمیں ان پڑھ جاہل اور پنڈ وکالقب دیا گیا اور ہماری اہمی کو رسوا کیا گیا اور وہ سوچتے تو ہم ان کی بھی بیٹیاں ہی تھیں لیکن انہوں نے ہمیں سوچا ان کے لیے تو سب کچھ دولت ہی ہے وہ تو دولت سے سب کچھ خرید سکتے ہیں۔

کاش میرے ابو کے پاس بھی دولت ہوتی اور وہ آج کسی کی باتیں نہ سنتے اور نہ ہی اس ٹبر میں مزدوریاں ترستے کٹھوم نے کہا غلی ہمارا کیا ہے بڑکیاں تو ماں باپ کے گھر میں مہمان ہوتی ہیں کسی نہ کسی دن انہیں وہ گھر چھوڑنا پڑتا ہے اور ہمیں اپنے ماں باپ کی عزت بہت پیاری ہے وہ ہمیں کسی کے ساتھ یادیں گے تو ہم اپنا نصیب کچھ تو چپ چاپ بھگست ہو جائیں گی وگھر اس بات کا ہے کہ ہمارے انہوں نے ہمارے ساتھ چلنا نہیں۔

انہی باتوں کے کٹھوم نے دے دی اور وہ راند چلی گئی عائشہ بھی اپنی بہن کے دے دی تو وہ راند چلی گئی انہوں نے بیس روپے لکھیں تھی تو یہ ہے بدستور کہ انہوں پر دھتکہ دھاتا ہے جس سے کوئی جواب نہ دیا اس کے پاس کوئی جواب ہوتا تو وہ دیریتا وہ بالکل خودی رہا کٹھوم جی بھر کے دے دی۔

اسنے میں وہ رہا تھیں رکنے کی آواز تھی کہ شہر میں مزدور واز رہے ہیں تو ساتنے ان کو سندھو پوچھا کہ وہ بھائی بہن اندر داخل ہو جاؤ وہاں کٹھوم ایک چٹائی پر بیٹھ رہا تھا ملا بہن کو بھی کٹھوم اور نہ کٹھوم انہوں اپنے بھائی عابد کو خوش ہونا اور خیر خیر بہت پوچھی جا رہے کیا سب تو ٹھیک ہے آپ کی آنکھیں ان کیوں ہیں ٹھٹھٹھ رہ رہ رہی ہو۔

کٹھوم نے کہا اے بھائی ایشی تو ہوئی باتیں ہمیں ہے عابد نے کہا ٹھیک تو چاہو اور خالہ سے کام نہ خالہ کہہ دیجیے۔

عائشہ نے کہا اے بھائی ابھی آجائیں ہی آپ جیٹھیں یہ ماحول کچھ کدھلی پریشان ہو رہا تھا اور سب باتیں کہ

رہے تھے کہ اتنے میں زمین بھی آگئی زمین خوش ہو کہ عابد کوئی اور غلی کو بھی ہاتھ پھیرا دونوں سے خیریت معلوم کی اور عابد نے کہا خالہ مجھے آپ سے کوئی بات نہ تھی تے میٹھ کی میں زمین اندھ نہ اندر چلی گئی۔

پہلے تو عابد نے پوچھا کہ یہ لڑکا کون ہے کسی نے اس کا تعارف نہیں کروایا۔

زمین نے بتایا کہ یہ دین بھائی جان محمد کا بیٹا ہے یہی تو وہ لوگ ہیں جنہ۔ کٹھوم کا رشتہ لینے سے انکار کر دیا تھا۔

اب پتہ نہیں یہ کیوں آیا ہے خیر و چھوڑو تم اپنی بات نہ دو بیٹا خیر تو ہے کیا بات ہے خالہ جان سوچ رہا ہوں کہ آپ سے بات نہ رہی نہیں میری بات سن کر آپ ناراض تو نہیں ہو جائیں گی میں عائشہ اور کٹھوم کا بھائی بن کر آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔

زمین نے کہا جیتا تو بھی بیٹا میں جانتی ہوں آپ سے۔

آپ سے بیٹے ہو عائشہ اور کٹھوم کے بھائی ہو اور آپ جو بات بھی کرو گے جیسے بیٹی نہیں لگے گی بولو کیا بات ہے۔

عابد نے بتایا کہ خالہ جان بات دراصل یہ ہے کہ ہماری اپنی برہمنی میں ایک لڑکا ہے جو اکھلا ہے ٹھیک بہت ہی اچھا انسان بنایا ہے ماں باپ فوت ہو چکے ہیں پرائیویٹ ملازمت کرتا ہے اپنا محرابنے کے لیے اس کے وہاں شہر میں پڑتے کچھ خرید رکھا ہے اور یہ بات میں اپنے ماں باپ کے مشورے سے نہ رہا ہوں انہم کٹھوم بڑی کا رشتہ اس کو میں تو یہ سنا تھا انہوں نے دو تھینک رتے گا دلاہ کے روپ میں آپ کو بیٹا بھی مل جائے گا اور اس نے سہارا کو سہارا بھی مل جائے گا اور کچھ بیٹا کٹھوم زمین پر خیر خیر رہے گی۔ یہ تین لڑکتوں بہت خوش ہوئی اور ماں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور کہا اچھو بیٹا آگے ماں باپ بہت اچھے ہیں وہ ہماری بہت عزت کرتے ہیں اور آپ پر بھی تھرا پوچھا کہ وہ ہے آپ نے بات بہت



اچھی کی ہے اور مجھے پسند بھی آتی ہے شام کو دین محمد آتے ہیں تو میں ان سے بات کرتی ہوں۔

زیتون اور عابد جب کمرے سے باہر آئے تو کلثوم اور عائشہ نے بتایا کہ علی تو چلا گیا ہے۔

زیتون حیران و پریشان ہو گئی کہ وہ بتائے بغیر ہی کیوں چلا گیا اور ملا بھی نہیں عابد بھی چلا گیا شام کو دین محمد گھر آیا تو پہلے تو سب نے علی کا بتایا اور وہ بھی بہت پریشان ہوا کہ اس نے ایسا کیوں کیا ہے بتائے بغیر ہی چلا گیا۔

پھر زیتون نے عابد دانی بات بتائی پھر دین محمد بہت خوش ہوا کہ میرا خیال ہے ہمیں یہ رشتہ کر لینا چاہئے عابد کے گھر والے بہت اچھے ہیں وہ ہمارا بھلا ہی سوچیں گے انہوں نے تو ہمیں غیر سمجھا ہے اور اگر کوئی غیر ہمیں اپنا بنا رہا ہے تو ہمیں انکار نہیں کرنا چاہئے ہو سکتا ہے اللہ ہمارے لئے بہتر کر رہا ہوں۔

ادھر کلثوم کے رشتے کی باتیں ہو رہی تھیں ادھر علی نے اپنے گھر والوں کو بھڑکایا کہ مجھے تو کچھ اور ہی لگتا ہے پتہ نہیں دو لڑکا کون ہے دونوں بہنیں بڑی ہنس ہنس کے اس سے باتیں کر رہی تھیں مجھے تو کسی نے ٹھیک طرح سے بلایا بھی نہیں ہے اور پتہ نہیں ہو آئی زیتون کو کہا کہہ رہا تھا۔

آئی زیتون اور اس کو اندر کمرے میں بیٹھے تھتھے رو گھنٹے گزر گئے میں تو تنگ آ کر وہاں سے نکل آیا ہوں بے علی کی باتیں سن کر جان محمد کو بڑا غصہ آ رہا تھا کہ ان لوگوں نے ایسا کیوں کیا۔

پھر علی نے بتایا کہ وہ تو ابو جی کلثوم کی بڑی بی بی زبان ہے اس نے تو میرے منہ پر میری بے عزتی کر دی اور آپ کو بھی برا بھلا کہہ رہی تھی۔

ادھر دین محمد اور زیتون بہت خوش تھے کلثوم کا رشتہ ایک اجنبی لڑکے سے طے کر دیا گیا۔

جس کا نام انور تھا ماں باپ نہ ہونے کی وجہ سے زمانے کی تھوکرین کھا کھا کر حالات نے اسے بہت

مجھدار کر دیا تھا اور وہ سلجھا ہوا لڑکا تھا۔

اس کو اچھے برے کی پہچان بھی تھی وہ رشتہ داری کے حساب سے زیادہ تر نا پسند کے غرضی آتا جاتا تھا اور اس کی عابد سے ہی دوستی بھی تھی انور اور عابد دونوں بہت اچھے دوست بھی تھے اس لیے عابد کو انور کی اگلی زندگی کی فکر تھی۔

عابد کے ابو نے فیصلہ کیا کہ لہا چوڑا کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے بس چار پانچ دن میں تیاریاں مکمل کر کے بچوں کا نکاح کر دیتے ہیں پھر بیٹی کلثوم کی مرضی ہے کہ وہ ہمارے ساتھ ہمارے گھر رہ سکتی ہے پھر کچھ دنوں میں انور اپنا گھر بنا لے گا تو اپنے گھر چلے جائیں گے۔

اس پر سب نے ہاں کر دی عابد اور عابد کے ماں باپ کلثوم کو اپنی بیٹی سمجھ کر شادی کی شاپنگ بھی خود ہی کر رہے تھے دین محمد نے کہا زیتون میں تو کہتا ہوں کہ ایک بار ہم دونوں صبح بھائی جان محمد کے گھر جاتے ہیں ان کو شادی کی دعوت دیتے ہیں ہو سکتا ہے وہ لوگ آجائیں اور ہماری عزت رہ جائے۔

دین محمد کا دل بھائی کے لیے پھر تڑپ رہا تھا اور وہ بھائی دولت میں اندھا ہو کر بار بار اپنے بھائی کو ٹھکرا رہا تھا زیتون نے شوہر کا دل رکھنے کے لیے ایک بار پھر جان محمد کے گھر قسمت آزمائے چلی گئی۔

دین محمد اور زیتون جب اپنے بھائی کے گھر گئے تو اس نے منہ پھیر لیا دین محمد نے کہا بھائی میں اپنی بیٹی کلثوم کی شادی کر رہا ہوں اور آپ کو لینے آیا ہوں آپ تیار کر ہمارے ساتھ چلیں۔

جان محمد نے کہا ہم کس منہ سے اپنے آپ کو اس گھر میں لے جائیں گے اگلے دن میرا بیٹا آپ کے گھر گیا کیا سلوک کیا آپ لوگوں نے اس کے ساتھ اور میری ایک بات سن لو دین محمد آپ کو پتہ ہے جس گھر میں آپ لوگ رہ رہے ہو وہ ہم دونوں کا ہے میں اپنا آدھا حصہ بیچنا چاہتا ہوں اگر آپ لوگ خریدنا



چاہتے ہو تو مجھے اس کے پیسے دے دو اگر تم خرید نہیں سکتے تو میں وہ کسی اور کو بیچ دیتا ہوں۔

یہ بات سن کر حیرانگی کی انتہا نہ رہی وین محمد اور زیتون ایک بار پھر روتے ہوئے گھر واپس چلے آئے بھائی نے ایک بار پھر ول کر چی کر چی کر دیا۔

دین محمد اور زیتون سوچوں کی گہری کھائی میں گر گئے تھے کلثوم کی شادی قریب آگئی دین محمد نے اپنی بیوی اور بیٹیوں کو منع کیا کہ یہ بات عابد کو نہ بتائیں کہ ہمارے بھائی نے آدھا گھر لینے کا کہا ہے۔

دین محمد ایک شریف انسان تھا اس نے یہ بات اس لیے چھپائی کہ کہیں عابد اور انور کے دل میں یہ بات نہ آئے کہ: دین محمد اپنی بیٹی کے رشتے کے بدلے ہم سے کچھ مانگ رہا ہے لیکن دین محمد کے گھر کے جو حالات تھے عابد اور انور کو سب بتایا ہوا تھا۔

بڑی سادگی کے ساتھ کلثوم کا نکاح انور کے ساتھ کر دیا گیا محلے کی چند لڑکیوں اور عورتوں نے کلثوم کو دہن بنایا آج دین محمد اپنی بیٹی کو گلے لگا کر بہت رو دیا اور: "تو کلثوم کر رخصت کر دیا۔"

رخصت ہو کر کلثوم عابد کے گھر ہی گئی وہاں عابد اور اس کے گھر والوں نے اس کو بہت عزت دی عابد کے ابو نے کہا انور جینا کلثوم میرے عابد بیٹے کی بہن ہے اور تم بوں سمجھو کہ میری بیٹی تیرے گھر میں ہے۔

مجھے کبھی بھی زندگی میں کسی شکایت کا موقع نہ دینا کہیں ایسا نہ ہو کہ میری اور میرے بیٹے کی عزت پر لوگ اٹھیاں اٹھائیں۔

کلثوم سے کہا بیٹی یہ تمہارے بھائی کا گھر ہے اس گھر سے دروازے آپ لوگوں کے لیے ہمیشہ کھلے رہیں گے۔

کلثوم کو بار بار انہوں کا خیال آ رہا تھا کہ جو ہمارے اپنے ہیں ان لوگوں نے ہمارے ساتھ کیا کیا اور جو غیر تھے انہوں نے میری زندگی بدل کر رکھ دی کتنا پیار دیا انہوں نے مجھے میرے انہوں نے تو مجھے

دینا بھی گوارہ نہ کیا جب کلثوم ادھر ادھر دیکھتی تو کوئی بھی اس کو اپنا خوئی رشتہ نظر نہ آتا اور وہ پھر سوچوں میں ڈوب جاتی تھی آنکھوں میں نمی لے کر وہ اپنی ول ہی دل میں کہتی کہاں ہیں اپنے۔

جب کلثوم نے انور کو دیکھا تو بہت خوش ہوئی انور کا دل خوبصورت اور سلجھا ہوا لڑکا تھا انور نے کلثوم سے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے ہم دونوں کا ساتھ لکھ دیا ہے میں ایک لاوارث لڑکا تھا عابد بھائی نے جو مجھ پر احسان کیے ہیں وہ میں ساری زندگی بھی نہیں بھولی سکتا اور ہمیشہ وفادار ہونے کی کوشش کروں گا۔

عابد نے کہا کہ میرے پاس پیسے ہیں ہم بہت جلد اپنا گھر بنا لیں گے اس وقت تک تمہاری اپنی خوشی کی بات ہے تم اپنے ماں باپ کے گھر رہو یا بھائی عابد کے کلثوم انور کی باتیں سن کر بہت خوش ہو گئی دو دن بھائی انور کے گھر رہنے کے بعد عابد اور انور کلثوم کو لے کر دین محمد کے گھر آئے۔

گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں دین محمد اپنی بیٹی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور عابد کو ڈھیروں ساری دعا بنیں دے رہا تھا اور پر سے جان محمد اور اس کا بیٹا علی آئے کلثوم تو دیکھتے ہی اندر چلی گئی انہوں نے پانی پینا بھی گوارہ نہ سمجھا اور نہ ہی بھائی سے خیریت پوچھی اور نہ کلثوم کو ملا اور جان محمد نے اپنے بھائی سے کہا کہ دین محمد میں نے تمہیں لپٹا تھا کہ تجھے جیسوں کی ضرورت ہے اور میں اپنی جگہ کا حصہ بچنا چاہتا ہوں لیکن تم نے ابھی تک کوئی جواب نہیں دیا اگر تم نے نہیں لینی تو میں ہنسی اور اسے کہہ کر بیچ دیتا ہوں۔

اتنی بات سن کر انور بولا اگر آپ ناراض نہ ہوں تو میں بات کروں۔

جان محمد بڑے غور سے انور کی طرف دیکھا انور کو سب بات کا پتہ چل چکا تھا انور نے کہا تایا جان جگہ آپ کی ہے آپ بیچیں گے لیکن جگہ کی قیمت نہ آپ بتائیں گے نہ چاچو دین محمد بلکہ کسی ترغیب آدمی کو



بلا کر جگہ کی قیمت گنوا لیں وہ جو قیمت بتاے گا ہمیں  
منظور ہے اور آپ کی یہ جگہ آپ کی جتنی کلثوم خریدے  
گی یہ بات سن کر تمام کے تمام حیران رہ گئے دوسرے  
دن کا نام رکھا گیا جان محمد غصے میں نت پت اٹھ کر چلا  
گیا سب کے سامنے اور نے کلثوم سے کہا یہ جگہ تم  
خریدو گی اور پیسے میں دو ٹکا اگر کسی اور نے خریدی تو  
چاچو کی عزت خاک میں مل جائے گی لوگ کہیں گے  
کہ دین محمد نے گھر بیچ کر بیٹی کی شادی کر دی ہے اور  
یہ میں نہیں چاہتا۔

گلے دن لوگ جمع ہو گئے عابد اور عابد کے ابو بھی  
شامل تھے لوگوں نے پورے گھر کا باپ تول کیا پھر دو  
حصوں میں تقسیم کر دیا گیا قیمت بتائی گئی کلثوم باہر آئی  
انور کی دی ہوئی رقم تیا کی گود میں رکھ دی تیا جان محمد  
بے شرم ہو کر پیسے گننے لگا۔

کلثوم اور انور نے جلد دین محمد کے نام کر دی  
انور نے شہر والا گھر بیچ دیا اور اسی گھر میں اضافی  
کمرے میں خوبصورت سا گھر بنا کر رہنے لگا کلثوم بھی  
اپنے ماں باپ کے ساتھ رہتی اور انور ڈیوٹی پر جاتا  
سب گھر والے بہت خوش تھے لیکن انہوں نے دیے  
ہوئے زخم بڑی مشکل بھرتے ہیں ہمیشہ دوسروں کا  
خیال رکھا کریں۔

آپ کی دعاؤں کا طلب کار۔ حسین شاکر

فریاد

اے عشق سن فریاد میری کبھی دنیا تھی آباد میری  
میں بریم گھر کا باسی تھا اور پیار کا اتنا عادی تھا  
سناں بھی پیار سے چلتی تھی دھڑکن بھی گیت سناتی تھی  
نہ کھاتا چٹا عشق سوا نہ چٹا پھرنا عشق سوا  
جب انہوں نے دل توڑا ہے اپنا اسکے ہم کو چھوڑا ہے  
کیا کسی سے ہم فریاد کریں دن رات اسے ہی یاد کریں  
اب ایسا ہنا حال ہوا کہ جینا بھی دشوار ہو  
اے عشق سن فریاد میری کبھی دنیا تھی آباد میری

غزل

زندگی کی راہوں میں کوئی راستہ نہیں دیتا  
زمین واقف نہیں بنتی فلک سایہ نہیں دیتا  
خوشی اور دکھ کے سب موسم اپنے اپنے ہوتے ہیں  
کسی کو اپنے حصے کا کوئی لمحہ نہیں دیتا  
اداسی جس کے دل میں ہو اسی کی فیند اڑتی ہے  
کسی کو اپنی آنکھوں کا کوئی سپنا نہیں دیتا  
انسان خود ہی پڑتا ہے تھکا ہوا جسم اپنا جاوید  
کب تک سانس چلتی ہے کوئی کا نہ ہا نہیں دیتا

اب لوٹ آؤناں

چلو اب جان جاؤ تم  
بہت انمول ہی گہرائیاں  
بہت تیا اب سے لمحے  
شکر وقت کے پنجے میں آ کر  
کھو گئے ہم سے

بہت خدی اگر ہو تم تو  
ہم بھی ہیں بہت خود سر  
مگر اک بات بتلاؤ  
پنٹر کے ہم نے کیا پایا

تیری خوشیاں جدا ہم سے  
میرے سینے خفا مجھ سے  
تیری راہیں بھی صدیوں سی  
میرے بھی دن نہیں گنتے  
چلو اک بل کو سوچیں اب

کہ ان سب باتوں سے آخر کیا ملا ہم کو  
چلو اب مان جاؤ تم واپس چلے آؤ

نلا فرید جاوید جگرہ شاہ مقیم

شعر

وہ ملا بھی تو خدا کے دربار میں غالب  
اب تم بتاؤ عبادت کرتے یا محبت  
الطاف حسین گوپالک ٹنڈو۔ سندھ

کہاں ہیں اپنے جواب عرض 191



# انوکھے روگ محبت کے

تحریر۔ انتظار حسین ساقی۔ 0300.6012594

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں تاج پھر اپنی ایک نئی تحریر انوکھے روگ محبت کے لئے لکھ کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں میری یہ کہانی  
محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے جسے پڑھ کر آپ چنکیں گے کسی سے بے وفائی  
کرنے سے استرازا کریں گے کسی کو بچا کر لہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے مگر ایک صورت  
آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان  
دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلے دیں۔

اس نے مجھ سے طلاق لے لی۔ بعد میں پتہ چلا کہ شمیم نے تولد بور میں کسی سے شادی کر لی ہے وہ کوئی  
اور نہیں اس کا عاشق تھا جس سے وہ فون پر باتیں کرتی تھی جس کی وجہ سے اس نے دو گھروں کو تباہ کر دیا  
کر دیا۔ طلاق لینے کے بعد اس نے مجھ سے میری بیٹی کو چھیننے کی کوششیں شروع کر دیں۔ کیا ماں ایسی  
ہوتی ہے وہ تو ماں کے نام پر بھی ایک گالی تھی اتنا کر جائے گی بھی سوچا بھی نہ تھا۔ جب بیٹی کو ماں کی  
ضرورت تھی تب وہ تو میں اس کے لیے ماں تھا کیونکہ میں ہی اس کو اپنے پاس سلاتا تھا اس کے کپڑے  
بھی تبدیل میں کرتا تھا اس کو پیٹتا تھا میں ہی اس کی ممتا تھا تب کہاں تھی اس کی ممتا کہ اس کی بیٹی  
محبت اس نے مجھ سے طلاق لینے وقت مجھے چھوڑتے وقت ایک لمحہ بھی کے لیے بھی نہ سوچا تھا کہ میری  
ایک چھوٹی سی بیٹی ہے اس کا کیا بنے گا یہ تو ابھی چھوٹی ہے مگر جب انسان اپنے پیاروں سے  
بغاوت کرتا ہے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ میں نے بھی ارادہ کر لیا تھا کہ چاہے جو بھی ہو جائے میں اپنی بیٹی  
اس کو کسی بھی قیمت پر نہیں دوں گا۔ جس نے اس کو روکا ہوا چھوڑ کر اپنی ایک نئی دنیا بسالی تھی۔  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور منطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کردار۔ محمد شہباز زخمی۔ فہیم۔ منزہ۔ عائشہ۔  
رائٹر۔ انتظار حسین ساقی۔ تانہ لیا نوالہ۔  
ملاقات بھر کے راستے میں صبح کی مانند  
چھڑ گیا تھا مسافر سے رات ہونے تک  
میں اس کو بھولنا چاہوں تو کیا کروں آخر  
وہ مجھ میں زندہ ہے میری ذات ہونے تک  
زندگی کتنی مشکل ہو گئی۔ کوئی جینے ہی نہیں  
دیتا۔ بزرگی پر ہر بازار میں موت ہی موت نظر آتی  
ہے کوئی بھی جگہ تو محفوظ نہیں ہے چاہے وہ گھر ہو  
آفس ہو پارک۔ اتنے ڈرے ہوئے انسانوں کے  
چہرے جیسا کہ سانس بھی لیتے ہیں تو کسی کو سنا کی نہیں  
دیتا کیونکہ کسی کو بھی معلوم نہیں ہے کہ گھر سے جانے  
کے بعد واپس بھی خیریت سے آتا ہے کہ نہیں۔ دنیا

مارچ 2015

جواب عرض 192

انوکھے روگ محبت کے





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



میں جس انسان کو بھی پوچھ لو اس کو کوئی نہ کوئی دکھ درد ضرور ہوگا کچھ درد اور دکھ ایسے ہوتے ہیں جو انسان کو ہر وقت یاد آتے رہتے ہیں بلکہ ہر وقت ساتھ ساتھ رہتے ہیں کبھی ختم نہیں ہوتے انسان لاکھ کوشش بھی کرے تو ان کو بھول نہیں سکتا اور وہ دکھ انسان کی جان چھوڑتے ہیں کچھ زندگی میں حادثے ایسے بھی ہوتے ہیں جو انسان کی آنکھوں سے بھی اوجھل نہیں ہوتے جو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے روگ بن جاتے ہیں سوگ بن جاتے ہیں وہ دکھ جو انسان کو محبت عشق میں ملے ہیں وہ روگ بھی انوکھے ہوتے ہیں اور وہ سوگ بھی انوکھے ہوتے ہیں محبت کے رنگ بھی انوکھے محبت کے روپ بھی انوکھے محبت کی دنیا الگ ہوتی ہے جیسے محبت کرنے والوں کی خوشیوں کو الگ مقام حاصل ہوتا ہے ایسے ہی محبت کے عشق کے غم بھی الگ درد بھی الگ سوگ بھی الگ۔ اور محبت کے روگ بھی الگ اور انوکھے ہوتے ہیں۔

میرے اندر کا انسان تو ابھی زندہ ہے  
جھوٹ پولوں کا تو مولیٰ پر چڑھادے گا

سب سے پہلے تو دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے پیارے حبیب ﷺ کے صدفے کسی کو کوئی بیماری نہ دے اگر زندگی کی اصل قیمت جانتی ہو تو معاشرے میں معذور لوگوں کو دیکھا کرو معذور لوگوں سے پوچھا کرو کہ زندگی کیا ہے اور اس کی قیمت کیا ہے پھر زندگی کیا چیز ہے ان لوگوں سے پوچھا کرو جو ہسپتالوں میں زیر علاج ہوتے ہیں زندگی کا پتہ ہی انسان کو ہسپتالوں سے چلتا ہے دعا ہے مولا کسی کو ہسپتال نہ لائے۔ آمین۔

گر میوں کا موسم تھا جو ن کا مہینہ تھا گرم اپنے  
نورے جو بن پر بھی گرمی اور جس کا یہ حال تھا کہ صبح  
صبح جب سورج آنکھیں کھولا تھا تو ساتھ ہی آگ

برسنا شروع کر دیتا تھا قارئین میں گھر سے نکلا مجھے  
آج لاہور جانا تھا دہاں ایک ہسپتال میں میرا ایک  
دوست زیر علاج تھا مجھے اس کی خیریت دریافت  
کرنے جانا تھا گرم آج بھی ویسی تھی جیسے روز ہوتی  
تھی گرمیوں کے جھوکے گرمی اتنی تھی کہ دل نہیں کرتا تھا  
کہ گھر سے اپنے کمرے سے باہر نکلا جائے مگر  
انسانیت بھی ضروری تھی کسی کا پتہ لینا کسی کی  
تیار داری کرنا بھی ثواب ہے میں گرمی کو اپنے جسم پر  
سجا کر دوپہر کو لاہور پہنچا میں ہسپتال گیا جہاں میری  
دوست زیر علاج تھی۔ وہ ایک سرکاری ہسپتال تھا  
میں جیسے ہی ہسپتال پہنچا تو مریضوں کی ایک لمبی قطار  
لگی ہوئی تھی ایک گرمی دوسرے دھوپ کی شدت  
اور پھر لوگ قطار میں لگے ایک پرچی لینے کے لیے  
نجانے کب سے کھڑے تھے مجھے یہ دیکھ کر بہت دکھ  
ہوا کہ کتنی گرمی ہے اور اوپر سے کتنی دھوپ ہے  
اور لوگ قطاروں میں کتنے پریشان ہیں۔ اور پھر  
گرمی تو تھی ہی مگر مگر جہاں مریضوں کی قطار لگی ہوئی  
تھی وہاں تو چھاؤں نام کی کوئی چیز نہیں تھی وہ تو  
کھلا آسمان تھا اس سے پہلے کہ میں اپنے دوست کا پتہ  
لینا وہاں پر مجھے ایک منظر نے روک لیا میرے قدم  
اپنے آپ ہی رک گئے۔ میں آگے ایک قدم بھی نہ  
چلا سکا۔ میں نے اس مریضوں کی قطار میں ایک ایسا  
شخص دیکھا جس کو دیکھ کر میری آنکھوں سے آنسو  
برسات کی صورت اترنے لگے وہ شخص نوجوان تھا  
خوبصورت تھا تندرست تھا مگر اس کی آنکھیں  
اور اس کے چہرے پر نجانے کیوں اداسی چھائی ہوئی  
تھی اس کی شکل و صورت سے صاف نظر آ رہا تھا کہ  
وہ بہت ہی پریشان ہے اس نوجوان کی جس چیز نے  
مجھے اس کی طرف گامزن کیا اس نوجوان کا ایک بازو  
تھا دوسرا ہاتھ اور بازو نہیں تھا۔ یعنی اس کا ایک ہاتھ  
تھا اور اس کے ساتھ ایک خوبصورت سی بچی تھی جس  
کی عمر تقریباً دو سال تھی اس شخص نے بڑی مشکل



سرکاری ہسپتال میں مجھے ملا تھا اس نے اپنی داستان جو مجھے سنائی میں اپنے لفظوں کی مالا میں پرو کر آپ لوگوں کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔

اس نے توڑا وہ تعلق جو میری ذات سے تھا  
اس کو رنج نجانے میری کس بات سے تھا  
لا تعلق رہا لوگوں کی طرح وہ بھی

جو اچھی طرح واقف میرے حالات سے تھا  
میرا نام شہباز زخمی ہے ہم جس شہر میں رہتے  
ہیں اس کا نام شریفور تھا شریفور کے قریب ایک بہت  
خوبصورت گاؤں ہے وہاں رہتے ہیں۔ میری فیملی  
میں میری جنت میری ماں ہے اور میرے بہت ہی  
پیارے کرنے والے میرے والد صاحب ایک  
بھائی اور ایک بھاری سی معصوم سی میری بہن یعنی  
ہماری فیملی میں ہم دو بھائی اور ایک بہن اور امی ابو  
شامل تھے گھر میں میں سب سے بڑا ہوں جب  
میں پیدا ہوا تو میرے امی ابو نے پورے خاندان  
میں مٹھائی تقسیم کی کیونکہ میں ان کی پہلی اولاد تھا  
میرے بعد میری بہن پیدا ہوئی اور بعد میں بھائی  
میں آہستہ آہستہ بڑا ہوا تو گاؤں کے سکول  
میں پڑھنے چلا گیا۔ گاؤں کے سکول سے تعلیم کی  
آہستہ آہستہ میں میٹرک پاس کر لیا میں آگے بھی  
پڑھنا چاہتا تھا مگر ہمارے گھر کے حالات کچھ ایسے  
تھے کہ میرے چاہتے ہوئے بھی میں تعلیم حاصل نہ  
کر سکا۔ کیونکہ ہمارے گھر میں اتنی غربت تھی کہ  
روٹی بڑی مشکل سے پوری ہوتی تھی میرے والد  
صاحب نے مجھے محنت مزدوری کر کے میٹرک تک  
پڑھایا تھا مگر آگے ذہ کچھ نہ کر سکے۔ میں نے میٹرک  
کے بعد اپنے والد صاحب کا ہاتھ مٹانا شروع کر دیا  
ہم جہاں پر رہتے تھے وہاں اس گاؤں کے ایک  
زمیندار کے گھر میں میں نے ملازمت اختیار کر لی  
کیونکہ غربت میں زندگی گزارنا بہت مشکل ہوتا ہے

سے اس پکی ٹو اپنے ایک ہاتھ سے اٹھایا ہوا تھا  
اور اپنے سینے سے لگایا ہوا تھا وہ کتنا مجبور تھا اس کا  
ایک ہی ہاتھ تھا اور اس نے اسی ایک ہاتھ کی مدد  
سے پکی کو بھی سنبھالا ہوا تھا اس کی حالت دیکھ کر  
مجھے بہت افسوس ہو رہا تھا کہ ایلکو یہ انسان ایک  
ہاتھ سے معذور ہے اور دوسرا اتنی گرمی میں کھڑا ہے  
ایک خوبصورت پھول کو اپنے گلے سے لگائے  
ہوئے ہے میرے ذہن میں بہت سارے سوالوں  
نے جنم لیا کہ یہ کون ہے کہاں رہتا ہے اس کا بازو  
ایک کیوں ہے کیا ہوا کوئی حادثہ ہوا کہ شروع سے  
اس کا ہاتھ ایسا تھا اور اس کے ساتھ یہ پکی کون ہے  
اس سے اس کا کیا رشتہ ہے اگر اس کی بیٹی ہے تو اس  
کی ماں کہاں ہے میں چلتا ہوا قطار میں اس شخص  
کے پاس چلا گیا میں نے اس کو سلام کیا سلام کا  
جواب کے بعد میں نے اس سے کہا بھائی جان آپ  
اپنی پکی مجھے دے دیں آپ بہت مشکل سے کھڑے  
ہیں میں کافی دیر سے آپ کی حالت کو دیکھ رہا ہوں  
اس نے پکی مجھے دے دی میں نے اس بھی سی پری  
کو خوبصورت پھول کو اٹھالیا۔ میں چھاؤں میں بیٹھ  
گیا اس کی نظروں کے سامنے اس نے بڑی مشکل  
سے اپنی باری آنے پر پرچی لی جس سے اس نے  
دوآلی گئی تھی وہ پرچی لے کر میرے پاس آیا  
میرا شکر یہ ادا کیا میں نے اس سے پوچھا۔

آپ کون ہیں یہ پکی کون ہے۔ اور آپ کا  
ایک ہاتھ کو کیا ہوا ہے کیا اس پکی کی ماں نہیں ہے اگر  
ہے تو وہ کہاں ہے۔ اس کو میں نے اپنا تعارف بھی  
کر دیا کہ میں جواب عرض کا رائٹر ہوں شاعر  
اور صحافی بھی ہوں اس نے کہا۔  
بھائی جان یہ ایک بک داستان ہے میں آپ کو  
بتاتا ہوں آپ اس کو جواب عرض میں ضرور لکھنا  
کیونکہ ہو سکتا ہے کوئی انسان میری اس داستان سے  
سبق حاصل کرے قارئین اس معذور انسان جو



تھیں۔ اور ساتھ ساتھ ڈھولک کی تھاپ پر رقص بھی کر رہی تھیں اس کے گیت کی آواز سنائی دے رہی تھی مگر بہت پیاری بہت سندر وہاں ان لڑکیوں میں ایک لڑکی جو میری کزن تھی وہ بھی گیت گارہی تھی۔

اہم یار ہیں تمہارے  
اہم پیار ہیں تمہارے  
ہم سے ملا کرو۔  
کوئی شکوہ اگر ہو  
ہم سے ملا کرو  
ہم سے گلہ کرو  
اہم یار ہیں تمہارے۔

وہ یہ گیت گارہی تھی اور بہت پیاری لگ رہی تھی اس کے لیے گھنے سیاہ بال اس کی خوبصورتی اور دلکشی میں اور بھی اضافہ کرتے تھے وہ بہت چٹائی تھی وہ ہمارے خاندان سے الگ تھی نظر آ رہی تھی کیونکہ وہ ناہور میں کسی کوٹھی پر کام کرتی تھی۔ اور لاہور کی آب و ہوا اور پھر امیر لوگوں کے گھروں میں رہنا کچھ تو فرق پڑتا ہے ماحول کا اس لیے میری اوکیزن جس کا نام شمیم تھا وہ بہت مازن اور خوبصورت تھی مجھے توج تک کوئی لڑکی کا خیال تک نہیں آیا تھا کیونکہ سارا دن تو محنت مزدوری کرتے گزار جاتا تھا کبھی ٹائم نہیں ملتا تھا۔ وہ بڑی زیری آنکھوں کے استے دل میں اتنی چلی تھی مہندی کی رسم کے بعد جب سارے میلے والے اکٹھے ہوئے تو شمیم سے بات ہوئی اس نے مجھے اپنا فون نمبر دیا اور یوں ان کے ساتھ بات ہونے لگی۔ اور دھیرے دھیرے آہستہ آہستہ آپ کی محبت میں میں گر گیا۔ اور یوں میں نے شمیم سے کہہ دیا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور شمیم نے بھی کہا کہ شہباز میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں یوں ہماری محبت دن بدن پروان چڑھتی گئی۔ دن رات فون پر

مگر چاہتا تھا کہ کوئی اچھی سی جاب مل جاتی میں بھی۔ بے خانہ اپنی میلی کے لیے کچھ کر سکتا مگر شاید یہ قسمت نہیں ہی در بدر کی تھی مگر میں بھی کم کرنے لگا اور آہستہ آہستہ ہمارے گھر کی غربت میں کچھ کچھ خوشحالی آنے لگی میں جوان ہو چکا تھا اور میری بہن بھی جوان ہو چکی تھی گھر والے چاہتے تھے کہ سب سے پہلے عائشہ کی شادی کر دی جائے کیونکہ جب گھر میں بنی جوان ہو جائے تو والدین کو راتوں کو نیند تک نہیں آتی۔ بس یہی سوچا ہوتی ہے کہ جلدی سے جلدی دبا پنے گھر والی ہو جائے اب گھر والے چاہتے تھے کہ عائشہ میری بہن کی شادی ہو جائے اور ساتھ ہی میری بھی شادی ہو جائے مگر ابھی میں شادی نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ میرے پاس تو اپنا گھر بھی نہیں تھا ہم تو نرایہ کے گھر میں رہتے تھے میں نے اپنے ابو امی سے کہا۔

آپ عائشہ کی شادی کر دیں میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا ہوں۔ وہ تھے کہ مائے کو تیار ہی نہیں تھے۔

ساتھ ہی کہتی ہے شادی آپ کی بھی۔

میں نے میری بہن نے میری امی نے اور ابو۔۔۔ چھوٹے عافی نے ہم سب نے بہت محنت کی اتنی محنت کی کہ ہم سب لوگ اکٹھے محنت مزدوری کرتے تھے اور کچھ وقت بھی آٹیا جب ہم نے اپنا گھر لے لیا تو ہونا سارے چھپانے کو ایک چھت تو ملی تھارت کزن کی شادی تھی ہم سب لوگ بھی شامل تھے میں پہلی بار کسی خاندان کی شادی میں شریک تھا اپنا بے خاندان والے بھی کوئی امیر لوگ تو نہیں تھے وہ بھی مزدوری کرنے روٹی نہ لےنے والے تھے غریب لوگوں کی شادیاں بھی بہت سادگی سے ہوتی ہیں یہ شادی بھی ایک عام سی اور غربت کے مارے ہوئے لوگوں کی گلی جس میں کوئی بھی امیر نہیں تھا شادی کی رسم بھی مہندی نہ وہاں پر چند لڑکیاں گیت گارہی



باتیں ہوتی تھیں ہم نے ایک دوسرے کو بہت سارے گفٹ دیئے ہوں ایک دوسرے سے اتنی محبت کرتے تھے کہ دونوں کا ایک بل بھی ایک دوسرے سے الگ رہنا مشکل تھا ہم نے بہت عہد و پیمان کیے ایک دوسرے کے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں ہماری محبت کی خبر ہمارے گھر والوں کو پہنچ بھی چکا تھا اور یوں ایک دن میرے گھر والے شیم کے گھر اس کا رشتہ لینے چلے گئے شیم کے گھر والوں نے رشتہ تو دے دیا مگر ساتھ ایک شرط بھی رکھ دی انہوں نے کہا۔ آپ عائشہ کا رشتہ ہمارے بیٹے عمران کو دے دیں اور ہم آپ کو عائشہ کا رشتہ شہباز کے لیے دے دیتے ہیں میرے گھر والے تو مان گئے مگر مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا تھا ورنہ شادی اکثر ایسی شادیاں فلاپ ہو جاتی ہیں مگر میرے گھر والے تو بہت خوش تھے کہ عائشہ کا رشتہ بھی ہو جائیگا اور ساتھ میرا بھی اور یوں ہماری شادی ہو گئی عائشہ کو بھی وہ بیاہ کر لاہور لے گئے اور میں اپنی محبت شیم کو بیاہ کر اپنے گاؤں لے آیا آج ہماری سہاگ رات تھی جو زندگی میں شاید ایک بار آتی ہے میں پہلی رات اپنی بیوی سے ایک بات کہی شیم ہم بہت ہی غریب ہیں اور سادہ بھی ہیں میرے گھر والے بھی بہت سادہ سے ہیں آپ شہر لاہور کی رہنے والی ہیں وہ لوگ اور طرح کے تھے جہاں آپ رہتی تھیں جہاں ہم رہتے ہیں یہ ایک گاؤں ہے اور ہم محنت مزدوری کر سنے والے ہیں پلیز یا تم ہمارے ساتھ مل جل کر رہنا اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتانا مگر بھی ہم سے دور نہ ہونا کبھی ناراض نہ ہونا۔ بھی میرا ساتھ نہ چھوڑنا۔ شیم نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور کہا۔

شہباز میں بھی ایک غریب گھرانے سے ہوں میرے گھر والے بھی لاہور میں کوٹھیاں پر کام کرتے ہیں اور میں بھی ایک کوٹھی پر کام کرتی تھی امیر لوگوں

کے بچے ہونے پزیرے ہم لوگ استعمال کرتے ہیں شہباز میرا جینا آپ کیساتھ ہے زندگی کے ہر موڑ پر آپ کے ساتھ ہوں ہر منزل پر تیرے ساتھ ہوں اور یوں مستقبل کے خواب بننے ہوئے رات گزر گئی۔ شادی کے بعد ہمارے دونوں خاندان کی زندگی میں بہت خوشیاں تھیں میری بہن عائشہ بھی عمران کے ساتھ بہت خوش تھی میں اور شیم بھی بہت خوش زندگی گزار رہے تھے اسدن ہماری زندگی کی خوشی کی انتہا نہ تھی جب مجھے ایک سال کے بعد اللہ تعالیٰ نے ایک ساتھ دو بیٹیاں دیں یعنی میرے گھر میں دو بیٹیاں پیدا ہوئیں میں بہت خوش ہوا۔ میری کہ میں ایک دن میں دو بیٹیوں کا باپ بن گیا ہوں زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں میں چاہے جتنا غریب تھا مگر شیم کے لیے روز فروٹ اور اچھی اچھی خوراک کا بندوبست کرتا تھا میں نے ہر خواہش کو شیم کے ساتھ منسوب کر دیا تھا۔ میں ان اس کی ہر خواہش کو پورا کیا جو شیم نے کہا میری جتنی اوقات بھی میں نے اس سے بڑھ کر ان کی تمام ضروریات زندگی کو پورا کیا میری زندگی میں جتنی خوشیاں تھیں سب ایک دم بدل گئیں نجانے کس کی نظر لگ گئی ہمارے پیار کو ہماری زندگی کی تمام خوشیاں اجڑ گئیں سب خواب بھر گئے ساری خوشیاں ماتم میں تبدیل ہو گئیں زندگی اجڑ گئی۔ برباد ہو گئی زندگی میں کچھ بھی نہ رہا تھا میری ایک بیٹی بہت بیمار تھی الماس۔ الماس کو نجانے کس کی نظر لگی دو دو ماہ کے بعد اس دنیا سے چلی گئی اللہ کو بخاری ہو گئی میری بیٹی الماس مجھے بہت پیاری تھی میرے جگر کا ٹکڑا تھی مگر جیسے اللہ تعالیٰ کو منظور تھا اس پاک ذات نے دی تھی ان پاک ذات نے واپس لے لی اب میری دوسری بیٹی منزہ تھی ہماری محبت کا مرکز اب منزہ بیٹی تھی ہم منزہ سے بہت پیار کرتے تھے اس کے دم سے ہی میرے سونے آگن میں رونق تھی ہر طرف



چہل پہل اس کی آوازوں سے تھی کچھ دنوں سے میری بیگم میرے ساتھ کچھ خفا تھی۔ میری بیگم کچھ بدلی بدلی سی رہنے لگی میرے ساتھ بھی اچھے انداز میں بات نہ کرتی تھی اور اکثر امی ابو کے ساتھ بھی اس کا اچھا سلوک نہیں تھا میں نے کافی اس سے پوچھا شمیم آگیا ہوا تھا کہ تم اتنی تبدیل کیوں ہو گئی ہے کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ مگر وہ بتاتی ہی نہ تھی میرے ساتھ سیدھے منہ بات تک نہیں کرتی تھی میں بہت پریشان تھا کہ اتنا پیار کرنے والی بیوی کو آخر ہو کیا مہیا ہے ایک دم اس نے مجھے تباہ

شہباز مجھے اس گاؤں میں نہیں رہنا چاہو لاہور چلتے ہیں یہاں بھی مزدوری کرتے ہیں وہاں بھی مزدوری کریں گے مگر میں اپنے ماں باپ کو بھائی کو کسی قیمت پر بھی انیلا نہیں چھوڑ سکتا تھا بس اسی وجہ سے اس نے مجھ سے بات بات پر لڑنا شروع کر دیا میرے ساتھ بدتمیزی کرتی مگر میں اس کو کچھ بھی نہیں کہتا تھا کیونکہ وہ میری محبت تھی میری بیٹی کی ماں تھی اس نے ایسے ہی اپنے گھر اپنے بھائی عمران کو فون کرویتا کہ شہباز نے مجھے بہت مارا ہے وہ میری بہن عاتکہ کو مارتا اس کو گالیاں دیتا مگر میری بہن عاتکہ ایسی اچھی تھی کہ نبھانے لگتی بار اس کو اس کے شوہر نے مارا اپنا گھر اس نے بھی ہمارے ساتھ کوئی بات نہیں کی تھی برصغیر میں چھوٹی مولی باتیں تو ہوتی رہتی ہیں وہ روز بہانے بہانے سے لڑا لڑا کرتی اور پھر اپنے بھائی کو فون کرویتی کہ بھائی مجھے شہباز نے بہت مارا ہے چنانچہ وہ ایسے ہی بلا وجہ میری بہن کو مارتا تھا میں خود خیر ان تھا کہ پتہ نہیں شمیم ایسا کیوں کر رہی ہے اس کی وجہ کیا ہے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ آخر میں نے شمیم کی بات مان لی اور میں لاہور اس کے ساتھ آ گیا۔ ہم کچھ دن لاہور مگر مجھے وہاں کا ماحول پسند نہیں آ رہا تھا شمیم کے گھر کا ماحول بہت اوپن قسم کا تھا بہت ناؤرن تھے وہ سب لوگ

سارا سارا دن گھر سے غائب رہتے تھے ان کی لڑکیاں بھی بہت بولڈ قسم کی تھیں مجھے ماحول کچھ اچھا نہ لگا اور میں نے شمیم کو لے کر واپس آ گیا اپنے گاؤں شمیم کو مجھ پر بہت غصہ تھا کہ میں نے اس کی مرضی کے مطابق لاہور میں کام نہیں کیا شمیم کی بے تمیزی اور اس کا میرے ساتھ سلوک بہت برا ہوتا جا رہا تھا شمیم کی چال چلن بھی بدلا بدلا ہوا تھا۔

دکھ جو اپنے حصے کا ہے سہتا ہوگا  
ہنسنا ہوگا اور خاموش بھی رہنا ہوگا  
میری بیگم اتنی بدل چکی تھی وہ اپنی بیٹی کو بھی نام نہیں دیتی اس کو اپنی بیٹی کی بھی پروا نہیں تھی وہ اپنی مرضی سے اٹھتی تھی اپنی مرضی سے سوتی تھی شمیم نے کھانا بنانا بھی چھوڑ دیا تھا وہ بھی ای بناتی تھی وہ اتنی لاغر تھی اور بے حس ہو چکی تھی کہ بیٹی اس کے پاس سے روٹی رہتی مگر وہ اس کو دودھ پتا کر نہیں دیتی تھی اگر بیٹی نے پیٹا پ کر دیا اس کے پیڑے خرا پ ہو گئے تو اس کو کوئی پروا نہیں ہوتی تھی وہ سب کچھ مجھے خود کرتا پتا تھا بچی کو دودھ دینا اس کے پیڑے تبدیل کرنا اس کو نہلانا سب کام میں کرتا تھا دوسرے لفظوں میں میں ہی اس کا باپ تھا اور میں ہی اس کی ماں تھا وہ سو جاتی تھی اور میں اپنی بیٹی کو ساری ساری رات اوریاں سناتا رہتا تھا اگر رات کو بچی کو دودھ دینا ہوتا تو بھی میں بنا کر دیتا اگر اس کے پیڑے گھیلے ہو جاتے تو وہ بھی میں ہی تبدیل کرتا تھا وہ تو پتھر کی بن گئی تھی جس کو اپنے خون کی پروا نہیں تھی۔ پتا نہیں وہ کیسی ماں تھی وہ تو ماں جیسی عظیم ہستی کے نام پر بھی ایک لعنت بن گئی تھی جس ماں کو اپنی بیٹی کا احساس نہیں دوسری اور کا احساس کیا کرے گی۔ دھوپ بہت تیز تھی اور جس جگہ پر ایک درخت کے سائے میں چار پائی پر میری بیٹی سوئی ہوئی تھی اس پر چھاؤں ڈھل گئی اور دھوپ آگئی میں کام میں مصروف تھا میں نے شمیم سے کہا۔



منزویٰ بنی کو دھوپ سے اٹھا کر پھاؤں میں ڈال دیتی ہے۔

اس نے میری ایک نہ سنی اور وہ نجانے کس کا ساتھ فون پر بات کرتی رہی مجھے بہت غصہ آیا مگر میں نے کچھ نہ کہا اور خود ہی بنی کو اٹھا کر پھاؤں پر ڈال دیا میں اس دن وہی طور پر بہت پریشان تھا کہ اس کو ذرا بھی احساس نہیں ہے ہم سب کا یہ سنی بیوی ہے یہ کیسی میری جیون ساتھی ہے میں سوچ رہا تھا اب کیا کروں اس کو چھوڑ دو اس کا طلاق دے دوں پھر خیال آتا ہے میری محبت ہے پھر خیال آتا چھوٹی سی بنی کہاں جائے گی پھر خیال آتا میری بہن کا کیا ہوگا۔ میرے ذہن میں ایسے خیالات تھے کی شکل میں مبتلا تھا کہ میں گاؤں میں مشین پر کام کر رہا تھا مشین پر کام کرتے ہوئے میرے دل میں صرف اور صرف شیم کی پریشانی اور اس کا غلط سکون تھا نوک مشین بھی میں چارہ لگا رہا تھا ان مشین میں کبیر سے ذہن تو شیم کی طرف تھا اچانک میرا ہاتھ اس نوک مشین کے اندر آ گیا اور مجھے اس وقت پتہ چلا جب میرا ہاتھ کٹ چکا تھا خون کے پھوارے جاری تھے ہر طرف خون بن خون تھا سب گھر والے بھاگ کر میرے پاس آئے شیم بھی آگئی۔ اور گھر میں اکی کبرام چل گیا تھا میں بے ہوش ہو گیا تھا گاؤں کے چوہدری نے جس کے پاس ہم کام کرتے تھے اس نے مجھے اپنی گاڑی میں ڈالا اور ہسپتال لے آیا جب مجھے ہوش آیا تو میرا ہاتھ کٹ چکا تھا اور اس پر پٹی لگی ہوئی تھی میری امی ابو اور باقی رشتہ دار سب دور سے آئے تھے اور ساتھ شیم بھی۔

ایک ہفتہ ہسپتال میں رہا پھر گھر آ گیا۔ ہمارے چوہدری نے ہماری بہت خدمت کی بہت مدد کی سارا خرچہ برداشت کیا اور پھر پورے گاؤں والوں نے بھی ہماری بہت مدد کی پیسے بھی دیئے کھانا وغیرہ بھی دیا لاکھ سے اوپر خرچہ

آگیا تھا۔ مگر بہت اچھے لوگ تھے سارے گاؤں والے جنہوں نے ہمارا بہت خیال رکھا بہت مدد کی آہستہ آہستہ میرا زخم ٹھیک ہونے لگا مگر شیم کو کچھ احساس اب بھی نہیں ہوا تھا بلکہ اب تو وہ پہلے سے بھی زیادہ بے تمیزی لرتی تھی اس کو اتنا احساس تکہ نہیں تھا کہ پہلے اس کی وجہ سے اس کی پریشانی کی وجہ سے میں معذور ہو گیا تھا ہمیشہ کے لیے دوسروں کا محتاج ہو گیا ہوں اصل میں اب مجھے پتہ چل گیا تھا کہ وہ میرے ساتھ خوش نہیں تھی وہ کسی اور سے محبت کی باتیں کرتی تھی وہ کسی اور کے ساتھ سیٹ ہو چکی تھی وہ بہت خراب ہو چکی تھی وہ مجھ سے طلاق لینا چاہتی تھی۔

ہم تو سمجھے تھے کہ اک زخم ہے بھر جائے گا  
کیا خبر تھی کہ رگ جاں میں اتر جائے گا  
وہ تو خوشبو ہے ہواؤں میں بکھر جائے گا  
مسئلہ تو پھول کا ہے پھول کدھر جائے گا

انسانیت تو یہ تھی کہ میں ایک ہاتھ سے معذور ہو چکا تھا اس کو میرا ساتھ دینا چاہیے تھا میں جیسا بھی تھا میرا حوصلہ بڑھاتا چاہیے تھا مگر اس نے مجھے چھوڑ دیا اور ایک دن بغیر بتائے گھر سے چلی گئی اور گھر جا کر سب کو بتایا کہ شہباز کے گھر والوں نے مجھے بہت مارا ہے انہوں نے میری بہن کو بہت مارا اور اس نوکھر سے نکال دیا وہ بچاری گھر آگئی دنیا اجڑ گئی میرا گھر بھی تباہ ہو گیا اور ساتھ میری بہن کا گھر بھی اور وہ اتنی ظالم تھی کہ اپنی چھوٹی سی بیٹی کو چھوڑ کر لاہور اپنے نئے عاشق کے لیے چلی گئی اب ایک تو میں ایک ہاتھ سے معذور دوسرا چھوٹی سی بیٹی زندگی عجیب موڑ پر لے آئی تھی کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی بچی بہت روتی تھی امی ابو اور چند خاندان کے لوگ شیم کے گھر گئے اور کہا کہ بچی کی طبیعت بہت کراہی ہے آپ لوگ لڑائی ختم کریں اور ایک دوسرے کے گھر میں امن اور سکون سے زندگی

مارچ 2015

انوکھے روگ محبت کے : جواب عرض 199



گزارش شمیم پھر سے میرے گھر آگئی اور میری بہن ان کے گھر چلی گئی۔

چند دنوں کے بعد ہی میرے گھر میں ایک قیمت نوٹ پڑی جب ہمیں پتہ چلا کہ میری بہن گھر سے فرار ہو کر دارالامان میں چلی گئی ہے دارالامان سے پتہ کیا تو عائشہ پھوٹ پھوٹ رونے لگی ہم اسے گھر لے آئے۔ عائشہ نے بتایا کہ اس کا بھائی یعنی شمیم کا بھائی عمران بہت بے غیرت انسان ہے بہت سی کمینہ شخص ہے اس نے مجھے بہت مارا ہے اور کہتا ہے۔

اگر آپ کو ان گھر میں رہنا ہے تو آپ کو میری باتیں ماننا ہوں گی جس طرح میں چاہتا ہوں وہی آپ کو کرنا ہوگا عائشہ نے بتایا کہ اس کا بے غیرت شوہر عمران اسے کہتا تھا کہ تم رات کو میرے دوستوں کے چلی جایا کرو اور ان کا دل بہلا یا کرو انکا بستر گرم کیا کرو اور روز ہی اپنی کمائی لایا کرو یعنی مجھے جسم فروشی کرنے کو کہا۔ میں نے کہا۔

تم اتنے بے غیرت ہو جاؤ گے تم اسے گراؤ گے تم اتنے کہنے ہو جاؤ گے میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی بس مجھے اس بات سے اس نے مجھے بہت مارا پینا اور مجھے دارالامان میں چھوڑ آئے مجھے بہت افسوس ہوا کہ کتنے گھنیا اور کتنے بے غیرت انسان ہیں میں نے شمیم کو پاس بنھایا اور اس کو سمجھایا اور کہا۔

شمیم تم میری محبت ہو تم سے میں نے محبت کی ہے میں نے محنت مزدوری کر کے آپ کی تمام ضروریات زندگی کو پورا کیا ہے مگر تم نے اور تمہارے خاندان والوں نے اچھا نہیں کیا ابھی بھی وقت ہے اسے بھائی کو سمجھاؤ کہ انسان بن جائے اور دو گھروں کو اجڑنے سے روک لو میں نے کہا میں ایک ہاتھ سے معذور ہوں مگر میں پھر بھی ایک ہاتھ سے اتنا کچھ کمالوں گا کہ تم کو بھوکا

نہیں رہنے دوں گا میرا ہاتھ بن جاؤ میرا ساتھ بن جاؤ۔ ارے اگر انسان کا اگر کوئی اعضا ناکارہ ہو جائے تو اس کو پھینک نہیں دیتے بلکہ اس کو اپنے گھر سے لگا لیتے ہیں۔

نشر پلا کر گرانا تو سب کو آتا ہے  
مزا تو تب ہے گرتوں کو قحطام سے ساقی  
میں نے کہا شمیم تم میرا نہ سہی اپنے لیے نہیں مگر اس چھوٹی سی جان کی طرف دیکھو اس کو اپنی ماں کا پیار دو اس کو ممتا دو اس کی توجہ دو اس کی حالت پر رحم کرو مگر شمیم نے میری ایک نہ مائی اور ایک رات مجھے اور میری بیٹی منزو کو چھوڑ کر چلی گئی میں نے کافی تلاش کیا مگر وہ نہ ملتی چھ دنوں کے بعد پتہ چلا کہ وہ لاہور اپنے بے غیرت بھائی کے پاس اپنے خاندان اور فیملی کے پاس ہے ادھر بیٹی کو بخارا ادھر میرا ایک ہاتھ دوسرا میری بہن کا دکھ تیسرا غربت کے ذخیرے بہت ہی مشکل تھا ایسے حالات میں زندہ رہنا عائشہ کو اولاد نہیں تھی وہ میری بیٹی کو ماں کی طرح سنبھالتی تھی اور بہت خیال رکھتی تھی۔

اس نے مجھ سے طلاق لے لی۔ بعد میں پتہ چلا کہ شمیم نے تو لاہور میں کسی سے شادی کر لی ہے وہ کوئی اور نہیں اس کا عاشق تھا جس سے وہ فون پر باتیں کرتی تھی جس کی وجہ سے اس نے دو گھروں کو تباہ کر دیا۔ طلاق لینے کے بعد اس نے مجھ سے میری بیٹی کو چھیننے کی کوششیں شروع کر دیں۔ کیا میں ایسی ہوتی سے وہ تو ماں کے نام پر بھی ایک گالی بھی اتا گز جانیے گی بھی سوچا بھی نہ تھا۔ جب بیٹی کو ماں کی ضرورت تھی تب وہ تو میں اس کے لیے ماں تھا کیونکہ میں ہی اس کو اپنے پاس سلاتا تھا اس کے کہنے سے بھی تبدیل میں کرتا تھا اس کو پیٹتا بھی میں ہی کرواتا تھا تب کہاں بھی اسکی ممتا تب کہاں گئی اس کی محبت اس نے مجھ سے طلاق لیتے وقت مجھے چھڑتے وقت ایک لمحہ بھی کے لیے بھی نہ سوچا تھا



کہ میری ایک چھوٹی سی بیٹی ہے اس کا کیا بنے گا یہ تو ابھی گنی چھوٹی ہے مگر جب انسان اپنے پیاروں سے بغاوت کرتا ہے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ میں نے بھی ارادہ کر لیا تھا کہ چاہے جو بھی ہو جائے میں اپنی بیٹی اس کو کسی بھی قیمت پر نہیں دوں گا۔ جس نے اس کو روکنا ہوا چھوڑ کر اپنی ایک نئی دنیا بسالی تھی۔

وقت گزرتا گیا میں مرنے لگا تھا لیکن اپنی بیٹی اس کو دینا نہیں چاہتا تھا اور نہ ہی دوں گا۔ وہ اپنے نئے شوہر کے ساتھ خوش ہے مگر ہماری زندگی برباد کر کے اس نے اچھا نہیں کیا میری بیٹی کو تین روز سے بخار ہے اس میں اس کو آج ہسپتال لے کر آیا ہوں لائین میں پرچی لیتے ہوئے مجھے بہت دیر ہو گئی میرا ایک ہاتھ بھی نہیں ہے ایک ہاتھ سے معذور بھی ہوں اور اوپر سے یہ چھوٹی سی جان ہے اس کو بھی سنبھالنا ہوتا ہے۔

اپنا منی کاویا تو زندہ لینا یا رو جب کبھی چاند کو آنگین میں اترتے دیکھو جی قارئین کرام یہ بھی لاہور کے ایک سرکاری ہسپتال میں ایک ہاتھ سے معذور انسان کی داستان یہ ستر میری آنکھوں سے بھی آنسوؤں کے قطرے گر رہے تھے۔

محمد شہباز زخمی نے چند ضروری باتیں کہیں کہ میری یہ باتیں تمام دنیا کے لوگوں کو ضرور بتاؤں۔ اس نے اپنی برسی آنکھوں سے کچھ باتوں کو یوں کہا کہ میں جواب عرض کے تمام قارئین سے درخواست کرتا ہوں کہ پلیز میرے لیے اور میری بیٹی کے لیے صحت کی دعا کریں اور مجھے افسوس اس بات کا نہیں ہے کہ وہ مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہے مجھے افسوس اس بات کا ہے کہ جب میں ٹھیک تھا کیا تھا تب تو وہ میری پیوی بھی تھی میری محبت بھی تھی مجھ سے محبت بھی کر لی تھی مگر جیسے ہی میرا ہاتھ کٹ گیا

اس کی محبت بھی بدل گئی۔ چاہت بھی اور اس کی محبت بھی میں تمام لوگوں سے درخواست کرتا ہوں زندگی میں عروج زوال آتے رہتے ہیں غربت امیری آتی رہتی ہے اگر اللہ تعالیٰ نے سب کچھ دیا ہے ہاتھ کان آنکھ پاؤں دودھ لے بھی سکتا ہے اس لیے کسی کو ایسے حالات میں تنہامت چھوڑنا جب کسی کو اس کی ضرورت ہو جیسے میری بیوی نے مجھے معذور سمجھ کر ٹاکا رو سمجھ کر چھوڑ دیا مگر اللہ تعالیٰ کا کرم ہے جس آج بھی دس بارہ ہزار روپے کما لیتا ہوں جس سے ہماری روزی روٹی چل رہی ہے مگر یہ دنیا مکافات عمل ہے اس کو ہمارے ساتھ کی گئی زیادتی کا بدلہ ضرور دینا ہوگا۔ اور وہ دن دور نہیں ہے

بھی درد ملے تو ضرور سوچنے کا کیسے لوتی ہے ہجر کے ماروں پر قیامت قارئین کرام یہ بھی زخمی داستان انوکھے روٹ محبت کے امید ہے کہ ضرور آپ کو پسند آئے گی آپ لوگوں کی رائے کا شدت سے انتظار ہے گا آپ تمام لوگ اپنی رائے اگر ایک ایس ایم ایس یا ایک منت کی کال کر کے بھی رہیں گے تو میرا حوصلہ اور بلند ہو جائیگا تمام شریف حیات ایک جیسی نہیں ہوتیں غمزدہ رہتے بھی ایسے توڑنے نہیں چاہیے کسی سے ساتھ اگر تم نباڑ نہیں کر سکتے تو اس کے ساتھ تعلق بھی بڑھاؤ ہی نہیں۔ کبھی جھوٹ نہ بولو اور کبھی کسی کو دھوکا نہ دیں بس محبت کریں محبت ہی ہماری دنیا میں بانٹ دیں کیونکہ یہ دنیا محبت کے دم سے ہی قائم ہے اپنی یہ تحریر قراۃ العین بنیں۔ شادین حیدر رحمان ملک اور بہت ہی پیاری اور سویٹ سی سندری نزن مس مار یہ شامل کے کام کرتا ہوں۔



# ماں تجھے سلام

۔۔ تحریر۔ حسن رضا۔ رکن سٹی۔ 0345.4552134

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر ماں تجھے سلام لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ جو تکلیفیں گے اوارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا اذہارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ماں جی ایک سول پوچھتا ہے آپ سے آپ برا تو نہیں مانیں گی؟  
نہیں بیٹا آپ پوچھو۔ ماں جی آپ مجھے مانگتے والی نہیں لگتی۔ ضرور آپ کے ساتھ کوئی غلط ہوا ہے۔  
ماں جی بولے ناں پلنیز۔

میں ادھر ہی اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا اس خاتون کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔  
ہاں جی میں واقع بھیک مانگنے والی نہیں ہوں بس حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے تھے کہ میں بھیک پر مجبور ہوئی ہوں۔

ماں جی کیا آپ اپنا دکھ میرے ساتھ اپنا بیٹا سمجھ کر بانٹ سکتی ہیں۔  
جی ہاں سب جان کر کیا کرو گے۔؟  
ماں جی پلنیز بتائیے ناں۔

چھاپنا ٹھیک ہے جی ہاں میں آپ کو اپنے متعلق سب کچھ بتا دوں گی لیکن آج تمہیں کل اسی نام اسی جگہ پر آ جانا میں تم کو اسی جگہ پر منوں گی۔  
شکر ہے ماں جی۔

میں کل اسی جگہ اسی وقت آ جاؤں گا خدا حافظ۔  
ہم گاڑی میں بیٹھ کر گئے صائم ڈرائیو کر رہا کہ مجھے پتہ چلا ہی نہیں کہ میں کن گہری سوچوں میں کہ

ماں کی محبت مستحکم ماں کے پیار میں ذرا سی بھی ملاوت نہیں ہے ماں کی محبت بالکل پائیزہ و شفاف ماں دنیا کی عظیم ہستی ہے ہے ماں سب کو تو ایک بہت چھوٹا سا نقطہ ہے لیکن یہ اپنے اندر محبتوں کا ایک لامحدود ذخیرہ ہے جمع رکھتا ہے جو ماں کی صرف قدر کرنے والا ہی جان سکتا ہے ماں ہی تو ہے جو اس دنیا میں سچا رشتہ ہے جو بغیر لالچ کے اپنا فرض نبھاتی ہے خدا ار اپنی ماں کی قدر کرنا سیکھو جو اپنی ماں سے منہ پھیر لے گا کل قیامت کے دن اللہ رب العزت اس بندے سے منہ پھیر لیتے گا۔

پچھلے دنوں کی بات ہے کہ میں کسی کام کے لیے اسلام آباد جا رہا تھا ایک دوست کے ساتھ ہمارا سفر کافی خوشگوار گزرا ہم اسلام پہنچے تو سگنل پہ گاڑی کو روکنا پڑا جب گاڑی رکی تو اسی وقت ایک خاتون آگئی جیسا اللہ کے نام پر دے دو کچھ ہنوک لگی ہے کچھ کھالوں کی میں اس خاتون کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا وہ مانگنے والی نہیں تھی ضرور حالات سے مجبور کر کر شاید اسے یہ کام کرنا پڑا ہو صائم یا گاڑی سائیز پہ کرو۔

کیوں؟  
یار کرو ناں جندی۔ ماں جی رکے۔  
جی جی کیا کہتا ہے۔؟





Scanned By Bookstube.net

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



صائم نے کہا حسن یا رکھاں کھو گئے ہو۔

چلو یا۔ ہم دونوں ایک ہوٹل میں چلے گئے کھانے کا آرڈر دیا یا صائم پتہ نہیں اس کے بیٹوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا میں یہ سب کچھ جاننے کے لیے بہت بے تاب تھا حسن تمہیں کیا لگتا ہے کہ وہ خاتون واپس اس جگہ پر کل آئے گی کیا۔

ہاں یا رہ ضرور آئے گی یا کیسے ظالم بنے ہیں کسی ظالم اولاد ہے کہ اپنی ماں کے ساتھ ایسا کیا کہ وہ بھیگ مانتے پر مجبور ہو گئی وہ ماں جس کے پیار میں کوئی ملاوٹ نہ تو دکھاوے کے لیے پیار محبت کرتی ہے نہ لالچ کی خاطر خیر ہم نے کھانا کھا یا فارغ ہوئے وہاں سے تو میں نے کہا صائم جو بھی کام ہے تم آج ختم کر لو پلیز اچھا یا رکھاں ہے۔

دوسرے دن صائم اور میں مطلوبہ جگہ پر ایسی ٹائم پر پہنچ گئے لیکن اٹھی تک وہ خاتون نہیں آئی تھی ہم دونوں اس کا انتظار کر رہے تھے صائم یا رکھاں لگتا ہے کہ وہ۔۔۔ یا تو کچھ دیر اور رک جائے گی ہم گفتگو میں ہی تھے کہ وہ خاتون دور سے آتی ہوئی دکھائی دی وہ دیکھ کر صائم وہ آگئی۔

اسلام علیکم بیٹا۔

والعلیکم اسلام۔ اماں جی کیسی ہیں آپ بیٹا میں ٹھیک ہوں تم لوگ سناؤ کیسے زندگی گزر رہی ہے۔ اماں جی ہم بھی ٹھیک ہیں آؤ اماں جی ادھر پارک میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں ادھر ہم ہی قرہی ایک پارک میں اس خاتون کے ساتھ بیٹھ گئے اس کے ساتھ کیسا ظلم ہوا اس کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام عائشہ ہے مجھے ماں باپ نہ تھے جب گھر میں غیاہ کے دیا تھا وہ لوگ بھی کافی اچھے گھرانے سے تعلق رکھتے تھے میرا ایک ہی بیٹا تھا جس کا نام زبیر تھا جب وہ بڑا ہوا تو اس کی شادی کی ہم نے ایک نیا فرد ہمارے گھر میں آگیا تھا آخر دن گزرتے رہے زبیر کا ادھر ہی آفس میں کام ہوتا تھا وہ صبح جاتا اور شام کو

واپس آ جاتا اچھا خاصہ گھر کا ماحول تھا ہم سب بہت خوش تھے۔

ایک دن کی بات ہے کہ ثناء جو کہ زبیر کی وائف تھی یعنی میری بہو تھی مجھے لگا کہ وہ کسی سے بات کر رہی ہے جو موہا بل پر تو میں نے کہا کہ بہو کسی کی کال ہے۔۔۔ ثناء۔۔۔ ثناء بیٹا کس کا فون ہے۔ امی جی کا اسی سے بات کر رہی ہوں۔ اچھا بیٹا ٹھیک ہے اسی طرف اب تو ثناء کا معمول بن گیا تھا کہ ثناء جب زبیر چلا جاتا تو پیچھے سے سارا سارا دن فون پر بات کرتی رہتی تھی مجھے اب ثناء پر کچھ شک سا پڑنے لگا کہ آخر کون ہو سکتا ہے جس پر سارا سارا دن وہ فون پر بات کرتی ہے خیر دن گزرتے گئے۔

ایک دن میں نے زبیر کو کہا کہ زبیر بیٹا یہ کسی سے فون پر بات کرتی ہے سارا سارا دن۔ اماں تم شک نہ کیا کرو وہ کسی سے بات نہیں کرتی پلیز جب ہو جاؤ۔۔۔ ایک دن کی بات ہے کہ ثناء موہا بل چار جنگ ر لگا کر شاپ تک گئی ہوئی تھی کہ اس کا فون آگیا مسلسل بج رہا تھا میں نے کہا کہ دیکھو تو سہی کون سے میں نے کل یک کی تو آگئے سے کوئی لڑکا بول رہا تھا کہہ رہا تھا جان کہاں چلی گئی تھی تمہارا خاوند تو نہیں تھا تمہارے پاس جو تم کال انینڈ نہیں کر رہی تھی میں نے کہا کون ہو تم اور ثناء سے تمہارا کیا رشتہ ہے۔

آگئے سے اس نے کال کاٹ دنی اتنے میں ثناء بھی آگئی میں نے کہا کہ تمہارے فون پر ابھی کال آگئی تھی یہ لڑکا کون ہے تو ثناء غصہ کرنے لگی کہ تم نے میرے پیچھے سے موہا بل کو ہاتھ کیوں لگایا جو بھی ہو تم کیا اس نے کیا لیا دینا۔

رات کو جب زبیر گھر آیا تو ساماں میں نے زبیر کو قید سنا دیا زبیر نے ثناء سے پوچھا کہ ہاں کسی کی کال تھی زبیر تمہیں تو پتہ ہے کہ بھلا مجھے کون فون کر سکتا ہے یہ سب کچھ بھوٹ بول رہی ہے اماں تم شک نہ کیا کرو کیوں ہمارا گھر برباد کرنا چاہتی ہو۔



کے باوجود بھی آپ ان کے لیے دعا کر رہی ہوں۔  
ہاں بیٹا میں ماں ہوں ناں ان کی۔  
ماں جی کتنا عرصہ ہو گیا آپ کو اس حالت میں۔  
تقریباً دو سال ہو گئے ہیں بیٹا۔

ماں جی آپ کا بیٹا کہاں رہتا ہے وہ ساتھ  
واسے گاؤں میں ہی رہتا ہے۔۔۔ ماں جی آپ چلے  
ہمارے ساتھ۔

نہیں بیٹا نہیں۔۔۔ اماں جی آپ چلیے ناں۔ چلو  
صائم ان کے گاؤں کی طرف۔

ہم ان کے گاؤں روانہ ہو گئے تقریباً اسلام آباد  
سے ایک گھنٹہ سفر کرنے کے بعد ہم ان کے گھر پہنچے  
گئے دروازے پر دستک دی تو ایک نوجوان نے  
دروازہ کھولا جو کہ پتہ نہیں شاید ان کا بیٹا ہی تھا شیو  
بڑھی ہوئی تھی اور اس چہرہ پر وہ نوجوان خاتون کو دیکھتے ہی  
رو پڑا۔۔۔ اماں جی۔۔۔ اماں جی۔۔۔ مجھے معاف کر  
دو اماں جی میں اجڑ گیا ہوں۔ اماں جی آپ سچ کہتی  
تھیں میں ہی غلط تھا جو کہ آپ کی بات نہیں مانی تھا وہ  
آپ سے زیادہ یقین کیا پر ثناء نے مجھے دھوکہ دیا ہے  
اماں جی مجھے معاف کر دو پھر اس طرح اس نے ماجرہ  
سنایا کہ شہ کو کمرے میں دیکھا تو میرے ہوش اڑ گئے  
میں نے پوچھا یہ سب کیا ہے۔ زیر میں اس لڑکے  
سے پیار کرتی ہوں اور میں تم سے طلاق چاہتی ہوں  
اس طرح میرا گھر اجڑ گیا خیر ماں اور بیٹے کو ایک کیا  
اجھا ماں جی ہم چلتے ہیں کافی لیٹ ہو گئے ہیں۔

ہم نے بہت دور جانا ہے۔  
نہیں پتر آج آپ رہو ناں ہمارے پاس۔  
اماں جی بہت شکریہ ہم کو آج ہر بات میں جانا  
ہے ہمارا جو مقصد تھا پورا ہو گیا ہے۔ یہ بھی اماں کی کہانی  
قارئین میری تو بس آپ سے ایک ہی ریکویسٹ ہے  
کہ کہ اپنی ماں کے ساتھ ایسا سوک نہ کریں یاں تو  
جس میں ملا۔۔۔ نہیں بولی۔ جازت چاہتا ہوں۔

سوری میں ایک بات بتانا بھولی گئی تھی میرے  
شوہر یعنی کے زیر کے ابو وہ ایئر فورس میں تھے جب  
زیر کی عمر دس سال تھی تو اس وقت کی بات ہے کہ میں  
معمول کے مطابق کام کر رہی تھی کہ باہر سے  
ایسولینس آئی وہ ہمارے ہی دروازے پر رکی پتہ چلا  
کہ یہ زیر کے ابو کی میت ہے وہ بھی گوشت کے  
چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں پوچھنے پر معلوم ہوا کہ  
خطرناک حادثے میں زیر کے ابو کی وفات ہوئی ہے  
اس کے بعد میں تو تنہا ہو گئی بیٹا دیے نہیں سمجھتا تھا  
خیر دن گزرتے گئے۔

ایک دن ایسے ہی ثناء کال پر بات کر رہی تھی کہ  
تھوڑی دیر بعد لڑکا گھر میں آیا ثناء سے اپنے کمرے  
میں بیٹھا تھا میں بہت حیران ہوئی کہ پہلے تو صرف  
کال ہوئی تھی اب ملنا بھی ملنا بھی شروع ہو گیا نہیں  
میں ایسا نہیں ہونے دوں گی کبھی نہیں۔ زیر آیا تو میں  
نے کہا بیٹا آج کل ٹھیک نہیں کر رہی اس کو روک دیتے  
کیوں نہیں پہلے تو کال پر بات ہوئی تھی اب تو آج  
ایک لڑکا بھی آیا تھا اس کے کمرے میں کافی دیر رہا ثناء  
کیا اماں سچ کہہ رہی ہے۔

نہیں یہ جھوٹ بول رہی ہے زیر یہ جھوٹ بولتی  
ہیں قسم سے آج ایک لڑکا آیا تھا اماں تم میرا کیوں گھر  
بر باد کرنا چاہتی ہو اس سے پہلے کہ میرا گھر اجڑ جائے  
آپ جاسکتی ہیں۔۔۔ کیا؟

زیر بیٹا میں تمہارا گھر کیوں بر باد کروں گی بھلا  
میں تمہاری ماں ہوں بیٹا زیر کیا تو مجھے گھر سے نکال  
دے گا۔ ماں میں کچھ نہیں سننا چاہتا بس کریں آپ  
بس جاؤ آپ کہیں بھی جاؤ پر ہمارا جینا تو نہ حرام کر دوں  
سے کم اس طرح میں نے کافی منت سماجت کیس برینا  
تو اچھا نہیں کر۔۔۔ بالیکن اس نے میری ایک نہ سنی ان  
لوگوں نے مجھے گھر سے نکال دیا لیکن میں ان کے لیے  
بد دعا نہیں کروں گی بلکہ دعا ہی دوں گی کہ وہ خوش  
رہیں ہمیشہ خوش آباد رہیں۔ ماں جی اتنا سب ہونے



یا آئے گا  
لگا کر اپنے سینے سے مجھے رخصت  
تو کرتی تھی  
وہ مڑ مڑ کر تجھے مہرا تھ ہلانا یاد  
آئے گا  
امیدیں اب نہیں رکھنا میری ماں  
واپس آنے کی  
تجھے اب عمر بھر میرا وہ جانا یاد آئیگا  
کشور کرن۔ چٹوکی۔

چھوٹی سی ہے زندگی ہنس کے جیو  
بھلا کے غم سارے دل سے جیو  
اداسی میں کیا رکھا ہے  
مسکرا مسکرا کر جیو  
اپنے لیے نہ سہی  
اپنوں کے لیے جیو  
ایم رانی۔ سرگودھا۔

ہمارے چھین کر بستے جلائے آئے  
تھے  
ہمیں کیوں حق کی راہوں سے  
ہٹانے آئے تھے ظالم  
مگ روہ بھول بیٹھے تھے نکرا لیں  
مے طوفانوں سے  
جو من سے علم کی جمع کو بھانے  
آئے تھے ظالم  
کشور کرن۔ چٹوکی

پیار نہیں آسان بہت  
آخر ہم نے بھی کھیل لیا  
جس کھیل میں تھے نقصان بہت  
جب بکھر گیا تب یہ جانا  
آتے ہیں یہاں طوفان بہت  
اب کوئی نہیں جو اپنا ہو  
ملنے کو تو ہیں انسان بہت  
اے کاش وہ واپس آجائے  
یہ دل ہے اب سنان بہت  
مریو۔ چکوال۔

ہمیں بھی یاد کر لینا جب داستان  
دفا لکھنے بیٹھیں مریو  
کہ ہم نے بھی کھویا ہے کسی کی  
محبت میں سکون اپنا  
مریو۔ چکوال۔

میں یاد آؤں گا  
میری ماں تجھے میرا سکرانا یاد آئے گا  
وہ اتنے پیار سے مجھ کو بلانا یاد آئے گا  
میں ندادن ہوں جو روتا ہوں تو  
ہاتھوں سے نکھلا مجھ کو  
ماں تجھے تو پیار سے مجھ کو نکھلاتا یاد  
آئے گا  
میری ضد تھی کہ اب میں بچ بھی  
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا  
میرے بستے میں تجھے وہ بچ چھپاتا

اب تو میری  
اب تو میری تنہائیوں کو بھی مجھ  
سے دشت ہونے لگی ہے  
دعا کرو کہ یہ موت ہی اب مجھ سے  
دفا کرے  
کتنے تنہا ہوئے ہیں ہم فقط  
تمہارے روتھ جانے سے سالی  
دیکھ ہمیں اس محبت کی اتنی کراہی  
کتنی تو موت دے  
کتنی تنہا ہے میرے دل کی ہستی  
ہو سکے تو ملنے چلے آؤ ایک بار  
روغنے والوں کا کیا وہ تو بن بتائے  
روٹھ جاتے ہیں مریو  
دکھ تو ان کو ہوتا ہے جو انہیں حد  
سے زیادہ چاہتے ہیں  
ہم تنہا زمانے میں فقط اس لیے  
ہیں مریو  
کہ ہمیں آج تک کوئی مخلص  
چاہنے والا نہیں ملا  
مریو۔ چکوال۔

کچھ ہم بھی پاگل تھے  
کچھ عمر کی پہلی منزل تھی  
کچھ رستے تھے انجان بہت  
کچھ ہم بھی پاگل تھے لیکن  
کچھ وہ بھی تھے نادان بہت  
کچھ اس نے بھی نہ سمجھایا



غزل

وہ مجھ سے محبت کرتا ہے  
مگر میرا نام لینے سے ڈرتا ہے  
میں ایک نظم لکھوں اس پہ تو  
وہ مجھ پہ کئی غزلیں لکھتا ہے  
تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو  
آنکھوں سے سوال کرتے مجھے  
دیکھتا ہے  
میں بے وفا ہے پرواہ وہ پاگل  
میرے نام کی مالا جپتا ہے  
اب تو مجھے لگتا ہے عاشا  
دو دیرے دیرے مجھ پر مرتا ہے  
عائشہ نور عاشا

غزل

عذاب یونہی نہ زندگی کرنا  
خوب تسلیوں سے دوستی کرنا  
لوگ خدا کی طرح رحیم نہیں  
تم نہ لوگوں کی بندگی کرنا  
روشنی چاند کی ہے قاتل ٹھہری  
تم ستاروں کی روشنی کرنا  
وعدہ ٹوٹے تو سائیس ٹوٹیں گی  
تم نہ وعدہ کی شکنی کرنا  
دل میں حسرتوں کے پھول جلتے  
جس پھر سے آنکھوں کو جنبی کرنا  
جنس نایاب ہوئی یہ دنیا میں  
میرے مالک مجھے آدمی کرنا  
ہوش لینے رو اب تمہیں کو  
درد غم میں ڈرا کسی کرنا  
الطاف حسین دکنی میر پور

غزل

وہ جدائی کی سزا دیتے رہے  
ہم آتش شوق میں جلے دغا دیتے

رہے

ذکر محبوب ہی عشق ہے  
ہم بھر بھر کے بھر کا جام پیتے رہے  
ان کی گلی سے گزرنے تو قیامت  
محبت آگنی  
ہم پھولوں کی طرح خاروں میں  
مسکراتے رہے  
تاریکی تو میرے مقدر میں تھی  
ہم غم کا افسانہ چپ رو کر بیان  
کرتے رہے  
آنکھوں سے خند بھی لے گیا وہ  
دوست

ہم خاموش محبت کی صدا دیتے  
رہے  
کبھی تو ہماری گلی سے گزر ہو گا ان  
کا  
آدمی غرگناوی انتظار میں دعا  
دیتے رہے  
ہم گلہ کریں تو کس سے کہ سامنے  
نہ آیا کریں

سننے والے بہت جینے کی دعا دیتے  
رہے  
ہماری خطا کیا تھی جو خفا ہو گئے  
شعبہ زندگی جل گئی وہ جن کے لیے  
ہم فنا ہوتے رہے  
رضیہ سلطان لاہور

غزل

پہلی فرست میں کہہ دیتا مجھے تم  
محبت سے  
نہ نفرت میں پڑے رہتا مجھے تم  
محبت سے  
دینا طرز کرتی ہے ہمیشہ پیار والوں

دکنی

میری خاطر بھی دکھ سہتا مجھے تم سے  
محبت ہے  
میرے ہو میرے رہنا مجھے تم سے  
محبت ہے  
میرا اقرار سننے کو تو کتنا مجھ سے کہتا  
تھا دکنی  
ذرا پھر سے یہی کہتا مجھے تم سے  
محبت ہے  
ابھی تک قائم ہوں میں تو اسی  
الفت کے وعدے پر دکنی  
محبت ہے میرا کہنا مجھے تم سے محبت

کہیں گم نام راہوں پہ ملے دکنی  
اظہر  
تو اس کو اتنا کہہ دیتا مجھے تم سے  
محبت ہے  
اظہر سیف دکنی مسجد بلال سکھ کی  
منڈی

غزل

میں نظر سے پی رہا ہوں یہ سماں  
بدل جائے  
یہ جھکاؤ تم نگاہیں کہیں رات ڈھل  
جائے نہ  
میرے اشک بھی ہیں اس میں  
شراب اٹل نہ جائے  
میرا جام چھونے واسے تیرا ہاتھ  
جل جائے نہ  
ابھی رات کچھ ہے باقی نہ انھا  
نقاب ساتی  
دوانہ مگرتے مگرتے کہیں پھر  
سنبھل جائے نہ



میری زندگی کے مالک میرے  
دل ہاتھ رکھنا  
تیرے آنے کی خوشی میں میرا دل  
پگل نہ جائے  
مجھے پھونکنے سے پہلے میرا دل  
نکال لینا  
یہ کسی کی ہے امانت کہیں میرے  
ساتھ جل نہ جائے  
صداقت غلی چوکی  
غزل

داغ دل کے دکھاؤں کیسے  
تجھ حال دل سناؤں نیسے  
رنگ بھر زینت کا ہے یاد  
کس کس کو میں دکھاؤں کیسے  
پھول چمن سے پھر خفا ہیں  
میں اب اسے مناؤں کیسے  
رسم رواج بدل دین اب  
لوگوں کو اب سمجھاؤں کیسے  
غم کی راہ پہ چلتے چلتے  
مرد سفر ہو جاؤں کیسے  
زمانے کی بات نہ کر جاوید  
اپنا درد پھر سے سناؤں کیسے  
محمد اسلم جاوید فیصل آباد  
غزل

کیا بتاؤں کہ کہاں زخم کھایا میں  
نے  
اتنا کہتا ہوں اک بے وفا سے گل  
لگا میں نے  
کتنی آزمائشوں سے گزر رہا تھا  
میں  
پھر کبھی بھی اسے نہ آزمایا میں نے  
جس کے پیار میں ذوب کر بھلایا

زمانہ  
پل بھر کے لیے بھی اسے نہ بھلایا  
میں  
ایک لمحے میں ہو گیا وہ پاش پاش  
جو برسوں سے تھا خواب سجایا میں  
نے  
خطا میری ہے قصور بھی میرا اپنا ہے  
جو اک بے وفا کو اپنا بنایا میں نے  
تا جانے اپنے وعدوں سے کیوں  
کمر مٹیا تھا وہ  
جب کہ ہر حال میں وعبد وفا نبھایا  
میں  
بیگانوں جیسے سنوگ نہتا ہے وہ  
نچھ سے ماضی  
اس بے وفا کو کبھی نہ سمجھا پر لیا میں  
نے  
ملک عبدالرحمان ساحل خانپور  
غزل

بھول جاؤ ہمیں بس من کی بات بتا  
ہم جنہیں کے کیسے جینے کی راہ دیکھا  
دینا  
تیرا نام بھی رو جائے تیرا ثمن بھی  
نے  
تم دنیا کے سانس دو بوندیں  
آنکھوں سے برا دینا  
تیرے دلیں میں جب پیار کا چاند  
ٹپکے گا  
تم میری یادوں کا بجھا ہوا چراغ جلا  
دینا  
میرے شہر میں پیار کے سوداگر بھی  
فقیر بھی ہیں

کرم کچھ یہ کر دینا کسی پیار سے کو  
پانی پلا دینا  
کاغذ پہ لکھے تیرے وعدے واپس  
کمر دوں گا  
میرے نام کی لکھی سب تحریروں کو  
جلا دینا  
اگر پوچھے کوئی کیف سے کیسی  
محبت تھی  
ذہل کر دانہ چڑیوں کو پھر ان کو اڑا  
دینا  
شہزاد سلطان کیف  
غزل

تمہیں جب بھی ملے فرست  
میرے دل سے بوجھ اتار دو  
میں بہت دنوں سے اداس ہوں  
مجھے ایک شام ابھار دو  
مجھے اپنے روپ کی جھوپ دو کہ  
چمک سکیں میرے خدو خال  
مجھے اپنے رنگ میں رنگ دو  
میرے سارے رنگ اتار دو  
کی اور کو میرے حال سے نہ  
غریب ہے نہ کوئی واسطہ  
میں بکھر گیا ہوں سمیٹ لو میں بگڑ  
گیا ہوں سنوار دو  
عبدالرزاق مغل  
غزل

دیکھو آخر ہوا وہی جس کا مجھے ڈر تھا  
تیرے جانے کے بعد بربادی تھی  
یا میرا گھر تھا  
خوشیوں کی طلب لانی چوکھٹ پہ  
تیری لیکن شاید قدرت نے لکھا  
میرا عجب میرا درد تھا



آج حسن منور اور عشق مجبور ہے  
کبھی وہ بھی دقت تھا تیری جبین  
تھی میرا در تھا  
غضب کیا تو نہ آیا کر کے وعدے  
کے دکھا تا جو آلسوؤں سے دامن  
میرا تر تھا  
ٹی داب تک تیری قربت خلیل  
پاؤں کے چمالے اور بیکار میرا  
تھا  
خلیل احمد ملک شدائی شریف  
غزل

ہوا جب سے تم سے پیار منم میں  
دنیا کے ہوش بھلا بیٹھا  
ہے لب پہ نام صرف تیرا ہوسب  
سے یاد جدا بیٹھا  
واسطہ پیار ترے سے کئی آباد  
حسرتیں دل میں ہوئی  
میں پیار تیرے کی دنیا میں اک اپنا  
شہر بسا بیٹھا  
میں پیار تیرے کی مئے پی لے دے  
ہوش منتکسل رہتا ہوں بندھن کے  
میں اس کرے میں یادوں کے  
وہ پ جلا بیٹھا  
تم زندگی میری ہو منزل بن تیرے  
چینا ہے مشکل  
ہے مقدر پیار صرف تیرا چھ دنے  
میں دل لگا بیٹھا  
اسب دو نہ تھی رسوائی تم کوٹھ کے  
آجاؤ ناصر  
ہے بے رونق یہ شہر اپنا میں یوں تو  
خوب سمجاتا بیٹھا

ایم ناصر جوئے چوک میلا  
غزل  
روز روئے ہوئے کہتی ہے زندگی  
مجھ سے  
صرف ایک شخص کے لیے مجھے  
پر باد نہ کر  
تفصیل سے کیسے سنائیں یہ قصہ  
محبت کا  
کہ معروف ہوا اب تک ہمیں پر باد  
کرنے میں اس نے ہی لگا دیا  
بیوقوفی کا الزام عامر  
میرے پاس تو میری وقاداری کا  
گواہ بھی دی تھا  
تم لوٹ کے آنے کا تکلف مت  
کرنا  
ہم ایک شخص سے دوبارہ محبت نہیں  
کرتے  
کی قدر مشکل ہے یہ زندگی کا سفر  
خدا نے جینا خرام کیا لوگوں نے  
مرنا  
ہم اتنے بھی نہیں بدلے کہ بھول  
جائیں اپنوں کو  
جب کوئی منتظر ہی نہ ہو تو رابطہ چھا  
نہیں لگتا  
پانی سے بھری آنکھیں لے کر مجھے  
گھورتا رہا  
وہ آئینے میں کبڑا شخص پریشان  
تھا  
عامر جاوید باٹھی  
غزل  
کوئی آنکھ کا تارا ہو گا  
کوئی جان سے پیارا ہو گا

کوئی خوشیوں کا اشارہ ہو گا  
کوئی دشمن ہو گا زندگی کا  
کوئی جیون کا سہارا ہو گا  
کوئی روز جلائے گا دل میرا  
کوئی دل کو پیارا ہو گا  
میں اتنا بتا دوں تجھ کو عامر  
جس نام سے خوش ہو گا یہ دل  
وہی نام تمہارا ہو گا  
مس فوزیہ کنول چوک میلا  
غزل

تجھ سے تیرا حجاب ہو گا  
تیرا پروا جناب ہو گا  
میں تو کہتا ہوں مجھ میں تو ہے بسا  
بول تیرا کیا تیرا جواب ہو گا حشر کا  
روپ مجھ کو دیتا ہے  
آخر میرا کیا حساب ہو گا  
مجھ میں رہ کر بھی بہت دور ہے  
اس سے بڑھ کر کیا عذاب ہو گا  
تیری پہچان میں ہی ہوں ساغر  
اس سے بڑھ کر کیا خطاب ہو گا  
ایم نذیر ساغر بہ سلطان پور  
غزل

تمہاری یاد کے منظر بھی کھونے  
نہیں دیتے  
تمہاری یاد کے سائے ہمیں سونے  
نہیں دیتے  
یہ بادل یہ خوشبو یہ پھول ہمیں بے  
تاب کرتے ہیں  
اگر رونا بھی چاہیں ہم کبھی رونے  
نہیں دیتی ہم اپنی سانس دے کر  
رو لینے جانے والوں کو  
ہمارا بس اگر ہوتا جدا ہونے نہیں



دیکھ  
 نظر میں دید کی حسرت لیے چپ  
 بیٹھے ہیں دوست  
 آپ ہم سے دور ہیں کربھی ہمیں  
 سونے نہیں دیتے  
 خضر حیات روڈ اٹھل  
 غزل  
 اک خواب ہے اس خواب کو کھونا  
 بھی نہیں ہے  
 تعبیر کے دھماکے میں پرونا بھی  
 نہیں ہے  
 لپٹا ہوا ہے دل سے کسی راز کی  
 صورت  
 اک شخص کہ جس کو میرا ہونا بھی  
 نہیں ہے  
 وابستہ ہے مجھ سے تو ہے بھی کہ  
 نہیں ہے  
 جب میں نہیں تجھ میں تیرا ہونا بھی  
 نہیں ہے  
 یہ عشق و محبت کی روایت بھی عجب  
 ہے  
 پایا نہیں جس کو اسے کھونا بھی نہیں  
 ہے  
 جس شخص کی خاطر یہ حال ہے  
 دوست  
 اس نے تیرے مر جانے پی رونا  
 بھی نہیں ہے  
 ثوبہ حسین کہو  
 غزل  
 محبت کو ہم بدنام نہیں کرتا چاہتے  
 تجھ سے اظہار ہم سرعام نہیں کرنا  
 چاہتے

خوشیاں تیری ہیں میری جان تو  
 لے لے لے  
 پر غم اپنے تیرے نام نہیں کرنا  
 چاہتے  
 دنیا چاہے تجھے چھوڑ دو رہیوں  
 لے  
 پر ہم یہ نیک کام نہیں کرنا چاہتے  
 بے صبر و شام تیری دید نہیں کرنا  
 چاہتے  
 اپنے مرنے کا اور انتظار نہیں کرنا  
 چاہتے  
 قصور اتا بس پنا و غا باق نہیں بننا  
 چاہتے  
 بے وفائی کو ہم اور عام نہیں کرنا  
 چاہتے  
 پنا عبد الجید کراچی  
 غزل  
 میری چاہتوں کا معیار تم ہی ہو  
 میرے سہنوں کا شہکار تم ہی ہو  
 ویران ہو جاتی ہے زندگی خزاں  
 میں اکثر  
 میری زندگی کی بہار تم ہی ہو  
 نہیں جانتے ہو میری تہبائی کا عالم  
 مری سوچ و بیمار تم ہی ہو  
 بن جائے زندگی نعمتوں سے جنت  
 زندگی کا اب وار و مدار تم ہی ہو  
 اٹھوڑتے رہے وفا عشق کے  
 بازار میں  
 حقیقت میں محبت کے فریدار تم ہی  
 ہو  
 نہ دیکھیں تو سکون نہیں ملتا آنکھوں  
 کو

طے ٹھنڈک جس سے وہ دیدار تم  
 ہی ہو  
 میری خوشیوں کا تو زمانہ ہی نہیں تھا  
 اب جینے کا انحصار تم ہی ہو رک  
 جانی دھڑکن اگر تم نہ ہوتے  
 سب ذل کا قرار تم ہی ہو  
 رکھتے ہیں ہم کسی کے دل میں جگہ  
 وہ ساوگی کے سروکار تم ہی ہو  
 ہر سانس ہے ساتھ ہے تیری  
 زندگی کی دعا  
 نہیں حسن کی پکار تم ہی ہو  
 حسن رضا رکن سٹی  
 نظم  
 جب تمہیں الوداع کہتا ہوں میرا  
 ایک حصہ مر جاتا ہے  
 آہستہ خرام موت جو دھیرے  
 مسلسل اور یقین کے ساتھ میری  
 طرف بڑھ رہی تھی  
 تاکہ مجھے اپنے بازوؤں میں لے  
 لے تب تک  
 مجھے نہیں معلوم کہ مجھے اور کتنی بار  
 مرنا ہے  
 غزل  
 میں اکثر خود سے کہتا ہوں  
 بہت بے تاب رہتا ہوں  
 کبھی تجھ سے ملوں گا تو کبوں گا  
 اے میرے ہمد میں تجھ بن نہ  
 رک سکوں گا  
 تم یہ کہہ نہیں سکتا  
 تیرا جادو میرے سرچڑھ کر ایسے  
 بولتا ہے  
 میرا امن و امان کیوں ہے کہ جب تو



سائے ہوتا ہے تو دھڑکن نہ جاتی ہے  
میں تیری آنکھوں کے گہرے  
ساغر میں ڈوب جاتا ہوں  
میں ان جذبوں کو کوئی نام نہیں  
دے سکتا میں اکثر بھول جاتا ہوں  
ساگر گلزار کنول غنہ

سر محفل عزت اتار رکھی ہے  
جب تک ممکن رہا ہم نے تو  
محبت ہر کسی سے بے شمار رکھی ہے  
گلوں کی بجائے شعلوں کا انتخاب  
عشق نے عقل بشر کی مار رکھی ہے  
دل کے نذرانے جان کی قربانی  
دوستی میں ہر قیمت تیار رکھی ہے  
وقت کے ختم کر وقت کے حوالے

ہے محمد عباس جانی  
غزل  
بہا کہ آنسو اس نے مجھ سے وال  
یوں آخر تم نے مجھ سے اس قدر  
پیار کیا  
کچھ ایسے اس کے سوال نے مجھ کو

دل ہوا اداس تیرے جانے کے  
بعد  
روٹھ گئی تھی زندگی ہم سے شاید  
زندگی پھر سے مسکرائی تیرے  
جانے کے بعد  
اسے میں خیال سمجھوں کا کوئی  
خواب  
کہیں پھر نہ ٹوٹ جائے دل میرا  
تیرے جانے کے بعد  
تو زدیتم نے دل میرا کسی اور کے  
لیے  
پچھتاؤ گی تم اس کی ہو جانے کے  
بعد  
اور کتنا تڑپاؤ گی ہمیں ایف  
پیار کیا ہے تم جانو گی میرے مر  
جانے کے بعد  
عالم علی خٹرو  
غزل  
دوستوں نے روایت برقرار رکھی  
ہے  
پھولوں کی تہ میں تلواریں رکھی ہے  
خلوص کا میرے یہ ملا اجر کہ

ہیں اور بھی ہر سو جہاں کے پتھر و  
کہ یوسف کہ چوکھٹ ہی تار رکھی  
ہے  
یوسف وردی  
غزل  
جانے کیوں جان کر انجان بنا بیٹھا  
ہے  
جان کر بے جان بنا بیٹھا ہے وہ  
کتنا معصوم تھا جب میں نے اسے  
دیکھا  
آج وہ وقت کا شیطان بنا بیٹھا ہے  
وہ  
نہم سے دور سہی پھر بھی قریب ہے  
کتنا  
دل کے ایوان میں مہمان بنا بیٹھا  
ہے  
ہنگو فرست ہی انجان جان دل  
پوچھے  
رفتہ رفتہ میرے جان بنا بیٹھا ہے  
وہ  
بھول جاؤں اسے یہ ممکن کہاں  
ہے میرے درد کی پہچان بنا بیٹھا

آنسوؤں نو چھپایا  
اس نے اپنی قسم دے کر اس وقت  
کہا میری شادی میں ضرور آنا  
میں نے بس کر اس وقت ہاں میں  
سر بلا دیا  
میری ہنسی نے اسے کچھ ایسے تڑپا  
دیا  
اس نے روتے ہوئے پھر سے  
وہی سوال کیا  
میں نے اس کو آنسوؤں کو صاف  
کرتے ہوئے یہ جواب دیا  
نہیں کرتا میں تم سے پیار جاؤں میں  
نے تمہیں آزاد کیا  
اس کے جانے کے بعد خود میں  
نے یہ اعتراف کیا  
میں اس نے اپنے ہاتھوں سے خود کو  
برباد کیا  
غزل  
تجھ کو میری قسم ہے میرے محبوب  
یہ وعدہ نہ لو ہم نبھانہ پائیں گے  
وہی بتا تیرا شیر فچوڑ کر یہ دیوانے  
کہاں جائیں گے

جواب عرض 211



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



شرابی کر گئے توبہ جو شراب سے  
 بتا پھر تیری نظر کے مدد خانے  
 کہاں جاؤں گے  
 عمر کی گھڑی سے نکال دیں اگر تجھ  
 کو پھر محبت کے زمانے کہاں  
 جائیں گے  
 مست لبوں پر چپ کے تالے لڑالو  
 تم نے لب سی لیے تو محبت کے  
 ترانے کہاں جائیں گے  
 میں نے تیرے نام سے اک شہر جا  
 رکھا ہے  
 تیرے بنا محبت کے گھرانے کہاں  
 چائیں گے  
 جھکو بنا لیا ہے اپنا عباس تم  
 چاہتوں میں ہو  
 میرے بن میرے افسانے کہاں  
 جائیں گے  
 ماریہ عباس تجا میر پور خاص  
 غزل  
 اپنے ہاتھوں سے یوں چہرے کو  
 چھپاتے کیوں ہو  
 مجھ سے شرماتے ہو تو سامنے آتے  
 کیوں ہو  
 مہ بھی میری طرح کر بھی لواقرار وفا  
 پیار کرتے ہو تو پھر پیار چھپاتے  
 کیوں ہو  
 آشک آنکھوں کے میری دیکھ کر  
 روتے کیوں ہو  
 دل بھرتا ہے تو پھر دلی کو دکھاتے  
 کیوں ہو  
 سے وابستہ ہے جب میرا مقدر پھر  
 تم

میرے مثالوں سے یہ زلف اپنی  
 ہٹاتے کیوں ہو  
 روزمرہ کے مجھے چھینے کو کہتے ہو  
 ملنے آتے ہو تو پھر لوٹ کے جاتے  
 کیوں ہو  
 ڈیشان ریاض فیصل آباد  
 غزل  
 نہیں منظور دل کو یہ عذاب مسلسل  
 بے رنگ ہو گئے آنکھوں کے  
 خواب  
 غزل لکھ رہی ہوں میں حرف  
 حرف  
 تیری وفا میں تیری جفا میں ہے  
 حساب  
 تیری بے رخی پہ بھی نہ بدلی روش  
 اپنی  
 بھیج رہی ہوں تیرے واسطے  
 وفا میں کے گلاب مسلسل  
 لفظ لفظ عیاں ہیں میری باب ہستی  
 کا  
 اور اک تو ہے بند کتاب مسلسل  
 ابھی تن نشے میں ہوں حرا  
 اک دفعہ پی تیری آنکھوں سے  
 شراب  
 حرا رمضان اختر آباد  
 غزل  
 آنکھ روٹنے کی شدت سے لال  
 تھوڑی ہے  
 ملائی ہے مگر اتنا ملاں تھوڑی ہے  
 اس اپنے واسطے ہی فکر مند ہیں بھی  
 لوگ  
 یہاں کسی کو کسی کا خیال تھوڑی ہے

پروں کرکات دیا ہے اڑان سے  
 پہلے  
 یہ خوف ہجر ہے شوق وصال تھوڑی  
 ہے  
 مزہ تو تب ہے کہ ہار کے بھی ہنسنے  
 رہو  
 ہمیشہ جیت ہی جاتا کمال تھوڑی  
 ہے  
 لگانی پڑی ہے ڈبکی ابھرنے سے  
 پہلے  
 غریب ہونے کا مطلب ذوال  
 تھوڑی ہے  
 ڈاکٹر محمد ایوب پور گوثہ  
 غزل  
 میں پا سکا نہ بھلا سکا  
 نہ دل کی بات بتا سکا  
 وہ ہنسی ہنسی میں ہی چل دیا  
 کہ میں ہاتھ تک بھی نہ ہلا سکا  
 پونہ کی میں سوچتا رہا دیر تک  
 مگر اس کو کچھ بھی نہ بتا سکا  
 یہ مقام ہی تھا عجیب سا محسن  
 کہ میں خود کو بھی نہ پہچا سکا  
 وہ جدا ہوا تو اس طرح ناصر  
 کہ میں الوداع بھی نہ کہہ سکا  
 نوید جان ڈاھا عارفوالہ  
 غزل  
 مجھے اپنی محبت کی خوشبو سے نور کر  
 دو  
 میں تم سے جدا نہ ہوں سکوں اتنا  
 مجبور کر  
 دو  
 میری نس نس میں بس جاؤ کچھ اس  
 طرح



میں کسی اور کی طرف نہ دیکھوں اتنا  
مغرور کر دو  
میری یادوں کے آسمان پر گھٹا بن  
کا چھا جاؤ  
میں کسی اور کو نہ سوچوں اتنا  
معروف کر دو  
شاہد رفیق سو کیرا والا  
غزل

تم سے کتنی محبت ہے یہ میں بتا  
نہیں  
انی زندگی میں تمہیں اہمیت جتا  
نہیں  
میری زندگی کا ہر لمحہ تمہیں سے  
شروع ہوتا ہے  
تم سے دور رہ کر ایک پل بھی  
اکیلے بتا نہیں سکتی  
ممکن ہے میں خود کو بھول جاؤں  
پر تجھے بھولنے کی خطا میں کر نہیں  
سکتی  
تم میرے دل میں ہی نہیں میری  
نس نس میں بے ہو  
تم سے بچ کر میں یہ زندگی جی نہیں  
سکتی  
یقین نہیں ہوتا کہ تم چاہتے نہیں ہو  
ہمیں  
اپنے درد کو اپنی زبان سے بیان کر  
نہیں سکتی  
آج وعدہ ہے میرے دل سے اد  
میرے منم تمہارے سوا میں کسی اور  
کو چاہ نہیں سکتی  
دین محمد جتوئی بولان

غزل

ہم روزِ صبح کو ملتے تھے  
نئے پھول بھی اس دن کھلتے تھے  
تم روز مجھے یہ کہتی تھی  
میں خوشی سے ہنس دیتا تھا  
تو آہستہ سے رو دیتی تھی  
تو سکول میں جب بھی آتی تھی  
تو دیکھ کر مسکراتی تھی  
میری روح بھی خوش ہو جاتی تھی  
سکول کے دفتر میں ہم ملتے تھے  
تو پانی پینے آتی تھی  
میں بہانہ بنا کر آتا تھا  
ہم دونوں اکٹھے ہو جاتے تھے  
میں بازو تیرا پکڑتا تھا  
تو شرما کر مجھ سے جاتی تھی  
وہ گزرے دن بھی یاد آئے  
وہ جیتے لمحے یاد آئے  
آج دیکھنے کو ترستے ہیں  
آنسو آنکھوں سے برستے ہیں  
کبھی طیس کے ہم اس طرح  
جیسے ماضی میں ملتے تھے  
یہ خواب ہی رہ جائے گا  
تب دکی پلگے مر جائے گا  
پھر لوٹ کے تم بھی آؤ گی  
حد سے زیادہ پچھتاؤ گی  
یا سہرو کی صالحہ وال  
غزل  
کبھی ہمارا بھی محبت کا نعرہ ہوا کرتا  
تھا  
بھینک بھی ایک غصہ جان سے  
پارا ہوا کرتا تھا  
ایسی محبت کہ لوگ دیکھ کر رشک

کریں  
وہ میرا ہاتھ میں اس کا تارہ ہوا  
کرتا تھا  
پھر حانات نے پلا کھایا ہم بچھڑ  
گئے  
بس یادوں پر دونوں کا گزارہ ہوا  
کرتا تھا  
نا جانے کیوں اس نے پلٹ کر میرا  
حال تک نہ پوچھا  
جو زندگی کے ہر موڑ پر میرا سہارا  
ہوا کرتا تھا  
جس کے ذہلے حسن پر شاعر غزل  
آج لکھ رہے ہیں فیصل  
کبھی اس کے لبوں پر اشعار ہمارا  
ہوا کرتا تھا  
فیصل شہزاد دہاڑی  
غزل  
گل نایاب سے فرشتوں نے سجایا  
ہوگا  
کتنی فرصت سے تجھے رب نے  
بنایا ہوگا  
کتنی چاہت سے بتائی ہوگی تیری  
آنکھیں  
تکتنے پھولوں سے تیری پلکوں کو  
سجایا ہوگا  
تراش کر اس سجک نایاب کو  
تیرا مجسمہ کتنی محنت سے بنایا ہوگا ملا  
کر تیری سانسوں سے مشک نقش  
تیرے ہونٹوں کو کسی ربشم سے بنایا  
ہوگا  
معصومی کی تو حد ہی کر دی میرے  
نے

جواب عرض 213



میری ماں تجھے وہ میرا مسکراتا یاد  
آئے  
وہ استے پیار سے مجھ سے جگا تا یاد  
آئے  
میں ناداں ہوں جو روتا ہوں کہ  
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا  
ماں تجھے وہ پیار سے مجھ کو کھلاتا یاد  
آئے  
میری ضد تھی کہ اب میں بچ بھی  
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا  
میرے بستے میں تیرا وہ بچ چھپاتا  
یاد آئے  
لگا کر اپنے سینے سے مجھے رخصت  
تو کرتی تھی  
مڑ مڑ کر تجھے میرا وہ ہاتھ ہلاتا یاد  
آئے  
امیدیں اب نہیں رکھنا میری ماں  
واپس آئے گی  
تجھے اب عمر بھر میرا وہ جانا یاد آئے  
گا  
----- کشور کرن چوکی  
ان بچوں کے لیے دعاگوں ہوں  
کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس  
میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان  
کے لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے  
آمین۔ اور جو ان کے چھوٹے  
بھن بھائی ننھے معصوم کلیاں ہیں ان  
کو بھی ہر قدم پر کامیابی نصیب  
فرمائے اور ان کا حوصلہ بلند  
رکھے اور ان کے خوابوں کو پورا  
فرمائے آمین۔  
کشور کرن چوکی

سردقا کی راہ میں منزل جفا کی تھی  
کاغذ کا گھر بنا کے بھی تو خواہش ہو  
کی تھی  
تھی جگنوؤں کے شہر میں تاروں  
سے  
محبوب چاند تھا اور تمنا صبح کی تھی  
اس نے تو عبادت کا تماشا بنا دیا  
چاہت نماز کی تھی پر عادت قضا  
کی تھی  
میں بنے تو زندگی کو اس کے نام لکھا  
تھا  
شاید مگر کچھ اور ہی مرضی خدا کی تھی  
درد ہی دینا تھا تو پہلے بتا دیتے  
ہم کو بھی ازل سے تمنا سزا کی تھی  
غزل۔ مزاحیہ  
آج اپنی محبت کو نیا موڑ دیا اس  
نے  
چھت سے دھکا دے کے ہاتھ توڑ  
دیا اس نے  
پہلے ہنستا تھا میں اب مسکراتا ہوں  
مار کے مکا آگے کا دانت تو ردیا  
اس نے  
اس نے اشارہ کیا کہ کچھ کہنا ہے تم  
سے  
کان پاس کیا تو مرد ڈر دیا اس نے  
سردیاں آئیں تو لایا مالٹے اس  
نے  
مالٹا کھا کے چھلکا آنکھ میں نچوڑ دیا  
اس نے  
شاید بقیال چوکی  
میری میں نہیں آؤں گا

تیرے رخسار پہ جب گل سجایا ہوگا  
بنائے ہونگے جب قدرت نے  
ہاتھ  
ان لکیروں میں پھر جان جگر کا  
چھپایا ہوگا  
سجا کر ہلکی سی مکان تیرے  
چہرے پہ کے سبحان اللہ  
سب سے اچھا سب سے پیارا  
تجھے حب نے بتایا ہوگا  
خامر سہیل جگر سمندری  
غزل  
اک دن میں نے اس سے کہا  
کہ میں کہاں ہوں  
وہ مسکرا کر بولا  
میرے دل میں  
میری جان میں  
میری ہر سانس میں  
میری ہر آنس میں  
میری ہر آواز میں  
میری روح میں  
میری امید میں  
میری پہچان میں  
میرے خیالوں میں  
میری زندگی کی جستجو میں  
یہ سب سن کر میں نے خوشی سے  
پوچھا  
کہیں نہیں ہوں  
اس کی آنکھوں سے آنسو نکل  
پڑے اور تڑپ کر بولی بس میری  
نست میں نہیں ہو تم  
محمد آصف دکنی شجاع آباد  
غزل



# میری زندگی کی ڈائری

۱۔ میری ڈائری ایسے نام

دل کا رشتہ بڑا ہی پیارا ہے.....  
کتنا پاگل یہ دل ہمارا ہے..... کتنا  
خوبصورت رشتہ ہوتا ہے..... یہ دل  
جب کسی دل کے ساتھ مل جاتا ہے.....  
تو پھر چل پر..... عجیب قسم کا سرور  
ملتا ہے..... ان دونوں دلوں پر  
بہار چھ اندھ لگتی ہیں..... جو دو دل مل  
جائیں..... دل کیسے کام کرے..... لیتا  
ہے..... وہ ایک طرف سے تو کتنا  
پاگل لگتا ہے..... لیکن ایک طرف

سے کتنا خوبصورت لگتا ہے..... ایسے  
لگتا ہے اگر دل جو دل سے نہ..... ملا  
تو کیا ہوگا..... اگر مل گئے دو دل تو  
کیسا مزہ آئے گا..... لیکن جب ان  
دو دلوں پر خزاں آ جاتی ہے..... تو پھر  
جیتا..... جی وہ دونوں دل مر جاتے  
ہیں..... ہاں مر جاتے ہیں..... وہ  
بہ کتنا پیارا موسم ہوتا ہے جب.....  
شاخوں پہ پھول کھلتے ہیں..... وہ کیسا  
خوبصورت موسم ہوتا ہے جب  
پھولوں..... یہ بہار آتی ہے..... وہ  
کیسا پیارا موسم ہے..... جب پھول  
اپنی مست دھند میں ہوتے ہیں.....  
لیکن جب خزاں آتی ہے..... تو  
پھول بربھجا جاتے ہیں..... وہ بھی  
شاخوں سے تار پھٹ ہو جاتے

ہیں..... اس طرح دو دل ہیں.....  
دل پر خزاں بھی آتی ہے اور بہار بھی  
آتی ہے..... لیکن بہار کلم وقت.....  
اور..... خزاں زیادہ وقت..... کیوں  
کہ یہ انسان کی..... قسمت ہوتی ہے  
..... اسے کاش! یہ سب کچھ میری  
جان M تو جان جائے..... ان دلوں  
کو..... کہ ان کی خوشی کے لئے.....  
کیا کرنا چاہئے!

☆..... حسن رضا۔ رکن شہ

جانی کی ڈائری سے پسندیدہ نزل

مجھے اپنی زندگی کی ڈائری میں یہ

نزل بہت پسند ہے:

زندگی رخ بدل گئی ہوتی  
کاش تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
زندگی کو گلے لگا لیتا

یہ تمنا کھل گئی ہوتی  
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
خواب بچوں پہ میں سجا لیتا

تجھ کو سینے سے میں لگا لیتا  
اپنے دل کے اندر بسا لیتا  
میری قسمت بدل گئی ہوتی

کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
بے وفا تو نے دل کو توڑ دیا  
دو قدم چل کے ساتھ چھوڑ دیا

اپنی منزل کا رخ ہی موڑ دیا  
دو قدم ساتھ چل گئی ہوتی

کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
آدھ نکلے گی ہونٹ سی لوں گا  
جس طرح ہو سکے گی لوں گا  
زہر بھی چستے چستے لی لوں گا  
غم کی ہر دھوپ دھل گئی ہوتی  
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
اب تیرے غم کو دل میں پالوں گا  
ہاں جدائی کا غم کھا لوں گا  
موت کو بھی گلے لگا لوں گا  
موت بھی آ کے مل گئی ہوتی  
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
☆..... محمد جمیل جانی۔ پشاور

امداد علی کی ڈائری: اپنے ہمدرد کے نام

امداد علی کی برباد زندگی میں جہاں  
مجھے تین لڑکیوں نے برباد کیا تو ایک  
اچھا دوست بھی ملا جو کہ میرے ساتھ  
ہی رہتا ہے، فیضان احمد ہری پور  
والا۔ اپنے پیارے دوست کے لئے  
یہ احمد فراز صاحب کے چند اشعار  
اسید ہے کہ ضرور پسند آئیں گے۔

مجھ سے گریز چاہے تو ہر راستہ بدل  
میں تنگ ماہ ہوں تو بھی راستوں میں ہوں  
مجھ سے چھڑ کے تو بھی تو روئے گا مگر مجھ

ابراہیم بلوچ کی ڈائری کا صفحہ

میری زندگی کی ڈائری ہر مہینے  
کے رسالے میں آپ قارئین کی شہ

جواب عرض 215



ہوتی آ رہی اور ان شاء اللہ جب تک زندگی رہی میں اپنی زندگی کے ہر بدلتے ہوئے اوقات اپنے ڈائری میں اور جواب عرض کے ذریعے آپ پیارے قارئین کی نظر کرتا رہوں گا۔  
 بظاہر تو میں اپنی زندگی میں بے حد خوش ہوں اپنے ماحول اپنے ملائے ہوئے آب و ہوا اور اپنے اچھے دوستوں کے ساتھ کبھی بھی اداسی محسوس نہ ہو اور میں اللہ کا بہت بہت شکر گزار ہوں کہ جس نے مجھے ایسی اصول زندگی عطا فرمائی۔ باقی دکھ درد، خوشی غمی وہ تو ہر ایک کی زندگی میں آتے جاتے ہیں۔ کسی کا نصیب دکھوں میں نکلا ہوا ہوتا ہے اور کسی کا خوشیوں میں اور اسی طرح ہمیں بھی ہر طرح کی حالت کو سمیٹ کر چلنا ہو گا کیونکہ ہم انسان ہیں ہمارے ساتھ ہر طرح کے ذلتوں پیش آ سکتے ہیں۔

☆ عبدالوہید ابراہیم بلوچ - آواران

**ضیافت علی کی بھیجی گئی ڈائری**

کیا کروں اس دل میں ارمان تو بہت ہیں پر اتنے مسائل نہیں ہیں جتنی اس دل کی خواہش ہے۔ ایک غریب ہونے کی وجہ سے کلھن سی زندگی گزار رہا ہوں۔ نہ جانے کیوں میرا ساتھ سب چھوڑ دیتے ہیں جس کو اپنا سمجھتا ہوں جس کو اپنا دوست بناتا ہوں وہی میرے ساتھ دغا کرتا ہے، وہی میرا ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ مجھے دکھ اس بات کا ہے کہ آج تک

کسی سے سچا چار نہیں ملا۔ جس کی میرے دل میں خواہش تھی آج تک کسی اپنے نے ساتھ نہیں دیا تو غیروں سے کیا گلا کروں، شاید قسمت میں کچھ ایسا لکھا ہے اور اللہ تعالیٰ کو ابھی یہ سب پسند ہے۔

☆..... ضیافت علی - کوئی آزاد کشمیر

**کالاباغ سے جواد کی ڈائری**

ماہ اگست کے رسالے میں بھی میری ڈائری شائع ہوئی اس کے بعد میں یہ ڈائری قارئین کی نذر کر رہا ہوں۔ جب سے جواب عرض میں نکھنا شروع کیا تب سے کچھ سکون میں رہتا ہوں۔ جو بھی بات مجھے دکھ دے تو شاعری کے ذریعے دل سے نکال دیتا ہوں اس سے میرے غم میں کچھ کمی آ جاتی ہے۔ دوست کوئی وفادار نہیں ملا، ہر دوست دکھ من کر منہ موڑ جاتا ہے۔ جس سے دل گواہ رہا بھی دکھ مل جاتے ہیں زندگی میں جو بھی خوشی کی گھڑی آتی ہے تو دل کو خوشی پھر بھی نہیں ملتی۔

☆..... محمد افضل جواد - کالاباغ

**فیض کی ارسال کردہ ڈائری**

میری جان تم سدا خوش و خرم رہا کرو۔ خدا کرے کہ تم باقیامت خدا خوش و خرم اور سلامت رہو۔ جان تم میری قسمت میں نئی نہ تھی۔ جان میں تم سے گلے شکوے کیسے کروں اور کیوں کروں؟ کیونکہ جان تم بے وفا تو نہیں تھی، تم تو وفا کی مثال تھی، تم

نے مجھ جیسے ادنیٰ انسان کو جیسے کا راستہ دکھایا، مجھے منزل بہ منزل پہنچایا۔ جان جب تک تمرا ساتھ رہا اس وقت تک میں اپنے آپ کو دنیا کا سب سے اعلیٰ اور خوش قسمت انسان تصور کرتا رہا مگر جب سے جان تم نے وہ تعلق، وہی ساتھ ہی تو زوالا تو میں اعلیٰ سے ایک کمرہ، ادنیٰ انسان بن گیا ہوں۔

☆..... فیض اللہ خٹک - واکلی محبت خیل

**خلیل ملک کی اس ڈائری**

اپنی سانسوں کا تسلسل آنسوؤں کی جھریاں، یہ زمین موسم، ادھر سے خواب، یہاں سے ہلے نوٹے سہن، اسے بھیجی راتیں..... یہ سب میں نے ساحل تہذیب نام لکھ دیئے ہیں۔ تمہیں دیکھنے کی تمنا، تمہیں چھونے کی خواہش میں میں نے اپنی ہستی کو کھو دیا ہے۔ تمہیں پانے کی انگ بجانے مجھے کن انجان راستوں میں چھوڑ گئی کہ شاید اب تم کبھی بھی میری صدا نہیں سن پاؤ گی۔ جانتی ہو میری زندگی میں اب صرف تلخاں ہی کیوں جم گئی ہیں کیونکہ میری آنکھیں ہل ہل تمہارا راستہ دیکھتی ہیں۔ میں نے تمہیں بڑی آرزو سے چاہا ہے، میری شاعری کا ہر حرف تمہاری ذات سے جا ملتا ہے اور میری ڈائری کا ہر ورق تم پر ہی ختم ہوتا ہے۔ تم مجھ سے اور کیا چاہتی ہو؟ میں تم کو کیسے بتاؤں کہ سو قسم کے دوسو سے میرے دل کو لاحق برکتے ہیں۔





دکھ

دکھ بھی ہمیشہ ساتھ ساتھ لگ کے پھرتے رہتے ہیں ذرا الگ کا ذکر پھیرو، ان کی بات کرو، ان کا نام لوتو آ موجود ہوتے ہیں۔ ان کے قریب بھی کوئی دور کیب ہوتا ہے جو بہت پاس ہوتے ہیں۔ وہ بھی اکثر کھو جاتے ہیں درود کھ جاتے ہیں اور پیچھے مٹکی دکھ رہ جاتے ہیں محبتوں۔ رفعتوں کا حاصل ذرا ان کی اخیر یہ دکھ ہی تو ہوتے ہیں۔ شاید اس دنیا کا سب سے پکا سب سے مضبوط سب سے جاندار رشتہ انہی دکھوں سے ہوتا ہے۔ پھر جن کے دکھوں کا پتہ نہ ہو ان کو دلا سے دینا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ کوئی اگر دکھ پہ رو پڑے تو اسے بندہ آسرا دے لیتا ہے اور جو صرف دکھ کی بات کریں عباداں ہو جائیں، ان کو بندہ کیسے قتل دے۔

سہکتے پھول

○ گناہوں کی عادت چھڑواتے لئے "تیموہین" ایک سو گیارہ مرتبہ روزانہ پابندی کے ساتھ سوتے ہوئے پڑھے۔ ان شاہ اللہ گناہوں کی عادت چھوٹ جائے گی۔  
○ دنیا کی محبت سے نجات کے لئے "الغہاز" کو 313 مرتبہ پڑھے رہا

کی محبت دور ہو جائے گی۔

○ ذرا ڈنے خواب سے بچنے کے لئے "نیمتکبیر" کا ورد کرے ذرا ڈنے خوابوں سے نجات مل جائے گی۔  
○ مگر عبادت میں دل نہ لگتا ہو تو "بنا اللہ یا غفار یا قاضی" کو 121 مرتبہ پڑھے اول و آخر گیارہ مرتبہ درود پاک کے ساتھ۔ ان شاء اللہ عبادت میں دل لگ جائے گا۔  
○ دودرخ سے حفاظت کے لئے جو شخص فجر و عصر کے بعد سات سات مرتبہ اس دعا کو پڑھے تو دودرخ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی ہے کہ اللہ مجھے اس شخص سے بچا "اللہم آجونی بن النار"۔

☆..... حضرت۔ معلول

دلچسپ ایس ایم ایس  
○ "ہم دوستی میں صورت کو نہیں سیرت کو دیکھتے ہیں فراز"۔ یہی تو میرے سارے دوست دیکھ چکے ہیں۔

○ کچھ اس لئے بھی دوستوں سے رابطہ کم رکھتا ہوں فراز..... جو بڑا ہے کہتا ہے یاد گری بہت ہے بول تو پلائے۔ لہذا سو سو راج توں آگ میں لائی ہے۔

جواب عرض 217

○ میری شادی میں تم ضرور آنا، تیار ہو سکے نہ آنا اور چٹیں صاف کرتے بیٹھ جانا، اسے جان جاؤں میری شادی میں تم ضرور آنا۔  
○ نئے نئے کاری نے مرغابی تو نشانہ بنایا بر باری نشانہ چمک جاتا۔ چار پانچ بار ایسا ہوا تو مرغابی خود بخود کر شکاری کے پاس توکی اور اپنے پروں میں سے پچاس روپے کا نوٹ نکال کر است دیتے ہوئے کہا: "برخوردار! یہ لو پچاس روپے ہزار سے کچھ لے کر کھالینا"۔

☆..... پرنس انفلنسا مین۔ بہاؤنگر محتاجی اور غربت  
حضرت مرزا روق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: محتاجی اور غربت سات چیزوں سے آتی ہے۔  
○ جلدن جلدن نماز پڑھتے سے۔  
○ کھڑے ہو کر چلی پیئے سے۔  
○ منہ سے چائ بھجانے سے۔  
○ آستین یا راسن سے منہ صاف کرتے سے۔

○ عصر کے بعد گھر میں بھاڑ دینے سے۔  
○ کھانوں سے ناخن توڑنے سے۔  
○ فجر کی نماز کے بعد فوراً سونے سے۔



☆... تارا احمد حسرت - نور جمال

ذرا سا مسکرائیے

○ خوب حسن نظامی کی چھٹی: ایک انگریز نے حضرت حسن نظامی سے پوچھا۔ سارے انگریزوں کا رنگ ایک سا ہوتا ہے لیکن پہ نہیں کیوں ہمارے ہندوستانیوں کا رنگ ایک سا نہیں ہوتا۔ خوب حسن نظامی نے جواب دیا۔ گھوڑے کے رنگ مختلف ہوتے ہیں لیکن سارے گدھوں کا رنگ ایک سا ہوتا ہے۔

○ تمہارا چہرہ چھوٹا دکھائی دے رہا ہے۔ شاعر اشرف بخاری سے ایک دوست نے کہا۔ چہرہ اتنا ہی بے حیا مت کرائی بھی سر چھوٹی، بحر میں آگیا ہے جو اشرف نے جواب دیا۔

○ مشہور شاعر اختر شیرانی ایک جوتوں کی دکان میں جوتا خریدنے پہنچے۔ دکاندار نے ان کے سامنے جوتوں کا ڈھیر لگا دیا۔ اختر شیرانی نے ایک ایک جوتا دیکھا مگر کوئی جوتا پسند نہیں آیا، قیمتوں پر بھی انہیں اعتراض تھا۔ دکاندار کھڑیہ لہجے میں بولا۔ استغ جوئے بڑے ہیں آپ اب بھی مطمئن نہیں ہوئے۔ اختر شیرانی ایک جوتا پہنے ہوئے بولے۔ "بارہ روپے لیتے ہو یا ماہاروں جوتا۔"

☆... مجر آفتاب شاد - ملیسی

دست مبارک کی خوشبو

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جس شخص سے بھی مصافحہ فرماتے اس شخص کے ہاتھ سے سارا دن خوشبو آتی رہتی تھی اور جس بچے کے سر پر آپ دست مبارک رکھ دیتے تو وہ بچہ خوشبو میں دوسرے بچوں سے ممتاز ہو جاتا۔ اسی حوالے سے حضرت حامد بن سرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ میں نے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ساتھ ظہر کی نماز پڑھی پھر آپ اپنے اٹلی خانہ کی طرف نکلے، میں بھی آپ کے ساتھ نکلا۔ بچے آپ کے سامنے آئے تو آپ ان میں سے ہر ایک کے رخسار کو اپنے دست مبارک سے مس فرمانے لگے۔ میرے رخسار کو بھی آپ نے مس فرمایا۔ پس میں نے آپ کے دست مبارک کی ٹھنڈک یا خوشبو ایسی پائی کہ گویا آپ نے اپنا دست مبارک القدس عطار کے صندوق سے نکالا تھا۔

☆... مقبول احمد ساغر - چک 14/66

چاہت

چاہت کا صرف ایک اصول ہے انسان یا تو ٹوٹ کر چاہتا ہے یا ٹوٹ جاتا ہے۔ جب ٹوٹ کے چاہے تو دنیا میٹ لیتا ہے اور جب چاہت میں ٹوٹ جاتا ہے تو بکھر جاتا ہے۔ ٹوٹ کے چاہے تو موت کو برا دیتا ہے اور چاہت میں ٹوٹ جائے

تو زندگی سے باز جاتا ہے۔

☆... جنید اقبال - انگ

صغریٰ گلہ مستہ

○ ایک حدیث میں ہے کہ روزانہ جب طلوع آفتاب ہوتا ہے تو آدمی کے ہر ذرے کے بدلے میں ایک صدقہ ہے۔ دُعا دیوں کے درمیان انصاف کرو یہ صدقہ ہے۔ کسی شخص کی سواری پر سوار ہونے پر ہر دو گریہ بھی صدقہ ہے۔ نغمہ طیبہ پڑھنا بھی صدقہ ہے۔ ہر وہ قدم جو غنا کے لئے وہ بگ صدقہ ہے۔ راستے سے تکلیف دینے والی چیز ہٹا دو یہ بھی صدقہ ہے۔ (جامع البیہر)

○ ایک اور حدیث میں ہے کچھ نہ ملے تو چاشت کی دو رکعت نفل سب کے کما کما تقام ہو جاتی ہے۔ (مشکوٰۃ)

ہاتھیں یاد رکھنے کی

○ دانی الٰہی خود یقین سے محروم ہو تو دعوت میں تاخیر نہیں رہتی۔

○ بالکل غلط سے تقریباً درست ہونا بہتر ہے۔

○ دنیا و آخرت دو ملکی باتیں ہیں جن سے بیک وقت نجات جائز نہیں۔

○ بہترین شکر یہ ہے کہ انسان خود کو اور اپنی شکر سے عاجز تصور کرے۔

○ آگے بڑھنے کے لئے جو چیز سب سے زیادہ ضروری ہے وہ ہے چلنا۔

☆... محمد صفدر وحی - کراچی

جواب عرض 218



# غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟

**میری رائے میں** غم کے بعد خوشی

ملتی ہے تو انسان جھوم جاتا ہے لیکن جو لوگ غم دینے والے ہوتے ہیں جب خوشی ملتی ہے تو غم دینے والے خدا کو بھی بھول جاتے ہیں۔ (محمد آفتاب شاد۔ کوٹ ٹنگ دد گوند)

**میری رائے میں** کوئی ہے ایسا

بندہ ہے جہاں سانوں ہاںیاں دہ پتہ دیوے جدوں خوشی لہدی انی محسن خیر بھادیں غم خوشی تو پہلے آدن بھادیں بعد دج کی فرق پیندا است سبھوں۔ (محمد خاں انجم۔ ندھے وال)

**میری رائے میں** میری رائے میں

خوشی ساتھ نبھانے والی ہوں عارض ہوں تو پھر مزہ آتا ہے۔ (زاہدہ کالمی۔ مری)

**میری رائے میں** بہت اچھا لگتا

ہے جب انسان کو غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو غم بھول جاتے ہیں غم نہیں رہتا بہت خوشی ہوتی ہے۔ (عابد شاہ۔ چک نمبر 26 گ۔ ب۔ رسالہ)

**میری رائے میں** بہت اچھا محسوس

ہوتا ہے لیکن ابھی بھی خوشی زیادہ دیر کسی کو اس نہیں آتی جیسے میرا خوشیوں کا وقت جلدی گزر جاتا ہے پھر بھی اللہ کا شکر ہے ملتا تو ہے۔

(عابد رشید۔ ذھوک مغل)

**میری رائے میں** غم کے بعد خوشی

ملتی ہے تو دل بھی دعا کرتا ہے کہ خدا دوبارہ غم نہ دینا انسان اپنے غموں کو بھول جاتا ہے اور اک خوشی کے احساس میں سارے غم بھول جاتے۔ (چوہدری الطاف حسین دھمی)

**میری رائے میں** بہت اچھا لگتا

ہے جیسے زندگی میں رونق آگئی ہو دنیا بہت حسین لگنے لگتی ہے جیسے خزاں سے بہار کا سفر ہو۔ (نامعلوم)

**میری رائے میں** انسان کو خدا کا

شکر ادا کرنا چاہئے ساتھ گناہوں کی معافی مانگنی چاہئے، آئندہ گناہوں سے توبہ کرنی چاہئے۔ (ظفر اقبال جوہر۔ چشتیاں شریف)

**میری رائے میں** انسان کو ہر حال

میں خوش ہونا چاہئے کیونکہ انسان خوشی اور غم کا ذریعہ دار خود ہوتا ہے جب کوئی غم ملتا ہے تو کہتا ہے کہ فلاں نے مجھے غم دیا ہے یہ نہیں سوجھتا کہ غم پانے میں اس کی کتنی غلطی ہے۔ (الطاف حسین ناز۔ مجذوبہ شاخ محمود شاہ)

**میری رائے میں** زندگی غم ہی ہے

خوشی نہیں ہے۔ (عمران۔ چشتیاں)

**میری رائے میں** دکھ بہت بڑی

چیز ہے لیکن دکھ نہ ہوتا تو خوشی کہاں سے آتی ان لئے ہر وقت خوشی تھی ساتھ ساتھ چلتی رہتی ہیں خدا سب کو غموں سے بچائے۔ (ایم والی سیا۔ جدہ)

**میری رائے میں** بھانجھے زندگی

میں غم زیادہ ملے ہیں خوشی کم ملی ہے لیکن خوشیاں نہیں تو ہر اک کو اچھا لگتا ہے غم کے بعد خوشی ملے تو روت ہے جو اس قسمت سے محروم ہوتا ہے۔ (خاندانی آرزو۔ سانگھہ بل)

**میری رائے میں** بہت خوب اچھا

لگتا ہے خوشی ایک ایسی چیز ہے جیسے شبنم بنا بادل میں گرے۔ (عبداللہ صد SK بولی۔ کراچی)

**میری رائے میں** خوشی کے ساتھ

دنیا میں ہزاروں غم بھی ہوتے ہیں جہاں سمجھتی ہے شہنائی وہیں غم بھی ہوتے ہیں۔ (خالد فاروق آسی۔ فیصل آباد)

**میری رائے میں** اچھا تو لگتا ہے

خیر میری زندگی میں کوئی خوشی نہیں غم ہی غم ہیں۔ (مس صبا۔ کلر سیدان)

محفل نہ سہی نہال تو ملن ہے

ملن نہ سہی نہال تو ملن ہے

کون کہا ہے عشق میں کچھ نہیں ملتا ظہر

وقہ نہ سہی بے وقفی تو ملن ہے

اعلمی دلی

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟ جواب عرض 219



# کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟

کیونکہ میرے دوست میرے ساتھ ہیں میرے جتنے بھی دوست ہیں وہ سب اچھے ہیں اللہ میاں میرے دوستوں کو سلامت رکھے۔ (ذیب ظہور احمد بلوچ - ذریعہ مراد جمالی)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں یا بدابہ مجھے نہیں پتہ، یہ بات میرے دوست مجھے بتا سکتے ہیں لیکن میں دن رات اچھا بننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ (محمد جہان جانی اے ایس۔ چیک نمبر 75/12L)

میں اپنے رب اور اپنے آپ پر فخر ہے کہ مجھے اچھے اچھے دوستوں سے نوازا اور ان کی محفل میں بیٹھ کر مجھے اچھا بننے کا موقع دیا اور اس طرح میں اپنے آپ کو اچھا دوست کہلانے کا حقدار بنا۔ (خلیل احمد ملک شہدائی شریف)

ان کے لئے جو میرے اچھے دوست ہیں کیونکہ میں نے ان کو پرکھ لیا ہے کہ وہ میرے کتنے غلصے ہیں میں ان کے لئے اور وہ میرے لئے اچھے دوست ہیں۔ (شہزاد سلطان کیف - الکویت)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں اس

لئے کہ میں جواب عرض کے ذریعے اکثر دوستوں کو یاد کرتا ہوں اور قدر بھی کرتا ہوں۔ (فتکار شیر زمان ریٹادری - ریٹادری شہر)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں اگر کوئی اچھا دوست مل جائے تو انسان اچھا بن جاتا ہے جیسا کہ ڈاکٹر اور نرس اچھے ہوتے ہیں اپنے مریضوں کا خیال رکھتے ہیں۔ (محمد اشرف - بنگلہ)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں ان کے لئے جو غلصے اور پاکیزہ جذبے اور خوش اخلاق کے لوازار سے سرخ ہوں جن کے دل میں لالچ نہ ہو۔ (خان انسر خاکسار - دہلی پور)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - کراچی)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے دوستی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں یا نہیں یہ تو میرے دوست ہی بتا سکتے ہیں میں کیسے اپنے منہ سے اپنی تعریف کروں مجھے آزما کر دیکھ لیں۔ (مہر ریاض احمد زید لوکا)

(جڑانوالہ)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں کیونکہ میری دوستی سے کسی کو کوئی نقصان نہیں ہوتا بلکہ میں ہر دوست کو خوشیاں دیتا ہوں چاہے خود کو غم ملیں۔ (ارمان شگم - فیصل آباد)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں نہیں مانتا ہوں کہ میں ایک اچھا دوست ہوں یا نہیں یہ تو میرے تمام دوست ہی آپ کو بتائیں گے۔ (محمد حسن ساغر - عارف وال)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں ہوں، قول مشہور ہے کہ دوستی کرنی آسان مرنے والی بہت مشکل ہے۔ آج کل لوگ ایک دوسرے سے دوستی محض لالچ کی خاطر کرتے ہیں، ٹھوکریں کھانے میں بھی ایسا ہی ہو گیا ہوں۔ (سید مبارک علی سکس - قائم پور)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں کہ نہیں یہ میں نہیں بتا سکتا ہوں یہ میرے دوست میرے رشتے دار اور جواب عرض کے قارئین بہتر بتا سکتے ہیں۔ (بے دغا ایم زید اے گبول - کراچی)

میں اپنے دوستوں میں اچھا ہوں کیونکہ میرا دوست طاہر محمود ظاہری اور ارسلان علی بھٹی اور عامر جی کہتے ہیں کہ میں بہت اچھا دوست ہوں

جواب عرض 220

کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟



# ماں سے پیار کا اظہار

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ ہر بیٹے کے دل میں ماں کا پیار پیدا کر دے۔ (ذیب علیہ الرحمہ بلوچ - ذریعہ مراد جمالی)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں میری ماں بہت اچھی ہے، میرا دعا ہے کہ ماں خوش رہے۔ (علی نواز حزاری - گھنگی)

..... قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ اے انسان تو ماں باپ کی خدمت کرتا تو میں تجھے جنت عطا کر دوں گا اور ساتھ میری عبادت بھی کر۔ (ایم افضل کھل - ننگانہ صاحب)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں اور یہ میری ماں کی دعا میں ہی ہیں کہ میں ابھی تک زندہ ہوں روتہ..... (عامر سمیل بھٹی - سندرنی)

..... میں اپنی ماں سے بے حد پیار کرتا ہوں اتنا کہ شاید اسے آپ سے بھی آپ سے بھی نہیں اللہ میری ماں کو بھی زندگی دے۔ (رئیس صدام ساحل - خان بیلہ)

..... میں اپنی ماں سے بے حد پیار کرتا ہوں۔ میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (نار احمد حسرت - نور جمال شانی)

..... ماں کے قدموں تلے جنت ہے، ماں کی خدمت کرنی چاہئے، ماں کے بغیر گھر قبرستان کی مانند ہے، وہ لفظ نہیں جس میں ماں کی تعریف ہو، ماں عظیم تھہ ہے۔ (قر صریشیر گوندل - گوجرو)

..... میں اپنی ماں سے کتنا پیار کرتا ہوں یہ میں بتانے سے قاصر ہوں کیونکہ میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (مسٹر ایم ارشد دقا)

..... میں اپنی ماں سے بے پناہ محبت کرتا تھا مگر اب اس دنیا میں نہیں ہے اور ماں کے بغیر میں آدھا ہوں۔ (سردار اقبال - سردار گڑھ)

..... اے میری پیاری ماں آج میں جو کچھ بھی ہوں تیری وجہ سے ہوں۔ اے میری ماں میرے لئے دعا کرتا۔ (ندیم عباس ڈھکو - ساہوال)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں یہ زندگی تو ماں کی دی ہوئی ہے۔ (عبدالصمد SK - کراچی)

..... ماں ایک خوشبو ہے جس سے سارا جہاں مہک جاتا ہے۔ ماں کی ممتا پھر دل کو بھی موم بنا دیتی ہے۔ ماں دنیا کی سب سے حسین بستی ہے۔ (حماد ظفر ہادی - گوجرو)

..... میری ماں عظیم بستی ہے، اللہ اس کا سایہ مجھ پر بیٹھ قائم رکھے۔ (خضر حیات بلوچ - مہاں چنوں)

..... ماں جی آپ صدا خوش رہیں اللہ پاک آپ کو ہماری زندگی دے اور آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سر پہ قائم رکھے۔ (ضیافت علی - کوٹلی)

..... ماں کے لئے ساری دنیا کو چھوڑ دو لیکن ساری دنیا کے لئے ماں کو مت چھوڑنا۔ (سید اظہر حسین - چنیر)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں، میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (اسخیر اداس موہری - مظفر آباد)

..... ماں دنیا کا عظیم بستی ہے، اسی کی جتنی تعریف کرو وہ بہت کم ہے، ماں کی خدا کرو، اس کی دن رات خدمت کرو، یہی ہماری جنت ہے۔ (نیل احمد جمالی - کراچی)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں ماں کی دعا جنت کی ہوا۔ (عمران رمضان - ٹھینگ سوڈ)

..... ماں ڈانٹتی ہے تو لگتا ہے کہ پیار ہے ماں کی ہار میں بھی پیار ہوتا ہے۔ (راجیلہ منظر - جمہورہ شی)

..... میرے لئے ماں ہی سب کچھ ہے۔ (جنید اقبال - انک)



# دُکھ درد ہمارے

لے کر حاضر ہوئی ہوں بچھلے  
دوماہ میں نے اشتہار دیا لیکن کسی  
بھی صاحب نے میری ذرا بھی  
مدد نہ کی میں تو بہت اس لیے کر  
آپ قارئین کے سامنے آئی تھی  
لیکن آپ کی طرف سے کسی بھی  
قسم کی کوئی بھی مدد نہ پا کر شدید  
دُکھ ہوا۔ مجھے تو کسی نے بتایا تھا کہ  
جواب عرض پڑھنے والے دُکھی  
لوگوں کا ساتھ دیتے ہیں ان کا  
خیال رکھتے ہیں لیکن ایسا کچھ بھی  
نہیں ہے کیا کسی کی مدد کرنا آپ  
لوگوں کے نزدیک کوئی گناہ ہے  
آخر نہیں تو پھر میری اپیل پر عمل  
کریں اور میرے لیے کچھ نہ کچھ  
کریں میں بہت ہی مجبور ہوں خدا  
ایسی مجبوری کسی بھی انسان پر نہ  
لائے جو مجھ پر بیت رہی ہے ایک  
ایک لمحہ جی جی کمر مرنے ہوں کیسے  
جی رہی ہوں یہ میں ہی جانتی ہوں  
خدا تعالیٰ آپ کو اس نیک کام کا  
اجر دے گا۔ کسی دُکھی انسان کے  
کام آنا سب سے بڑی نیکی ہے  
میں کہنا چاہوں کوئی بھی راستہ  
مجھے دیکھائی نہیں دے رہا ہے کچھ  
بھی سمجھائی نہیں دے رہا ہے راستہ  
ہوتی تو آنکھیں نہیں لگتی ہیں  
کیٹی ہی روٹی رہتی ہوں کہ کون

منتظر رہوں گا۔ مجھے امید ہے کہ  
میرے بھائی میرا یہ مسئلہ ضرور حل  
کر دیں گے کیونکہ جواب عرض  
کے قارئین کے دل بہت بڑے  
ہوتے ہیں ان کے دلوں میں درد  
ہوتا ہے۔ میں مغفور انسان ہوں۔  
آپ کی مدد کا مستحق ہوں آپ کی  
وجہ سے مجھے روزگار مل گیا تو میری  
زندگی میں بھی سکون آ سکتا ہے  
ایجے یوٹا دھکی۔

قارئین کے نام  
ایک سال قبل میری شادی ہوئی  
لیکن خدا نے مجھے ایک آزمائش  
میں ڈال دیا کام کرتے ہوئے  
میرے خاوند گھر کی بری طرح دُکھی  
ہو گئے اور ان کی ریزی کی ہڈی  
نوٹ گئی اب وہ بستر پر پڑے  
رہتے ہیں گھر کا خرچہ چلا سنا والا  
کوئی نہیں ہے کوئی بھی راستہ نظر  
نہیں آتا ہے آپ لوگوں کے  
سامنے آئی ہوں کہ اگر آپ لوگ  
ہماری مدد کریں تو اللہ تعالیٰ آپ  
کو اس کا اجر عظیم دے گا۔ اور ہماری  
دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ  
رہیں گی۔ آپ کی ایک دُکھی بہن  
قارئین کرام آج پھر اپنا مسئلہ

قارئین کرام۔ میں اپنا مسئلہ  
کر آپ لوگوں کے سامنے آیا  
ہوں امید ہے کہ آپ لوگ  
میرے پیغام کو پڑھنے کے بعد  
میری کچھ مدد کریں گے میں شادی  
شدہ ہوں۔ میرے پاس ایسی  
نوکری نہیں ہے جس سے میں  
اپنے گھر والوں کا پیٹ پال سکوں  
آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ  
میری کچھ مدد کریں تاکہ میں اپنے  
گھر والوں کا بہتر طریقے سے  
پیٹ پال سکوں۔ یہ آپ لوگوں کا  
مجھ پر بہت بڑا احسان ہوگا۔ میں  
بہت ہی مجبور ہوں یہ پیغام دے  
رہا ہوں امید ہے کہ میری مدد  
کریں گے اور مجھے کوئی بھی بھائی  
میری مدد کرے میں اس کی ایک  
ایک پائی ادا کروں گا یہ میرا آپ  
لوگوں سے وعدہ ہے۔ امید ہے  
کہ میرے بھائی ضرور میرے  
اشتہار پر غور فرمائیں گے اگر کوئی  
صاحب حیثیت انسان مجھے یہاں  
بھی کسی اچھی نوکری پر لگا دے تو  
میں اس کا احسان بھی زندگی پر  
باد رکھوں گا میری اور میرے بیوی  
گھر والوں کی دعائیں آپ کے  
لیے ہی ہوں گی مجھے آپ کی مدد کا  
انتظار ہے گا میں شدت سے



اپنے آنسو دکھاؤں کس کو کہوں کہ  
 میں جینا چاہتی ہوں میرا بھی  
 زندگی پر حق ہے لیکن نبھانے آپ  
 لوگوں کی وجہ سے مجھے اتنی مایوسی  
 کیوں ہوئی ہے۔ کاش آپ میری  
 جگہ ہوتے اور پھر میری نظروں  
 سے دیکھتے کہ زندہ رہنا کتنا مشکل  
 ہوتا ہے لیکن خدا کسی پر بھی  
 برا وقت نہ لائے سب کو خوشیاں  
 دے آمین میں اپنا پیغام جوں کا  
 توں شائع کروا رہی ہوں تاکہ  
 آپ لوگ سمجھ جائیں کہ میرا یہ  
 پیغام پہلے بھی شائع ہوا تھا اور کسی  
 بھی میری مدد نہ کی تھی لیکن اب کی  
 بار ایسا نہ کریں اور خدا کے لیے  
 میرے حال پر رحم کھائیں ایک  
 دو قارئین نے رابطہ کیا تھا لیکن وہ  
 شاید مدد نہیں کرنا چاہتے صرف  
 لارے لگانا چاہتے تھے۔ اگر کسی  
 کی مدد کرنا ہو تو پھر لارے نہیں  
 لگائے جاتے کیونکہ یہ میں جانتی  
 ہوں کہ میں ان کی مدد کے لیے  
 کس قدر رٹ رہی ہوں یہ میں یہ جانتی  
 ہوں اب کی بار اپنا نمبر شائع  
 کر رہی ہوں امید ہے کہ اب کی  
 بار مجھے مایوس نہیں کریں گے  
 اور مجھ سے رابطہ کریں گے میرا  
 پیغام وہی ہے جو دوبار شائع  
 ہوا ہے اب پھر شائع کروا رہی  
 ہوں۔ کبھی کبھی وقت انسان پر ایسا  
 آجاتا ہے کہ وہ لوگوں کے آگے  
 ہاتھ پھیلانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

میرے ساتھ ایسا ہی کچھ ہوا ہے  
 ہم لوگ گھر میں اچھے بھلے  
 رہا کرتے تھے لیکن قسمت نے ایسا  
 زخم دیا کہ ہم نے بھی سوچا بھی  
 تھا۔ میرے شوہر کام پر گئے کہ ان  
 کا ایکسٹینٹ ہو گیا۔ چوٹ اس  
 قدر زور کی تھی کہ ان کی ریزہ کی  
 ہڈی ٹوٹ گئی اب وہ کئی سالوں  
 سے چارپائی پر پڑے ہوئے  
 ہیں میں ہی لوگوں کے گھروں میں  
 کام کر کے اپنا اور بچوں کا بلکہ شوہر  
 کا بھی پیٹ پال رہی ہوں گھر بھی  
 اپنا نہیں ہے اور پھر آپکو تو معلوم  
 ہے کہ جس انسان کا کوئی بھی  
 کمانے والا نہ ہو اور مکان بھی اپنا  
 نہ ہو اس پر زندگی کس قدر اذیت  
 بن جاتی ہے مجھے نہ دن کو سکون  
 ملتا ہے اور نہ ہی رات کو نیند آتی  
 ہے سوچ سوچ کر یا گل ہوئی  
 جا رہی ہوں اب لوگوں کے  
 سامنے آئی ہوں کہ خدا کے لیے  
 ان نازک حالات میں میری کچھ  
 مدد کریں ہو سکتا ہے کہ آپ لوگوں  
 قارئین کرام میری زندگی  
 دکھوں میں منتہی جاری ہے  
 میں کیسے جی رہی ہوں یہ میں ہی  
 جانتی ہوں میری عمر بائیس سال  
 ہے لیکن دونوں ٹانگوں سے معذور  
 ہوں نہ چل سکتی ہوں اور نہ ہی کوئی  
 کام کر سکتی ہوں بس سارا دن  
 چارپائی ہوئی اپنی قسمت کو روٹی  
 رہتی ہوں ڈاکٹروں نے اس کا

بہت مہنگا علاج بتایا ہے جو  
 ہمارے بس سے باہر ہے اور پھر  
 ہمارا کوئی کمانے والا بھی نہیں ہے  
 امی ہی ہیں جو سارا دن کام کرتی  
 رہتی ہیں۔ اپنے حالات کو دیکھتے  
 ہوئے جی چاہتا ہے کہ اپنی زندگی  
 کا خاتمہ کر لوں لیکن نبھانے کیوں  
 ایسا نہیں کر پاتی ہوں۔ مجھے آپ  
 بہن بھائیوں کی مدد کی ضرورت  
 ہے میں بھی چاہتی ہوں کہ میں  
 بھی چلو کام کروں اپنی ماں کا ہاتھ  
 بناؤں لیکن شاید میری یہ سوچ کبھی  
 بھی پوری نہ ہو مجھے کسی نے مشورہ  
 دیا ہے کہ میں آپ لوگوں سے مدد  
 کی اپیل کروں سو آگئی ہوں  
 برائے مہربانی میری مدد کریں  
 تاکہ میں اپنا علاج کرا سکوں اور  
 گھر کے سلسلہ کو چلا سکوں امید  
 ہے کہ آپ میری ضرورت مدد کریں  
 گے۔ خدا آپ کو اس نیک کام کا  
 اجر دیں گے ہم گھروالے آپ کو  
 دعائیں دیتے رہیں گے۔ میں ہر  
 وقت روتی رہتی ہوں کچھ بھی سمجھ  
 میں نہیں آتا ہے کہ میں کیا  
 کروں کہاں جاؤں کوئی بھی  
 نازک وقت میں ساتھ نہیں  
 دیتا ہے۔ میں پہلے ٹھیک تھی لیکن  
 یکدم اسو بیماری کا مجھ پر حملہ ہوا  
 اور میں دونوں ٹانگوں سے معذور  
 ہو گئی ہوں۔ میں کسی بھی قسم کا  
 جھوٹ نہیں بول رہی ہوں  
 صدف۔ جبلم۔



# رشتہ نگار

چاہنے والے شوہر کی تلاش ہو وہ جلد رابطہ قائم کریں میں اس کو کبھی بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا میں اپنا کاروبار کرتا ہوں۔ اللہ کا دیا سب کچھ ہے کسی بھی چیز کی ضرورت نہیں ہے سادگی سے نکاح کرنا چاہتا ہوں اور تین کپڑوں میں پیادہ کرنا چاہتا ہوں عمر کی کوئی بھی قید نہیں ہے اور نہ ہی ذات پات کی قید ہے جس بھی برادری سے ہو قابل قبول ہے مسٹر کاشف۔ لاہور۔۔۔۔۔

میں شادی کا خواہش مند ہوں میری عمر تیس سال ہے تعلیم بی اے ہے اور ایک مل میں جاب کرتا ہوں خدا کا شکر ہے کہ گھر کا نظام اچھے انداز میں چل رہا ہے مجھے ایک ایسی شریک حیات کی تلاش ہے جو خوبصورت ہو پڑھی لکھی ہو۔ پیار و محبت کرنے والی ہو۔ اور زندگی کے ہر موڑ پر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکے۔ میں اس کی ہر خواہش کو پورا کروں گا۔ مکمل تفصیل کے ساتھ مجھ سے رابطہ کریں۔ شکریہ عمر فاروق۔ اسلام آباد۔۔۔۔۔

کریں اگر میرے اپنے شہر کی ہو تو سب سے بہتر ہوگا ورنہ کسی بھی علاقے کو ہو قابل قبول ہے اے۔ گل ماہرہ۔۔۔۔۔

میں شادی کی خواہش مند ہوں میری عمر چالیس سال ہے تعلیم میٹرک ہے ایک بار شادی ہوئی تھی جو ناکام ہوئی۔ میں اب ایسے انسان سے شادی کرنا چاہتا ہوں جو دل کی سچی ہو جو پیار کرنا جانتی ہو جس کے دل میں دھوکہ فریب نہ ہو۔ خدا نے مجھے شکل و صورت بھی اچھی دی ہوئی ہے لیکن شاید قسمت اچھی نہیں ہے۔ جس وجہ سے میرا گھر نہ بس سکا۔ ہر وقت سکے لڑائی جھگڑوں نے میری زندگی اجیرن بنا دی ہوئی ہے دل کو ایک لمحہ بھی سکون نہیں ہے اپنے سکون کی خاطر میں یہ شادی کرنا چاہتا ہوں اور میں چاہتا ہوں میری شریک ستر نہایت ہی شریف ہو جس میں خود خوبصورت ہوں نکلیں شیو ہوں پتلون شرٹ پہنتا ہوں اور منسا رہوں۔ دوڑ کی ہو یا کوئی عورت بس جو دمگی ہو جو ایک اچھے ہمسر کی تلاش میں ہو جس کو ایک حقیقی پیار کرنے والے اور

میں شادی کا خواہش مند ہوں میری عمر پینتیس سال ہے تعلیم مل تک ہے اور اپنا کاروبار کرتا ہوں خدا کا شکر ہے کہ میرا سلسلہ اچھے انداز میں چل رہا ہے ماہنامہ آمدن تیس سے چالیس ہزار تک بن جاتی ہے کسی بھی چیز کی کمی نہیں ہے ایک مل ہوں اور ایک میری بہن ہے جو کہ شادی شدہ ہے بس مجھے ایک ایسی شریک حیات کی تلاش ہے جو زندگی کے ہر موڑ پر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکے۔ میں اس کی ہر خواہش کو پورا کروں گا۔ اس کو تمام خوشیاں دوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے رابطہ کریں کبھی بھی اس کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔ لڑکی زیادہ پڑھی نہ بھی ہو تب بھی قبول ہے لیکن شریف فیملی سے ہو وہ خود رابطہ کرنا چاہے یا پھر والدین رابطہ کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں مجھ پر مکمل اعتماد کر سکتے ہیں نہ تو میں دھوکہ باز ہوں اور نہ ہی آوارہ گردی کرتا ہوں بس ایسے کاروبار میں دلچسپی رکھتا ہوں لڑکی کی عمر تیس سال سے زیادہ نہ ہو جہیز کی ضرورت نہیں ہے بس شرافت چاہیے مکمل تفصیل کے ساتھ رابطہ



# پسندیدہ اشعار

انہی رستوں نے جن پر گئی کھڑن تھے ہم دونوں  
 جیسے دیکھ دیکھ کر پوچھا تو اسطر کہاں ہے فراق  
 ☆ سیدہ دار علی شاہ فراق سا گھر  
 انہی پتروں پہ تال کے آسکر تو آؤ  
 تار سے گھر کے راستے میں کوئی کہیں نہیں  
 ☆ میر محمد اسلم نذیر - ہمدرد  
 تہ میں لا لائی ہاتھ میں بادام  
 کارڈ کھولے سے پہلے میرا سلام  
 ☆ آصف وصال - بھوس  
 فوٹی رٹھ لگی ہے لم سے لٹک ہو لگی ہے  
 میری مائی لنگی ایک دھن لٹک لٹک ہے  
 ایک ہار تو ٹوٹ آدھ کیلیت اپنے اہل کی  
 لٹی میں گڑھا کھناب جڑی لم میں ہل لگی ہے  
 ☆ عبدالوہید بھارہ بلوچ - آواران  
 کسی کی کیا مہل کہ کوئی ہمیں طرح سے ہادی  
 ہم تو دوسرا گر ہیں جڑی ہل لکڑیہ لیتے ہیں  
 ☆ حیات بھڑادی - گورہ  
 لہائے زبانی دلوں کو کیا ملامت ہے ہم سے  
 کہ جس چیز کو ہم چاہتے ہیں  
 سب اس کے طلبگار بن جاتے ہیں  
 ☆ محمد میر مظہر حق - گوجر خان  
 نیسے بھلاؤ گے میری برسوں کی چاہت کو  
 دریا سوکھ بھی جاسے تو ریت میں کی رہتی ہے  
 ☆ شاد بلوچ عرف شلوں - بہاؤنگر  
 دل بھی آہا ہے اک شیر خاں میں کی طرح فراق  
 ہر طرف لوگ مگر عالم تھما ہے  
 ☆ جزیہ کیول - کراچی  
 وہ شخص اچھا کہ تو صاف کہہ دے اسے آہ  
 دل کی بات تھی حاشیت نہ ہو گل ہم سے  
 ☆ آہ - سرو پٹری  
 اس سے بڑی اور کیا ہے وفا کی ہوگی فراق

کچھ لوگ سکراتے ہیں لم پھانے کے لئے  
 ☆ سر فراق - لاہور  
 اب تو زمانے کے رسم و رواج بدل گئے  
 ہم جنہیں چاہتے تھے ان کے مزاج بدل گئے  
 جاتے جاتے وہ ہم سے کہنے لگے فراق  
 بدل جاؤ تم بھی دیکھو ہم بھی بدل گئے  
 ☆ ایم شفیق عجا - امرہ خورو  
 عمر سرائی میں سر ہو یہ ضروری تو نہیں  
 ہر شب لم سر ہو یہ ضروری تو نہیں  
 خیر تو درد کے ستر پہ بھی آسکتی ہے  
 حیرت آغوش میں سر ہو یہ ضروری تو نہیں  
 ☆ واصل علی آرا - نئی نوشہرہ فیروز  
 میرا ہر لفظ تیری ہر بات سے اچھا ہو گا  
 میرا ہر دن تیری ہر رات اچھا ہو گا  
 اگر یقین نہ آئے تو آکر دیکھ لیا  
 میرا جنازہ تیری بارگاہ سے اچھا ہو گا  
 ☆ محمد ارسلان علی - گوجر خان  
 بہت اچھا لگا ہے ساتھ تمہارا  
 مٹا تمہارے اور کون ہے ہمارا  
 ☆ شہناز مجید - نیر پور، تحصیل  
 مٹا سوچے مجھے غما ہوا اچھا نہیں لگا  
 اچھا کہ ہے وفا ہوا مجھے اچھا نہیں لگا  
 کسی سے بھی نہیں مٹا سب میں یہ سوچ کر افسوس  
 کسی سے بھی جدا ہونا مجھے اچھا نہیں لگا  
 ☆ سید اعظم حسین شاہ کاگی - سید آزاد کشمیر  
 ہر بات تمہیں بھول جائے بھلا کر کے سو جائوں  
 مگر میری نگاہ آواز تمہیں ہی تیری یاد کے بغیر  
 ☆ اللہ دتہ - پھدو - بھولال  
 شاعر سے مگر کرنے والے چہ یہ بھاتے ہیں  
 مجھ جیسے جو اک ہمدرد کب لوٹ کر آتے ہیں  
 ☆ ساجد علی ذہبیال - جنگ صدر

خوشبو کہیں نہ آئے گی  
 میری زندگی سے اسے دوست  
 تو اتنی اس ہستی کا ہے جس سے  
 پھول بھی خوشبو کی بھیک مانگتے ہیں  
 ☆ چہرا قہل - ایک  
 اس سے بڑھ کر میں بد نصیب نہیں ہو سکا  
 تیرے شو میں رہنے کے ہادیجہ تیرے ہونے نہ کر سکا  
 ☆ المی بخش غنی - کچھ کرمان  
 ہوئی محبت کا نسیم نے کھیل کیا نہ کلام ہے  
 مجھے سبہ وفا نہ دھو دھو گیا میرا نام ہے  
 ☆ دین محمد حق - کراچی  
 زندگی تو بڑے اچھا لگتی ہے فراق  
 مٹا لگتا ہے جہ پانچھی کی لکڑی لگے لکڑی ہے  
 ☆ محمد احمد کاکا - کیول - طالب گوڑ  
 وہ ہم سے جدا ہوا ہمیں یہ معلوم نہ تھا  
 اپنا مٹا اڑ گیا مستوی ہمیں یہ معلوم نہ تھا  
 محمد سردار محمد قہل خان مستوی سر محمد ارخان  
 ہمیں جس سے محبت ہے وہ بھی چاہتا رضا  
 پھر کیوں انجان بے دل سے کہتا ہے  
 ☆ منیر رضا - ساہیوال  
 اپنے لم کو کب ہر وقت میرے پاس رہے  
 ایک احسان کرو اس کو مسلسل کر دو  
 ☆ محمد منیر ہانی - پشاور  
 اپنی تعلیم پڑھو مت پڑھو عشق کے پڑھوں میں  
 دھمکی کائناتوں پر اُن کی کشتی ہے  
 پھول نہ کھٹے ہیں جو کھنکھوں میں  
 ☆ راجہ تھان کیانی - جہلم  
 جب سے کہا ہے اُسے اہلن ہے زندگی میں  
 کہیں کہ کہنے کے لب پہ بھی ہنسی نہیں رہاں  
 ☆ ساجد اسلم - مظفر گڑھ  
 ہر سکراتے والے کو خوش نصیب نہ سمجھو فراق



وہ مجھ سے بیکتا رہا یاد کسی اور کے لئے  
 ☆ ————— باسٹری ناز سہا پہاں  
 جدا ہونے کا اندیشہ ہوا ہونے سے پہلے تھا  
 وہ مجھ سے انتہائی خوش تھا ہونے سے پہلے تھا  
 ☆ ————— غلام مصطفیٰ عرف سوجو سرگودھا  
 ہوئیں ہیں رفتہ رفتہ ان کو مدتوں میں ہم  
 حلقوں میں خود کشی کا حروم سے پوچھئے  
 ☆ ————— ہر اسما کاش — ایک  
 میں کسی طرح ملا سوں گا اس کا سہول سے فرزند  
 میرے لہوں پہ سجا سے ایک دعا کی طرح  
 ☆ ————— مباد — کو جبرائیل  
 جب بھی لکھتا ہوں تیرے کی کہانی عسکن  
 میرے آلسو میری قریرہ — دیتے ہیں  
 ☆ ————— دجاہت — لعل آباد  
 اسے پیار سے نہ بلا ہم خانہ بدوشوں کو  
 اسے سادہ ہیں کہ گھر دار افلاک میں کے  
 ☆ ————— محمد عارف — نامور  
 اے زلف منم آتے جیسے سے لکائیں دما  
 کہ تیری ہی طرح ہم بھی پریشان بہت ہیں  
 ☆ ————— محمد عمران ساحل — دور آباد  
 عارف نامی ہر شے کے لئے غلبہ گھٹیل میں  
 پھر اس کے بعد مسلسل آئے طالب آگہوں میں  
 ☆ ————— سید عارف شاہ — بہنم  
 آتی ہوئی میری مدد کیے کے بھی تم اندر کرتے نہ سکے  
 وہ چار قدم تو دشمن بھی تکلیف گوارا کرتے ہیں  
 ☆ ————— محمد حسن ساغر — عارف والا  
 زندگی بدل تو جاتی ہے خوش رہنے سے  
 اداس بہت ہوتا ہے دل غم سے سے  
 ☆ ————— محمد عمران جوان — گاؤں سرانوالہ  
 تیرے حسن میں اتنی خاموشی کیوں ہوتی ہے عجب  
 لوگ تو اسے آباد کرتے ہیں اپنی جان دے کر  
 ☆ ————— شہباز — پچھو پچھو  
 اگر غم نہ ہوتا تو فزل کون لکھتا  
 کسی کی غم بھرتی کو سکول کون کہتا  
 یہ تو کرشمہ ہے نبوت کا ورنہ  
 پھر کی دینوں کو تاج محل کون کہتا

☆ ————— حافظ فیاض احمد سکول — دھابا پور  
 حسن کی بددلی میں شرارے بھر دیتے  
 آنکھوں کا گھوڑا بنا کر دل کے گلوے کر دیتے  
 ☆ ————— ملک محمد طاہر — لاہور  
 موسیقی کی دہشیں ہیں اسباب نہ بے موسم کے پھول  
 تنگ چوں کی طرح کہیں صبر نہیں ملتی رہیں  
 ☆ ————— عابد محمود — ملک پاش  
 وہ آئے گی کفر سے کفر سے مندا چلنے میں غمناک  
 نہ ہوئی یاد کی تنگدہ میں جیسے سے لگا سا  
 ☆ ————— تصویر علی حسرت کوکمر — اکوچک  
 ہم تو محبت میں ہی توحید کی کے چاک ہیں  
 جس ایک ہی شخص کو سدا محب بنا دیکھا ہے  
 ہوا ہم کو دنیا کے کھیل — جلاب گھر سید حلوے  
 مت بہاؤ آلسو بے قدروں کے لئے قرآن  
 جو لوگ قدر کرتے ہیں وہ بھی روئے کھل دیتے  
 ☆ ————— دویم سلطان حیات — کرک  
 اچھا ہوا جو راد میں ہمیں شوگر کی فراز  
 ہم گر پڑے تو سارا زمانہ سنبھل گیا  
 ☆ ————— محمد عمران بٹ — سوہا  
 جس کی رنگ پانے سے رہتا تھا سید ہنوں میں حکم  
 کل مات غم غمائی میں وہ کرکٹ پہرے گیا  
 ☆ ————— بشیر سالول — واہ کینٹ  
 وہ کہے اس دلا سے وہ مجھ رہا تھا بسف  
 کہ میری قبر سے گزرا تو دعا تک نہ کی  
 ☆ ————— چوکی  
 ہماری قسمت تو آسمان پر چلتے ہوئے  
 ستاروں کی طرح ہے فراز  
 لوگ اپنی قضا کے لئے  
 عمارتے نوئے کا انکار کرتے ہیں  
 ☆ ————— لوی اختر عمر — کبیر والا  
 دنیا کا تم نظارہ غم بر حال میں سجا رہا ہے  
 گلوے کی زبان پاتے ہیں خاموشی کہ پہنچتا ہے  
 ☆ ————— میان عمر آصف — تھہری منڈی، رید  
 میرے دل میں اترا سکون شاید اتنا چلن لو  
 کہ کتنی خاموش محبت تم سے کرتے ہے کوئی  
 ☆ ————— پرویز احمد ساگر — چانلی

ہزاروں غم میرے سینے میں پیچھے ہیں لیکن جسم  
 میں نے ہر حال میں چنے کی قسم کھائی ہے  
 ☆ ————— طلعت نسیم — جوں  
 مجھ کو معلوم نہ تھی شب بھر کی یہ رح  
 جب تو میرے پاس نہ ہو گا تو برس ہو گا  
 ☆ ————— سائے جاوید کمرل خورن مہاس  
 دوستی پہ مرزا دوستی پہ بیٹا  
 اگر محسوس نہ ہو تو دوستی نہ کرنا  
 ☆ ————— محمد افضل جبار — کالا باغ  
 ہر رات تجھے دیکھ سوتا ہر صبح تجھے دیکھ جاتا  
 ہیں اپنے بھی مغافل مجیب سے مجیب نہ  
 ☆ ————— ایم جہیز زادہ — بلی جبران  
 سید کی گھیل میں ہو شام میری  
 ترپا ہوا دل دعا مانگا ہے  
 ☆ ————— سہارن من — کراؤں میں لاہور  
 اب نیند سے کہہ دلا ہم سے مل کر لے ہم  
 دور چلا گیا جس کے لئے ہم جا کر کرتے تھے  
 ☆ ————— محمد اشرف بک — دل — چنگی  
 طے تو ہزاروں لوگ لڑکی میں اسے نالوئی  
 وہ ان سب سے جدا تھا جو دل میں اتر گیا  
 ☆ ————— اے نالوئی — گدائی  
 کھوں کے قصاص سے یہ کیا انقلاب آیا  
 اجرا گھوں نے جرات کی اور پہلے غلبہ یا  
 ☆ ————— محمد خورشید انجمنی — گاؤں مالکین  
 دیر انوں میں کھتے ہیں جن کو کھانا ہوتا ہے  
 دیوار میں تو ذکر بھی لے جے جن کو کھانا ہوتا ہے  
 ☆ ————— نیکل احمد گیل — جلاب گھر  
 کیا غم ہے کیا خوش ہے معلوم نہیں  
 اپنے ہیں کہ اپنی مصیبت نہیں  
 جس کے بغیر ایک پل میں گزرتا  
 کیسے گزرتے کی عمر معلوم نہیں  
 ☆ ————— عمران رمضان — کبیر — شیک سوز  
 ہڑکی قس جہ تجھے دیکھ کے  
 وار ہے مجھے آج تک وہ کچھ ہڑکن  
 ☆ ————— انوار حسین — بھونڑ کچھ جتھن  
 آتا تو سہی ہار سحر کا کئی جہن



# شعری بیگانہ اپنے پیاروں کے نام

دل تاق چوٹوں نے بھی جھینا ہے۔  
سب چلی ہوا میں سے جیسے پارلی  
اس کا ہونا نہیں کہ قمر نے کیا اہل ہوا کیا  
دل نہ ہونا ہے بہت دور میں نہ ہونا  
محمد انصاف اعوان - گوجرانوہ

شہزادہ عالمگیر (مرحوم) کے نام  
سب سب نہیں بن سکتے گھروں میں نہ سنے  
مکان بھی رویتے ہیں لکھنوں کو نہ لگتے  
تماشا گھر بنادی - منصفی بہاؤ اللہ بن

K ان کی خطہ قریشی کے نام  
دن نے چاہا آپ کو کوئی تھکے دور  
مگر میرے پاس ہواؤں کے سوا کچھ بھی نہیں  
تھر تھر نہ پائے نہ کیا سہا آپ کا  
میرے پاس ان دنوں نے سوا کچھ بھی نہیں  
میرے شہر گوندل - گوجرانوہ

این کے نام  
نیا رکھا ہے اپنی زندگی کے افسانے میں  
تھو گزرتی ہے ات چاہے میں  
کچھ گزرتی جانے کی بھلائی میں  
سینہ اداں دہری - گوجرانوہ

AZ عہد الگیم کے نام  
تو اس شہر کے لوگوں کے حسن سنو کے سے  
واقف نہیں اسے فراز  
یہ تو این محسن کو بھی سر نام ہوا دیتے ہیں  
محمد اعجاز احمد - عبدالحمید

خاص شخص سکھر کے نام  
کچھ لوگ دیکھتے ہی رونے لگتے ہیں

ہر رشتے کی زندگی سنو رہا ہے  
عمران فدا - بلوچستان

FMI کراچی کے نام  
میں بدلتا ہوں کے ساتھ توڑا کھاتا ہوں  
فانی تہم نے اس کو بہت سے چھوڑا ہوا  
آمنہ - راولپنڈی

این پھول گھر کے نام  
نشی بھی نہیں بدلی دریا بھی نہیں بدلا  
ہم ڈوبتے واہوں کا جذبہ بھی نہیں بدلا  
ہے شوق سفر اتنا کہ اک عمر سے ہم نے  
منزل بھی نہیں پائی اور راستہ بھی نہیں بدلا  
عثمان غنی - قبلہ شریف

SHA شہو پورہ کے نام  
اے منم تیرے عشق میں مجھے نہ تھکا ہوا  
کہ سجدہ کی حالت میں دل نے تجھے یاد کیا  
محمد اشرف زخمی بل - ٹنڈی

YA میانوالی کے نام  
اس کو تعریف کر کے دیکھی ہے  
کچھ بھی میزان میں نہیں رہتا  
نہیں باز - سکھر

اے اعوان کراچی کے نام  
وفا دینی / بلوچستان آپ کا  
رات مہری ہو خواب آپ کا  
پر میرے دوست دعا کر کبھی ایسا نہ ہوتا  
آنسو میرے ہوں اور ہر آپ ہو  
ماجد علی اعوان کھیری - کراچی  
Z جان گوجرانوہ کے نام

ساجد عباس اعوان حافظ آباد کے نام  
انوار اے دوست انوار  
زندگی میں پھر نہیں گے اتر موقع نہ  
محمد یارون قمر اعوان - تیج پور ہزارہ

FK اسلام کے نام  
میرے ہندو کی سوتیلی بھی وہی ہے  
تیرے دن میری تہائی اب بھی وہی ہے  
اب لیا احساس واہوں تھو کو اپنے درد کا  
سنا ہے تیری اپنا وہی اب بھی وہی ہے  
ظلیل احمد ملک - شیدائی شریف

R جان کے نام  
تہ لوٹ آنکھوں میں نہیں جاتے ہیں  
آنکھوں سے دل میں اندھا جاتے ہیں  
ہم چاہیں تو مٹا نہیں سکتے اس ہستی کا ہم  
کہ کوئی ہیں آنکھوں کی کیرن تن جاتے ہیں  
ایم اشفاق بٹ - لالہ موٹی

NS بریڈ فورڈ کے نام  
میں تم کو بھول ہاؤں یہ میرے اختیار میں نہیں  
صبر تو فلا صبر ہے ہم بھی پیدا لگتا ہے  
ذوالفقار حسین ڈاؤ - بریڈ فورڈ

میری جان کے نام  
کبھی نہ میرے لیے تو یاد کر لیا ہے دوست  
کتنی یاد ہو کر کم ہونے کی عادت نہ جاتے  
مطلوب حسین بریڈی - لاہور

A راولپنڈی کے نام  
میری عبادت کو ایسے کر قبول یا رب!  
کہ سجدے میں جھکوں تو مجھ سے جڑے

جواب عرض 227



کچھ لوگ تیسے ہی دل میں اتر جاتے ہیں  
محمد اچمن احوال - شیخوپورہ

MI مکمل خورد کے نام

خوشی ملی تو کئی درد مجھ سے مدھو گئے  
بارہ اون اکراک میں پھر سے اداس ہو جاتے  
منظر علی گڑھ دل - بھلو ال

کسی اپنے کے نام

کسی کی خستہ حالت کو کچھ گریوں مسکانے والے  
وقت تجھے اس حال میں لے آئے تو کیا ہوگا  
فیلم شہزادی رانی - فہمید

محمد عرفان خاندان کے نام

ہم آپ کے وطن تو نہیں لیکن پھر بھی  
وفا ہم کیلئے گناہانہ زندگی کی آغوش سانس تک  
ایک جاوید ادا اس - خاندان

این راوی پنڈی کے نام

اک شخص جو تجھ کو رزم شناسائی دے گیا  
جب دے نہ نہ پڑ تو رسوائی دے گیا  
جائے جیتے اپنی نشانی کے طور پہ  
کتنے پیار سے مجھے کو تہائی دے گیا  
نامر اتھان تازی - کلر سیدان

UII ہور کے نام

میری آلودگی میں چہ تیرا قصور ہے  
جب تیری یاد آتی ہے تو گھر اچھا نہیں لگتا  
عکاس احمد اکر - حشر و

MIU تلمہ سنگ کے نام

مجھ سے چمگز کر ہے نام ہو جاؤ گے  
مردمردوں کے ساتھ لٹام ہو جاؤ گے  
بہ کو اچھا نہیں لگتا تیرا ہر کسی سے مانا  
نہ کسی سے چنوں گے تو عام ہو جاؤ گے  
شاہ نول - چکوال

Z ہیڈ راچگان کے نام

تو کین جانے میری روت کی داستان کو اسے دست  
میں نکل کو بھی اٹا دیتا ہوں جو  
میرے دم سے غرت کرتے ہیں  
یونادنگی - میرا دلپور

ریاض احمد کے نام

جسے چاہا اس نے بیت دہی دیتے  
جو چمچڑا پیدا یار آتے  
اتھ اٹھائے تھے فقط اپنے لئے  
اس وقت دنا تو یاد آتا  
منیر رضا - ساہیوال

GN ٹھٹھہ قریشی کے نام

تو نے کہا کہ تو کہ میر کشش میں ہو جاتا ہوں  
چیرے کو اب نہ احباب مجھے نہ دیتا بھی ایچہ  
پرس عبد الرحمن بھر - تین انجہ

بھائی غلام فرید شولہ تھلہ لیا تو الہ کے نام

ہم ہر روز اس آواز سے ہیں خوش ہر روز جاتی ہے  
اک راز میں سواں ہوگی اور ہم گزرجا کی گئے  
عبد المجید احمد - فیضان آؤ

بے وفا لڑکوں کے نام

بزدلوں غولیا ہوں گی بڑا دل کاوش ہوں گے  
ٹکڑیں ہم کو بھرتی نہ جانے ہر کہنا ہوں گے  
کاشف گلوند - ہوں دولن ملز

KS کراچی کے نام

کچا بیا بن رسوا ہو خیمین  
تمہیں چاہتا تھا چاہنے کا سزا پائی  
عبد الجبار جان - گوجران

MI شیخوپورہ کے نام

ملا چاہوں بھی تو نہ ملا پاؤں کا  
میرا نام اپنے دل سے

منانے تو وہ جاتے ہیں حریف  
جو ٹھٹھی سے نکلتے جاتے ہیں  
ایک احمد فانی - کلاہا

AHS بھاگودال کے نام

مجھے کو تو ہیں بیت ہی دتس نہ  
مرد سے بنے دتے نہیں تھو بہت تیز  
جر کے صدمے تو یاد ہیں بہت جسر  
مگر بول پائی ہوں سب کچھ تو کرموت تیری  
نہ سمین رانا - چک نمبر 17 سیدہ ال

کسی اپنے کے نام

مشت خدا سے قلق دشمن تو نہیں  
دق کی یہ دتو مشتیں تو نہیں  
کرہ رپ کے آگے صرف اک سجدہ  
یہ سجدہ ہزار سجدوں سے فوقی مشتیں تو نہیں  
محمد اسحق لغس - ہوا کینٹ

ایم زید پانی والد کے نام

اس نے ہمیں یہ سونی لیا اداں کیمہ ویا حسن  
یہ فریب ہوگے ہیں محبت کے سوا کیہ دیں گے  
نامہ شہزادہ - پانی وال

آئی ایس چوک اعظم کے نام

یہ کینا کہ سب سے بڑا دل کی جاتیں تیلی  
جانا آجھ کو نہ آئیں محبتیں کہنی  
مناں عجز آ رستی - چوک اعظم

R چک نمبر 14 ایم آر کے نام

ہماری سہکت میں دیکھ کر قدم توڑا  
ہماری محبت کی قید میں رہائی نہیں ہوتی  
محمد زید شاہد - ملتان

اسے تازہ بلوچ گڈائی کے نام

اپنی محبت سے میرے دل کو چراترے جا  
جس طرح تازے غزل میرق چرتی ہے صبر  
محبت ملی ناصی بلوچ - وافی



# آئینہ روبرو

~~~~~

کشور کرن چوکی سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ میں دوبارہ جواب عرض کی بے حد مشکور ہوں کہ وہ میری تحریروں وجہ دے کر میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور مجھے مزید لکھنے کا موقع ملتا ہے اور میں اپنے ان بہن بھائیوں میں شامل ہو جاتی ہوں جنہوں نے میرے ساتھ اپنے تمام ریڈز اور رائٹروں کے ساتھ مل کر اس رسالے کے لیے محنت کر کے تا صرف اپنی ایک پہچان بنائی ہوئی ہے بلکہ ایک جھکتے ہوئے ستارے کی مانند ہیں قارئین سسٹرز اینڈ برادرز۔ میں بھی آپ سب کے ساتھ ہیں ہوں اگر ایک دو شمار سے میں میری تحریر نہ لگے تو اس میں میرا کیا قصور وہ تو ادارے والوں کا کام ہے ہمارا کام بھیجنا ہے اور امید لگا کر بیٹھا ہے ہر ماہ شمارے کو بے پنی سے دیکھنا ہے اگر کچھ شائع ہوا ہے تو دل میں لذو چھوٹے اگر نہیں تو اپنے دوستوں کی باتیں سن کر ہی بہت خوشی ہوتی ہے میں سب ہی کہانیاں پڑھ چکی ہوں ہمارا پیارا دوست جواب عرض ہم سب کو ساتھ لے کر چل رہا ہے تو قارئین نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا مجھے یاد کرنے کا یا میری تحریروں کو پسند کرنے کا بہت شکر یہ خط پہلے ہی بہت بڑا ہو گیا ہے مزید نام لکھنے سے اور بھی بڑا ہو جائے گا پھر کیا ہوگا پتہ نہیں۔ میں نے سب کے خط پڑھے ہیں سب کے دلوں میں عزت اور خلوص دیکھ بہت خوشی ہوتی ہے۔ اور ایک بات کی خوشی ہوئی کہ ادارے نے جواب عرض کے قارئین کو جواب دینے شروع تو کر دیے ہیں لیکن ہمیشہ یہی سلسلہ چلتا رہے تو کیا ہی بات ہے مزید لکھنے والوں کا حوصلہ بڑھتا رہے گا پچھلے خط میں بھی میں نے ادارہ میں لیٹر لکھا تھا کہ میری دوستی کہانی دوبارہ شائع کر دیں یا پھر اگر وہ رسالہ کسی قارئین کے پاس ہے تو پلیز مجھے بھیج دیں میں اس کے پرائز فور ادا کر دوں گی مگر مجھے اس کا جواب نہیں ملا شہزادہ صاحب میری بات پر غور کریں مہربانی ہوگی۔ باقی مجھے ایک اور بات کا دکھ ہوا ہے کہ جب رائٹر بانگل لکھنے کے قابل نہیں ہوتا تو جواب عرض اس کو اتنی عزت دیتا ہے اور ہم لوگ جواب عرض کی انگلی پکڑ کر چلنا سیکھتے ہیں اور اس سے آگے بڑھنا سیکھتے ہیں یہ ہمیں۔ عزت۔ ایک مقام۔ ایک پہچان دیتا ہے اور پھر جب ہم لکھنے کے قابل ہو جاتے ہیں تو جواب عرض کو چھوڑ دیتے ہیں کیونکہ ہم اپنی تحریروں کا انتظار نہیں کر سکتے کیوں ہم ایسا سوچیں ہمارا دماغ خراب ہے کہ جواب عرض کو چھوڑ کر جائیں یہ الفاظ میں اپنے لیے نہیں ان کے لیے بولی رہی ہوں جو ایسا سوچ رہے ہیں اور جو کر چکے ہیں پھر بہانہ ہوتا ہے کہ آج بھیجی ہے اور کل لگی کیوں نہیں ہم تو کسی اور میں لکھیں گے۔ یہ سوچ رہے والے رائٹروں سے ریکوریسٹ ہے کہ اگر ان کے ذہن میں یہ ہی خیال ہے کہ جواب عرض میں تو لگی نہیں ہم کسی اور میں بھیج دیتے ہیں تو وہ لوگ رسالے کی ہمارے سامنے جواب عرض کی یوں تو جین نہ کریں مہربانی کیونکہ ہم سے برداشت نہیں ہوتا کہ کوئی ہمارے پیارے رسالے کو چھوڑ کر جائے۔۔۔ اور ایک اور سنووری محبت کے لالچ پڑھ کر بہت دکھ ہوا ہے پلیز بھائی اگر آپ کا ذہن ایسا تھا تو ہر کسی کا ایسا نہیں ہوتا اگر وہ لڑکی یا لڑکی تو آپ تو سمجھدار تھے ایسی سنووری لکھنے سے پہلے سوچنا چاہئے تھا انا عورت ذات سے آپ کا بھی کوئی رشتہ ہے پھر اپنے اس رشتے کو سامنے کیوں نہیں رکھا پلیز ایسی کہانیوں سے اپنا کردار خراب نہ کریں



ہمیشہ ایسی کہانی لکھ کر پڑھنے والا بھی خوشی سے پڑھے اسے اب مرد لوگ تو یہ کہانی پڑھ کر شاید سمجھ نہ سکیں مگر لکھنے والے کے لیے ایسی بات کوئی عام بات نہیں ہے کہانی سوچ کر لکھا کریں مہربانی۔ اگر کسی کو میری کوئی بات یہ کی تھی ہو تو سوئی مگر سب صحیح لکھا ہے آخر میں جواب عرض کے لیے دعاگوں ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کو دن رات چوٹی ترقی کی کامیابی رکھے آمین۔

لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ جواب عرض کے شاف اور سب قارئین کو میرا کہنا چاہتا ہوں کہ جو اب عرض ہرگز رتے ہوئے لوگوں کے ساتھ ترقی کی طرف کامیابی سے اس میں شائع ہونے والی ہر تحریر میرے خیال میں خود شای کا بہترین ذریعہ ہے باقی لوگ کیا سوچتے ہیں مجھے یہ غم نہیں دیر سے آنے کی وجہ اور لکھنا شروع کیا کیوں کہ بے یقینی تھی۔ بابا بابا۔ صرف یہ کہ پروٹیکس جلد ملے یا نہ ملے پر بہت زیادہ شکریہ ادا کرتی ہوں بھائی ریاض احمد کا جنہوں نے مجھے جواب عرض میں لکھنے کی جگہ دی اور میری بہت بندھائی تھیں کہیں بھائی ریاض احمد اللہ آپ کو لمبی عمر حیات دے۔ اور سے عائشہ نور یا شا آف شاہ یوال یا آپ تو اپنے ہی علاقے کی جو جلدی کہانی لکھ کر دیتے ہیں بہت بہت مہربانی سے انتظار کرتی ہوں انشاء اللہ وقت اور سانس نے اجازت دی تو پھر جاننا ہوگی تمام سنا ہے اور قارئین کو سلام اللہ حافظ۔

امداد علی عرف ندیم عباس تنہا۔ میر پور سے لکھتے ہیں مابنامہ جواب عرض کی پوری نیم کو سلام قبول عرض یہ ہے نہ ایدہ صاحب میری خوبیاں اور کہانیوں دیکھی جلد دیں مجھے امید ہے کہ اس بات میری کوئی کہانی کہانی ضرور منظر عام تک پہنچے گی شکر یہ اب آتے ہیں شمارے کی طرف تو جنوری کا شمارہ ملا پڑھ کر بہت خوش ہوئی۔۔۔۔۔ آپ کی شکر کرن یہ یاری اپنی قلم کا جادو دکھائی ہیں شک گلاب بھی ان کی اچھی کاوش تھی۔۔۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔۔۔ سیف زخمی۔۔۔۔۔ رابعہ ذوالفقار۔۔۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔۔۔ نے بھی اچھا لکھا ہے۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کی کہانی بھی تعریف کے قابل ہے۔۔۔۔۔ ہاتی سب نے قلمی بہت اچھا لکھا ہے کوشش کریں کہ جواب عرض کے باقی سلسلے بھی ہمیشہ کی طرح بہت اچھے ہوں۔۔۔۔۔ علی رضا۔۔۔۔۔ رمضان آرمیں۔۔۔۔۔ مسکان علی پور۔۔۔۔۔ ماریہ مانا کا منڈی۔۔۔۔۔ غزالہ مری۔۔۔۔۔ آفتاب احمد بھکر۔۔۔۔۔ عثمان تشکوری نانی۔۔۔۔۔ محمد دلیل ٹھنہ۔۔۔۔۔ شوکت علی کراچی۔۔۔۔۔ عبدالستار ٹھنہ۔۔۔۔۔ یاقی جن دوستوں کے میں نام نہیں لکھ پایا ان سب نے مجھے یاد رکھا آپ نے میری تعریف کی یا تنقید کی آپ سب کس بہت بہت شکریہ۔۔۔۔۔ اور زین میر پور خاص اس کے علاوہ۔۔۔۔۔ ماریہ عباس۔۔۔۔۔ آپ سب کا بہت بہت شکریہ میرے پیارے بھائی۔۔۔۔۔ ندیم اقبال قریشی صاحب آپ کا بھی شکریہ پوری نیم کو سلام۔

پرنس مظفر شاہ پشاور سے لکھتے ہیں۔ سال 2015 کا شک گلاب نمبر ملا ملنے کے بعد پورا پڑھ چکا ہوں اور انصاف کے ساتھ اس تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں آغاز میں خلیل احمد ملک کا اسلامی صفی اور عثمان علی کا ماں کی یاد میں زبردست تھا آئینہ روبرو ہے ہوتا ہوا کہانیوں کے نقش میں قدم رکھا سب سے پہلے۔۔۔۔۔ شاہ جلال کی کہانی پڑھی لیکن مزہ نہیں آیا پھر۔۔۔۔۔ دین محمد بنوچ کی کہانی محبت کے عجیب منظر پر مبنی پچھ بہتر تھی۔۔۔۔۔ انتظار حسین سانی صاحب کی کہانی ربا عشق نہ ہونے پا کر خوش ہوئی۔۔۔۔۔ رفعت محمود کی آئینہ دل کی موت بھی اچھی کہانی تھی ویری گڈ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول کی اب نشانہ کون نے بھی شمارے کی اچھی کہانیوں میں اضافہ کیا۔۔۔۔۔ یا سرہ کی کہانی کوئی ہے میرا پردیس میں بھی ایک اچھی کاوش تھی۔۔۔۔۔ محمد سلیم اختر نے دوستی امتحان لکھی ہے کہ کرشمہ کے کو چار چاند لگا دینے ویری گڈ بھیا۔۔۔۔۔ آصف دیکھی شجاع آبا کی سنوری امتحان ہے زندگی بھی



خوبصورت تھی۔۔۔۔۔ یعقوب صاحب مہنور لکھنے پر مبارکباد قبول کریں۔۔۔۔۔ عابد شاہ کی سنوری کون ہے وفا بھی ایک منفرد کہانی تھی۔۔۔۔۔ سرائے اللہ خٹک کی کہانی نے متاثر نہیں کیا البتہ۔۔۔۔۔ شہزادہ سلطان کی بلا عنوان نے خوب رنگ جمایا گند شہزادہ صاحب۔۔۔۔۔ طر حیات شاہ کی کہانی محبت مر نہیں سکتی تھا، سنے کی ناپ سنوری تھی مبارکباد ہو اور۔۔۔۔۔ محمد یونس صاحب نے مکافات عملی تحریر کے شاہ افریدی کا چھکا لگا دیا جو کہ ٹرگر اؤنڈ سے باہر لڑا بھائی کیا بات ہے تیری سنوری کی آپ سنے لیے مبارکباد کی جگہ کشمیر سنے کا پاکستان اور آپ کشمیری سنے پاکستانی بن گئے۔۔۔۔۔ آخر پر مجید احمد جانی صاحب کی جتنی کہ انسان خوبصورت انداز میں ایک کرب مسلسل کے رائے۔۔۔۔۔ عرفان ملک آف راولپنڈی کی کہ بات ہے آپ نے پنڈی مہنور میں ذریعہ اور میرے دل میں اپنے لیے جگہ پائی، اب تم آسانی سے اس میں زندگی دیتا سکتے ہو باقی تمام دوستوں کا شکر یہ جو مجھے یاد کرتے ہیں۔

ایم عمر دراز آکاش۔۔۔۔۔ فیصل آباد سے لکھتے ہیں اسلام علیکم مہنور کا شمار ملاسنے سال کی طرح خٹک ملک بھی نیا اور زبردست تھا جس کے بارے میں میرے پیارے دوست۔۔۔۔۔ جبرائیل افریدی میانوالی سے ایڈوانس میں ہی بتا دیا تھا کہ شہزادہ زبردست سنے یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی اس بار کہانیوں میں۔۔۔۔۔ شہزادہ سلطان کیف کویت۔۔۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔۔۔ انکھار حسین سانی۔۔۔۔۔ ریاض تبسم۔۔۔۔۔ محمد عرفان ملک۔۔۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔۔۔ اور سیف الرحمن بھائی کے ساتھ ساتھ۔۔۔۔۔ ایم یعقوب سنے زبردست قلم کار کی سنے ان کے علاوہ باقیوں نے بھی اچھا لکھا ہے مبارکباد ہو۔۔۔۔۔ آصف سانولی آپ کیسے ہیں اور کہاں ہیں پلیز جلدی واپس آجائیں۔۔۔۔۔ منظور اکبر آپ سنے تو تبس بنی بند کر دیا ہے خیر تو۔۔۔۔۔ جبرائیل افریدی صاحب آپ بھی کوئی اچھی سی سنوری کے ساتھ انٹری ماریں باقی ادارے سے گزارش ہے کہ آپ کے پاس میری چاہ کہانیاں ہیں مہربانی فرما کر انہیں بھی جگہ سے نکال کر حوصلہ افزائی فراہم کریں شکر یہ آخر میں ادارے کے لیے دعا گو۔

افسانہ نول کھولی رتہ سے کھتی ہیں میں بڑی امید ہے ساتھ ایک کہانی لے کر زندگی اور شاعری بھی ہے پلیز ریاض بھائی جان میری کہانی اور شاعری جلدی شائع کریں جواب عرض واحدہ رسالہ ہے جو میں شوق سے پڑھتی ہوں اور آپ میری کہانی اور شاعری کو شائع کرتے ہوئے میری حوصلہ افزائی کریں گے کیوں کہ جواب عرض میں کوئی مایوس نہیں کیا جاتا پلیز جلدی شائع کریں اور میرا خط آئینہ برد میں شائع کرنا اس کے علاوہ جواب عرض کے لیے فریادوں، شکایات اور تمام پڑھنے والوں کو دل کی گہرائیوں سے سلام قبول ہو۔

توبیہ حسین۔۔۔۔۔ نبوٹہ سے لکھتی ہیں جواب عرض کی سب کہانیاں بہت اچھی ہیں غزلیں بھی اچھی تھیں جن میں۔۔۔۔۔ شہزادہ کرن۔۔۔۔۔ زاہد۔۔۔۔۔ آہلی کشور کرن۔۔۔۔۔ کی غزلیں اچھی تھیں شاعری میں آمنہ شہزادی۔۔۔۔۔ یونس۔۔۔۔۔ مظفر۔۔۔۔۔ محمد عرفان۔۔۔۔۔ اسحاق انجم کی شاعری اچھی تھی اور سب بہن بھائیوں سے گزارش ہے کہ مجھے بھی دعاؤں میں شامل فرمائیے آخر میں سب نے لکھتے اور جواب عرض کے پورے سٹاف کو سلام دعا۔

اظہر سیف تبسم۔۔۔۔۔ منڈی سے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ پیارے قارئین سے میری ریکوینسٹ ہے کہ آج کے بعد مجھے اظہر سیف تبسم کہیں منڈی سے یاد کیا جائے گا میں نے اپنا نام بدل لیا ہے میری پیاری بیوی میری جان کی فرمائش پر میں نے اپنا نام بدلا ہے آخر میں اپنی جان سے پیار و سلام جان آپ کے لیے تو میں یہ دنیا بھی چھوڑ سکتا ہوں پیارے قارئین کو مجھ توں بھر اسلام سب خوش رہو سٹاف والے بھی رسالے والے بھی۔۔۔۔۔

سیف الرحمن زحی۔۔۔۔۔ سیالکوٹ سے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ ماہ جنوری کا شمار خٹک ملک اب دو مہنور کو مجھے ملا



دیکھ کر بہت خوش ہوئی میں نے سب سے پہلے۔۔۔ اسلامی صفحہ پڑھا اس کے بعد۔۔۔ ماں کی یاد میں پڑھ کر دل کو خوش کیا پھر میں کہانیوں کی طرف گیا تو پہلے نمبر پر۔۔۔ شاہ اجالا کہ کہانی محبت تھی میری طرف سے مبارک باد قبول ہو میری ہر دعا ان کے ساتھ ہے۔۔۔ مس فوزیہ کنول کہ کہانی اب نشاندہ کون اپنی مثال آپ تھی میری طرف سے مس فوزیہ کنول کو مبارکباد۔۔۔ عمر حیات شاکر کی کہانی۔ محبت مر نہیں سکتی۔۔۔ یونس ناز کی کہانی۔۔۔ مکافات عمل۔۔۔ مجید احمد جانی کی کہانی۔ مٹی کے انسان۔ ہم سب کے لیے ایک سبق اسوز کہانی تھی۔۔۔ یعقوب کی کہانی بھنور بہت پیاری کہانی تھی میری ہر دعا ان کے ساتھ ہے آخر میں ان تمام دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو میری کہانیوں کو پسند کرتے ہیں میں جو بھی ہوں آپ سب کی دعاؤں سے ہوں۔۔۔ امجد علی۔۔۔ رمضان پر مکی۔۔۔ مدد حسین بلوچ۔۔۔ اللہ دتہ۔۔۔ عامر۔۔۔ غلام حیدر۔۔۔ سید ذیشان حیدر۔۔۔ سید بدثر۔۔۔ عمران ساحل ان سب دوستوں کو سلام قبول ہوا آخر میں۔۔۔ فنکار شیر زمان۔۔۔ مبشر علی کھوکھر میں آپ کی دعا کو سلام پیش کرتا ہوں۔

محمد بلال عباسی۔ بستی خمیسہ۔ سے لکھتے ہیں ہمیشہ کی طرح سب سے پہلے جواب عرض کے سب سناں کو اور پڑھنے والوں کو چاہتا ہوں بھرا سلام ماہنامہ جواب عرض کی محفل سجاتے رہو میں نے پہلا خط لکھا ہے اور غزل تو آپ نے شائع کی تجھے بہت خوشی ہوئی دل چاہتا ہے کہ ہمیشہ اسی جواب عرض کی محفل میں شریک ہوتا رہوں جواب عرض میں سب دوستوں کی کہانی اچھی ہوتی ہیں ہر کسی کی کہانی کا اپنا منفرد کردار ہوتا ہے جن کی تحریر مجھے اچھی لگتی ہے ان کے نام یہ ہیں۔۔۔ آپی کشور کرن پتوکی۔۔۔ دین محمد بلوچ۔۔۔ انتظار حسین سالی۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔ محمد عرفان ملک۔۔۔ مس فوزیہ۔۔۔ شاہ اجالا۔۔۔ عافیہ گوندل۔۔۔ سیف الرحمن زخمی۔۔۔ سلیم اختر۔۔۔ یاسر وی۔۔۔ آصف دھمی۔۔۔ ایم یعقوب۔۔۔ رابعہ ذوالفقار۔۔۔ عابد شاہ۔۔۔ سراج اللہ خٹک۔۔۔ شہزاد کیف۔۔۔ عمر حیات شاکر۔۔۔ یونس ناز۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔ اور آخر میں۔۔۔ عبد الجبار روی انصاری کو سلام پیش قبول کرتا۔

سیدہ امامہ۔ راولپنڈی سے لکھتی ہیں۔ تمام سناں کو ممبران قارئین کو سیدہ امامہ کا سلام جنوری کا تازہ ترین شمارہ آخزل ہی گیا بڑی بے مشکل سے ہر ماہ اسی مسئلے سے گزرنا پڑتا ہے کبھی ہاتھ آتا ہے تو کبھی نہیں اس مسئلے کے بارے میں۔۔۔ انگل ریاض احمد کو بھی میں نے آگاہ کیا تھا اور انہوں نے مسئلے کے حل کی یقین دہانی بھی کردی تھی بہر حال میں شکر گزار ہوں۔۔۔ ریاض بھائی کی کہ وہ اپنے قیمتی وقت میں سے وقت نکال کر ہمارے مسائل پر توجہ دیتے ہیں اور ہماری رہنمائی کرتے ہیں بے شک یہ رسالہ نئے لوگوں کے ہی مشکل راہ ثابت ہوتا ہے کسی کی دل آزاری نہیں ہوتی سب کو موقع ملتا ہے اپنا ٹیلنٹ دکھانے کا بھی کانٹوں کی صورت میں تو کبھی شاعری کی صورت میں ہر ایک کا بہترین کا سفر لا جواب ہے ویلڈن ان تمام کی تہ دل سے شکر گزار ہوں جو میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں اور حوصلہ افزائی کرتے ہیں خاص طور پر سنیر لکھنے والے اجب تعریف و تنقید کرتے ہیں تو ان کی عزت میرے دل میں مزید بڑھ جاتی ہے کہ وہ بھی ہمیں پڑھتے ہیں اور تبصرے کرتے ہیں سب ایک سے بڑھ کر ایک لکھتے ہیں اسی طرح جواب عرض کی سوتیوں کی مالا کو پروتے رہیں اور شان سے شاندار بناتے رہیں پراٹا سال بیت گیا اور نیا سال نئی امیدیں لے کر چڑھ گیا ہے۔۔۔ ثوبیہ حسین کہونہ سے میں پوچھتا چاہوں گی کہ آپ کہونہ کہاں پڑھتی ہیں میں بھی آپ کے شہر میں رہتی ہوں ضرور بتائیے گا اس کے ساتھ۔۔۔۔۔ ملک علی رضا صاحب۔۔۔ اور آپی کشور کرن۔۔۔۔۔ ذیشان علی صاحب۔۔۔۔۔ ظاہر حسین



۔۔۔۔۔ صدیق صاحب ۔۔۔۔۔ الطاف حسین وکھی صاحب ۔۔۔۔۔ شاہد رفیق سہو صاحب ۔۔۔۔۔ فنکار شیر زمان صاحب ۔ میری طرف سے بہت بہت سلام اور دعائیں آپ سب بہت اچھا لکھتے ہیں میری دعا ہے کہ جواب عرض اسی طرح ہی ترقی کی منزلیں طے کرتا رہے اور کامیابیاں سمیٹتا رہے آمین ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ ۔۔۔۔۔ پریا دعا ۔۔۔۔۔ پوس ناز ۔۔۔۔۔ عابدہ رانی ۔۔۔۔۔ حماد ظرف بادی ۔۔۔۔۔ آپ بھی سیدہ امامہ کا سلام سب بہتر اچھا لکھتے ہیں اگر سانسوں نے وفا کی تو انشاء اللہ آئندہ نئے تھہرے کے ساتھ حاضر ہوں گی تب تک کے لیے اجازت دین اللہ تمہارا ۔

عثمان عنی پشاور ۔۔۔۔۔ سے لکھتے ۔ اسلام علیکم ۔ پیارے اور اچھے ریاض احمد بھائی یقیناً آپ خیریت سے ہوں گے اور ٹھیک ٹھاک ہوں گے ریاض احمد بھائی جان ڈائجسٹ پشاور جیسے معروف ترین شہر میں اکثر لٹل جاتا ہے اور کبھی کبھی مارکیٹ کے دس پندرہ چکر لگانے کے بعد بھی نہیں ملتا آپ سے گزارش ہے کہ جب آپ میری کہانی شائع کریں سچ مجھے ڈائجسٹ کی ایک کاپی عزازی درج ذیل پتہ پر ارسال کر دیا کریں شکریہ ۔

ملک علی رضا ۔۔۔۔۔ فیصل آباد ۔۔۔۔۔ سے لکھتے ہیں ۔ محترم برادران ایند جواب عرض کے پورے سٹاف کو سلام جواب عرض ہر ماہ قائم کے ساتھ فیصل آباد محنت گھر سے موصول ہو رہا ہے جس کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد دل و دماغ میں شادابی آجاتی ہے جواب عرض میں تمام تحریریں عمدہ سے عمدہ ہیں ان تمام لکھاریوں کی خدمت اقدس میں سلام و دعائیں ۔۔۔۔۔ جناب منیر رضا کے سر کی وفات پر میری جانب سے اظہار افسوس تعزیت اور دعا مغفرت اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں علی مقام عطا فرمائے آمین ۔ اس بار تحریر تو سب کی ہی لا جواب تھی مگر محترم ۔۔۔۔۔ حکیم جاوید نسیم ۔۔۔۔۔ ملک علی عاشق حسین ساجد کے قلم سے لکھے ہوئے الفاظ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا ۔۔۔۔۔ غزلوں میں ۔۔۔۔۔ حافظ شفیق عاجز ۔۔۔۔۔ شہر اس سلطان کیف ۔۔۔۔۔ عبدالرشید صارم ۔۔۔۔۔ دوست محمد وٹو ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول ۔۔۔۔۔ فاطمہ لاہور ۔۔۔۔۔ افضل آزاد ۔۔۔۔۔ اشرف شریف دل ۔۔۔۔۔ بوٹا عاصم ۔۔۔۔۔ جاوید رنگ والا ۔۔۔۔۔ شازیہ وقاص شازی ۔۔۔۔۔ گڑیا چوہدری ۔۔۔۔۔ ریٹا محمود ۔۔۔۔۔ کوثر پرین جزانوالہ ۔۔۔۔۔ ریاض اچوہان ۔ کی غزلیں زبردست تھیں دعا ہے کہ جواب عرض دن و گنی رات چوٹی ترقی کرے آمین

شاعر یوسف دروی ۔ ناروال سے لکھتے ہیں ۔ ریاض صاحب اسلام علیکم ۔ امید برقرار رہے آپ کی زندگی کا چمن مہکتا رہوگا اور آپ کے لبوں پر جہم قائم دائم ہوگا حضور آپ کے ہم بے حد مشکور ہیں و آپ نے ہم حقیر اور ادنیٰ سے انسان کو جواب عرض کی عدالت میں پیش قدمی کا شرف بخشا اور ساتھ ہی ساتھ ہماری کمزوری شاعری کو جواب عرض کے دل میں جگہ عطا فرمائی یہ آپ کا حسن اخلاق ہے کہ آپ برآئے والے نئے مہمان کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور کسی کی دل شکنی نہیں کرتے ہاں انتظار ذرا طویل ہوتا ہے مگر مایوسی کسی کے جیسے میں نہیں آئی بھائی جی اگر بخوبی آپ کے خلوص کا خفیہ قائم رہا تو ہم ہر ماہ جواب عرض کے لیے اپنے خون جگر سے لکھے ہوئے الفاظ شاعری میں سجا کر آپ تک پہنچاتے رہیں گے اور امید ہے کہ آپ بھی ہماری محنت اور کوشش کو ممکن بنائیں گے اور مختصر یہ ہے کہ آپ کے پاس میری شاعری کے بقیہ حصے کو بھی انصاف کے ترازو میں تول جائے اگر ممکن نہیں تو ہم ماہ جنوری میں لکھے گئے تازہ کلام کا کچھ حصہ آپ کے سپرد کرتے ہیں گزارش ہے کہ کسی نزدیکی شمارے میں جگہ دے کر دوبارہ سلامی کا موقع دیں گے باقی جواب عرض کا ہر فرد محنت سے لکھ رہا ہے اور چھاپنے والے بھی کوئی کمی نہیں رکھتے فن کے استاد ہیں لیکن کچھ نام قابل ذکر ہیں جو میرے پسندیدہ ہیں ۔۔۔۔۔ انتظار



حسین ساقی ۔۔۔۔۔ حسنین کاظمی ۔۔۔۔۔ مس فور یہ کنول نگلن پور ۔۔۔ یہ وہ شخصیت ہیں کہ جن کے قلم سے نکلے ہوئے الفاظ انسان کو اپنی طرف متوجہ راغب کرتے ہیں اور ایک عجیب سا غنچا و پید ا کرتے ہیں اور میری پیاری آئی شازیہ کو بھی میرا سلام آخر میں ایک خاص بات ہے کہ ریاض بھائی ہم ہر بار آپ کو نئے نئے پتے بھیجتے ہیں اس کی وجہ یہ کہ ہم آری مہیں ہیں اور ہمارا ایک ٹھکانہ نہیں ہے اس لیے جلد و مقام بدلتے رہتے ہیں۔

محمد حسن بلوچ چکی جو ہر کراچی سے لکھتے ہیں۔ اسلام ٹیکم۔ عرض یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی کہانی۔ رہا عشق نہ ہوئے شائع ہوئی اس قسم کی کہانی کا مجھے پہلی بار پڑھنے کا اتفاق ہوا ہے میں رائٹر کو دل کی گہرائیوں میں داخل حسین دینے بغیر نہیں رہ سکتا بلاشبہ کہانی۔ حسن ریاض اور مقدر کے کردار جوتی ہے جو کہانی کے دو بڑے مرکزی کردار ہیں مقدس کی نیت سچی محبت میں خصوصاً کی جذبات چھلکتی عجمی زندگی کے شیب و فراز میں سرگردان رہتی ہے اپنوں سے دکھ ہے رشتی اور پریشانی کی ٹھوکریں کھانے کے بعد جب سنبھل جاتی ہے تو بے قراری کے عالم میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں رجوع کرتی ہے اللہ کا فرمان ہے جب بندہ ایک قدم میری طرف بڑھاتا ہے تو وہ دس قدم بندے کی طرف بڑھ جاتا ہے جب مقدس کے خاندان سے حسن رضا نکل جاتا ہے تو اللہ واحد نیت مقدس کی زخمی دل میں مالا مال کرتا ہے اور حسن رضا اپنے یہ سب اعمال کے ثمرات کس کس کے کی موت مرتا ہے میری دل کی صدا ہے اللہ کے نیک و صالح کلام کے لڑکیاں والدین کے فرمان برداری کے ساتھ جب اپنے آپ کو اللہ اور اس کے قرآن کے سپرد کر دیا کرتے ہیں تو ان کا مستقبل چو بدوین کے چاند کی طرح درخشاں رہے گا کامیابی ان کے قدم چومے گی امید قوی ہے یہ خطا فردی میں یا مارتی میں جواب عرض میں شائع فرما میں گے تاکہ انتظار حسین ساقی کی قلم کو اخراج حسین کے الفاظوں سے دیا گیا جائے۔

محمد حسن بلوچ لکھتے ہیں۔ اسلام ٹیکم بھائی جان سب سے پہلے میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ آپ اتنا اچھا رسالہ نکالتے ہیں اور ہر نئے لکھنے والے کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں بھائی میں جواب عرض بہت شوق سے پڑتا ہوں پہلے مجھے کسی بھی رسالے سے دلچسپی نہ تھی مگر ایک دن اپنے کزن سے جواب عرض کا پرانا شمارہ جو ماہ جون کا دوسرا نمبر تھا پلیر آیا تو پڑھا کالی اچھا لگا تمام کہانیاں پسند آئیں خاص طور پر شاعری تو بہت نئی اچھی تھی اور آپ کا ذاتی صفحہ پڑھ کر مجھے احساس ہوا کہ آپ نئے عظیم انسان ہیں کیونکہ آپ ہر قارئین کو ماں کی خدمت کا کورس دیتے ہیں اور جو بھی ماں کی خدمت کرتا ہے مجھے وہ اچھا لگتا ہے اور میں اس کی دل و جان سے عزت کرتا ہوں بھائی باتیں بہت کرنی اب یہ بھی عرض کر دوں کہ میں جواب عرض میں لکھنا چاہتا ہوں اور امید ہے کہ آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے بھائی آپ بتا دیں کہ میں کہانی مختصر بھیجوں یا طویل جیسے آپ ہمیں بے ویسی ہی بھیج دوں گا بھائی جان ایک پر اہم ہے کہ میری عمر سترہ سال ہے اس لیے شاعری کا رونا نہیں بنا ہوا آپ کہتے ہیں کہ آپ کہتے ہیں کہ امین آئی سی کی کہانی کے ساتھ بھیجیں۔ تو ضرور بتائیے گا انتظار رہے گا۔

محمد ابو ہریرہ بہاؤ اللہ سے لکھتے ہیں۔ اسلام ٹیکم امید کرتا ہوں آپ کا شائف۔ قارئین اور رائٹرز حضرات خیریت سے ہوں گے فروری 2015 ہندرد کا شمار اس موقع لیت ملا کافی انتظار کروا یا تقریباً تین چار چکر ضرور لگائے ہوں گے آخر وہ فروری کو ملا دھڑکتے دل سے رسالہ کھولا تو فہرست میں اپنی کہانی دیکھ کر پہلے پہل تو یقین ہی نہ آیا لیکن جب آنکھوں کو دو مین ہارل کر دیکھا تو حقیقت کو ماننا بہت انتظار کر دیا انکل جی تاہم پھر بھی شکریہ ادا کرتے ہیں مہربانی نوازش جی کہ آپ نے میری ستوری کو شائع کیا یقین جانیں بہت خوش ہوں آپ کے پاس میری ایک اور کہانی پیار کی جیت محفوظ پری ہے امید ہے کہ کسی نزدیکی شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کا



واقعہ دیں گے تو دوستوں جن دوستوں نے مجھے میری کہانی کی تحریف کی ہے ان میں پہلے۔۔۔۔۔ ندیم عباس میوانی۔۔۔۔۔ عمر فاروقی۔۔۔۔۔ عثمان یونس۔۔۔۔۔ آفتاب رائے۔۔۔۔۔ ابوذر غفاری۔۔۔۔۔ ابوطلحہ۔۔۔۔۔ عبدالرشید بلوچ برادر اینڈ سنسز۔۔۔۔۔ پروفیسر صاحب اور ان کے علاوہ اور بہت سے دوست جن کے میں نام نہیں لکھ سکا سب کا مشکور ہوں ندیم عباس میوانی اینڈ مصباح میوانی۔۔۔۔۔ ایم نادرس شاہ۔۔۔۔۔ میں آپ کے شاہن گروپ میں شامل ہونا چاہتا ہوں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کے گروپ کے تمام اصول و ضوابط پر پورا اتروں گا اور مخلص دوست بن کر رہوں گا آپ کے جواب عرض کا انتظار رہے گا کہانیوں پر تفصیلی تبصرہ اگلے ماہ ہوگا انشاء اللہ بہاؤنگر والوں کو سلام آپ سب نور سالے میں دیکھ کر خوش ہوئی ہم سب ایک ہی خاندان کے فرد لگتے ہیں اپنے شہر کا نام دیکھ کر بہت خوش ہوئی بالخصوص جہیں راز مصباح آپ کو سنواری لکھتے پر بہت مبارک ہو خوش ہو جائیے کہ آپ سنواری لکھوانے کے لیے کسی کی منت سناجست نہیں کرنی پڑے گی کیونکہ آپ خواص میدان میں اتر چکی ہیں ملذذ ویری گڈ آئی طرح لکھتے رہتا۔۔۔۔۔ بھائی سلمان بشیر صاحب آپ کی سنواری کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔۔۔۔۔ پرنس افضل شاہین آپ کی غزلیں اور اشعار پسند آئے آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سامنے کو بین دینی رات چوکی ترقی غلط فہمی سے لکھتی ہیں۔

میں نے نئے سال کا جواب عرض فرما دیا تو بہت خوش ہوئی بہت سی اچھا لگا کیونکہ اس میں میرے پسندیدہ رائٹر۔۔۔۔۔ شاعر۔۔۔۔۔ اور ادیب۔۔۔۔۔ صحافی۔۔۔۔۔ کالم نگار۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی سنواری بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ انتظار حسین ساقی کی سنواری ایک سبق آموز کہانی ہوتی ہے سنواری اتنی مزے دار ہوتی ہے کہ ان کی سنواری کو بار بار پڑھوں مجھے سب سے اچھے سب سے پیارے رائٹر انتظار حسین ساقی لگتے ہیں دعا کرتی ہوں دعا کرتی ہوں دعا کرتی ہوں۔

یا سرور کی دنیا پاپور سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم سب قارئین کو سلام جنوری میں میری سنواری لگی۔ کوئی ہے میرا پریس میں۔۔۔۔۔ کافی لوگوں نے اسے پسند کیا میرے آئیڈیلم اس ماہ کی انیس مارچ کو پور ہے ہیں دعا کیجئے گا قارئین آپ دعا کیجئے گا کہ میرے پیارے ہو جائیں اور میں اچھے نمبروں سے پاس ہو جاؤں اگر میں اچھے نمبروں سے پاس ہو گیا تو میرا جواب عرض کے سب قارئین سے وعدہ ہے کہ آپ سب کے لیے ایک دعوت کا انتظام کروں گا سب کو اکٹھا کروں گا سب لوگ دعا کیجئے گا۔ وقاص انجم صاحب آپ کا بہت شکریہ آپ نے میری حوصلہ افزائی کی ہے اس کے علاوہ جن کا میں نام نہ لے سکا سب کی مہربانی اور۔۔۔۔۔ سلیم منیر صاحب کہا ہو والین آ جاؤ اور فون آن کر دو آپ مجھے ہے خفا کیوں ہیں مرضی سے میوانی لوگو آپ کی۔۔۔۔۔ محمد اسحاق انجم صاحب آپ بہت مہمان نواز ہو یا رہی میرے پاس بھی چکر لگاؤ آخر میں۔۔۔۔۔ فخر حیات بھٹی۔۔۔۔۔ فیضان۔۔۔۔۔ آصف۔۔۔۔۔ نذر۔۔۔۔۔ ارسلان۔۔۔۔۔ رضوان۔۔۔۔۔ قنبر۔۔۔۔۔ انسر۔۔۔۔۔ ایم یعقوب۔۔۔۔۔ محمد حسین ونو۔۔۔۔۔ عمران شاہ۔۔۔۔۔ آئی کشور کرن۔۔۔۔۔ ان سب کو سلام۔۔۔۔۔ غلام فرید جاوید آپ سے رابطہ کرتا چاہتا ہوں۔

میں سیرا شہزادی۔۔۔۔۔ حویلی لکھاں سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم سب قارئین کو محبتوں بھر اسلام قبول ہو قارئین میں دو سال سے جواب عرض پڑھ رہی ہوں یہ رسالہ بہت کمال کا ہے مجھے بھی یاد ہے کہ جب میں شہر



سے عید کی شاپنگ کرنے گئی واپس آ رہی تھی تو بازار میں میں ایک جنسی کے قریب ایک برگر دکان پر ہم برگر لینے کے لیے کھڑے ہو گئے تو اس اجنسی والے کے پاس دو لڑکے کھڑے تھے اور بات کر رہے تھے کہ بھائی اگر کوئی جواب عرض خریدنے آتا ہے اور اس کے پاس پیسے نہیں ہو تو آپ اسے جواب عرض دیتے ہیں گامی آپ کو مل دے وہں گامی یہ کہہ کر وہ لڑکے موٹر سائیکل پر بیٹھے اور چلے گئے یہ لڑکے دونوں ہی اچھے خاندان کے نظر آ رہے تھے میں فوراً اجنسی والے کے پاس گئی اور کہا کہ جواب عرض چاہنے میں پکڑ کر کھڑی ہو گئی اور اس کو دیکھنے لگی اس آدمی نے کہا اگر آپ نے لے جانا ہے تو لے جاسکتی ہیں وہ بھی فری میں میں نے پوچھا کہ یہ دونوں لڑکے کون تھے اس نے بتایا کہ ایک کا نام یاسر ہے اور دوسرے کا۔۔۔ نام نعمان ہے تب سے آج تک۔۔۔ یاسر کی صلاحیت ہی رسالہ لے کر بھیجتے ہیں یاسر کی اینڈ ملکہ نعمان صاحب۔۔۔ آپ کی کشور آپ بہت اچھا لکھتی ہیں اور۔۔۔ سلیم منیو آپ بھی کمال کا لکھتے ہیں۔۔۔ یاسر کی کی بہت تعریف کی ہے ہر کوئی اس کی باتیں کرتا ہے مس فوزیہ آپ کی کہانی پڑھ کر مجھے بخار ہو گیا اتنی پریشان ہوئی کہ کیا بتاؤں گرینٹ آپ ہی ہو آپ آخر میں یاسر کی اور فخر حیات بنتی اور ملک نعمان نواز کو میرا سلام۔

محمد ندیم میوانی چوکی سے لکھتے ہیں۔ جواب عرض کے چمکتے مہکتے پھولو سلام۔ فردری کا شمار خوبصورت حسینہ سے نائٹل کے ساتھ ہاتھوں کی زینت بنا آنکھوں کی ٹھنڈک اور دلوں کی رونق بڑھا رہا ہے مگر یہ اپنے چاہنے والوں کو انتظار کی سولی پر لٹکا کر لطف اندوز بہت ہوتا ہے۔ قارئین مظلوم ہیں پاکستانی ہونے کی وجہ سے سہہ لیتے ہیں۔۔۔ سوئی آپ کی کشور کرن جی سلام اینڈ پھولوں کا تازہ گلہ دستہ جلدی سے برائے کرم قبول فرما لیجئے ورنہ مصباح کریم چھیننے کی تیاری میں ہے آپ جی کا یاد کرنا میرے لیے حکم موحاضر خدمت ہوں آپ جی میں دو طرح کی سنڈی کر رہا ہوں اسی لیے ہر ماہ جواب عرض میں حاضری مشکل ہوتی ہے مگر اب آپ اور کچھ دوستوں کے اصرار پر انشاء اللہ ضرور ہر ماہ خطوط کی محفل میں حاضری ممکن بناؤں گا آپ جی آپ کے ادارے کو بخود شائع کرنے کی اپیل حق پر مبنی ہے مگر آپ جی جب فردری کا شمار ہی دس فردری کے بعد پانچ سات چکر لگا کر ملے تو وہ کس طرح خط لکھیں تھوڑی سی توجہ دیں اور خوفناک میں قسط وار کہانی لکھنے کا اپنا وعدہ پورا کریں۔۔۔۔۔ تقدیر کے کھیل۔۔۔۔۔ ابو بریرہ بلوچ ویری گڈ میرے خیال میں آپ کی فرسٹ کہانی ہے شائع ہوئی ہے بہت بہت مبارک ہو آپ کی سنوری شائع ہوئی یہ بھی تقدیر کے کھیل ہیں۔ بابا بابا۔ پلیز نو مائنڈ۔ بہت اچھی تحریر تھی اب اگلی سنوری بھی لے کر آئیگا ورنہ تقدیر کھیل قارئین بھول بھی سکتے ہیں۔۔۔۔۔ ارے بھائی سلیم منیو جی سلام میں نے لاسٹ ٹائم مئی میں جواب عرض پڑھا تو آپ کی سنوری سچا پیار پڑھی اس کے بعد اب فردری کا شمارہ بلا ارادے خرید اور برق گردانی کی تو آپ کی کہانی موجود پائی لگتا ہے یہ بھی آپ کی محبت کی نشانی ہے کیونکہ آپ ہمارے میوانی بھائی ہو دوسرے جواب عرض کے لکھائی ہو پر ان سب باتوں سے الگ اور ورطہ حیرت میں ڈالنے والی بات یہ ہے کہ آپ کا گاؤں کوٹھامیری جائے پیدائش ہے ریلے میں رہا کریں ہمیں بلا کر غائب ہو جاتے ہو سنوری ویری گڈ۔۔۔۔۔ میرا تو یہ معلوم ہی ہے کہ خوفناک کا لکھاری ہوں تو فردری کے شمارے میں میری سنوری خونی صحرا شائع ہوئی مجھے آپ کی تنقید کا بہ چھٹی سے انتظار رہیگا اب یہ بہانہ نہ کرنا میں صرف جواب عرض کا عاشق ہوں عارف شہزاد صادق آبا و گڈ سنوری ویڈیو محنت کریں ایک دن اچھا لکھاری بنو کے۔۔۔۔۔ مصباح کریم اینڈ انعم شہزادی بھی جلد از جلد حاضری دیں جواب عرض کی محفل منتظر ہے۔۔۔۔۔ انکل ریاض جان ہمیں دھرتا دینے پر آپ مجبور نہ کر رہے ہیں اچھے انکل بن کر پہلے کی طرح تمام خطوط کا جواب دیں ورنہ مجبور لوگ کچھ بھی کر جائیں گے



میرنی طرف سے ان تمام دوستوں کو سلام جنہوں نے مجھے یاد رکھا۔  
 محمد امین ملتان سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم جناب ریاض بھائی مجھے شاہد رفیق سہو نے کال کر کے بتایا  
 کہ جواب عرض آگیا ہے اور آپ کا خط بھی شائع ہوا ہے میرنی خوشی کی انتہا نہ رہی آفس سے سیدھا آکر چشتی بک  
 سینٹر گیا جواب عرض لیا اور بے وفائی نمبر میں نائل خوبصورت تھا۔ اپنا خط پڑھ دیکھا بہت خوشی ہوئی۔۔۔ بھائی  
 شاہد رفیق کی کہانی پڑھی تو نہ جانے آنکھوں میں آنسو آگئے بہت اچھی تھی جواب عرض اب کمزوری بن گیا ہے آخر  
 میں شاہد رفیق سہو کو سلام رہا ہے کہ جواب عرض کا کارواں چلتا رہے۔

ملک کا شرف اعوان۔ عبدالحکیم لکھتے ہیں اسلام علیکم۔ بھائی شاہد رفیق سنے کال نہ سنے بتایا کہ آپ کا  
 خط شائع ہو گیا ہے میں سکول سے سیدھا بک سینٹر پر گیا اور جواب عرض لیا اور خوشی سے گھر آکر پڑھنے لگا اپنا خط  
 دیکھ کر خوشی کی انتہا نہ رہی اور نہ جانے لگا بہت شکر گزار ہوں جواب عرض کا جنہوں نے مجھے جگہ دی اور ابھی تک تین  
 کہانیاں پڑھی ہیں ماں کہاں ہے تو۔ شاہد رفیق سہو کی دل خون کے آنسو روتا ہے عورت کی شان بہت اچھی  
 سنوریاں تھیں۔

راشد لطیف صبر سے والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم ریاض بھائی صاحب فردری کا شمار میرے  
 ہاتھ میں ہے بہت اچھا نائل ہے کہانیوں میں۔۔۔۔۔ بے وفائی۔ زین نصیر لاہور کی۔۔۔۔۔ چوہدری شاہد رفیق  
 سہو ماں کہاں ہے تو۔۔۔۔۔ وہ شخص تو شہر ہی چھوڑ گیا حسین رافضی۔۔۔۔۔ عورت کی شان چوہدری پرویز سہو۔۔۔۔۔  
 دل کون کے آنسو روتا ہے انتظار حسین سائی۔۔۔۔۔ بہت اچھی سنوریاں ہیں اور خط بھی سب کے اچھے تھے آپلی  
 کشور آرمین صاحبہ تو جواب عرض میں سب سے آگے ہیں ان کی کیا تعریف کریں فقیر کی طرف سے ان کو بہت بہت  
 مبارک آخر میں۔۔۔۔۔ ساجد حسین ذہکو کہاں ہو تم۔۔۔۔۔ ریاض صاحب۔۔۔۔۔ شاہد رفیق سہو کو سلام۔

چوہدری شاہد رفیق سہو کبیر والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم ماہ فردری کا شمار میرے ہاتھوں میں  
 ہے بہت خوشی ہوئی شہزادہ عالمگیر کا خواب پورا ہوا ہے اس کام کے لیے سب سے پہلے مدد کروں گا کہانیوں میں  
 کاٹش تو بیٹی نہ ہوئی عافیہ گوئل بہت اچھا لکھا۔۔۔۔۔ پیار کا سراب ملک زابد وینڈن بہت اچھا لکھا۔۔۔۔۔ آخر  
 کب تک راشد لطیف صبر سے والا۔۔۔۔۔ غلطی ہوگئی عائشہ نور کجرات۔۔۔۔۔ بچہ تادا عائشہ علی چٹوال۔۔۔۔۔ بے  
 وفائی زین نصیر۔۔۔۔۔ بلطف عشق۔ عارش شہزاد۔۔۔۔۔ محبت کے لالچ ان سب کی سنوریاں اچھی تھی آئندہ  
 بھی لکھتے رہو تبھی انہیں میں آپ کے ساتھ ہوں۔۔۔۔۔ پرنس مظفر شاہ پشاور صاحب فردری کا خط آپ کا اچھا لگا  
 تھا سی طرح تبھرے کرتے رہا کریں آپ کی کہانی افغانی محبت پر بھی تنقید ہو سکتی تھی لیکن ہر کون آپ کی طرح نہیں  
 آپ کے کہنے کی کسی کی کہانی بے کار ہونی ہے نا اس نے لکھنا چھوڑنا ہے کسی کو فرق نہیں پڑتا ہماری سویت سی  
 رائٹر اور بین عائشہ سحر ان کا آپریشن ہوا ہے سب بہن بھائی ان کے لیے دعا کریں۔۔۔۔۔ گزرا چوہدری آپ نے  
 کال کی بہت شکریہ۔۔۔۔۔ عامر وکیل جنت بہت جلد آپ کا دیدار ہوگا۔۔۔۔۔ شاہد انا آپ نے یاد کیا بہت شکریہ  
 اور بھی مجھے سب رابطہ کرتے ہیں ان کا تبادلہ سے شکر گزار ہوں۔

صدام۔ دین پور سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ ماہ فردری کا شمار ملا بہت اچھا تھا کہانیوں میں سب  
 کی اچھی تھیں سب سے زیادہ خوشی ہوئی میرا خط لگا ہوا تھا۔۔۔۔۔ ماں تو کہاں ہے شاہد رفیق سہو کہ کہانی پڑھ کر  
 روتا ہا میری بھی ماں نہیں ہے شکر رفیق سہو کا شکر یہ ادا کرتا ہوں جواب عرض سے تعارف کروایا۔  
 رابعہ کنول ماسمہ سے لکھتی ہیں۔ محترم ریاض اکل جی اسلام علیکم کیسے ہیں آپ اس شمارے میں



**شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام**

جس کے لئے پیغام ہے، اس کا نام و مقام

نام ..... شہر .....

پیغام (شعری شکل میں)

نام ..... شہر .....

بھیجنے والے کا نام و مقام

**کوئین**

**کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟**

”کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟“ اس عنوان کے تحت آپ اپنی دوستی کے بارے میں لکھیں کہ آپ واقعی ایک اچھے دوست ہیں کہ نہیں۔ مرد و خواتین صرف اپنے لڑکوں سے دوستی کے بارے میں لکھیں۔ مرد لڑکیوں کے بارے میں نہ لکھیں اور لڑکیاں صرف اپنی سہیلیوں کے بارے میں لکھ سکتی ہیں۔

میں واقعی ایک اچھا دوست

شہر: \_\_\_\_\_







# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# کوچین جواب عرض میں مختصر اشتہارات

آپ کے دیئے گئے ان اشتہارات کا مضمون بے حد مختصر واضح اور خوشخط انداز میں ہونا چاہئے  
اگر اشتہار کرشل ہے تو اس کی قیمت ۸۰۰ روپے ارسال کریں۔ درنا اشتہار ضائع کر دیا جائے گا۔۔۔ الیہ میٹر

نام..... مکمل پتہ.....



# کوچین ملاقات کیلئے

جواب عرض

دوران میں اپنے حق و حقوق متفقہ کرچین کے ساتھ کسی قسم کی کوئی نہیں پالا ایک کٹ ارسال کرنا  
وہیں کے لئے آپ کا حق و رف شائع نہیں کیا جائے۔

نام.....  
مکمل پتہ.....  
اس کوڑن کے حوالہ  
اپنی ایک مدد تصویر  
ارسال کریں ہم شائع  
کریں گے۔ ایڈیٹر

جواب عرض 240